

Quaderni camilleriani

Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea

2024/1

VOLUME SPECIALE

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste



Quaderni camilleriani / Volume speciale 2024/1

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste

Comitato Scientifico

MASSIMO ARCANGELI (Università di Cagliari), ANTONIO ÁVILA MUÑOZ (Universidad de Málaga), LORENZO BLINI (Università degli Studi Internazionali di Roma), FRANCESCA BOARINI (Università di Cagliari), GIOVANNI BRANDIMONTE (Università di Messina), CESÁREO CALVO RIGUAL (Universidad de Valencia), DUILIO CAOCCI (Università di Cagliari), GIOVANNI CAPRARA (Universidad de Málaga), SIMONA COCCO (Università di Cagliari), CAMILLO FAVERZANI (Université Paris 8), RAFAEL FERREIRA (Universidade Federal do Ceará, Fortaleza), MARÍA DOLORES GARCÍA SÁNCHEZ (Università di Cagliari), ALESSANDRO GHIGNOLI (Universidad de Málaga), ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN (Universidad de Málaga), DAIANA LANGONE (Università di Cagliari), JORGE LEIVA ROJO (Universidad de Málaga), SABINA LONGHITANO (Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.), STEFANIA LUCAMANTE (Università di Cagliari), BELÉN MOLINA HUETE (Universidad de Málaga), ESTHER MORILLAS GARCÍA (Universidad de Málaga), MARÍA DE LAS NIEVES BLANCA MUÑIZ MUÑIZ (Universidad de Barcelona), HÉCTOR MUÑOZ CRUZ (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.), MARCO PIGNOTTI (Università di Cagliari), IGNAZIO E. PUTZU (Università di Cagliari), MATTEO SANTIPOLO (Università di Padova), JUAN VILLENA PONSODA (Universidad de Málaga), DANIELA ZIZI (Università di Cagliari)

Direzione

GIUSEPPE MARCI (campusmarci@gmail.com)
MARIA ELENA RUGGERINI (meruggerini@libero.it)

Direzione editoriale

PAOLO LUSCI (paololusci@gmail.com)

Coordinamento redazionale

DUILIO CAOCCI, GIOVANNI CAPRARA, SIMONA DEMONTIS, FEDERICO DIANA, VERONKA SZŐKE

Impaginazione e grafica

FEDERICO DIANA

I contributi compresi nella sezione *Saggi* sono sottoposti a doppia revisione anonima

Quaderni camilleriani

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni
nell'area mediterranea*

Volume speciale 2024/1

Indice degli autori, opere e personaggi citati da
Andrea Camilleri in saggi e interviste

Edizione ampliata, riveduta e corretta

A cura di Simona Demontis

Grafiche Ghiani

Quaderni camilleriani / Volume speciale 2024/1

Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste
Edizione ampliata, riveduta e corretta

ISBN: 979-12-80024-39-8

2024 Grafiche Ghiani

© Copyright Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

QUADERNI CAMILLERIANI / VOLUME SPECIALE 2024/1

- 7 *Premessa*
MARIA ELENA RUGGERINI
- 9 *Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative*
SIMONA DEMONTIS
- 131 *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in romanzi, saggi e interviste (pescati con una rizzagliata)*
GIUSEPPE MARCI

Premessa

MARIA ELENA RUGGERINI

Ai pionieri che aprono la via va riconosciuto il merito della lungimiranza e Simona Demontis alla categoria sicuramente appartiene: suo è *I colori della letteratura* (Rizzoli) che, nel 2001, portava a un primo compimento gli studi camilleriani da lei avviati in occasione della tesi di laurea in Lettere (1999): la seconda, essendosi già laureata in Filosofia. Dalla sua formazione, dal metodo filosofico e dalle competenze letterarie ha poi derivato il nutrimento di cui sono ricchi gli studi successivi e lo stimolo a esercitare assidua attenzione nei confronti dell'opera di Andrea Camilleri, letta – come si deve fare – nell'indispensabile ricostruzione del dialogo che vi si intesse con gli autori delle letterature classiche, con i moderni e i contemporanei.

Camilleri è stato, fin dagli anni dell'infanzia, un lettore vorace e dotato di non comune memoria, sorretta da un ordinato sistema di registrazione dei titoli e dei contenuti offerti dai libri e dalle riviste che abitualmente frequentava: per lo più di orientamento letterario, ma senza escludere frequenti esplorazioni in altri settori, compresi quelli scientifici. La fase successiva della sua vita, le prime esperienze lavorative, l'attività svolta in qualità di collaboratore dell'*Enciclopedia dello spettacolo*, i contatti che ne ricavò con insigni protagonisti della scena culturale, della radio, della televisione e del cinema, l'avvio della carriera registica, in teatro e alla Rai, la scrupolosità con cui preparava le messinscene, studiando e, non di rado, facendo una personale traduzione dei testi di cui doveva curare l'allestimento, tutto ciò contribuì a sviluppare un universo di conoscenza che deve essere ricostruito per poter meglio capire la successiva opera narrativa.

Questo è l'obiettivo che Simona Demontis si pone, accompagnando l'analisi della produzione letteraria camilleriana con una raccolta e una catalogazione di dati che possano costituire la base (ma anche: indicare la strada) per successive indagini. Si tratta di un'impresa che richiede coraggio (data la mole degli elementi da raccogliere) e abnegazione, come si comprende al solo sfogliare (o interrogare elettronicamente) la *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri*¹ che Demontis ha pubblicato nel 2021.

Forse ancora più impegnativo è il lavoro che qui proponiamo e che offre i risultati di una perlustrazione su oltre 20 titoli, alla ricerca di scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in testi non narrativi. Come facilmente si comprende, parliamo di un territorio tanto ampio quanto di difficile esplorazione che, in chi lo ha percorso, può far nascere il dubbio sulla possibile e fisiologica dimenticanza di un nome o di un titolo, rimasti celati al pur attentissimo sguardo della studiosa.

Certo è che, davanti agli occhi di chi voglia muoversi – anche con l'ausilio degli strumenti digitali – all'interno delle informazioni raccolte e ordinatamente disposte in un quadro sinottico, si aprirà uno scenario *parlante*, ricco di suggerimenti per future *prospezioni*, in una certa misura leggibile come un romanzo che narra la vita e il pensiero di Andrea Camilleri. La sensazione sarà rafforzata – e diventerà produttiva – se si vorrà

¹ <<https://www.camillerindex.it/quaderni-camilleriani/quaderni-camilleriani-volume-speciale-2021>>.

porre mente alla citazione tratta dalle *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar che Demontis colloca in esergo: “Uno dei modi migliori per far rivivere il pensiero di un uomo: ricostituire la sua biblioteca”.

Una biblioteca in senso lato, quella che Simona Demontis dispone sugli scaffali aperti alla nostra visione: non contiene solo libri ma anche personalità, in una rassegna che parte dal mondo greco e latino e arriva fino ai giorni nostri, ai nomi della storia culturale del Novecento e dei primi anni di questo millennio. Compulsandola, si comprende meglio Camilleri e, più in là, si colgono i tratti di una storia culturale che ci riguarda da vicino.

Alla sua ordinata fatica, Simona Demontis, da buona lettrice di Camilleri, ha voluto affiancare la sorpresa della *rizzagliata*, ovvero il gesto del pescatore che lancia in mare la sua rete e quello che piglia piglia (e quello che gli scappa gli scappa, ovviamente). Di questo gesto Giuseppe Marci si è assunto la responsabilità, andando a pescare su lacerti di carta, ritagli di giornali, brani di interviste reperibili in rete e altri materiali di aleatoria provenienza. Ne è derivata una sorta di postilla, un’aggiunta (o una conferma) di ‘scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale’, citati da Camilleri, selezionati dal compilatore in un equilibrio apparentemente precario e tuttavia produttivo tra sistematicità e intuito.

L’intendimento da cui questo volume è animato, o, piuttosto, la speranza che lo ispira, è che, assemblando in un insieme questi due cataloghi, si sia reso un servizio utile a chi voglia capire meglio la personalità e l’opera di Andrea Camilleri.

febbraio 2023

Si torna sempre sul *luogo del delitto*, tanto più in un lavoro come questo che per sua natura si configura come una storia senza fine, per almeno due motivi.

Il primo è costituito dalla vastità delle imprese e degli interessi di Andrea Camilleri, che alle sue (numerose) opere narrative ha aggiunto molteplici interventi espressi in saggi, interviste, prefazioni a volumi altrui.

Il secondo è implicito nella natura di questa indicizzazione, che nella sua vastità e nelle articolazioni da cui è caratterizzata cela l’insidia della dimenticanza o dell’errore.

Con la consueta acribia, Simona Demontis ha aggiunto lo spoglio di opere che non erano incluse nella precedente edizione (*Il laboratorio del contastorie; Voi non sapete; Un onorevole siciliano; Un inverno italiano; Di testa nostra; Il teatro certamente*), ha emendato refusi e aggiunto informazioni.

Siamo certi che questa seconda edizione ampliata del volume costituirà un più completo strumento di lavoro per gli studiosi dell’opera di Andrea Camilleri. (m. e. r.)

febbraio 2024

Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della
scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative

Quadro sinottico ampliato, riveduto e corretto

SIMONA DEMONTIS

*Uno dei modi migliori per far
rivivere il pensiero di un uomo:
ricostituire la sua biblioteca*
Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*

LEGENDA

- AFV** *Abbiamo fatto un viaggio*, 2022
BCV *Una birra al Caffè Vigàta*, 2012¹
CIVM *Andrea Camilleri incontra M. Vázquez Montalbán*, 2014
CLP *Come la penso*, 2013
CM *Certi momenti*, 2015
DTLM *Ora dimmi di te*, 2018
DTN *Di testa nostra*, 2010
EM *Esercizi di memoria*, 2017
ICC¹ *Le inchieste del commissario Collura*, 2002²
ITT *Un inverno italiano*, 2009
LBDD *La lingua batte dove il dente duole*, 2013
LCO *Il laboratorio del contastorie*, 2002
LP *La linea della palma*, 2002
MSG *Questo mondo un po' sgualcito*, 2011
OM *L'occhio e la memoria*, 2007
OMN *L'ombrello di Noè*, 2002³
ONS *Un onorevole siciliano*, 2009
PAR *Le parole raccontate*, 2001
PSLP *Pagine scelte di Luigi Pirandello*, 2007⁴ [2019]
RCS *Riflessioni su un capitolo di Svevo*, 2016
RN *I racconti di Nené*, 2013
RQ *Racconti quotidiani*, 2001
SF *Segnali di fumo*, 2014
SSC *La Sicilia secondo Camilleri*, 2021⁵
TC *Tutto Camilleri*, 2012⁶
TCE *Il teatro certamente*, 2023
TCMM *Tutto Camilleri - MicroMega*, 2019
TD *La testa ci fa dire*, 2000⁷
TVMS¹ *La tripla vita di Michele Saracino*, 2009⁸
UAM *Un'amicizia. Angelo Canevari*, 2012
VNS *Voi non sapete*, 2007

¹ Il volume preso in considerazione è la versione ampliata di *Caffè Vigàta*, Aliberti, 2007.

² Le voci di tale volume sono tratte dalla sola intervista di G. Capecchi ad Andrea Camilleri, inserita alla fine del volume.

³ Allo spoglio di questo titolo ha collaborato Giuseppe Marci.

⁴ Cfr. la seconda edizione del volume, BUR, Scrittori Contemporanei, 2019.

⁵ La raccolta delle voci di questo volume è opera di Giuseppe Marci.

⁶ Cfr. l'ultima edizione del libro curata da G. Bonina, rielaborazione e ampliamento di *Il carico da undici*, Barbera, 2007 e successive edizioni.

⁷ Cfr. la prima edizione del libro, Sellerio, 2000. La riedizione (Sellerio 2021) non comporta variazioni nel testo, ma solo l'aggiunta di note editoriali.

⁸ Le voci di tale volume sono tratte dalla sola intervista di F. Piccolo ad Andrea Camilleri, inserita alla fine del volume, nell'edizione BURextra, 2010.

AVVERTENZE

Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative

Nella presente edizione ampliata, riveduta e corretta di *Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative* sono state aggiunte le voci raccolte da: **LCO** *Il laboratorio del contastorie*, 2002; **VNS** *Voi non sapete*, 2007; **ONS** *Un onorevole siciliano*, 2009; **ITT** *Un inverno italiano*, 2009; **DTN** *Di testa nostra*, 2010; **TCE** *Il teatro certamente*, 2023.

- Le opere di Andrea Camilleri sono inserite secondo l'ordine cronologico di pubblicazione
- le voci sono tratte dalle prime edizioni, salvo quando diversamente indicato
- nelle opere a due voci e nelle interviste non sono state prese in considerazione le citazioni fatte dagli interlocutori di Andrea Camilleri
- ove reperibili, sono forniti anno di nascita ed eventualmente di morte delle personalità e degli artisti in elenco
- delle personalità e degli artisti relativi al Regno Unito è specificata la nazionalità (gallese, inglese, scozzese). La dicitura 'britannico' viene utilizzata per autori nati all'estero o naturalizzati
- per le personalità e gli artisti relativi alla Spagna si fa distinzione fra spagnoli e catalani
- le personalità e gli artisti nati in Sicilia sono inseriti come siciliani, allo scopo di evidenziare l'*humus* culturale di provenienza di Andrea Camilleri
- per esigenze di semplificazione, le personalità e gli artisti nati in Italia sono indicati come italiani, anche se nati nel periodo precedente all'Unità
- la grafia delle parole straniere è riportata come compare nelle opere; la eventuale grafia corretta è inserita nella glossa (per esempio: *GNOSCE TE IPSUM* [*nosce te ipsum*, conosci te stesso...]; *HUYSMANS, JACQUES* [J. Huisman (1910-2001), regista...])
- per agevolare la consultazione, si è preferito fare ricorso a termini generici quali: 'opera', per indicare saggi, trattati e volumi di vario argomento; 'opera teatrale' senza distinzione fra commedia, dramma, tragedia (tranne che per le tragedie classiche greche e shakespeariane); romanzo, racconto, novella, poema, poesia, silloge, senza precisare il genere di appartenenza
- delle opere viene indicato l'anno della prima pubblicazione nel paese di provenienza, delle opere teatrali l'anno della prima rappresentazione
- i rimandi tra autori e opere sono indicati con l'abbreviazione 'v.' (vedi); per esempio: *ORLANDO FURIOSO* [poema di L. Ariosto v. (1516)]. Non sono stati inseriti rimandi alla voce CAMILLERI, ANDREA
- dei personaggi si cita l'opera di appartenenza e l'Autore; l'anno di pubblicazione dell'opera viene menzionato solo se non compare una voce ad essa dedicata; per

esempio: ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.]

- i personaggi sono citati per cognome e nome, salvo i casi in cui i cognomi o i nomi non siano conosciuti (per esempio: Burgio; oppure Don Abbondio, Padre Cristoforo ecc.)
- personaggi e opere citati dall'Autore in forme variate sono riportati sotto un'unica voce (per esempio: *BACIAMO LE MANI ALLA LIBERTÀ / IL BACIO LE MANI* [numero unico di un giornale...]; SHAROFF, PIETRO / SHAROV / ŠAROV, PĚTR [(1886-1969) attore...])
- il nome di uno stesso personaggio che compaia in opere differenti è riportato sotto un'unica voce (per esempio: ULISSE [eroe omerico, protagonista dell'*Odissea* v.]; [personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.]; [personaggio dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.]; [personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.]
- *Come la penso (CLP)* è un volume miscelaneo che comprende testi inediti e altri già pubblicati; include, per esempio, alcuni articoli editi da *MicroMega* e successivamente inseriti in *Tutto Camilleri - MicroMega (TCMM)*, ai quali, quindi, c'è un doppio riferimento (che risulta evidente quando sono menzionate solo queste due fonti). Le voci riferite alla trascrizione dell'intervento *Difesa di un colore* sono ricomprese entro **CLP**, anche se uscito in precedenza come articolo in un volume collettaneo [G. DE MARCHIS, L. GRANDI, O. INNOCENTI (a cura di), *Andrea Camilleri, Manuel Vázquez Montalbán, José Saramago dialogano con Giulia Lanciani, Sergio Campailla, Piero Boitani, Arturo Mazza, Nino Borsellino*, Roma, La Nuova Frontiera, 2005, pp. 61-72]; poiché tale volume non ha avuto ampia diffusione, non si è ritenuto opportuno menzionarlo separatamente.
- *La Sicilia secondo Camilleri (SSC)* consiste in una raccolta di articoli scritti tra il 1997 e il 1999 per *la Repubblica-Palermo*; è stata pubblicata nel luglio del 2021 in occasione del secondo anniversario della morte di Camilleri
- 'n' dopo il numero di pagina (per esempio **OMN 288n**) indica che la citazione è presente in una nota dell'Autore o in una nota a piè di pagina
- gli elementi paratestuali (per esempio fotografie e didascalie) sono indicati con l'apice '1' dopo la sigla (per esempio **LP¹ XXII**)
- il maiuscolo tondo è utilizzato per i nomi di autori, personaggi, luoghi, case editrici e collane; il maiuscolo corsivo è impiegato per indicare istituzioni culturali, titoli di riviste, opere di vario genere e citazioni dalle opere
- salvo diverse indicazioni, le riviste citate sono editate in Italia
- le citazioni brevi sono riportate per intero. Delle citazioni lunghe in versi o in prosa è riportato solo l'*incipit*, seguito dai puntini di sospensione (per esempio *BALDOVINO: LE CHIEDO, PRIMA DI TUTTO, UNA GRAZIA...*)
- le citazioni indirette sono esplicitate con la formula 'riferimento a...' (per esempio *AUTORE SVEDESE CHE POLEMIZZA...* [riferimento a H. Mankell v.]); oppure 'allusione a...' (per esempio *ERO STATO SULL'ALTARE [...]* *ERO CADUTO NELLA POLVERE* [allusione all'ode *Il cinque maggio* di A. Manzoni v. (1821)])
- le voci inerenti alla sfera familiare dell'Autore e ai personaggi storici e politici del passato e del presente compaiono solo nel caso in cui abbiano rilevanza di carattere

letterario (per esempio CAMILLERI, CARMELO [commissario di polizia, zio di A. Camilleri; personaggio de *L'ultima canzone del Naviglio*, di L. Covi]; GIULIANO, SALVATORE [(1922-1950) bandito siciliano; personaggio de *L'uomo e la sua morte v. di G. Berto v.*]; SPADOLINI, GIOVANNI [(1925-1994) politico italiano])

- molte delle voci qui ricomprese figurano anche nel *CamillerINDEX*, a cui si rimanda per maggiori dettagli
- date le diverse edizioni dei libri di Andrea Camilleri disponibili in commercio, talvolta il numero delle pagine indicato nel presente volume non collima con quello fornito dal *CamillerINDEX*

Bibliografia

Opere di Andrea Camilleri

- CAMILLERI, ANDREA, *Racconti quotidiani*, a cura di G. CAPECCHI, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2001.
- CAMILLERI, ANDREA, *Le parole raccontate. Piccolo dizionario dei termini teatrali*, a cura di R. SCARPA, Milano, Rizzoli, 2001.
- CAMILLERI, ANDREA, *L'ombrello di Noè. Memorie e conversazioni sul teatro*, a cura di R. SCARPA, Milano, Rizzoli, 2002.
- CAMILLERI, ANDREA, *Pagine scelte di Luigi Pirandello*, Milano, Rizzoli, 2007.
- CAMILLERI, ANDREA, *Voi non sapete. Gli amici, i nemici, la mafia, il mondo nei pizzini di Bernardo Provenzano*, Milano, Mondadori, 2007.
- CAMILLERI, ANDREA, *Un onorevole siciliano. Le interpellanze parlamentari di Leonardo Sciascia*, Milano, Bompiani, 2009.
- CAMILLERI, ANDREA, *Un'amicizia. Angelo Canevari*, con fotografie di G. CANNATA, Ginevra/Milano, Skira, 2012.
- CAMILLERI, ANDREA, *Come la penso. Alcune cose che ho dentro la testa*, Milano, Chiarelettere, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA, *I racconti di Nenè*, a cura di F. ANZALONE, G. SANTELLI, Milano, Melampo, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA, *Segnali di fumo*, Novara, De Agostini/Utet, 2014.
- CAMILLERI, ANDREA, *Certi momenti*, Milano, Chiarelettere, 2015.
- CAMILLERI, ANDREA, "Riflessioni su un capitolo di Svevo", in G. CAPRARA, G. MARCI (a cura di), *Il patto*, Cagliari, 2016, «Quaderni camilleriani», 1, pp. 23-28 <https://www.camillerindex.it/quaderni-camilleriani/quaderni-camilleriani-1>
- CAMILLERI, ANDREA, *Esercizi di memoria*, Milano, Rizzoli, 2017.
- CAMILLERI, ANDREA, *Ora dimmi di te. Lettera a Matilda*, Milano, Bompiani, 2018.
- CAMILLERI, ANDREA, *Tutto Camilleri. 1999-2018*, su «MicroMega», Supplemento autonomo, 2019.
- CAMILLERI, ANDREA, *La Sicilia secondo Camilleri*, Roma, la Repubblica/Palermo, Leina, 2021.
- CAMILLERI, ANDREA, *Abbiamo fatto un viaggio*, Milano, Edizioni Henry Beyle, 2022.

Opere di Andrea Camilleri a due voci

- Andrea Camilleri incontra M. Vázquez Montalbán*, Ginevra/Milano, Skira, 2014.
- CAMILLERI, ANDREA, *Il teatro certamente. Dialogo con Giuseppe D'Asquale*, Palermo, Sellerio, 2023.
- CAMILLERI, ANDREA; DE MAURO, TULLIO, *La lingua batte dove il dente duole*, Bari, Laterza, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA; INSOLERA, ITALO, *L'occhio e la memoria: Porto Empedocle 1950*, contributo di M. CURCURUTO, scritti di L. PIRANDELLO, Roma, Palombi, 2007.
- CAMILLERI, ANDREA; LODATO, SAVERIO *Un inverno italiano. Cronache con rabbia 2008-2009*, Milano, Chiarelettere, 2009.
- CAMILLERI, ANDREA; LODATO, SAVERIO *Di testa nostra. Cronache con rabbia 2009-2010*, Milano, Chiarelettere, 2010.

Interviste ad Andrea Camilleri

- BONINA, GIANNI, *Tutto Camilleri*, Palermo, Sellerio, 2012 (rielaborazione e ampliamento di G. BONINA, *Il carico da undici*, Siena, Barbera, 2007 e ss. edizioni).
- CAPECCHI, GIOVANNI (a cura di), “Intervista sul commissario Collura”, in A. CAMILLERI, *Le inchieste del commissario Collura*, Pistoia, Libreria dell’Orso, 2002.
- DE FILIPPO, FRANCESCO, *Questo mondo un po’ sgualcito*, Conversazione con Andrea Camilleri, Castel Gandolfo, Infinito, 2011.
- FILIPPONI, SERENA, “Il laboratorio del contastorie. Intervista ad Andrea Camilleri”, ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano, Vol. LV, Fascicolo II, Maggio-Agosto 2002, pp. 201-220.
- LODATO, SAVERIO, *La linea della palma. Saverio Lodato fa raccontare Andrea Camilleri*, Milano, Rizzoli, 2002.
- PICCOLO, FRANCESCO, “Un destino ritardato. Conversazione con Andrea Camilleri”, in A. CAMILLERI, *La tripla vita di Michele Sparacino*, Rizzoli, BURextra, 2010 [I ed. 2009].
- ROSSO, LORENZO, *Una birra al Caffè Vigàta. Conversazione con Andrea Camilleri*, Reggio Emilia, Imprimatur, 2012 (riedizione ampliata di L. ROSSO, *Caffè Vigàta. Conversazione con Andrea Camilleri*, Reggio Emilia, Aliberti, 2007).
- SORGI, MARCELLO, *La testa ci fa dire. Dialogo con Andrea Camilleri*, Palermo, Sellerio, 2000 (nuova edizione 2021).

A

- A [Bertrand, personaggio di *Teatro II v.* di S. Beckett v.] **OMN** 150
- ABBA, MARTA [(1900-1988) attrice italiana] **PAR** 63, **OMN** 71, 97, **AFV** 31
- ABBAGNANO, NICOLA [(1901-1990) storico della filosofia italiano] **CM** 144
- ABBIAMO FATTO UN VIAGGIO* [opera teatrale di R. De Angelis v., prima regia teatrale ufficiale di A. Camilleri (1953)] **LP** 202, 204, **OMN** 11, **DTLM** 42, **TCE** 157
- ABBRUZZO, MICHELE [(1904-1996) attore italiano] **OMN** 278
- ABC* [quotidiano spagnolo] **LP** 250
- ABEL, LIONEL [(1910-2001) drammaturgo e critico statunitense] **OMN** 133
- ABRAXA [nome primigenio dell'isola di Utopia v. in *Utopia v.* di T. Moro v.] **CLP** 125
- ABUNA MESSIAS* [film di G. Alessandrini v. (1939)] **CLP** 30, **TCMM** 256
- ACCADEMIA DEI LINCEI* [*Accademia Nazionale dei Lincei*, istituzione italiana volta allo sviluppo delle scienze (Roma, 1603)] **CLP** 240
- ACCADEMIA DELLA CRUSCA* [istituzione dedicata agli studi di filologia e linguistica della lingua italiana (1583)] **SSC** 43
- ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI* [istituzione universitaria italiana per la formazione artistica] **CM** 144
- ACCADEMIA DI DANZA* [spazio all'aperto sull'Aventino a Roma, in cui A. Camilleri fece gli ultimi spettacoli teatrali] **LP** 219, **TCMM** 275
- ACCADEMIA DI FRANCIA* [istituzione culturale francese (1635)] **LP** 395
- ACCADEMIA D'ITALIA* [*Reale Accademia d'Italia*, istituzione culturale italiana (1929-1944)] **PSLP** 19, **CLP** 179
- ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA* [fondata da S. D'Amico v. (1936)] **TD** 43-45, 49-50, 52-53, 55-58, 63, 71, 101, 109, **PAR** 16, 22, 29, 35, 67, 83, 93, 104, 109-110, 112-113, 140-141, **LP** 185-186, 188-189, 192, 194-196, 198-201, 217-218, 222-223, 261, 297, 332, **LCO** 213, **OMN** 7-11, 14, 27, 40-41, 54, 71, 159, 198, 199, 211, 220, 228, 247, 268, 272, 278, **PSLP** 14, **IIT** 202, **MSG** 101, **TC** 244-245, 363, **BCV** 49, **CLP** 11-14, 29, 34, 105, **RN** 7n, 47-49, 51, 53, 63-64, 99, 107, **LBDD** 88-89, **SF** 56, 130, **CM** 30, 57, 61, 73-75, 77, **EM** 21, 127, 181, **DTLM** 34-37, 40, 54, 58, 60, **TCMM** 260, 275-278, 280-283, 292, **TCE** 39, 43, 44, 46
- ACCADEVA IN SICILIA. GLI ANNI RUGGENTI DE «L'ORA»* [opera a cura di V. Nisticò v. (2001)] **DTN** 110
- ACCAME, GIANO [(1928-2009) giornalista e saggista italiano] **MSG** 103
- ACCETTANDO DI ESSERE CANDIDATO...* [brano tratto da *La Sicilia come metafora v.* di M. Padovani v.] **ONS** 24
- ACCIAI, LIVIA [personaggio de *L'età del dubbio v.* di A. Camilleri] **TC** 469-470
- ACCIAIO* [film di W. Ruttman v., da un soggetto di L. Pirandello v. (1933)] **OMN** 288n, **PSLP** 41, **TC** 247
- ACHAB [capitano di baleniera, personaggio di *Moby Dick v.* di H. Melville v.] **TC** 330
- A CIASCUNO IL SUO* [romanzo di L. Sciascia v. (1966)] **ONS** 61, **SSC** 83
- ACQUA IN BOCCA* [romanzo di A. Camilleri, scritto a quattro mani con C. Lucarelli v. (2010)] **TC** 560-562
- ACTORS STUDIO* [scuola statunitense per la formazione dell'attore professionista (1947)] **CLP** 35, **TCMM** 260
- ADAMOV, ARTHUR [(1908-1970) drammaturgo francese di origine russo-armena] **TD** 54, **PAR** 138, **LP** 207, **OMN** 13, 118, 121, 122, 133, 134, 163-164-169, 238, 239, 241, 242, **TC** 127, 245, 248, 253, **UAM** 83, **RN** 69-70, 72, **SF** 68, **CM** 67-71, **DTLM** 54, **TCMM** 283
- ADDAMU, SEBASTIANO [Addamo (1925-2000), poeta e scrittore siciliano] **LP** 244

- ADDIO GIOVINEZZA* [opera teatrale di S. Camasio, N. Oxilia (1911)] **PAR 50**
- ADDIO MONTI SORGENTI...* [*incipit* di un brano del capitolo VIII de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **LBDD 61**
- ADDORMENTATO MI VEDO ADDORMENTATO...* [brano tratto da *Come è* v. di S. Beckett v.] **OMN 152**
- A DONNA CHE T'AMA PROIBISCI IL PIGIAMA* [titolo della sceneggiatura di A. Camilleri per un film mai realizzato] **TD 55, CLP 33, EM 195, 199, TCMM 259**
- ADOPERO LE PAROLE CHE MI HAI INSEGNATO TU ...* [brano tratto da *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **OMN 132**
- ADORNO, THEODOR W. [(1903-1969) filosofo e sociologo tedesco] **OMN 132, 252, 253, TC 248, UAM 82, CLP 262**
- AFFASCINANTI SIMBOLI DI SAMUEL BECKETT* [articolo di G. Prospero v. (1958)] **OMN 291n**
- AFFLITTO, COCÒ [boss mafioso, personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **TC 151**
- A FUTURA MEMORIA* [opera di L. Sciascia v. (1989)] **ONS 191n**
- AGLIANÒ, SEBASTIANO [(1917-1982) critico letterario siciliano] **VNS 155, VNS¹ 212, SSC 8**
- AGLI ESSERI VIVENTI IN COMUNITÀ DI AVVICINARSI L'UNO ALL'ALTRO, DI SIMPATIZZARE, DI LAVORARE INSIEME, DI CAPIRSI RECIPROCAMENTE* [(il linguaggio permette) definizione del linguaggio attribuita a G. Révész v.] **CLP 232**
- AGOSTI, SILVANO [(1938) regista italiano] **CLP 35, TCMM 260**
- AGOSTINO [Agostino d'Ipbona (354-430), filosofo e teologo nordafricano, Dottore della Chiesa e santo] **OMN 139, DTN 124, CLP 25**
- AGRIPPA, ENRICO CORNELIO DI NETTESHEIM [(1486-1535) alchimista e filosofo tedesco] **UAM 32**
- AGUS, GIANNI [(1917-1994) attore italiano] **OMN 277, 278**
- AHI SERVA ITALIA...* [*incipit* dell'invettiva nel Canto VI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **IIT 62, TCMM 168**
- AHI SERVA ITALIA: UN APPELLO AI MIEI CONCITTADINI* [opera postuma di P. Sylos Labini v. (2006)] **TCMM 166-169**
- AJALA, MARIA [Marta Ajala, personaggio de *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **PSLP 24-25**
- A KEMP E A CAMILLERI SEMBRA...* [brano tratto da "Il gioco è alla fine": tragedia, forse, con esito positivo v. di R. Radice v.] **OMN 123**
- ALAIN-FOURNIER [pseudonimo di H. A. Fournier (1886-1914), scrittore francese] **OMN 244**
- ALBA TRAGICA* [film di M. Carné v. (1939)] **CLP 37, TCMM 262**
- ALBANI, ELSA [pseudonimo di E. Lapini (1921-2004), attrice italiana] **LP 206**
- ALCOZER, DIEGO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP 25, CLP 192**
- ALCUNE PERSONE CONSIDERAVANO GLI INGLESI COME POSSIBILI ALLEATI PER IL LORO SOGNO D'INDIPENDENZA* [frase tratta da *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **CLP 55**
- ALERAMO, SIBILLA [pseudonimo di M. F. Faccio (1876-1960), scrittrice italiana] **LP 196, LP¹ XV/1, DTLM 46**
- ALESSANDRINI, GOFFREDO [(1904-1978) regista italiano] **CLP 29**
- ALESSANDRO MAGNO [Alessandro III (356 a. C.-323 a. C.), re di Macedonia] **IIT 22**
- ALESSIO, ANTONIO [critico italiano] **OMN 98**
- ALFABETO PIRANDELLIANO* [ultima opera di L. Sciascia v. (1989)] **LP 153, OMN 286n, 289n, 290n, 295n**

- ALFANO, DOLORES [Gutierrez, personaggio de *Il campo del vasaio* v. di A. Camilleri] **TC** 436-437
- ALFERJ, VALENTINA [(1971) *editor* italiana, assistente di A. Camilleri] **VNS** 209n, **TC** 492, **TCMM** 306
- ALFETRA, GAETANO [(1915-2005) giornalista italiano] **LP** 258, **OMN** 34
- ALFIERI, VITTORIO [(1749-1803) scrittore italiano] **TD** 159, **OMN** 204, **DTLM** 103
- AL-ḤAKĪM, TAWFIQ [(1898-1987) filosofo e drammaturgo egiziano] **LP** 402
- ALIBERTI [casa editrice] **SF** 42
- ALICATA, MARIO [(1918-1966) critico letterario italiano] **TD** 45, 132, **LP** 100, 253, **RN** 14, **TVMS**¹ 87, **CM** 133-134, 144
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE [opera di L. Carroll (1865)] **TD** 31, **LP** 56, 60, **LCO** 207, **CLP** 73, **LBDD** 8, 93, **CM** 119-120
- ALLA MAFIA HA FATTO PIÙ DANNI... [brano tratto da un articolo di M. Collura v.] **DTN** 109
- ALLAM, MAGDI CRISTIANO [(1952) giornalista egiziano naturalizzato italiano] **IIT** 38
- ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO [romanzo di M. Proust v. (1913-1927)] **CLP** 228
- ALL'ENCICLOPEDIA COLLABORAVA UN ALTRO GRECISTA E DATO CHE GENTILI NON LO VEDEVA DI BUON OCCHIO... [probabilmente A. Camilleri si riferisce a Paolo E. Arias, collaboratore dell'*Enciclopedia dello spettacolo* v.] **SF** 138
- ALLETTO, PEPÈ [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- ALLORA TUTTA LA TERRA AVEVA UN MEDESIMO LINGUAGGIO E USAVA LE STESSA PAROLE... [brano tratto da *Genesi* v. 11, 1-9] **CLP** 231
- ALLOR SI VOLSE A NOI, E PUOSE MENTE... [versi tratti dal Canto IV del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 141
- ALLORA [...] MI SEMBRAVA GIUSTO, NECESSARIO, METTERE FINE IN QUELLA CITTÀ A QUELL'EQUIVOCO POTERE DELLA DC ... [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (1976)] **ONS** 11
- ALLORO, ELISA [(1976) giornalista italiana] **DTN** 37
- ALL'USCITA [opera teatrale di L. Pirandello v. (1916)] **PSLP** 42, **TCE** 111
- ALMERICO, PASQUALE [(1914-1957) politico siciliano, vittima di mafia] **RQ** 55
- ALONSO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 176, 178, 179
- ALPI E SANTUARI DEL PIEMONTE E DEL CANTON TICINO [racconto di viaggio di S. Butler v. (1881)] **SSC** 47
- AL SOM DE L'ESCALINA [verso del Canto XXVI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **LBDD** 79
- ALTRE VOLTE, APPOGGIATO ALLA LANCIA, FISSAVA LE ARMI... [brano tratto dal *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 122
- AL VALOR CIVILE [novella di L. Pirandello v. (1902)] **PSLP** 22-23, **OM** 100
- ALVARO, CORRADO [(1895-1956) scrittore italiano] **LP** 72, 186, **TVMS**¹ 81, **TC** 536, **CLP** 128, **RCS** 24
- ALVIGNANI, GREGORIO [deputato, personaggio de *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 24
- AMADO, JORGE [(1912-2001) scrittore brasiliano] **LP** 413, **TVMS**¹ 57-58, **TC** 227, **CLP** 169, **RN** 84
- AMAR [personaggio de *Il contesto* v. di L. Sciascia v.] **ONS** 8
- AMBROGI, SILVANO [1929-1996) scrittore italiano] **IIT** 92
- AMBROSINI, GASPARE [(1886-1985) magistrato italiano] **EM** 15-17
- AMERICANA [antologia di testi di narratori statunitensi a cura di E. Vittorini v. (1941)] **LBDD** 67
- AMICISSIMI [novella di L. Pirandello v. (1902), trasposizione televisiva di P. De Filippo v. con la regia di A. Camilleri (Rai v., 1978)] **OMN** 37

- AMIEL, DENYS [(1884-1977) drammaturgo francese] **OMN** 195
- AMLETO [tragedia di W. Shakespeare v. (1602)] **PAR** 29, 91, 96, **LP** 91, 191, 193, 298, **LCO** 218, **OMN** 171-172, 175, 200, 215, 238, 257, 268, **UAM** 119, **CLP** 29, **LBDD** 94, **SF** 122, **TCE** 114, 115
- AMLETO [film di G. M. Kozincž v. (1964)] **OMN** 171
- AMLETO [personaggio dell'omonima tragedia di W. Shakespeare v.] **PAR** 95-96, **OMN** 23, 29, 187, 188, 243, **IIT** 149, **TCMM** 256, 294, **SSC** 44
- AMMAZZANDO IL TEMPO [opera di P. Feyerabend v. (1994)] **OMN** 300n
- AMNESTY INTERNATIONAL [organizzazione umanitaria non governativa (1961)] **TCMM** 129
- AMORTH, GABRIELE [1925-2016] esorcista italiano] **IIT** 110
- ANASSIMANDRO [(610 a. C.-547 a. C.) filosofo greco] **CLP** 249
- ANASSIMENE [(585/584 a. C.- 528/524 a. C.) filosofo greco] **CLP** 249
- ANCHE GLI IDENTIKIT LITIGANO FRA LORO... [brano tratto da *Venticinque anni di mafia. C'era una volta la lotta alla mafia* v. di S. Lodato v.] **VNS** 75
- ANCHE TU, BRUTO, FIGLIO MIO [frase attribuita a Cesare morente (44 a. C.)] **IIT** 28
- ANCHE I PIÙ FURBI CI CASCANO [opera teatrale attribuita a A. S. Griboedov v., noto per *Che disgrazia, l'ingegno!* (1824). Probabilmente Camilleri intendeva riferirsi a *Anche il più furbo ci può cascare* (1868) di A. N. Ostrovskij] **OMN** 230, 237
- ANCORA UNA VOLTA VOGLIO SCANDAGLIARE SCRUPolosAMENTE LE POSSIBILITÀ CHE FORSE ANCORA RESTANO ALLA GIUSTIZIA [frase tratta da *Giustizia* v. di F. Dürrenmatt v. (1985)] **CLP** 159
- ANDÒ, ROBERTO [(1959) sceneggiatore e regista italiano] **TCMM** 306
- ANGELI, SIRO [(1913-1991) poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 123, **CM** 64
- ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **TC** 578, **CM** 119
- ANGELINI, FRANCA [(1930-2014) critica teatrale] **OMN** 78
- ANGELO CENTUNO [personaggio della tradizione siciliana inserito ne *Lo storno e l'Angelo Centuno* v. e ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 85, **PSLP** 22-23
- ANGOLO D'UNA IMMENSA SALA CUBICA... [brano tratto da *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 112
- ANITO [(metà V secolo-399 a. C. ca.) politico ateniese, noto per le accuse mosse a Socrate] **CLP** 319, **TCMM** 25
- ANNARI, GEROLAMO [destinatario di una lettera di Michele da Cuneo v. sul suo viaggio con C. Colombo (1495)] **SF** 26
- ANNO MILLE DELL'ERA ATOMICA [articolo di G. De Chiara v. (1958)] **OMN** 291n
- ANNOZERO [trasmissione televisiva (Rai v., 2006-2011)] **DTN** 144
- ANOUILH, JEAN [(1910-1987) drammaturgo e regista francese] **OMN** 120, 226
- ANSELM, ROSINA [(1876-1965) attrice italiana] **OMN** 107
- ANSERMET, DANIEL [Ernest (1883-1969), direttore d'orchestra svizzero] **SF** 54
- ANTIGONE [tragedia di Sofocle (442 a. C.)] **OMN** 28, **TCE** 40
- ANTOINE, ANDRÉ [(1858-1943) attore e regista francese] **OMN** 57-58, **PSLP** 8, **TCE** 71
- [ANTOINE] *MISE IN SCENA UN ATTO UNICO...* [riferimento a *Le boucheurs* di F. Ices (1883)] **TCE** 71, 72
- ANTOLOGIA DEL GRANDE ATTORE [articolo di V. Pandolfi v. (1954)] **OMN** 287n
- ANTOLOGIA PALATINA [raccolta di epigrammi di poeti greci (X secolo)] **LP** 99
- ANTON, EDOARDO [nato Antonelli (1910-1986), commediografo e regista italiano] **CLP** 133
- ANTONELLI, LUIGI [(1877-1942) drammaturgo italiano, citato come autore de *La maschera e il volto* v. di L. Chiarelli] **SF** 127

- ANTONIO [Marco Antonio (83 a.C.-30 a.C.), politico romano] **IIT** 27, 28
- ANTONIO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 176, 178
- ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE [pseudonimo di A. Cordini (1484-1546), architetto italiano] **UAM** 49
- ANTONIONI, MICHELANGELO [(1912-2007) regista italiano] **TD** 54-55, **OMN** 239, **CLP** 32-33, 146, 255, **EM** 191-199, **TCMM** 258
- ANZALONE, FRANCESCO [giornalista siciliano] **RN** 7n
- APICELLA, MARIANO [(1962) cantante italiano] **IIT** 20, **DTN** 33, 181
- APOLLO [dio della mitologia greco-romana] **OMN** 184
- APOLLONIO, MARIO [(1901-1971) critico letterario italiano] **LP** 208-209, **OMN** 216, **RN** 73, **DTLM** 49-50, **TCMM** 8
- A PORTE CHIUSE* [opera teatrale di J. P. Sartre v. (1944)] **OMN** 226, **TC** 245, **TCE** 53
- APPARENZIO [mago, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- APPUNTI PER UNA LETTURA DELL'ULTIMO BECKETT* [articolo di R. Oliva v. (1972)] **OMN** 294n
- ARBASINO, ALBERTO [(1930-2020) scrittore e critico italiano] **PAR** 92, **CLP** 243
- ARBORE, RENZO [(1937) autore e personaggio televisivo italiano] **DTN** 47
- ARCADIA AMARA. "LA TEMPESTA" E ALTRI SAGGI SHAKESPEARIANI* [opera di J. Kott v. (1978)] **OMN** 204
- ARCHITRAVE* [rivista di politica, letteratura e arte] **TD** 132
- ARCANI, ERSILIA [personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 56
- ARCONTE MAGGIORE [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN** 282, 283, **CLP** 323
- ARDENZI, LUCIO [pseudonimo di L. Minunni (1922-2002), regista e impresario italiano] **OMN** 36
- ARENA, MARIANO / DON MARIANO [boss mafioso, personaggio de *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **LP** 24, 309, **DTN** 190
- ARGAN, GIULIO CARLO [(1909-1992) critico d'arte italiano] **LP** 213, **OMN** 265, **MSG** 116
- ARIANNA [figura mitologica greca] **CLP** 296
- ARIELE [Ariel, personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 178, 179
- ARIODANTE [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **TCE** 84
- ARIOSTO, LUDOVICO [(1474-1533) poeta italiano] **TC** 225, **LBDD** 86, **CM** 118, 120, **TCE** 84
- ARISTARCO, GUIDO [(1918-1996) critico cinematografico italiano] **EM** 84, 90
- ARISTIPPO [(435 a. C.-366 a. C.) filosofo greco] **CLP** 308, **TCMM** 17
- ARISTOTELE [(384 a. C.-322 a. C.) filosofo greco] **OMN** 183, **MSG** 111, **CLP** 249, 259, **SF** 61, 65, 123
- ARLACCHI, PINO [Giuseppe (1951), sociologo italiano] **LP** 28
- ARLECCHINO [maschera bergamasca della commedia dell'arte] **LCO** 213, **OMN** 117, **SF** 111, **TCMM** 6-11, 13-14
- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI* [opera teatrale di C. Goldoni v. (1746)] **TD** 121, **PAR** 13, **OMN** 234, **IIT** 62, **TCMM** 295
- ARMSTRONG, LOUIS [(1901-1971) trombettista jazz statunitense] **PAR** 55
- ARNALDO DA VILLANOVA [(1240-1312 ca.) scrittore catalano] **UAM** 8
- ARNAUT, DANIEL [(1150-1210) poeta francese di lingua d'oc] **LBDD** 80
- ARONNE [personaggio biblico] **VNS** 42
- ARSAN, FURIO CARLO [pseudonimo usato da A. Camilleri per indicare G. C. Argan v. (2012)] **UAM** 73, 75

- ARSENICO E VECCHI MERLETTI* [opera teatrale di J. Kesserling v. (1939)] **LP** 190, **OMN** 272, **TCE** 42
- ARSENICO E VECCHI MERLETTI* [film di F. Capra (1944)] **OMN** 272
- ARTAUD, ANTONIN [(1896-1948) regista e drammaturgo francese] **OMN** 164, 168, 169, 242, 243, **CLP** 324, **SF** 68, **CM** 69, **TCMM** 284
- ARTE E SCIENZA* [opera di L. Pirandello v. (1908)] **PSLP** 14-15
- ARTIOLI, UMBERTO [(1939-2004) critico teatrale italiano] **PAR** 78
- ASCOLTANDO, ASCOLTANDO SI IMPARA A SCRIVERE / PIRANDELLO: LA LINGUA, IL DIALETTO* [intervento di A. Camilleri alla Scuola Normale di Pisa (1999)] **OMN** 102, **OMN** 290n
- ASIMOV, ISAAC [(1920-1992) scrittore russo naturalizzato statunitense] **CLP** 124
- ASOR ROSA, ALBERTO [(1933-2022) critico letterario italiano] **TC** 387, **CLP** 175
- ASPETTANDO GODOT* [opera teatrale di S. Beckett v. (1953)] **PAR** 14, 54 **OMN** 117, 120-121, 125, 129, 133, 149, 188, 292, **UAM** 83, **RN** 71, **CM** 67-71
- ASPETTIAMO GODÒ* [antonomasia utilizzata dai teatranti per riferirsi al tesoriere della compagnia, originata dal nome di un amministratore fraudolento di inizio Ottocento] **PAR** 53, **OMN** 120
- ASSASSINIO AL COMITATO CENTRALE* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1981)] **CIVM** 13
- ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE* [opera teatrale di T. S. Eliot v. (1935)] **PAR** 32, **LP** 328, **OMN** 247, **UAM** 77, **CM** 81-82, 85
- ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA* [Associazione volta a valorizzare l'attività di L. Sciascia (Milano, 1993)] **CLP** 157
- ASTERIX* [il Gallico, serie a fumetti francese di R. Goscinny e A. Uderzo (1959)] **DTN** 47, **TC** 60
- ASSUERO [nome di alcune figure della *Bibbia* v.] **CLP** 234
- ASSUNTA SPINA* [opera teatrale di S. Di Giacomo v. (1909)] **OMN** 202, 297n
- ASURA [esseri divini presenti nei *Veda* (XX secolo a. C. ca.)] **CLP** 232-233
- ATLANTE DEL ROMANZO EUROPEO. 1800-1990* [opera di F. Moretti v. (1997)] **CLP** 122
- ATTARDI, UGO [(1923-2006) pittore e scultore italiano] **CM** 122
- ATTORE [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN** 283, **CLP** 323
- ATTO SENZA PAROLE* [opera teatrale di S. Beckett v. (1957)] **OMN** 117
- AUDEN, WYSTAN HUGH [(1907-1973) poeta inglese naturalizzato statunitense] **CLP** 140, **LBDD** 92, **SF** 90,
- AUDIBERTI, JACQUES [(1899-1965) drammaturgo e poeta francese] **TC** 245
- AUGELLO, MIMÌ [Domenico, vicecommissario di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **TD** 29, **LP** 385, **TC** 160, 164, 256, 261, 275352, 396-397, 436, 438, 470, 492, 509, 602, **BCV** 93, **TCMM** 103-104
- AULISSI [personaggio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri, ispirato all'eroe omerico] **TC** 414
- AUSTEN, JANE [(1775-1817) scrittrice inglese] **CLP** 122
- AUTENTICI FALSI D'AUTORE [collana della casa editrice Guida v.] **TC** 386
- AUTORE SVEDESE CHE POLEMIZZA...* [riferimento a H. Mankell v.] **TCMM** 88
- AVANTI!* [quotidiano socialista di Roma] **CLP** 183, 188, 204
- AVELLANEDA, ALONSO FERNÁNDEZ DE [pseudonimo di un anonimo scrittore spagnolo del XVII secolo, autore di un apocrifo del *Don Chisciotte* v.] **UAM** 119
- AVERROÈ / IBN RUSHD [Aḥmad ibn Rušd (1126-1198) filosofo arabo] **OMN** 183, **SF** 123
- 'A VILANZA* [opera teatrale di N. Martoglio v. L. Pirandello v. (1915)] **OMN** 106
- AVOGADRO DI CASANOVA, ALESSANDRO [(1812-1886) comandante militare della Sicilia] **TC** 72-74, **TCMM** 161
- A VOLTE RITORNANO* [film di T. McLoughlin (1991)] **IIT** 163

AVVENIMENTI FACETI [opera manoscritta di autore anonimo, pubblicata da G. Pitre v. (1885)] **SSC** 24

B

- B [Morvan, personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- BABEL', ISAAC [Isaak Èmmanuilovič Babel' (1894-1940), scrittore russo] **PAR** 44, **OMN** 235, **TC** 363
- BACAB [personaggio del racconto *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri] **TC** 328, 330
- BACCELLI, GUIDO [(1830-1916) medico e politico italiano] **SF** 110
- BACH, JOHANN SEBASTIAN [(1685-1750) compositore tedesco] **LCO** 218
- BACHMANN, INGEBORG [(1926-1973) scrittrice austriaca] **TCMM** 308
- BACIAMO LE MANI ALLA LIBERTÀ / IL BACIO LE MANI* [numero unico di un giornale stampato da A. Camilleri, U. La Rosa v. e altri (1943)] **LP** 138, 141, **CM** 20
- BACONE, FRANCESCO [(1561-1626) filosofo inglese] **TCE** 82
- BAGHETTI, ARISTIDE [(1874-1955) attore italiano] **TD** 60, **OMN** 274, **RN** 58, **DTLM** 63-65
- BAHR JOSEPH [commediografo israeliano] **PAR** 130, **LP** 197
- BAKER, CHET [(1929-1988) trombettista statunitense] **OMN** 255
- BALABANOFF, ANGELICA [(1877-1965) rivoluzionaria ucraina] **RN** 92
- BALBO, ENNIO [Enrico (1922-1989), attore italiano] **OMN** 11, 232, **EM** 182
- BALDACCI, LUIGI [(1930-2002) critico letterario italiano] **CLP** 265
- BALDOVINO, AMEDEO [tenente, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 66
- BALDOVINO: LE CHIEDO, PRIMA DI TUTTO, UNA GRAZIA...* [brano tratto da *Il piacere dell'onestà* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 254
- BALDRY, HAROLD CAPARNE [(1907-1991) grecista inglese] **OMN** 185
- BALESTRINI, NANNI [(1935-2019) poeta italiano] **TC** 245
- BALISTRIERI, VIRGINIA [(1889-1960) attrice italiana] **OMN** 107
- BALLARÒ* [trasmissione televisiva (Rai v., 2002-2016)] **IIT** 301
- BALLY, CHARLES [(1865-1947) linguista svizzero] **CLP** 237
- BALSAMO, PAOLO [abate (1763-1816), economista siciliano] **CLP** 46
- BALZAC, HONORÉ DE [(1799-1850) scrittore francese] **OMN** 120, **BCV** 86
- BANDELLO, MATTEO [(1485-1561) scrittore italiano] **TCE** 84
- BANDIERA ROSSA* [canto popolare, inno della classe operaia (metà '800)] **CLP** 328, 330
- BARBABIANCA, TOTÒ [soprannome di Salvatore Romeres, personaggio de *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 52
- BARGELLINI, PIERO [(1897-1980) scrittore italiano] **MSG** 99
- BARICCO, ALESSANDRO [(1958) scrittore italiano] **TVMS**¹ 83, **TC** 583
- BAROJA, PIO [(1872-1956) scrittore spagnolo dei Paesi Baschi] **CIVM** 28
- BARRACANO, ANTONIO [personaggio de *Il sindaco del rione Sanità* v. di E. De Filippo v.] **OMN** 41
- BARRAULT, JEAN-LOUIS [(1910-1994) attore e regista francese] **PAR** 22, **OMN** 169, **LBDD** 89
- BARRYMORE, LIONEL [pseudonimo di L. H. Blythe (1878-1954) attore e regista statunitense, citato al posto di H. Marshall v. come protagonista di *Piccole volpi* v.] **SF** 70
- BARTHES, ROLAND [(1915-1980) semiologo francese] **UAM** 75
- BARTOCCI, PIETRO [direttore di scena italiano] **TD** 32

- BARTOLI NATINGUERRA, AMERIGO [(1890-1971) pittore italiano] **CM** 155, **CLP** 211, **TCMM** 13
- BARTOLINI, ELIO [(1922-2006) scrittore e poeta italiano] **EM** 192
- BARTOLINI, LUIGI [(1892-1963) pittore e scrittore italiano] **SSC** 35
- BARTOLINI-SALIMBENI, GIANCARLO [(1916-2000) scenografo e costumista italiano] **UAM** 80
- BARTOLINO [soprannome dell'organizzatore teatrale al Cairo] **OMN** 257
- BARTOLUCCI, GIUSEPPE [(1923-1996) critico teatrale italiano] **OMN** 53
- BASAGLIA, FRANCO [(1924-1980) psichiatra italiano] **OMN** 19-20
- BASALDELLA, MIRKO [(1910-1969) artista italiano] **UAM** 8
- BASEGGIO, CESCO [Francesco (1897-1971), attore italiano] **PAR** 24, 52, **CLP** 38, 201, **TCMM** 263
- BASSANI, GIORGIO [(1916-2000) scrittore italiano] **MSG** 90, **CLP** 180
- BATTAGLIA [suggeritore teatrale; personaggio ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **PAR** 99, **OMN** 75
- BATTISTI, CESARE [(1954) ex terrorista e scrittore italiano] **SF** 36
- BATY, GASTON [(1885-1952) commediografo e critico francese] **OMN** 195, **PSLP** 8, **TC** 364
- BAUDELAIRE, CHARLES [(1821-1967) poeta francese] **PSLP** 12
- BAYO Y GIRAUD, ALBERTO [(1892-1967) scrittore cubano] **VNS** 148
- BAZZECOLE, QUISQUILIE, PINZILLACCHERE* [esclamazione caratteristica di Totò v.] **IIT** 65
- BEATRICE [personaggio di *Much ado about nothing* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 88, 89
- BEAUMARCHAIS, PIERRE-AUGUSTIN CARON DE [(1732-1799) drammaturgo francese] **TCE** 70
- BEBA [Beatrice Dileo, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v., a partire da *La gita a Tindari* v., moglie di M. Augello v.] **TC** 396
- BEBA [capra, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC** 492-493
- BEBA / LA DONNA CAPRA* [titoli provvisori de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC** 491
- BECCHINO [personaggio della trasposizione di A. Camilleri e G. Dipasquale de *La cattura* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 112, 114
- BECK, JULIAN [(1925-1985) attore e regista statunitense, fondatore del *Living theatre* v.] **PAR** 81, **OMN** 63
- BECKET, TOMMASO [Thomas (1118-1170), arcivescovo inglese] **TCMM** 73
- BECKETT, SAMUEL [(1906-1989) drammaturgo irlandese] **TD** 54, **RQ** 85, **PAR** 14, 54, 86, 126, 129, 138, **LP** 207, **OMN** 14, 115-155, 163, 165, 189, 221, 222, 240, 241, 242, 247, 249, 253, **IIT** 112, **MSG** 111, **TC** 245, **UAM** 81-83, 139, **CLP** 255, 262, **RN** 69-72, **SF** 68, **CM** 67, 70, **DTLM** 54, **TCMM** 294, 311, **TCE** 153
- BECKETT E LA FINE DEL MONDO* [opera di N. Chiaromonte v. (1958)] **OMN** 291n
- BECKETT E L'IPERDETERMINAZIONE LETTERARIA* [opera di A. Tagliaferri v. (1979)] **OMN** 132
- BECKETT: PRIMA DEL SILENZIO* [opera di R. Oliva v. (1967)] **OMN** 132
- BEJART, MAURICE [(1927-2007) ballerino e coreografo francese] **OMN** 20
- BELACQUA [personaggio del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 129, 131, 138-155
- BELACQUA-SHUAH [personaggio di *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143-144
- BELCARI, FEO [(1410-1484) autore italiano di sacre rappresentazioni] **LP** 145, **OMN** 186 **DTLM** 31
- BELFIORE, BIAGIO [(1931) drammaturgo italiano] **SSC** 38
- BELLADONNA, LAURA [tenente, personaggio de *L'età del dubbio* v. di A. Camilleri] **TC** 468, 579

- BELLAVIA, ERNESTO [delegato di pubblica sicurezza, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 169
- BELLI, GIUSEPPE GIOACHINO [(1791-1863) poeta italiano] **LP** 256, **LCO** 212, **IIT** 58, **CLP** 202, 245, **LBDD** 76, **SF** 63, **CM** 129
- BELLINI, ANDREA [nome sotto il quale si cela A. Camilleri come personaggio di *Reunion in Sicily* v. di J. Mangione v.] **LP** 182, 183
- BELLISSIMO LIBRO, PUBBLICATO DA SELLERIO, DEL NONNO DI INGRAO* [riferimento a F. Ingraio, *La bandiera degli elettori italiani* (2001)] **TCMM** 287
- BELLOCCHIO, MARCO [(1939) regista e sceneggiatore italiano] **LP** 217, **CLP** 35, **TCMM** 260
- BELLODI [capitano dei carabinieri, personaggio de *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **DTN** 190, **TC** 152
- BELLONCI, MARIA [(1902-1986) scrittrice italiana, ideatrice del *Premio Strega* v.] **SSC** 80
- BELTRAME, ACHILLE [(1871-1945) pittore e illustratore italiano] **RQ** 80, **SSC** 35
- BEMPORAD [casa editrice] **PSLP** 20-21
- BENCHÉ LE SCENE COMICHE ABBONDINO...* [commento a *La tempesta* v. di W. Shakespeare v. citata da un'opera di A. Camerini v.] **OMN** 174-175
- BENDA, JULIEN [(1867-1956) filosofo francese] **IIT** 269, **SF** 33
- BENE, CARMELO [(1937-2002) attore e regista italiano] **OMN** 33
- BENEDETTO [personaggio di *Much ado about nothing* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 88, 89, 90
- BENELLI, SEM [(1877-1949) drammaturgo italiano] **PAR** 20, 37, **SF** 59
- BEN HUR* [film di W. Wyler v. (1959)] **CLP** 119, **TCMM** 64
- BENIGNI ROBERTO [(1952) attore e regista italiano] **MSG** 35, **LBDD** 86, **CM** 140, **SSC** 108
- BENINI SAMBO, ITALIA [(1860 ca. -1925) attrice italiana] **OMN** 206
- BEN JELLOUN, TAHAR [(1944) scrittore marocchino] **LP** 413
- BÉRARD, CHRISTIAN [(1902-1949) pittore e scenografo francese] **OMN** 160, **RN** 67
- BERG, ALBAN [(1885-1935) compositore austriaco] **RN** 88
- BERGMAN, INGMAR [(1918-2007) sceneggiatore e regista svedese] **SF** 104, **TCE** 73
- BERGSON, HENRI [(1859-1941) filosofo francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1927)] **CLP** 252
- BERLINER ENSEMBLE* [teatro di Berlino, legato al nome di B. Brecht v. (1892)] **TD** 33, 152, **PAR** 87, **MSG** 98, **CM** 63, **EM** 84
- BERNABEL, ETTORE [(1921-2016) giornalista italiano, dirigente Rai v.] **LP** 258, 261, **OMN** 37, **RN** 76
- BERNACCA, EDMONDO [(1914-1993) meteorologo italiano] **TVMS**¹ 67, **SF** 131
- BERNANOS, GEORGES [(1888-1948) scrittore francese] **PAR** 21, 68, **LBDD** 91
- BERNARD, JEAN-JACQUES [(1888-1972) commediografo francese] **OMN** 195
- BERNARI, CARLO [pseudonimo di C. Bernard (1909-1992), scrittore italiano] **LBDD** 69
- BERNHARD, THOMAS [(1931-1989) drammaturgo e poeta austriaco] **PAR** 86, **EM** 169
- BERNINI, DANTE [poeta siciliano e sovrintendente alle belle arti, amico d'infanzia di A. Camilleri] **BCV** 32, 81
- BERNINI, GIAN LORENZO [(1598-1680) architetto italiano] **UAM** 31-33
- BERSEZIO, VITTORIO [(1828-1900) scrittore italiano] **OMN** 202, 297n, **LBDD** 14
- BERTI, LUIGI [(1904-1964) giornalista italiano, direttore della rivista *Inventario* v.] **TD** 64, **LP** 186, **TVMS**¹ 71, **TCMM** 292
- BERTINETTI, PAOLO [(1944) critico letterario italiano] **OMN** 132
- BERTO, GIUSEPPE [(1914-1978) scrittore italiano] **CLP** 165, **TCE** 103, 109

- BERTUETTI, EUGENIO [(1895-1964) giornalista italiano] **PAR** 37
- BESOZZI, NINO [Giuseppe (1901-1971), attore italiano] **OMN** 34
- BESSON, BENNO [René Benjamin (1922-2006), regista teatrale svizzero] **CM** 63
- BESTEMMIANDO FUGGÌ L'ALMA SDEGNOSA / CHE FU SÌ ALTIERA AL MONDO E SÌ ORGOGLIOSA*
[versi tratti dal Canto XLVI dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **IIT** 184
- BETOCCHI, CARLO [(1899-1986) poeta italiano] **MSG** 99
- BETRONE, ANNIBALE [(1883-1950) attore e regista italiano] **LBDD** 90-91
- BETTA [Elisabetta Gardini, personaggio di *Acqua in bocca* v., romanzo di A. Camilleri e C. Lucarelli v.] **TC** 561
- BETTELONI, VITTORIO [1840-1910] poeta italiano] **PSLP** 12
- BETTI, LAURA [pseudonimo di L. Trombetti (1927-2004), attrice italiana] **LBDD** 89, **SF** 132, **CM** 29-30, **TCMM** 283
- BETTI, UGO [(1892-1953) poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 210, 256, **SF** 100
- BIAGI, ENZO [(1920-2007) giornalista italiano] **IIT** 26, **DTN** 143, 184, **CLP** 217, **TCMM** 95
- BIANCANEVE E I SETTE NANI* [fiaba popolare europea, nota nella versione dei fratelli Grimm (1812)] **TC** 444
- BIANCHI, REGINA [pseudonimo di R. D'Antigny (1921-2013), attrice italiana] **OMN** 42-43, **EM** 106
- BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO [(1900-1975) archeologo italiano] **OMN** 271
- BIBBIA / SACRE SCRITTURE* [testo sacro per Ebraismo e Cristianesimo] **VNS** 40, 41, 115, **IIT** 179, **MSG** 60, **CLP** 110-111, 131, 234
- BIBLIOTECA CASANATENSE* [storica biblioteca di Roma (1711)] **UAM** 8
- BIBLIOTECA FARDELLIANA* [biblioteca ed emeroteca di Trapani, fondata da G. Fardella (1830)] **SSC** 48
- BIBLIOTECA TEATRALE DEL BURCARDO* [Biblioteca Museo teatrale del Burcardo a Roma] **LP** 211, **OMN** 232
- BIBI [Conte Alberto, personaggio di *Signorina Rosina* v. di A. Pizzuto v.] **CLP** 266
- BIENNALE DI VENEZIA* [fondazione culturale italiana (1895)] **OMN** 118
- BIGIARETTI, LIBERO [(1905-1993) scrittore e traduttore italiano] **TD** 138, 140, **LP** 196, **DTLM** 45
- BILENCI, ROMANO [(1909-1989) scrittore italiano] **LBDD** 69
- BINER, PIERRE [(1895-1964) critico teatrale francese] **PAR** 8
- BINET, ALFRED [A. Binetti (1857-1911), psicologo francese] **PSLP** 15
- BING [personaggio del racconto omonimo di S. Beckett v. (1966)] **OMN** 154
- BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO* [relazione (che può considerarsi la bozza del libro omonimo) di A. Camilleri al convegno *Le parole del teatro. Pirandello, l'orribile ingombro del mondo* v. (San Miniato, 1996), nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore*] **OMN** 80
- BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO* [opera di A. Camilleri (2000)] **LP** 65, **LCO** 209, **OMN** 289n **PSLP** 9, **TC** 176-180, **BCV** 42, **CLP** 173
- BIONDETTI, CLEMENTE [(1898-1955) pilota italiano, recordman delle Mille Miglia] **BCV** 33
- BIOY CASARES, ADOLFO [(1914-1999) scrittore argentino] **CLP** 140
- BISOGNA CHIAMARE EROI IN QUANTO ...* [brano tratto da *Lezioni sulla filosofia della storia* v. di G. W. Hegel v.] **OMN** 190
- BLASETTI, ALESSANDRO [(1900-1987) regista italiano] **CLP** 29, **TCMM** 256
- BLASI, SILVERIO [(1921-1995) regista e sceneggiatore italiano] **LP¹** XV/2
- BLIN, ROGER [(1907-1984) attore e regista francese] **OMN** 118, 120, 122, 160, **RN** 71, **CM** 70

- BLOCH, PEDRO [(1914-2004) drammaturgo brasiliano di origine ucraina] **PAR 15, SF 111**
- BLOK, ALEKSANDR ALEKSANDROVIČ [(1880-1921) poeta e drammaturgo russo] **OMN 17, TC 225, 242**
- BLOOM, LEOPOLD [personaggio di *Ulisse v.* di J. Joyce v.] **CLP 261**
- BO, CARLO [(1911-2001) scrittore italiano] **TD 64, 79, LP 160, TVMS¹ 72, TC 144, 336, CLP 105, DTLM 33**
- BOATO, MARCO [(1944) politico italiano] **ONS 192n**
- BOBBIO, NORBERTO [(1909-2004) filosofo italiano] **PAR 125, LP 369, TCMM 167**
- BOCCA, GIORGIO [(1920-2011) giornalista italiano] **DTN 144**
- BOCCACCIO, GIOVANNI [(1313-1375) scrittore italiano] **RQ 45, OMN 69, DTN 16, MSG 116, TC 386, 388, CLP 245, LBDD 29, 63**
- BOGART, HUMPHREY [(1899-1957) attore statunitense] **RQ 77, IIT 279**
- BOGLIONE [generale piemontese citato in *Un filo di fumo v.* e ne *La bolla di componenda v.* di A. Camilleri] **TC 73**
- BOHR, NIELS [(1885-1962) fisico danese] **OMN 65**
- BOIARDO, MATTEO MARIA [(1441-1494) poeta italiano] **RQ 36, EM 91**
- BOINE, GIOVANNI [(1887-1917) scrittore italiano] **LP 130**
- BOLAÑO, ROBERTO [(1953-2003) scrittore cileno] **BCV 60**
- BÖLL, HEINRICH [(1917-1985) scrittore tedesco] **ONS 104**
- BOLLINI, FLEM [Flaminio (1924-1978), regista e sceneggiatore italiano] **LP 226, EM 201-210**
- BOLYAI, JÁNOS [(1802-1860) matematico ungherese] **CLP 252**
- BOMPIANI [casa editrice] **TD 63, OMN 158, ONS 192n, MSG 102, RN 77, LBDD 60, 67**
- BONAGA, STEFANO [(1944) filosofo italiano] **LP 367**
- BONAVINO, MICUCCIO / MICUCCIU [personaggio di *Lumie di Sicilia v.* di L. Pirandello v.] **OMN 113, 203**
- BONAVIRI, GIUSEPPE [(1924-2009) scrittore e poeta siciliano] **TC 413, CLP 130**
- BOND, JAMES / 007 [agente dell'MI6, personaggio di I. Fleming (1953)] **OMN 134, TC 121, CIVM 19, TCMM 86, 152**
- BONDARCHUK, SERGEJ FĚDOROVIČ [Bondarčuk (1920-1994), regista e sceneggiatore russo] **RN 84**
- BONETTI-ALDERIGHI, LUCA [questore, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *La voce del violino v.*] **TC 119, TCMM 158**
- BONGIORNO, MIKE [Michael (1924-2009), conduttore e personaggio televisivo italiano] **IIT 213**
- BONICHI, ASCANIO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. Varaldo v. (1931)] **CLP 136**
- BONTEMPELLI, MASSIMO [(1878-1960) scrittore italiano] **LP 196, PSLP 20, UAM 8, DTLM 45**
- BORBONI, PAOLA [(1900-1995) attrice italiana] **OMN 230**
- BORG PISANI, CARMELO [(1915-1942) agente segreto e irredentista maltese] **RCS 24, EM 123-126**
- BORGES, JORGE LUIS [(1899-1986) scrittore argentino] **TD 148, LP 57, 284, OMN 183, 245, 266, IIT 121, UAM 7, 9, 117, 119-120, 123, CLP 140, 207, 233**
- BORGIA [famiglia di origine spagnola vissuta in Italia nel XV e XVI secolo] **CIVM 18, 28**
- BORJES, JOSÉ [(1813-1861) generale catalano] **TC 225**
- BORRELLI, FABIO [dirigente italiano, direttore di Rai Radio 3] **TD 57, RN 76, EM 203-207**

- BORSELLINO, NINO [(1929-2021) critico letterario italiano] **OMN** 12, 80, **EM** 170
- BORTUZZI, EUGENIO [prefetto di Montelusa, personaggio de *Il birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **LCO** 211, 212, **TC** 543
- BOSCH, HIERONYMUS [(1450 ca. -1516) pittore fiammingo] **RN** 115
- BOSONE DI HIGGS [teoria della fisica che prende il nome da P. Higgs, *Premio Nobel* v. per la fisica (2013)] **CLP** 257
- BOTTAI, GIUSEPPE [(1895-1959) giornalista e politico italiano] **TD** 37, 131, **LP** 100, 229, **MSG** 100, **CLP** 211, **CM** 144
- BOTTEGHE OSCURE* [rivista internazionale di letteratura] **CLP** 180
- BOVARA, GIOVANNI [(1734-1812) funzionario durante la dominazione austriaca e napoleonica della Lombardia] **TC** 388
- BOVARA, GIOVANNI [personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **LCO** 212, **TC** 151-153, 169, 388
- BOVARA, GIOVANNI [personaggio de *La novella di Antonello da Palermo* v. di A. Camilleri] **TC** 388
- BRACCO, ROBERTO [(1861-1943) scrittore e sceneggiatore italiano] **OMN** 54
- BRADBURY, RAY [(1920-2012) scrittore e sceneggiatore statunitense] **CLP** 124
- BRAGAGLIA, ANTON GIULIO [(1890-1960) regista e critico italiano] **PAR** 15, 76, 95, **PSLP** 42
- BRANCATI, VITALIANO [(1907-1954) scrittore siciliano] **LP** 250, 251, **LCO** 205, **OMN** 85, **ONS** 9, **MSG** 98, **TC** 595, **CLP** 62, 82, 130, 176, **SF** 81, **EM** 84, 95
- BRANDO, MARLON [(1924-2004) attore statunitense] **LP** 28, **VNS** 158
- BRAQUE, GEORGES [(1882-1963) pittore francese] **CLP** 252
- BRASSERIE DAUPHINE* [trattoria di finzione, frequentata dal commissario J. Maigret v.] **RQ** 70
- BRECCIA DI PORTA PIA [riferimento all'entrata dei bersaglieri a Roma il 20 settembre 1870] **IIT** 218
- BRECHT, BERTOLD [(1898-1956) drammaturgo e regista tedesco] **TC** 247, **OMN** 167, 189, 265, 270, 277, **DTN** 25, **UAM** 7, **CLP** 123, 210, **EM** 84, **TCMM** 295
- BRESCIANI, ANTONIO [(1798-1862) sacerdote e letterato italiano] **CLP** 208
- BREVE STORIA DEL ROMANZO POLIZIESCO* [opera di L. Sciascia v. (1975)] **TCMM** 150
- BRIGHELLA [maschera bergamasca della commedia dell'arte] **TCMM** 12
- BRIGNONE, LILLA [Adelaide (1913-1984), attrice italiana] **OMN** 133, **CM** 70
- BRISSONI, ALESSANDRO [(1913-1980) regista e drammaturgo italiano] **OMN** 8, **TCE** 44
- BROADWAY [zona di Manhattan a New York in cui sono assiepati oltre quaranta teatri] **PAR** 34
- BROBDINGNAG [località immaginaria in cui J. Swift v. ambienta parte de *I viaggi di Gulliver* v.] **CLP** 125
- BRONZI DI RIACE [due statue di provenienza greca del V secolo a. C., ritrovate nel 1972] **MSG** 116, **CLP** 146
- BROOK, PETER [(1925-2022) regista inglese] **PAR** 11, **OMN** 171, 285n
- BROSIO, MANLIO [(1897-1980) politico italiano, segretario generale della NATO (1964-1971)] **EM** 95-96
- BROWN [padre Brown, investigatore dilettante, personaggio seriale di G. K. Chesterton v. (1911-1935)] **CIVM** 19
- BROWN, DAN [(1964) scrittore statunitense] **MSG** 116
- BRUEGEL, PIETER [il Vecchio (1525/1530-1569), pittore olandese] **CLP** 232, **RN** 115, **DTLM** 96
- BRUNELLESCHI, FILIPPO [(1377-1446) architetto e scultore italiano] **TCMM** 174

- BRUNI, CARLA [C. Bruni Tedeschi (1967), ex modella italiana naturalizzata francese] **TVMS**¹ 60
- BRUNO, GIORDANO [(1548-1600) filosofo italiano] **DTN** 11, **CLP** 208
- BRUSATIN, MANLIO [(1943) architetto italiano] **UAM** 51
- BRUSTEIN, ROBERT [(1927) critico statunitense] **OMN** 47, **PSLP** 31, 33
- BRUTO, MARCO GIUNIO [(85 ca. a. C.-42 a. C.) senatore romano, noto per il complotto contro Cesare v.] **OMN** 277, **IIT** 27, 28
- BUAZZELLI, TINO [Agostino (1922-1980), attore italiano] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281, **AFV** 30
- BUDDHA [Siddhārtha Gautama (566 a. C.- 486 a. C.), mistico e filosofo indiano, fondatore del Buddhismo] **CLP** 165
- BUFALINO, GESUALDO [(1920-1996) scrittore siciliano] **LP** 250, **TC** 90, 417
- BUFFALO BILL [pseudonimo di W. F. Cody (1846-1917), attore ed esploratore statunitense] **LP** 32
- BUFFONI, FRANCO [(1948) poeta e traduttore italiano] **CLP** 73
- BULGAKOV, MICHAÏL AFANAS'EVICĀ [Bulgàkov (1891-1940), scrittore russo-ucraino] **TD** 131, **OMN** 54
- BUÑUEL, LUIS [(1898-1983) sceneggiatore e regista spagnolo naturalizzato messicano] **EM** 201
- BUONARROTI, MICHELANGELO [(1475-1564) pittore e scultore italiano] **CLP** 106, 218
- BUR [collana economica della casa editrice Rizzoli v.] **TC** 362
- BÜRGER, GOTTFRIED AUGUST [(1747-1794) scrittore tedesco] **LP** 57
- BURGIO [ex preside, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 120, 601
- BURLANDO [questore, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **LCO** 216, **TC** 112, **TCMM** 158
- BURLANDO, LIVIA / LIVIA [impiegata di Genova Boccadasse, personaggio fisso della serie di Montalbano v., compagna del commissario] **TD** 14, 77, 97, **RQ** 70, **TC** 84, 112, 198, 294, 297-298, 343, 355, 395-396, 555, **CLP** 120, **CIVM** 39, **TCMM** 159, 311
- BUSI, MARIA LUISA [(1964) giornalista italiana] **DTN** 168
- BUTLER, SAMUEL [(1835-1902) scrittore e critico inglese] **SSC** 47, 48
- BUTOR, MICHEL [(1926-2016) scrittore e critico francese] **UAM** 75
- BUTTITTA, IGNAZIO [(1899-1997) giornalista e poeta siciliano] **LBDD**¹ 3

C

- C [Croker, personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150, 151
- CABELLA, GIORGIO [(1909-1986) giornalista italiano] **CM** 144
- CABEZA DE VACA [soprannome di Á. Núñez (1490-1559), avventuriero e scrittore spagnolo] **LP** 404
- CABRINI, FRANCESCA SAVERIO [(1850-1917) missionaria italiana naturalizzata statunitense] **IIT** 72
- CACCIARI, MASSIMO [(1944) filosofo italiano] **LP** 395, **IIT** 20
- CACOPARDO, DOMENICO [(1936) scrittore italiano] **CLP** 143
- CAGLI, CORRADO [(1910-1976) artista italiano] **LP** 242, **UAM** 8
- CAHIERS RENAUD-BARRAULT* [rivista teatrale francese] **OMN** 169
- CAIN, JAMES M. [(1892-1977) scrittore statunitense] **BCV** 74, **CLP** 31, 39, **TCMM** 257, 263, **TCE** 115
- CAINO [personaggio biblico] **DTN** 12
- ÇA IRA* [*Ah! ça ira*, canto popolare relativo alla Rivoluzione francese (1790)] **PAR** 69
- CALABRESE, PIETRO [(1944-2010) giornalista italiano] **IIT** 23, **TCMM** 313

- CALABRÒ, ANTONIO [(1950) giornalista italiano] **LCO** 216
- CALAMANDREI, PIETRO [(1889-1956) giurista italiano] **ONS** 102
- CALASTRA, DUCA DI [G. Lanza di Camastra (1630-1708), politico siciliano] **ONS** 97
- CALDER, ALEXANDER [(1898-1976) scultore statunitense] **OMN** 264
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO [(1600-1681) drammaturgo spagnolo] **UAM** 77-79, 139, **LP** 202, **DTLM** 41, **AFV** 18, 20-21, 29-30, 33-34
- CALENDOLI, GIOVANNI [(1912-1995) critico italiano] **TD** 52-53, **OMN** 123, 245, **TCE** 157
- CALIBANO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 178
- CALVINO, ITALO [(1923-1985) scrittore italiano] **TD** 63, 149, **LP** 315, **TVMS**¹ 59, **ONS** 21, **TC** 453, 456, **CLP** 141, 170, **LBDD**¹ 71, **TCMM** 306
- CAMBRÌA, 'NDRIA [personaggio di *Horcynus Orca* v. di S. D'Arrigo v.] **CLP** 130
- CAMERINO, ALDO [(1901-1966) critico letterario italiano] **OMN** 173, 174, 175, 176, 178, 180
- CAMILLERI, ANDREA / CAMILLÈ [1925 -2019) scrittore siciliano] **LCO** 204, 210, **OMN** 133, 209, 210, 211, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 221, 222, 234, 265, 268, 271, 272, 273, 277, 286n, 299n, **TVMS**¹ 55, **RN** 11, 39, 51, 63, 74, **TCE** 96, 98, 99
- CAMILLERI, CARMELO [commissario di polizia, zio di A. Camilleri; personaggio de *L'ultima canzone del Naviglio*, di L. Crovi] **EM** 224-229, **TCMM** 288-289
- CAMILLERI, GIUSEPPE [Cammilleri, personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **TC** 550
- CAMILLERI HA PRESO LE MOSSE...* [brano tratto dall'articolo *Anno mille dell'era atomica* v. di G. De Chiara v. (1958)] **OMN** 124
- CAMILLIANI, CAMILLO [(XVI sec.) architetto italiano] **OM** 10
- CAMPAGNA, JOLE [(1892-1979) attrice italiana] **OMN** 107
- CAMPANA, DINO [(1885-1932) poeta italiano] **SF** 17
- CAMPANELLA, TOMMASO [(1568-1639) filosofo italiano] **IIT** 279, **CLP** 208
- CAMPANILE, ACHILLE [(1899-1977) scrittore e sceneggiatore italiano] **OMN** 50, 165, 195, **UAM** 17, **SF** 73, 134, **TCE** 161
- CAMUS, ALBERT [(1913-1960) scrittore e filosofo francese] **LP** 225, **TC** 455, **CLP** 177
- CANCOGNI, MANLIO [(1916-2015) scrittore italiano] **LP** 185
- CANDID CAMERA* [*Specchio segreto*, programma televisivo (Rai v., 1964)] **CLP** 163
- CANDIDO* [rivista umoristica] **IIT** 93, **TCMM** 284
- CANDIDO* [*Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia*, romanzo di L. Sciascia v. (1977)] **TC** 413
- CANDONI, LUIGI [(1921-1974) commediografo italiano] **OMN** 118, 119, 121, 240, **RN** 69, **CM** 67
- CANE E PADRONE* [racconto di T. Mann v. (1919)] **LP** 93
- CANEPA, ANTONIO / TURRI, MARIO [(1908-1945) politico siciliano] **CLP** 53, 57, 60-82, 89, **TCMM** 27
- CANEVARI, ANGELO [Angelo Enrico (1930-2014), artista e scenografo italiano] **OMN** 135, **UAM** 7-9, 29, 31-33, 50-51, 73-75, 78-86, 121-123, 133, **CM** 122, **EM** 235-236
- CANEVARI O L'OBLITERAZIONE DIFFERITA* [titolo di un'inesistente opera critica attribuita a A. M. Pirellino v.] **UAM** 73
- [CANGIALOSI] NENÈ [personaggio de *La pensione Eva* v. di A. Camilleri] **TC** 335-336
- CANOPI* [serie di sculture di A. Canevari v. (1975)] **UAM** 138
- CANOVA, ANTONIO [(1757-1822) scultore e pittore italiano] **TC** 495
- CANTATA DI UN MOSTRO LUSITANO* [opera teatrale di P. Weiss (1969)] **TCMM** 295
- CANTICO* [*Cántico espiritual* (1578), poema di J. de la Cruz v.] **LBDD** 79
- CANTINI, GUIDO [(1889-1945) commediografo italiano] **CLP** 133

- CANTI ORFICI* [opera in prosimetro di D. Campana v. (1914)] **SF** 17
- CANTO D'AMORE* [film di C. Brown (1947)] **OMN** 159
- CANZONIERE* [opera poetica di F. Petrarca v. (1336-1374)] **LBDD** 73
- CAPA, ROBERT [pseudonimo di E. E. Friedman (1913-1954), fotografo ungherese naturalizzato statunitense] **TD** 135, **LP** 124, 284, **CLP** 27, 151
- CAPACITÀ CRITICA SIGNIFICA...* [brano tratto da *Le due guerre* di G. Caselli v. (2009)] **DTN** 30
- CAPIRE UN TESTO, ESTRARNE LA SOSTANZA TEATRALE...* [brano tratto dalla definizione di regia offerta da S. D'Amico v.] **PAR** 76
- CAPITAN CACI [personaggio del racconto *Quel quaquaraquà di Capitan Caci* di A. Camilleri (2000)] **TVMS**¹ 57-58, **CLP** 169, **RN** 83-84
- CAPITAN FRACASSA* [romanzo di T. Gautier (1863)] **OMN** 278
- [CAPITAN] FRACASSA [personaggio di *Capitan Fracassa* v. di T. Gautier] **IIT** 184
- [CAPITAN] MATAMORO [Matamoros, maschera bolognese della commedia dell'arte] **IIT** 184
- [CAPITAN] SBRANALEONI [maschera della commedia dell'arte] **IIT** 184
- CAPITAN SPAVENTA / SPAVENTO [maschera ligure della commedia dell'arte] **IIT** 184, **TCMM** 7
- [CAPITAN] TERREMOTO [maschera della commedia dell'arte] **IIT** 184
- CAPIZZI, ALFREDO [Zio Alfredo, ingegnere siciliano, fratello di nonna Elvira, quindi prozio di A. Camilleri] **TD** 126, **LP** 60, 90, 93, 153, **OM** 12, **TC** 208, **BCV** 63
- CAPODAGLIO, WANDA [(1889-1980) attrice italiana] **CLP** 11
- CAPOGROSSI, GIUSEPPE [(1900-1972) artista italiano] **UAM** 8
- CAPPELLA SISTINA* [Cappella dei Musei vaticani a Roma (1508-1512)] **CLP** 218
- CAPPELLAIO MATTO / GATTO SENZA GHIGNO / GHIGNO SENZA GATTO / LEPRE MARZOLINA* [personaggi di *Alice nel paese delle meraviglie* v. di L. Carroll] **LCO** 207
- CAPPELLI [casa editrice] **VNS**¹ 211, **TC** 45, **TCMM** 300
- CAPPIDDAZZU PAGA TUTTU* [opera teatrale di N. Martoglio v., L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 106
- CAPPUCETTO ROSSO* [fiaba popolare europea, nota nella versione di C. Perrault (1697)] **IIT** 45
- CAPRIOLI, VITTORIO [(1921-1989) attore italiano] **OMN** 117
- CAPRONI, GIORGIO [(1912-1990) poeta italiano] **OMN** 162
- CAPUANA, LUIGI [(1839-1915) scrittore siciliano] **TD** 154, **PSLP** 17, 25, **TC** 46
- CAPULETI (FAMIGLIA) [personaggi di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **SSC** 11
- CAPULETI, GIULIETTA [personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **SSC** 11
- CARACCILO, DOMENICO [(1717-1789) viceré di Sicilia; personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 47
- CARAPEZZA, MARCELLO [(1928-1987) geologo siciliano] **DTLM** 33
- CARA SORELLA PIZZIPITURRA* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello v.] **LCO** 208
- CARAVAGGIO [Michelangelo Merisi (1571-1610), pittore italiano] **TC** 370-372, 388, **LBDD** 64
- CARCANO, GIAN FILIPPO [Gianfilippo, traduttore italiano] **LP** 206
- CARCERE E MAFIA NEI CANTI POPOLARI SICILIANI* [opera di A. Uccello v. (1965)] **IIT** 64
- CARDARELLI, VINCENZO [(1887-1959) poeta italiano] **CLP** 227, **CIVM** 9, **EM** 21-24
- CARDINI, FRANCO [(1940) storico italiano] **MSG** 61
- CARDUCCI, GIOSUÈ [(1835-1907) poeta italiano] **LP** 86, **PSLP** 12, **TVMS**¹ 85, **MSG** 120, **LBDD** 73, **CM** 87, **SSC** 80

- CARLONI, ALBERTO [attore italiano] **OMN** 32, 34-35
- CARLOTTO, MASSIMO [(1956) scrittore italiano] **CLP** 143
- CARLYLE, THOMAS [(1795-1881) storico scozzese] **UAM** 123
- CARMEN [attrice brasiliana di cui non viene reso noto il cognome, modello per la protagonista di *Noli me tangere* v. di A. Camilleri] **TCMM** 318
- CARNAZZA, ARTEMIO [parroco, personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **TC** 152, **TCMM** 309
- CARNÈ, MARCEL [(1906-1996) regista e sceneggiatore francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- CARO PEPPE, BISOGNA INTENDERE LA TEMPESTA...* [brano tratto da una lettera di A. Camilleri a G. Dipasquale (2006)] **TCE** 95
- CARO PEPPE, CON UN TERMINE TEDESCO SI INDICA...* [brano tratto da una lettera di A. Camilleri a G. Dipasquale (2006)] **TCE** 99
- CAROSELLO* [programma pubblicitario televisivo (Rai v., 1957-1977)] **SSC** 36
- CAROSELLO NAPOLETANO* [opera teatrale (1950) e film (1954) di E. Giannini v.] **PAR** 75, **LP** 197, **OMN** 8
- CARRÀ, CARLO [(1881-1966) pittore italiano] **TD** 51, **CM** 144
- CARRÀ, RAFFAELLA [(1943-2021) cantante e conduttrice televisiva italiana] **DTN** 64
- CARRADINE, JOHN [(1906-1988) attore statunitense] **LP** 38
- CARRARA, IDA [(1928-2013) attrice italiana] **TCE** 103, 118
- CARRARA, MARIO [attore italiano] **OMN** 134, **UAM** 84
- CARTEGGIO INEDITO* [epistolario fra L. Pirandello v., N. Martoglio v.] **OMN** 290n
- CARTER, NICK [investigatore, personaggio seriale di J. R. Coryell (1886)] **RQ** 67
- CARTESIO [R. Descartes (1596-1650), filosofo francese] **OMN** 142
- CARUSO, BRUNO [(1927-2018) artista siciliano] **LP** 242
- CARUSO, PINO [Giuseppe (1934-2019), attore siciliano] **DTN** 161
- CARVALHO, PEPE [investigatore privato, personaggio seriale di M. Vázquez Montalbán v. (1972)] **BCV** 71, **CLP** 109, **CIVM** 7, 9-10, 12, 20, 39, **TCMM** 159
- CASABLANCA* [film di M. Curtiz (1942)] **IIT** 279
- CASELLI, GIAN CARLO [(1939) magistrato italiano] **DTN** 30
- CASES, CESARE [(1920-2005) critico letterario italiano] **OMN** 189, **CLP** 143, **TCMM** 88
- CASO MONTESI [fatto di cronaca nera italiana (1953)] **TC** 517
- CASSIRER, ERNST [(1874-1945) filosofo tedesco naturalizzato svedese] **UAM** 81
- CASTELLI, ANTONIO [(1923-1988) scrittore siciliano] **LP** 238
- CASTORINI, PAOLO [personaggio de *Paolo il caldo* di V. Brancati v. (1955)] **RQ** 45
- CATARELLA, AGATINO [agente di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **TD** 15, **TC** 114, 248, 258, 275, 320, **LBDD** 81, **TCMM** 126-127, 131, 133-134, 138, 145
- CATONE [Marco Porcio Catone, l'Uticense (95 a. C.-46 a. C.), politico romano; personaggio del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 175, 176, 178
- CATTANEO, CARLO [(1801-1869) filosofo e politico italiano] **MSG** 120
- CATTANEO, GIULIO [(1925-2010) critico letterario italiano] **CM** 126-129
- CAVALCANTI, ALBERTO [A. de Almeida Cavalcanti (1897-1982), regista e produttore cinematografico brasiliano] **EM** 201
- CAVALLERIA RUSTICANA* [novella di G. Verga v. (1880)] **OMN** 204, **CM** 154
- CAVOUR, CAMILLO BENSO DI [(1810-1861) politico italiano] **OMN** 202
- CAZOTTE, JACQUES [(1719-1792) scrittore francese] **TC** 138
- CECCHI, ALBERTO [(1895-1933) giornalista e critico italiano] **CLP** 175, 184
- CECCHI, CARLO [(1939) attore e regista teatrale italiano] **PAR** 56-57, **OMN** 133
- CECCHI, EMILIO [(1884-1966) critico letterario italiano] **TVMS**¹ 72, 85, **TC** 455

- CECCHI, EUGENIO [(1838-1932) scrittore e giornalista italiano] **CLP** 188
- CECCHI D'AMICO, SUSO [Giovanna (1914-2010), sceneggiatrice italiana] **ICC**¹ 85
- CECCHINI, AGATA ITALIA [poetessa siciliana] **LBDD** 75
- CECÈ [opera teatrale di L. Pirandello v. (1913)] **PSLP** 11, **CLP** 183
- CECÈ [Cesare Vivoli, personaggio dell'omonima opera teatrale di L. Pirandello v., ispirato a Pepè Malato v.] **BCV** 62
- ČECHOV, ANTON PAVLOVIČ [(1860-1904) scrittore e drammaturgo russo] **PAR** 41-42, 63, 85, **LP** 91, **OMN** 64, 189, 219, 229, 230, 234, 237, **PSLP** 25, **RN** 58, **EM** 179, 182-184, **TCMM** 294
- CEDERNA, CAMILLA [(1911-1997) giornalista italiana] **IIT** 26
- CELLI, ADOLFO [(1922-1986) attore siciliano] **PAR** 126, **OMN** 134, 135, **UAM** 84, **RN** 71, **EM** 201-203
- CELINE, LOUIS FERDINAND [pseudonimo di L. F. Destouches (1894-1961), scrittore francese] **MSG** 101, **TC** 329
- CENT'ANNI DI TEATRO ITALIANO* [*Trent'anni di teatro italiano*, quindici commedie prodotte da A. Camilleri (presumibilmente negli anni '60)] **LP** 220
- CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA* [fondazione italiana che consta della *Scuola nazionale di cinema* e della *Cineteca Nazionale* (1935)] **OMN** 198, 228, 265, **CLP** 29, 31, 34-36, **RN** 109-110, **DTLM** 57-58,60, **TCMM** 255, 260, 275-276, 279, 282
- C'È QUALCUNO CHE RIDE* [novella di L. Pirandello v. (1936)] **PSLP** 22-23
- CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO* [opera teatrale di B. Brecht v. (1948)] **TC** 247
- CERTAMENTE UN GRANDISSIMO NUMERO DI PAROLE...* [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 103
- CERTA REALTÀ SICILIANA CHE ABBIAMO IMPARATO A CONOSCERE, DA CAPUANA A PIRANDELLO, DA BRANCATI A SCIASCIA...* [brano tratto dalla bandella di R. Jacobbi v. de *Il corso delle cose* v. (Sellerio, 1998)] **TD** 63
- CERTO, LE SUE NOVELLE E ROMANZI OFFRIVANO UNA PROFUSIONE DI AVVENTURE E DI CARATTERI...* [brano tratto dal giudizio di B. Croce v. su L. Pirandello v. (1935)] **CLP** 185
- CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE [(1547-1616) scrittore spagnolo] **IIT** 21, **UAM** 117-120, 122, **CLP** 120, **TCMM** 64
- CERVI, GINO [Luigi (1901-1974), attore italiano] **TD** 96, **RQ** 69, **PAR** 52, **OMN** 31, **LP** 217, **CLP** 37-38, **RN** 77, **EM** 182, **TCMM** 262
- CESARE [Gaio Giulio [(100 a. C.-44 a. C.), politico romano] **LP** 84, **OMN** 277, **VNS** 185, **IIT** 27, 28, **DTN** 190
- CE SOIR* [quotidiano francese] **OMN** 131
- CESSA DI CREDERE, NON SOLO A UN PADRONE BENEFATTORE...* [brano tratto da *Senso e non senso* v. di M. Merleau-Ponty v.] **OMN** 79
- CÉZANNE, PAUL [(1839-1906) pittore francese] **OMN** 250, **CLP** 252
- CHANDLER, RAYMOND THORNTON [(1888-1959) scrittore e sceneggiatore statunitense] **CLP** 107, 134, 139
- CHAPLIN, CHARLES SPENCER [(1889-1977) attore e regista inglese] **IIT** 112, **CLP** 33, **SF** 127, **EM** 195, **TCMM** 147, 259
- CHAR, RENÉ [(1907-1988) poeta francese] **OMN** 164
- CHARLOT [personaggio cinematografico ideato e interpretato da C. Chaplin v. (1914)] **IIT** 43, **DTN** 88
- CHARLOT ALLE PRESE CON UNA COMUNE SEDIA A SDRAIO...* [riferimento al film *A day's pleasure* di C. Chaplin v. (1919)] **DTN** 188

- CHARLOT CHE, SENZA ACCORGERSENE, DANZA SUI PATTINI, A POCHI CENTIMETRI DAL BARATRO...* [riferimento a una sequenza del film *Tempi moderni* di C. Chaplin v. (1936)] **IIT** 43
- CHAVARRÍA, DANIEL [(1933-2018) scrittore e rivoluzionario uruguayano] **EM** 171-174
- CHE COS'È QUESTA SICILIA?* [opera di S. Aglianò v. (1945)] **VNS**¹ 212
- CHE COS'È UN ITALIANO* [opera di A. Camilleri che riprende quanto pubblicato sulla rivista *Limes* v. e uscito inizialmente nel 2009 in Germania in lingua tedesca (*Was ist ein Italiener?*, per l'editore Wagenbach v.; edito in Italia nel 2013 in **CLP**)] **MSG** 92
- CHE È QUESTO TEATRO? UNA FAVOLA?...* [brano tratto da *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 74
- CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC**¹ 87
- CHENAL, PIERRE [pseudonimo di P. Cohen (1904-1990), regista francese] **TCE** 125
- CHESTERTON, GILBERT KEITH [(1874-1936) scrittore inglese] **CLP** 136, **CIVM** 19, **CM** 117
- CHE TEMPO CHE FA* [trasmissione televisiva (Rai v., 2003)] **TCMM** 319
- CHE TRA CLANGOR DI BUCCINE S'ESALTA / CHE SALE CERRETANO ALLA RIBALTA / PER FAR DI SÉ FAVOLEGGIAR ALTRUI* [versi tratti da *La signorina Felicita* di G. Gozzano v. (1911)] **IIT** 227
- CHIARELETTERE [casa editrice] **DTN** 203
- CHEVALLEY, AIMONE [personaggio de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **TD** 116, 155, **LP** 255, 256, **TC** 51
- CHIAMATEMI BACAB* [incipit de *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri] **TC** 330
- CHIAMATEMI ISMAELE* [incipit di *Moby Dick* v. di H. Melville v.] **TC** 330, **OMN** 52, **CLP** 260
- CHIARAMANTESI, NERI [personaggio de *La cena delle beffe* v. di S. Benelli v.] **SF** 59
- CHIÀRCHIARO, ROSARIO [personaggio de *La patente* v. di L. Pirandello v.] **TC** 507
- CHIAREZZA [rivista di politica] **TD** 102
- CHIARI, WALTER [pseudonimo di W. Annichiarico (1924-1991), attore italiano] **OMN** 135
- CHIARINI, PAOLO [1931-2012) traduttore italiano] **LP** 201, **OMN** 12
- CHIAROMONTE, NICOLA [(1905-1972) critico e politico italiano] **PAR** 37, **OMN** 118, 119, 123, 125, 126-129, 130, 132, **MSG** 98, 103, **TCE** 153, 155
- CHIESA E SOCIETÀ A CALTANISSETTA ALL'INDOMANI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE* [volume citato in *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v. (1984)] **CLP** 96n
- CHILANTI, FELICE [(1914-1982) giornalista siciliano] **VNS** 21, **VNS**¹ 211, **TC** 206, **CLP** 280
- CHIMERA [creatura della mitologia greca] **UAM** 81
- CHIOCCHIO, MARIO [(1927-2017) attore italiano] **OMN** 122, 128, 129
- CHI PER PROFITTO ALTERA L'INCANTO* [frase attribuita a U. Eco v., volta a evidenziare il significato ambiguo di certe espressioni burocratiche] **CLP** 227
- CHLEBNIKOV, VELIMIR [(1885-1922) poeta russo] **OMN** 17
- CHOMSKY, NOAM [(1928) filosofo statunitense] **MSG** 40
- CHRAÏBI, DRISS [(1926-2007) scrittore marocchino] **CLP** 144
- CHRISTIE, AGATHA [(1890-1976) scrittrice inglese] **ICC**¹ 80, **TC** 352
- CHRONEGK, LUDWIG [(1837-1891) attore e regista tedesco] **PAR** 78
- CIA [*Central Intelligence Agency*, agenzia di spionaggio degli Stati Uniti (1947)] **CIVM** 12
- CIALENTE, RENATO [(1897-1943) attore italiano] **OMN** 227, **EM** 180-181

- CIASCUNO A SUO MODO [opera teatrale di L. Pirandello v. (1924)] **OMN** 23, 60, 62, 64, 286n, 287n
- CIAULA SCOPRE LA LUNA [novella di L. Pirandello v. (1912)] **SSC** 69, 89
- CICERONE [Marco Tullio (106 a. C.-43 a. C.), oratore e scrittore latino] **RQ** 45, 65, **LP** 84, **OMN** 153, 273 **TVMS**¹ 70, **TCMM** 50, **SSC** 62
- ČIČIKOV, PAVEL IVANOVIČ [personaggio de *Le anime morte* v. di N. Gogol' v.] **DTN** 67
- CICLOPE [personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **LCO** 208, **OMN** 109-111, **TVMS**¹ 76, **LBDD** 81
- CIESLAK, RYSZARD [Cieślak (1937-1990), attore e regista polacco] **OMN** 19, 29, 227
- CIGNA, DOMENICO [avvocato siciliano a cui è ispirato Mario Pigna v., personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **LP** 89, **TC** 308-309
- CINECITTÀ [Istituto Luce Cinecittà, società pubblica nell'ambito cinematografico (Roma, 1924)] **CLP** 29, **TCMM** 55
- CINEMA NUOVO [rivista cinematografica] **EM** 84
- CINEMA TEATRO ODEON [teatro di Livorno] **OMN** 9
- CINO e FRANCO [*Tim Tyler's Luck* di L. Young (1928), personaggi di fumetti statunitensi] **LP** 53, **BCV** 38
- CIPRI, DANIELE [(1962) regista e sceneggiatore italiano] **SSC** 52
- CIRCE [maga della mitologia greca; personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 111, 112, 203
- CIRCO PIANELLA [circo di provincia, con annuale sosta a Porto Empedocle] **EM** 73-76
- CIRRINCIO, ADELINA [governante e cuoca del commissario Montalbano v., personaggio fisso della serie] **RQ** 70, **TC** 198, 298, 555, **TCMM** 159
- CISARÀ UN'ESPLOSIONE ENORME... [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **UAM** 8
- CIULLO D'ALCAMO [(XIII secolo ca.) poeta siciliano] **VNS** 122, **TCMM** 126
- CLAIR, RENÉ [(1898-1981) sceneggiatore e regista francese] **OMN** 251, **EM** 201
- CLARKE [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 147
- CLARKE, ARTHUR C. [(1917-2008) scrittore e inventore inglese] **CLP** 124
- CLARTÉ [rivista antifascista fondata da C. Greca] **LP** 99
- CLAUDEL, PAUL [(1868-1955) poeta e drammaturgo francese] **LP** 395
- CLAUDIO [personaggio di *Much ado about nothing* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 89, 90
- CLAUSIUS, RUDOLF [(1822-1888) fisico e matematico tedesco] **UAM** 49
- CLEEN, LARS [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101, **CLP** 193
- CLEMENTI, ALDO [(1925-2011) compositore siciliano] **LP** 212, **TC** 242, **UAM** 78
- CLOUZOT, HENRY-GEORGES [(1907-1977) regista francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- CLOV [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **PAR** 85, **OMN** 122, 130-131, 132, 133, 134, 135, 146, **UAM** 83, **CLP** 262
- CNEN [sigla del Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare istituito nel 1960] **TC** 171
- COBURN, CHARLES [(1877-1961) attore statunitense] **CLP** 30, **TCMM** 257
- COCTEAU, JEAN [(1889-1963) poeta e drammaturgo francese] **CM** 29
- COCTEAU, BECKETT [articolo di G. Peirce v. (1958)] **OMN** 291n
- CODICE D'ONORE [titolo attribuito da Camilleri a un'opera di E. Dentale-Diaz v.; probabilmente si riferisce al *Codice del duello: vade-mecum dei rappresentanti nelle partite d'onore con le relative formole e gli articoli del codice penale che riflettono il duello* (1896)] **SSC** 76
- CODIGNOLA, LUCIANO [(1920-1986) sceneggiatore e critico italiano] **OMN** 118
- COHN, RUBY [(1922-2011) critica letteraria statunitense] **OMN** 143, 152
- COLA DI RIENZO [pseudonimo di L. Gabrini (1313-1354), politico italiano] **TCMM** 308
- COLETTI, VITTORIO [(1948) linguista italiano] **LCO** 218

- COLLA, ETTORE [(1896-1968) pittore e scultore italiano] **UAM** 8
- COLLAGE* [composizione di A. Clementi v. per balletto di scenografie di A. Perilli v. (1961)] **LP** 212, **OMN** 264-265, **TC** 242, **UAM** 78
- COLLETTI, LUCIO [(1924-2001) filosofo italiano] **MSG** 91
- COLLI, GIACOMO [(1928-1994) regista italiano] **PAR** 89, **DTLM** 87
- COLLODI, CARLO [pseudonimo di C. Lorenzini (1826-1890), scrittore italiano] **BCV** 93, **CM** 120
- COLLURA, CECÈ [Vincenzo, commissario di bordo, personaggio dei racconti *Le inchieste del commissario Collura* v. di A. Camilleri] **TD** 87, **ICC**¹ 79, 82, 84, 87-88, **TC** 267-268, 294, **BCV** 75, **TCMM** 302
- COLLURA, MATTEO [(1945) giornalista italiano] **DTN** 109, **ONS** 192n
- COLOMBAIONI [famiglia di clown italiani (Alfredo e i figli Romano, Mario, Arnaldo "Nani", Willy e Carlo)] **PAR** 60
- COLOMBO* [casa editrice] **VNS**¹ 211
- COLOMBO [tenente di polizia, personaggio dell'omonima serie TV statunitense (1968-2003)] **RQ** 75
- COLOMBO, FURIO [(1931) giornalista italiano] **OMN** 168
- COLORNI, EUGENIO [(1909-1944) filosofo italiano] **DTLM** 45
- COLUI CHE SVELA MISTERI E SEGRETI / COLUI CHE CONOSCE CIÒ CHE LE TENEBRE VELANO* [brano della *Bibbia* v. riferito al profeta Daniele v.] **CLP** 110
- COME È* [romanzo di S. Beckett v. (1959)] **OMN** 149, 152-153, 294n
- COME GLI AUTORI INGLESI CI HANNO ABITUATI A CONSIDERARE DI QUASI PUBBLICO DOMINIO PICCADILLY E LO STRAND...* [tratto da *Dramma e romanzo poliziesco* v. di A. Varaldo v.] **CLP** 135
- COME LE FOGLIE* [opera teatrale di G. Giacosa v.] (1900)] **PAR** 50
- COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1919)] **CLP** 183
- COME SIAMO STATI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1953)] **OMN** 13, 121, 163, 165, 239-240, **RN** 69, **CM** 67
- COME TU MI VUOI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1930)] **OMN** 211, **RN** 49
- COMINCIANDO, SI ERA FERMATO...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **OMN** 183
- COMMENTARI* [opera di Averroè v.] **SF** 123
- COMMISSIONE PARLAMENTARE D'INCHIESTA SULLE CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA SICILIA [commissione governativa (1875)] **VNS** 101, **IIT** 51
- COMPAGNIA DELLA CONTESSA [gruppo di personaggi de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 74
- COMPAGNIA DEL TEATRO ITALIANO [diretta da G. Calendoli v. al Teatro Pirandello v. di Roma (1953)] **LP** 202
- COMPAGNIA DEL TEATRO MEDITERRANEO [ideata da N. Martoglio v. (1919)] **OMN** 109, 111, 113, 202, 203
- COMPAGNIA DEL TEATRO QUIRINO [ideata da S. D'Amico v., O. Costa v. (1946)] **OMN** 212
- COMPAGNIA GRASSO-AGUGLIA [ideata da G. Grasso v., M. Aguglia v. (1909)] **OMN** 203, 204
- CONAN DOYLE, ARTHUR [(1859-1930) scrittore scozzese] **LP** 383-384, **TC** 352, **BCV** 71
- CONFESSIONI* [opera di sant'Agostino d'Ipbona v. (398)] **OMN** 139
- CON GLI OCCHI CHIUSI* [romanzo di F. Tozzi v. (1919)] **RCS** 23
- CONRAD, JOSEPH [J. T. K. Korzeniowski (1857-1924), scrittore polacco naturalizzato britannico] **TD** 86, 126, **RQ** 67, **LP** 54, **ICC**¹ 81, **BCV** 43, 75, **CLP** 110, **CM** 117, **DTLM** 12

- CONSAGRA, PIETRO [(1920-2005) scultore siciliano] **LP** 163
CONSIDERAZIONI SUI PUNTI CARDINALI [articolo di T. Interlandi v. pubblicato sul *Lunario siciliano* v. (1928)] **SSC** 42
- CONSOLO, VINCENZO [(1933-2012) scrittore siciliano] **TD** 145, 148-149, 151, **LP** 13, 253, **LCO** 217, **TVMS**¹ 78, **DTN** 110, **CLP** 163, **TCMM** 297, **SSC** 85
- CONTE, PAOLO [(1937) cantautore italiano] **CLP** 194, 196
- CONTINI, ERMANNIO [(1902-1959) critico e sceneggiatore italiano] **LP** 203
- CONTINI, GIANFRANCO [(1912-1990) critico letterario italiano] **PAR** 37, **LP** 160, **OMN** 153, **TVMS**¹ 72, **TCE** 157, **TC** 336, **CLP** 175, 185, **DTLM** 33, 42
- CONTRA JUDAEOS* [opera di T. Interlandi v. (1938)] **LP** 17
- CONTRASTO* [poesia di Ciullo d'Alcamo (XIII sec.)] **VNS** 122
- CONTROINCHIESTA DI FRANCHETTI E SONNINO* [riferimento a *Inchiesta in Sicilia* v. di L. Franchetti v., G. S. Sonnino v.] **VNS** 102, 161, 222, **IIT** 51
- CONVEGNO «VOLTA» SUL TEATRO DRAMMATICO* [IV convegno organizzato dalla *Fondazione Alessandro Volta* v. (Roma, 08 ottobre 1934)] **OMN** 25
- CONVERSAZIONE IN SICILIA* [romanzo di E. Vittorini v. (1941)] **LBDD** 67
- COOPER [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- COOPERATIVA SCRITTORI* [casa editrice] **VNS**¹ 212
- COPEAU, JACQUES [(1879-1949) attore e regista francese] **PAR** 29, 74, 80, 129, **LP** 197, 210, **OMN** 8, 197, 198, 199, 219, **PSLP** 8, **RN** 53, **CM** 74, **DTLM** 31, 54, **TCMM** 293
- COPPA, CIRO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 192
- CORANO* [testo sacro della religione Islamica] **MSG** 60
- CORAZZINI, SERGIO [(1886-1907) poeta italiano] **LBDD** 73
- CORBO [maresciallo dei carabinieri, personaggio de *Il corso delle cose* v., di A. Camilleri] **TC** 43, 81
- CORDA FRATRES* [associazione universitaria vicina alla massoneria, abolita dal fascismo] **EM** 15
- CORDERO, FRANCO [(1928-2020) scrittore italiano] **TCMM** 169
- CORIOLOANO* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1608)] **OMN** 171, 254, 299n
- CORNEILLE, PIERRE [(1606-1684) drammaturgo francese] **OMN** 161, 162, 224, **TC** 246
- CORONA [collana della casa editrice Bompiani v.] **LBDD** 60
- CORRIERE DEI PICCOLI* [rivista di fumetti] **CM** 117
- CORRIERE DELLA SERA* [quotidiano di Milano] **TD** 18, **LP** 345, **OMN** 135, **PSLP** 21, **IIT** 94, 161, 222, **DTN** 59, 69, 109, **ONS** 20, 22, 68, 70, **MSG** 52, **BCV** 90, **CLP** 242-243, **LBDD** 107, **TCMM** 83, 105, 147, 272, 286 *CORSE AL TROTTO VECCHIE E NUOVE* [opera di E. Cecchi v. (1936)] **TVMS**¹ 85
- CORSO DI LINGUISTICA GENERALE* [opera di F. de Saussure v. (1916)] **CLP** 236-237
- CORSO, GREGORY [(1930-2001) poeta statunitense] **EM** 171
- CORSO, PINO [contrammiraglio siciliano, amico d'infanzia di A. Camilleri] **LP** 178, 179, **CM** 38-39
- CORTI, ANGELO [(1930-1993) attore italiano] **TCMM** 277, 279
- CORTI, MARIA [(1915-2002) filologa italiana] **TD** 64, **LP** 161, **CLP** 175-176, 227
- COSA NOSTRA: STORIA DELLA MAFIA SICILIANA* [opera di J. Dickie v. (2005)] **VNS**¹ 212, **CLP** 281
- COSÌ CHIAMASI IL POLIZZINO...* [definizione di 'pizzinu' nel *Dizionario* v. di Mortillaro v.] **VNS** 122
- COSÌ È (SE VI PARE)* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 65-66, 214-215, 217, 272, **PSLP** 32, **UAM** 77, **CLP** 183, 186, 188, **DTLM** 35, **TCMM** 280
- COSÌ MUORE LA CARNE* [romanzo postumo di S. Butler v. (1903; in Italia 1939)] **SSC** 47

- COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA* [opera di F. Nietzsche (1883)] **TC** 208
- COSINI, ZENO [personaggio de *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **LP** 207, **RCS** 24-26
- COSTA, GIOVANNI ANTONIO [Toni (1935-2013), artista visivo italiano] **UAM** 51
- COSTA, ORAZIO [Giovangigli (1911-1999), regista e critico italiano] **TD** 44-45, 49, 52, 55-57, 118-119, **PAR** 29, 35-36, 47, 48, 65, 74, 76, 89, 99-100, 113, 129, **LP** 188, 191-195, 198, 201, 206, 209-211 217, 220-222, **OMN** 8, 30, 36, 60, 135, 160, 198, 199, 209, 210, 215, 216, 217, 218, 226, 227, 229, 236, 237, 238, 244, 256, 261, 262, 273, **PSLP** 8-9, **TC** 244-246, 363, **CLP** 11, 14, 29, **RN** 48-51, 53, 57, 61-64, 73-74, 99, 109, **LBDD** 75, 88, **SF** 56, **CM** 61, 74, 77, 81-82, 121-122, 126-128, **EM** 181, 187, 197, 203, **DTLM** 35-37, 50-51, 54-55, **TCMM** 277, 279-281, 292, 294, **AFV** 22, 32, **TCE** 39, 43, 44, 114
- COSTANZO, MAURIZIO [(1938-2023) personaggio televisivo italiano] **TD** 13, 143, **OMN** 28, **TCMM** 313
- COSULICH, ANGELICA [personaggio de *Il sorriso di Angelica* v. di A. Camilleri] **TC** 577-578
- COTRONE [mago, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 24-25, 68, 73, 77, **PSLP** 40-41, **CLP** 184
- COTTEN, JOSEPH [(1905-1994) attore statunitense] **CLP** 302
- COURTELINE, GEORGE [(1858-1929) scrittore francese] **SSC** 100
- COYPEL, ANTOINE [(1661-1722) pittore francese] **UAM** 120
- CRASIPPO DI MITILENE [personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 319, **TCMM** 25
- CRAT, ANTONIO [(1911-1984) attore italiano] **CLP** 14, **TCMM** 318
- CRATILO DI MEGARA [(V secolo a. C.) filosofo greco; personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 319, **TCMM** 25
- CRAVERI, ROMILDO [(1901-1972) sceneggiatore italiano] **RQ** 58
- CRIPTA DEI CAPPUCCINI [cimitero all'interno del convento dei Cappuccini a Palermo (XVI secolo)] **CLP** 338, **TCMM** 48, 176
- CRISPI, FRANCESCO [(1818-1901) garibaldino e politico siciliano] **VNS** 124
- CRISTO CREÒ LE CASE E LI PALAZZI / P' ER PRENCIPE, ER MARCHESE E 'R CAVAJJERE, / E LA TERRA PE NNOI FACCE DE...* [versi tratti da *Li du' ggener'umani* di G. G. Belli v. (1834)] **IIT** 58
- CRISTO FRA I MURATORI* [romanzo di P. Di Donato v. (1939)] **LP** 182
- CRITONE [personaggio del *Fedone* v. di Platone v.] **TC** 319
- CROCCOLO, CARLO [(1927-2019) attore e doppiatore italiano] **EM** 86
- CROCE, BENEDETTO [(1866-1952) filosofo e critico italiano] **OMN** 49, 56, **PSLP** 15, **IIT** 25, **MSG** 98, **TC** 362, **UAM** 9, **CLP** 184-185, 211, **SF** 28, **CM** 155-157, **TCMM** 13
- CROLLALANZA, MICHELANGELO FLORIO [presunta identità italiana di W. Shakespeare v.] **TCE** 85, 91
- CRONACA DI UN AMORE* [film di M. Antonioni v. (1950)] **EM** 191
- CRONACHE DEL TEATRO* [opera di S. D'Amico v. (1963)] **OMN** 296n
- CRONACHE DI MONTELUSA* [v. *Tonache di Montelusa*] **TC** 83
- CRONACHE 1914-1955* [opera di S. D'Amico v. (2001)] **OMN** 296n
- CUFFARO, CRISTINA [sposata Ferlito, personaggio di *Meglio lo scuro* di A. Camilleri] **TC** 259
- CU 'I GUANTI GIALLI* [traduzione in siciliano di *Tutto per bene* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 105
- CULTURA E SOCIETÀ* [*Cultura e realtà*, rivista culturale] **OMN** 250

[CUMBO] LINA [moglie di Tano, personaggio de *L'uomo è forte* v. di A. Camilleri] **TC** 536

CUORE [romanzo di E. De Amicis (1886)] **RQ** 53, 86, **IIT** 311

CYRANO DE BERGERAC, SAVINIEN [(1619-1655) filosofo e scrittore francese] **CLP** 125

D

D'AGOSTINO, GUIDO [scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182

DALÍ, SALVADOR [Dalí i Domènech (1904-1989), pittore catalano] **UAM** 120

DALLA NARRATIVA AL TEATRO. I PROBLEMI DELLA RIDUZIONE SCENICA ESAMINATI ATTRAVERSO GLI ADATTAMENTI DI LUIGI PIRANDELLO [corso di drammaturgia tenuto da A. Camilleri (1997)] **OMN** 300n

DALLA PARTE DEGLI INFEDELI [opera di L. Sciascia v. (1979)] **LP** 239, 328, **TC** 59

DALLI CARDILLO [parroco, personaggio de *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TC** 617

D'AMATO, FEDERICO UMBERTO [(1919-1996) dirigente di pubblica sicurezza e gastronomo italiano] **RQ** 42

D'AMBRA, LUCIO [pseudonimo di R. E. Manganella (1880-1939), scrittore e regista italiano] **RN** 41

DAMIANI, DAMIANO [(1922-2013) regista italiano] **IIT** 173

DAMIANO ERA IL NOME DEL TITOLARE... [brano tratto da *Il codice Provenzano* v. di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v.] **VNS** 90

D'AMICO, ALESSANDRO [Sandro (1925-2010), critico letterario italiano, figlio di S. D'Amico v.] **TD** 45, 51-52, **PAR** 30, 76, **LP** 200, 215, 316, **OMN** 11-12, 15, 224, **TC** 364, **RN** 76-77, **EM** 180-181, **DTLM** 40

D'AMICO, FEDELE [Lele (1912-1990), musicologo italiano, figlio di S. D'Amico v.] **LP** 201, **OMN** 15, **ONS** 18

D'AMICO, SILVIO [(1887-1955) critico teatrale italiano] **TD** 42-43, 53-54, 56, **PAR** 13, 29-31, 37, 102, 104, 112, 130, **LP** 183, 185, 190, 191, 196, 198, 200, 202, 203, 215, 222, **OMN** 7, 9-12, 15, 21, 40-41, 48-50, 66, 176, 178, 193, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 207, 210, 221, 222, 225, 226, 228, 270, 271, 272, 273, **PSLP** 36, **IIT** 202, **TC** 244-245, 363, **BCV** 54-55, **CLP** 11-13, 30, 105, 184, **RN** 45, 47, 49-50, **SF** 73, 99, **CM** 75, **DTLM** 34-35, 40, 42, **TCMM** 282, 293-294, **AFV** 16-17, 27, 32, **TCE** 41, 42, 52, 53, 149, 157, 159, 160

D'ANCONA, ALESSANDRO [(1835-1914) filologo italiano] **PSLP** 16

DANDINI, SERENA [(1954) conduttrice e autrice televisiva italiana] **LP** 173

DANIELE [profeta ebreo, personaggio biblico] **CLP** 110-111

D'ANNUNZIO, GABRIELE [(1863-1938) scrittore e poeta italiano] **LP** 86, **OMN** 57, 211, 255, **PSLP** 15, 17, **VNS** 119, **IIT** 193, **BCV** 43, **LBDD** 73, 79, 88, **CM** 87-88, 126

DANTE ALIGHIERI [(1265-1321) poeta e scrittore italiano] **TD** 101, **LP** 96, 227, **OMN** 129, 139-155, 176, 247, **VNS** 37, **TVMS**¹ 70, 84-85, **DTN** 65, 124, **MSG** 42, 65, **UAM** 83, **RN** 22, **LBDD** 29, 59, 62, 79, 86! **SF** 97, 117, 123, **CM** 140

DANTE... BRUNO... VICO... JOYCE [opera di S. Beckett v. (1929)] **OMN** 143, 152, 193n

DANTE E L'ARAGOSTA [racconto di S. Beckett v. (1934)] **OMN** 145

DA PERO NON HAI MAI FATTO UN PERO E ADESSO DA CRISTO VUOI FARE MIRACOLI? [citazione parafrasata da *Il Cristo del nicosiano*, mimo 44 dei *Mimi siciliani* v. di F. Lanza v.] **SF** 58

DAPPORTO, CARLO [(1911-1989) attore italiano] **PAR** 29

D'ARRIGO, STEFANO [(1919-1992) scrittore siciliano] **TC** 51, **CLP** 130, **RN** 105-107, **CM** 121-124

- DA QUEL CHE RACCOLGO DALLA VOSTRA RELAZIONE NON POSSO NON CONCLUDERE...* [brano tratto da *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v. (1726)] **CLP** 125
- DAUMIER, HONORÉ-VICTORIN [(1808-1879) pittore e caricaturista francese] **UAM** 120
- DA VENEZIA, ELENA [(1915-2003) attrice italiana] **CLP** 14
- DAVIDE [(1040 a. C. ca. -970 a. C. ca.) re di Israele, personaggio biblico] **CLP** 119, 337
- DAVIDE E GOLIA* [racconto di A. Camilleri, pubblicato su *L'Ora* v. di Palermo (1946-1947)] **LP** 157
- DAVIS, BETTE [(1908-1989) attrice statunitense] **CLP** 35-37, **SF** 70, **TCMM** 261-262
- DAY-LEWIS, CECIL / BLAKE, NICHOLAS [(1904-1972) scrittore irlandese naturalizzato britannico] **CLP** 140
- D'AZEGLIO, MASSIMO [(1798-1866) scrittore italiano] **MSG** 120
- DE ANGELIS, AUGUSTO [(1888-1944) scrittore italiano] **CLP** 135-136
- DE ANGELIS, RAOUL MARIA / RAUL MARIA [(1908-1990) scrittore e pittore italiano] **TD** 53, **LP** 202, **OMN** 11, **TC** 455, **DTLM** 42, **TCE** 157, 159
- DE ANGELIS, RODOLFO [pseudonimo di R. Tonino (1893-1965), attore e cantante italiano] **IIT** 19
- DE ANTONIS, PASQUALE [(1908-2001) fotografo italiano] **OMN** 5, **CLP** 146
- DE BELLO GALLICO* [opera di Cesare v. (58 a. C.-50 a. C.)] **DTN** 190, **TC** 60
- DEBENEDETTI, GIACOMO [(1901-1967) critico letterario italiano] **LP** 196, **LP¹** XV/1, **CLP** 175, **DTLM** 46
- DECAMERON* [opera di G. Boccaccio v. composta probabilmente tra il 1349 e il 1351] **PSLP** 20, **MSG** 116, **TC** 387
- DE CESPEDES, ALBA [A. C. Lauritai de Cespedes y Bertini (1911-1997), scrittrice e poetessa italiana] **LP** 185, 186, **TVMS¹** 71, 81, **UAM** 136, **CLP** 13. 180, **CM** 131
- DE CHIARA, GHIGO [Gaetano (1921-1995), drammaturgo e critico italiano] **OMN** 124, 128
- DE CHIRICO, GIORGIO [(1888-1978) pittore italiano] **TD** 51
- DE COSMI, AGOSTINO [(1726-1810) pedagogista e filosofo siciliano] **CLP** 46
- DEDALUS, STEPHEN [personaggio ricorrente nelle opere di J. Joyce v.] **CLP** 261
- DE FEO, ITALO [(1912-1985) critico letterario e giornalista italiano] **PAR** 37, **OMN** 122, **DTLM** 42
- DE FILIPPO [indicazione generica alla famiglia dei fratelli Titina v., Eduardo v. e Peppino De Filippo v.] **PAR** 24, **OMN** 37, **CLP** 201, **TCMM** 202
- DE FILIPPO, EDUARDO [(1900-1984) attore, regista e drammaturgo italiano] **TD** 58, **PAR** 71-72, 126, **LP** 217, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264-265, 400, **LCO** 204, **OMN** 31-32, 34-42, 202, 207, 227, 288n, **TVMS¹** 55, **IIT** 277, **DTN** 83, 119, **CLP** 202, **RN** 76-77, **LBDD** 14, **EM** 101-109, 149-150, 154, 156, 160-161, 163, **DTLM** 54
- DE FILIPPO, LUCA [(1948-2015) attore e regista teatrale italiano, figlio di E. De Filippo v.] **LP** 260, **EM** 161, 163
- DE FILIPPO, PEPPINO [Giuseppe (1903-1980), attore e commediografo italiano] **LP** 258, 264, 265, **OMN** 34, 37, 40-41, 133, **EM** 108-109, 161
- DE FILIPPO, TITINA [Annunziata (1898-1963), attrice italiana] **LP** 258, **OMN** 34, 40, **EM** 106-107
- DEFOE, DANIEL [(1660-1731) scrittore inglese] **LP** 54, **TC** 455
- DE GASPERI, ALCIDE [(1881-1954) politico italiano] **LP** 84, 85, 187, **TVMS¹** 70, 81, **IIT** 48
- DE GAULLE, CHARLES [(1890-1970) politico francese] **OMN** 241
- DE GHELDERODE, MICHEL DE (pseudonimo di A. Michel (1898-1962), drammaturgo belga di lingua francese] **OMN** 118
- DE GIORGI, GIORGIO [(1930-2016) attore italiano] **OMN** 247

- DEGLI ESPOSTI, CARLO [(1953) produttore italiano] **TCMM** 304
- DE GREGORIO, CONCITA [(1963) giornalista italiana] **DTN** 21
- DE GREGORIO, DOMENICO [(1923-2006) canonico e scrittore siciliano] **TC** 382, **BCV** 78
- DE GUBERNATIS, ANGELO [(1840-1913) etnologo e letterato italiano] **OMN** 95
- DEIGHTON, LEN [(1929) scrittore inglese] **TC** 142
- DE LA CROIX, BENEDICT [citato da A. Camilleri come critico letterario] **UAM** 73
- DE LA CRUZ, JUAN [pseudonimo di J. de Yepes Álvarez (1542-1591), mistico spagnolo, dottore della Chiesa cristiana] **LBDD** 79
- DELAMAZ [personaggio del racconto *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri, ispirato a M. D'Alema] **TC** 328
- DELCROIX, CARLO [(1896-1977) giornalista italiano, ideatore del *Maggio Musicale Fiorentino* v.] **OMN** 197
- DELEDDA, GRAZIA [(1871-1936) scrittrice italiana, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1926)] **OMN** 54, **PSLP** 25, **RCS** 23, **SSC** 80
- DE' LIONATI, LIONATO [personaggio della *Novella XXII* v. di M. Bandello v.] **TCE** 84
- DELITTO E CASTIGO* [romanzo di F. Dostoevskij v. (1866)] **CLP** 154
- DELLA COSTA, MARIA [pseudonimo di G. M. Marchioro (1926-2015), attrice brasiliana] **TCMM** 318
- DELLA VOLPE, GALVANO [(1895-1968) filosofo italiano] **LP** 196, **LP¹** XV/1, **DTLM** 45
- DELLE COSE PRODOTTE PER SUGGERIZIONE, OGGETTI EVOCATI DALLA SPERANZA* [definizione di *hrönir*, nel linguaggio di Tlön, in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v. (1940)] **UAM** 8
- DELLE VIGNE, PIER [(1190-1249) funzionario di Federico II v., poeta della Scuola Siciliana] **TD** 27
- DELLO SIESTO, ANDREA [(1900-1956) commediografo italiano e suocero di A. Camilleri] **OMN** 34
- DE LUCA, ACHILLE [commissario di pubblica sicurezza, personaggio seriale di C. Lucarelli (1990)] **RQ** 77
- DE LUCCHI, FRANCO [dirigente italiano Rai v., ideatore della serie *Uno scrittore e la sua terra* v.] **LP** 240
- DE LUNA, GIOVANNI [(1943) storico italiano] **TCMM** 161
- DE MAURO, MAURO [(1921-1970) giornalista italiano, vittima di mafia] **LP** 279, **ONS** 62, 63, 64, **DTN** 109
- DE MAURO, TULLIO [(1932-2017) linguista italiano] **LP** 201, **OMN** 14, **CLP** 237
- DEMOCRITO [(460 a. C.-370 a. C. ca.) filosofo greco] **OMN** 148, **CLP** 249
- DEMOLIZIONI* [serie di dipinti di M. Mafai v. (1936 e ss.)] **CLP** 14
- DEMONTIS, SIMONA [(1959) comparatista italiana] **LCO** 217
- DEMOSTENE [(384 a. C.-322 a. C.) oratore e politico greco] **TCMM** 50
- DENEUVE, CATHERINE [pseudonimo di C. Dorléac (1943), attrice francese] **TCMM** 319
- DENEVI, MARCO [(1920-1998) scrittore e giornalista argentino] **CLP** 140
- DENTALE-DIAZ, EVARISTO [scrittore e traduttore italiano; Camilleri gli attribuisce l'opera *Codice d'onore* v.] **RQ** 59, **SSC** 76
- DE OLIVEIRA, MANOEL [(1908-2015) regista e sceneggiatore portoghese] **OMN** 251, **EM** 171-174
- DE QUINCEY, THOMAS PENSON [(1785-1859) scrittore inglese] **CLP** 302
- DE RERUM NATURA* [opera di Lucrezio v. (I secolo a. C.)] **TCMM** 306
- DE ROBERTIS, GIUSEPPE [(1888-1963) critico letterario italiano] **TD** 42, 48, **LP** 184, **OMN** 271, **TC** 336, **BCV** 55, **CLP** 175, **RN** 46
- DE ROBERTO, FEDERICO [(1861-1927) scrittore italiano] **TD** 111, 154, **TC** 46, **CLP** 47, 202

- DERRICK, STEPHAN [ispettore di polizia nella serie TV tedesca *L'ispettore Derrick* (1974-1998)] **RQ** 77
- D'ERRICO, EZIO [(1892-1972) scrittore e sceneggiatore siciliano] **CLP** 136-137
- DE RUGGERO, GUIDO [(1888-1948) filosofo italiano] **MSG** 98
- DE SANCTIS, FRANCESCO [(1817-1883) critico letterario italiano] **SF** 110
- DE SANTIS, GIUSEPPE [(1917-1997) sceneggiatore e regista italiano] **TD** 132
- DE SAYVE, AUGUSTE [(1790-1854) artista e viaggiatore francese, autore di *Voyage en Sicile fait en 1820 et 1821* (1822)] **SSC** 8
- DESCRIVI IL TUO VILLAGGIO. DESCRIVILO BENE E SCOPRI CHE HAI DESCRITTO IL MONDO* [riferimento a una frase attribuita a L. Tolstoj v.] **LCO** 214
- DESERTO ROSSO* [film di M. Antonioni v. (1964)] **EM** 196, 199
- DES ESSEINTES, JEAN FLORESSAS [personaggio del romanzo *Controcorrente* di J. K. Huysmans v. (1884)] **TC** 429
- DE SICA, VITTORIO [(1901-1974) attore e regista italiano] **OMN** 36, **MSG** 98, **SF** 143, **TCMM** 202, **SSC** 35
- DESSALVI, ISABELLA [assistente di A. Camilleri per *Esercizi di memoria*] **EM** 9n
- DE STEFANI, ALESSANDRO [(1891-1970) sceneggiatore e commediografo italiano] **CLP** 133
- DE STEFANI, STEFANO [regista italiano] **LP** 262, **OMN** 35, 37, **EM** 102-103, 150
- DE VINCENZI, CARLO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. De Angelis v. (1935-1943)] **CLP** 136
- DE VITA, CORRADO [(1905-1987) giornalista siciliano] **SF** 46
- DEVOTO-OLI [vocabolario della lingua italiana (1971 e aggiornamenti successivi)] **PSLP** 7, **IIT** 27, 171, **DTN** 184, **CLP** 251, **SF** 76
- DIALOGHI CON LEUCÒ* [opera di C. Pavese v. (1947)] **IIT** 24
- DIALOGHI DELLE CARMELITANE* [opera teatrale di G. Bernanos v. (1949)] **PAR** 69
- DIALOGHI DI PROFUGHI* [opera teatrale di B. Brecht v. (1956)] **UAM** 7, **CLP** 123
- DIARIO* [opera di A. Gide v. (1939-1950)] **CLP** 139
- DIARIO* [opera di Stendhal v. (dal 1801)] **RQ** 61
- DIARIO DEL COMMISSARIO MONTALBANO* [serie di interventi di A. Camilleri su *MicroMega* v. (2006)] **TCMM** 314
- DIARIO DELLA SPEDIZIONE DEI MILLE* [resoconto di I. Nievo v. sull'impresa garibaldina (1860)] **TC** 612
- DIARIO DI UN GIUDICE* [opera di D. Troisi v. (1955)] **CLP** 156, **TCMM** 297
- DIARIO DEL LADRO / DIARIO DI UN LADRO* [romanzo di J. Genet v. (1949)] **OMN** 162, **CLP** 150
- DIARIO NOTTURNO* [opera di E. Flaiano v. (1956)] **CLP** 174
- DIAZ, ARMANDO [(1861-1928) generale e politico italiano] **IIT** 96
- DI BLASI, FRANCESCO PAOLO [(1753-1795) giurista siciliano; personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 45
- DICKENS, CHARLES [(1812-1870) scrittore inglese] **TCE** 114
- DICKIE, JOHN [(1963) storico e conduttore televisivo scozzese] **VNS** 22, **VNS¹** 212, **TC** 206, **CLP** 281, **TCMM** 167
- DICONO CHE QUEI CIELI SIANO ADATTI AI CAVALLI E CHE LE STRADE SIANO POLVERE DI PALCOSCENICO* [primi versi della canzone *Novecento* v. di P. Conte v. (1992)] **CLP** 196
- DIDEROT, DENIS [(1713-1784) enciclopedista e scrittore francese] **PAR** 123, **IIT** 253
- DI DONATO, PIETRO [(1911-1992) scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182, **OMN** 270
- DIFESA DEL MÈOLA* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 22, 24
- DI GIACOMO, SALVATORE [(1860-1934) poeta e drammaturgo italiano] **CLP** 245

- DI GRADO, ANTONIO [(1949) critico letterario italiano] **TCE** 53
DILETTOSE DONNE, NEL TEMPO CHE I FRANCESCHI DI CICILIA FURON CACCIATI... [brano tratto da *La novella di Antonello da Palermo* v. di A. Camilleri] **LBDD** 63
- DI NATALI, ENZO [giornalista e saggista siciliano] **TC** 382, **BCV** 78
DIO HA DETTO UNA VOLTA... [brano tratto da un discorso pronunciato da papa Giovanni Paolo II v. (Agrigento, 1993)] **VNS** 153
DIO MOMENTANEO [definizione della divinità di E. Cassirer v. ne *La filosofia delle forme simboliche* (1923-29)] **UAM** 81
- DIONE [(408 a. C.-354 a. C.) filosofo siceliota, tiranno di Siracusa] **CLP** 305-310, 312, 319, **TCMM** 15-18, 21, 24
- DIONIGI [(430 a. C.-367 a. C.) tiranno di Siracusa] **CLP** 305-317, **TCMM** 15-25
- DIONISO [dio della mitologia greca] **CLP** 321, **TCMM** 17
DIO NON GIOCA A DADI [con *l'universo*, frase tratta da una lettera di A. Einstein v. a N. Bohr v. (1926)] **CLP** 265
DI QUESTI IONESCO NON NE POSSO PIÙ / IL MIO SOGNO È DIRIGERE SARDOU [versi tratti da *Lamento di regista* v. di A. M. Ripellino v.] **OMN** 13
DIRE CHE LA LINGUA ITALIANA L'ABBIÀ FATTA DANTE... [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 101
- DI ROCCO, EMILIA [comparatista italiana] **TCMM** 306
- DI RONDÒ, COSIMO [personaggio de *Il barone rampante* di I. Calvino v. (1957)] **IIT** 17
DISCORSO DI CATANIA [discorso di L. Pirandello v. su G. Verga v. (1920)] **OMN** 290n
DISIECTA. SCRITTI SPARSI E UN FRAMMENTO DRAMMATICO [opera di S. Beckett v. (1984)] **OMN** 291n, 293n
DISSE CAINO AL FRATELLO ABELE... [brano tratto dalla *Bibbia* v.] **VNS** 15
DISSOCIATI ITALIANI E STRANIERI [articolo di C. Vallauri v. (1958)] **OMN** 291n
DITEGLI SEMPRE DI SÌ [opera teatrale di E. De Filippo v. (1927)] **OMN** 35
- DI TONDO, FRANCO [intellettuale italiano, responsabile culturale del PCI] **TD** 138
DI TUTTO RESTA UN POCO [opera postuma di A. Tabucchi v., a cura di A. Dolfi v. (2013)] **CM** 16
- DIVORZIO ALL'ITALIANA* [film di P. Germi (1961)] **IIT** 301
DIZIONARIO DI RETORICA E STILISTICA [opera di A. Marchese v. (1978)] **OMN** 152, 94n
DIZIONARIO TOPOGRAFICO DELLA SICILIA [opera di V. Amico (2 voll., 1859)] **OM** 10
- DOLCI, DANILO [(1924-1997) poeta e sociologo italiano] **TD** 64, **LP** 161, 278, **VNS** 126, **TVMS**¹ 72
- DOLFI, ANNA [(1948) critica letteraria italiana] **CM** 16
- DOLLY [pecora, il primo mammifero clonato (1996)] **IIT** 22
- DON ABBONDIO [curato, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **CLP** 208
- DON BARTOLO [medico, personaggio de *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, libretto di C. Sterbini (1816)] **TC** 501
- DON CHISCIOTTE* [*Don Chisciotte della Mancia*, romanzo di M. de Cervantes v. (1605-1615)] **TC** 456, **SF** 16
DON CHISCIOTTE ALZÒ GLI OCCHI E VIDE CHE PER LA STRADA... [brano tratto dal *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 122
- DON CHISCIOTTI* [*Don Chisciotti e Sanciu Panza*, poema di G. Meli v. (1785-1786)] **TC** 227, **UAM** 117-123
- DON FERRANTE [erudito, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 230, **LBDD** 61
- DONGHI, ANTONIO [(1897-1963) pittore italiano] **CM** 144

- DON GIOVANNI [antonomasia per donnaiolo, ispirato a Don Giovanni Tenorio, personaggio di Tirso de Molina (1632), successivamente ripreso da molti altri autori] **OMN** 186, 187, 188, **RQ** 44, **TC** 577, **TCE** 40
- DON GIOVANNI* [opera teatrale di Molière v. (1665)] **OMN** 188
- DON GIOVANNI* [rappresentazione di O. Costa v. dell'opera di Molière v. (1944)] **TCE** 40;
- DON GIOVANNI* [opera lirica di W. A. Mozart v., libretto di L. Da Ponte (1787)] **TCMM** 223
- DON GIOVANNI IN SICILIA* [romanzo di V. Brancati v. (1941)] **LP** 251, 253
- DONNE* [opera di A. Camilleri (2014)] **TCMM** 318
- DON PIETRO D'ARAGONA [personaggio della *Novella XXII* v. di M. Bandello v.; personaggio di *Much ado about nothing* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 84, **TCE** 88, 89, 90, 91
- DON RODRIGO [nobiluomo, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 230
- DON'T FORGET* [opera di E. Flaiano v. (1967/1972)] **LBDD** 42
- DONZELLI [casa editrice] **TC** 323
- DORÉ, GUSTAVE [(1832-1883) pittore e incisore francese] **UAM** 120, **LBDD** 62, **CM** 118-120
- DOROTEA [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 118
- DORT, BERNARD [(1929-1994) scrittore e traduttore francese] **OMN** 121, 122, 240, **RN** 70-71, **CM** 70
- DOS TARDES CON CAMILLERI* [conversazione tra A. Camilleri e M. Vázquez Montalbán v. raccolta da H. Lyria, allegata a *La forma del agua* di A. Camilleri (2003)] **TC** 198
- DOSTOEVSKIJ, FĚDOR MICHAJLOVIČ [(1821-1881) scrittore russo] **LP** 91, 92, 93, **OMN** 233, **TVMS**¹ 84
- DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE* [*Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde*, romanzo di R. L. Stevenson v. (1886)] **CLP** 132
- DRACULA* [romanzo di B. Stoker (1897)] **PAR** 109, **RN** 111, **DTLM** 60
- DRACULA [vampiro per antonomasia, protagonista del romanzo omonimo di B. Stoker] **IIT** 169
- DRAMMA* [rivista di critica teatrale] **PAR** 143
- DRAMMA E ROMANZO POLIZIESCO* [articolo di A. Varaldo v. (1932)] **CLP** 135
- DREYER, CARL THEODOR [(1889-1968) regista danese] **OMN** 242
- DROCTULFT [(VI secolo) duca longobardo] **UAM** 9-10
- DUCCIO DA BONINSEGNA [da Buoninsegna (1255 ca. -1318 o 1319), pittore italiano] **MSG** 116, **CLP** 145
- DUCHAMP, MARCEL [(1887-1968) pittore e scultore francese naturalizzato statunitense] **OMN** 131
- 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO* [film di S. Kubrick (1968)] **DTN** 188
- DUE STIRPI / CON VICENDA INEGUALE DI NASCITA DI VITA DI MORTE...* [*incipit* dal testo di L. Pirandello v. per la targa inaugurale di una scuola di Porto Empedocle (1911)] **TD** 154, **TC** 52
- DUE STORIE DEL PORTO DI BAHIA* [titolo italiano che comprende due racconti di J. Amado v. (1959-61)] **TVMS**¹ 57, **CLP** 169, **RN** 84
- DULLIN, CHARLES [(1885-1949) attore e regista francese] **PSLP** 8
- DUMAS, ALEXANDRE, PADRE [(1802-1870) scrittore francese] **OMN** 161
- D'UNNI VINNI 'STA NEVULA NIVURA / CA LU FIGLIU M'ARRUBÒ* [versi di un canto popolare siciliano] **OMN** 86
- DÜRER, ALBRECHT [(1471-1528) pittore e incisore tedesco] **OMN** 136
- DÜRRENMATT, FRIEDRICH [(1921-1990) scrittore svizzero] **TD** 149, **LCO** 205, **CLP** 141, 159

DUSE, ELEONORA [(1858-1924) attrice italiana] **OMN** 7, 59, 234, 235
DYBBUK [leggenda ebraica sulla trasmigrazione dell'anima] **LP** 321

E

- ECCO CHE COSA HA FATTO ADAMOV...* [brano tratto da *Introduzione* di F. Colombo v. a *Off-limits* v. di A. Adamov v.] **OMN** 168
- ECO, UMBERTO [(1932-2016) semiologo e scrittore italiano] **TD** 16, 63, 98, **LP** 208, **IIT** 38, 213, 307, **DTN** 191, **CLP** 124, 227, 295, **RN** 77, **LBDD** 92, **LBDD**¹ 119, **TCMM** 214-215, **TCE** 177
- ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES* [istituzione culturale e scientifica francese (1868)] **CLP** 191
- E COM'ELLI EBBE SUA PAROLA DETTA...* [versi tratti dal Canto IV del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 140
- ECUBA [regina di Troia, personaggio della mitologia greca] **OMN** 28
- ED È SUBITO SERA* [poesia di S. Quasimodo v. (1930)] **SSC** 80
- E DEVE AVER VISTO LA ROCCIA...* [brano tratto da *Molloy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 149
- EDIPO [personaggio di *Edipo Re* v. di Sofocle v.] **TCMM** 294
- EDIPO RE* [tragedia di Sofocle (430 a. C.-420 a. C. ca.)] **PAR** 29, **LP** 191, **OMN** 19, 21, 53, **TC** 242, 246, **CLP** 29, **TCMM** 256, 294
- EDITORI RIUNITI* [casa editrice] **VNS**¹ 211, 212
- EDIZIONE TEATRALE (DE LA CONCESSIONE DEL TELEFONO)* [riduzione teatrale di A. Camilleri e G. Dipasquale (2005) dell'omonimo romanzo di A. Camilleri] **TCE** 128
- EDIZIONI DELL'ALTANA* [casa editrice] **VNS** 22
- EDIZIONI PAOLINE* [casa editrice] **VNS** 40
- EGUAGLIANZA E INEGUAGLIANZA, RIPETIZIONE E SIMMETRIA...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP** 250
- EFRAIM [personaggio biblico] **CLP** 234
- E GIÀ COMINCIAVA LO STRIDERE ...* [brano tratto da *Il 'no' di Anna* v. di L. Pirandello v.] **OM** 100
- EINAUDI [casa editrice] **LP** 255, 279, **OMN** 125, 129, **CLP** 217, **CM** 87, 131
- EINAUDI, LUIGI [(1874-1961) economista italiano, Presidente della Repubblica (1948-1955)] **LP** 71
- EINSTEIN, ALBERT [(1879-1955) fisico teorico tedesco naturalizzato svizzero e statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1921)] **CLP** 253-254, 264-265
- EISENHOWER, DWIGHT DAVID [(1890-1969) generale e politico statunitense, Presidente degli USA (1953-1961)] **LP** 116
- EJZENSTEJN, SERGEJ MICHAJLOVIČ [Ėjzenštejn (1898-1948), regista lettone] **DTN** 13
- È LA STESSA VIRTÙ ESPRESSIVA, PREGIO DEL ROMANZO DI CAMILLERI, A RISULTARE ANCHE NEL CONTEMPO IL PUNTO DEBOLE...* [brano tratto da un articolo di G. Pacchiano v. (2001)] **LCO** 218
- È LEGGE NECESSARIA DELLA NOSTRA SENSIBILITÀ ...* [brano tratto da *Critica della ragion pura* v. di E. Kant v. (1781)] **CLP** 259-260
- ELEGIE RENANE* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1895)] **OMN** 69, **PSLP** 12
- ELEGIE ROMANE* [silloge poetica di J. W. Goethe v. (1790), tradotta da L. Pirandello v. (1896)] **PSLP** 12
- ELEMENTARE WATSON* [espressione pronunciata da S. Holmes v. nelle trasposizioni teatrali e cinematografiche delle opere di A. Conan Doyle v., ma che non compare negli scritti dell'autore] **CLP** 37, 259
- ELENA [di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **SF** 145, **TCE** 184

- ELIOGABALO* [romanzo mai scritto da J. Genet v.] **OMN 159, RN 67**
- ELIOT, THOMAS STEARNS [(1888-1965) poeta e critico statunitense naturalizzato britannico] **TD 64, RQ 38, PAR 32, LP 186, 328, OMN 125, 247, UAM 77, CM 81, TCMM 292, 306-307**
- ELOGIO DELLA PAZZIA* [opera di E. da Rotterdam v. (1511)] **LP 396**
- EL PAÍS* [quotidiano spagnolo] **LP 257**
- ELUARD, PAUL [pseudonimo di E. É. P. Grindel (1895-1952), poeta francese] **TD 139, OMN 164, IIT 234, SF 27**
- ELZE [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN 172**
- EMIGRANTI* [opera teatrale di S. Mrożek v. (1974)] **LP¹ XXII**
- EMMER, LUCIANO [(1918-2009) regista e sceneggiatore italiano] **CLP 39, TCMM 263**
- EMPEDOCLE [(V secolo ca.) filosofo greco; personaggio de *La morte di Empedocle* v. di F. Hölderlin v.] **TCE 173, 174**
- ENCICLOPEDIA CATTOLICA* [opera volta a divulgare aspetti della cultura dal punto di vista cattolico (1948)] **PAR 30**
- ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO* [istituita nel 1954 da S. D'Amico v.; Camilleri vi ha collaborato per quattordici anni] **TD 45, 51, PAR 30, 58, ICC¹ 81, OMN 5, 10-14, 34, 246, 286n, 297n, RN 76, SF 138, EM 63, DTLM 40-41, TCMM 294**
- ENCICLOPEDIA TRECCANI* [*Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti*, fondata da G. Treccani e G. Gentile v. (1925)] **LP 338**
- ENDON [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN 131, 146**
- ENNA, FRANCO / CANNAROZZO, FRANCESCO [(1921-1990) scrittore siciliano] **LP 155, 156, 157, CLP 140, 141, CM 97-101**
- ENNIO [Quinto (239 a. C.-169 a. C.), scrittore latino] **CLP 236**
- ENRICO IV* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1922)] **PAR 26, OMN 49, 66, 288n, PSLP 36-37, TC 364, LBDD 39**
- ENSCHER, M. C. [archeologo inglese, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri, ispirato a Maurits C. Escher] **TC 171**
- ENZO [ristoratore, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *Il giro di boa* v.] **TC 276, 555**
- E PER UNA VOLTA SOLA, E IN QUELLA DATA FORMA, UNICA...* [brano tratto da *Canta l'Epistola* di L. Pirandello v. (1911)] **OMN 80, RCS 24**
- E QUAL ROVINIO ERA SOPRAVVENUTO IN SICILIA DI TUTTE LE ILLUSIONI...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **CLP 50**
- ERACLE [personaggio della mitologia greca] **TCMM 19**; [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, CLP 322**
- ERA FERMO PER ME, MA SENZA STILE / FORSE BACIAI QUELLE SUE LABBRA ROSSE. / IMPROVVISO E LEGGERO EGLI SI MOSSE / COME SI MUOVE IL VENTO ENTRO L'APRILE* [poesia di S. Penna v. (1942)] **TD 38, LP 229, SF 89**
- ERA QUANTO DIRE UOMINI DI CUI TUTTA MILANO VENERAVA L'INTEGRITÀ, L'ILLIBATEZZA, L'INGEGNO, L'AMORE PEL BENE PUBBLICO, LO SPIRITO DI SACRIFICIO E IL GRANDE CORAGGIO CIVILE* [brano tratto da *Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v. (1843)] **CLP 153**
- ERASMO DA ROTTERDAM [(1466/1469-1536) teologo e umanista olandese] **LP 396, DTN 61, SF 20**
- EREMBOURG, ELIA [Il'ja Grigor'evič Èrenburg (1891-1967), giornalista e scrittore russo] **TD 139**
- EREWHON* [romanzo di S. Butler v. (1872)] **SSC 47**
- ERGAS, MORIS [(1922-1995) produttore cinematografico greco naturalizzato italiano] **TD 55, EM 197-199**

- ERINNI [creature della mitologia greca] **OMN** 184
- ERIPILO [architetto, personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 306
- ERMELLI, CLAUDIO [(1892-1964) attore italiano] **OMN** 117, 129
- ERO [personaggio di *Much ado about nothing* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 89
- EROS E PRIAPO* [opera di C. E. Gadda v. (1967)] **TC** 285, **CM** 129
- ERO STATO SULL'ALTARE* [...] *ERO CADUTO NELLA POLVERE* [allusione all'ode *Il cinque maggio* di A. Manzoni v. (1821)] **EM** 102
- È SCABROSO LE DONNE STUDIAR...* [versi tratti da *La vedova allegra* v. di F. Lehár v., libretto di V. Léon, L. Stein] **DTN** 106
- ESCHILO [(525 a. C.-456 a. C.) tragediografo greco] **PAR** 130, **OMN** 201, 222, 224, **RN** 78, **SF** 75, **CM** 38, **DTLM** 37
- ESCHILO E ATENE* [opera di G. Thomson v. (1941)] **OMN** 295n
- ESCHILO E L'AZIONE DRAMMATICA* [opera di B. Snell v. (1928)] **OMN** 295n
- ESCHINE [(389 a. C.-314 a. C. ca.) politico e retore ateniese] **CLP** 308, **TCMM** 17
- ESENIN, SERGÉJ ALEKSÁNDROVIČ [(1895-1925) poeta e scrittore russo] **SF** 27
- ESERCIZI DI MEMORIA* [opera di A. Camilleri (2017)] **TCMM** 319
- ESIODO [(VII secolo a. C. ca.) poeta greco] **RQ** 39
- ESISTONO DEI PUNTI DI CONTATTO TRA LA SCIENZA DELLA NATURA E DELL'UOMO...* [brano tratto da *Le componenti del cubismo* v. di F. Mathey v.] **CLP** 253
- ESOPO [(620 a. C. ca. -564 a. C.) scrittore greco] **DTN** 32
- È SOPRA OGNI ALTRA COSA DEPLORABILE...* [brano tratto da *Relazione della commissione parlamentare di inchiesta sul fenomeno della mafia* (1875)] **VNS** 101
- ESSENDO IO NE LA BARCA, PRESI UNA CAMBALLA BELLISSIMA...* [brano tratto dalla lettera di Michele da Cuneo v. a G. Annari v.] **SF** 26
- ESSERE O NON ESSERE?* [battuta da *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 186
- ESSLIN, MARTIN JULIUS [pseudonimo di J. Pereszlenyi (1918-2002), scrittore e traduttore ungherese naturalizzato britannico] **OMN** 164, **CLP** 136
- ESTERMAN, RACHELE [Anselmi Del Bosco, personaggio de *La pista di sabbia* v. di A. Camilleri] **TC** 394, 471
- ESTRAGONE [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **PAR** 14, **OMN** 117, 121, 135
- ET* [*E.T. l'extra-terrestre*, film di S. Spielberg (1982)] **PAR** 140
- ETTORE FIERAMOSCA* [romanzo di M. D'Azeglio v. (1833)] **CM** 117
- EUMENIDI* [tragedia di Eschilo v. (458 a. C.)] **OMN** 175, 184, 295n;
- EUMENIDI* [opera di F. Grillparzer v. (1969) a commento della tragedia di Eschilo v.] **OMN** 295n
- È UN ATTO TRAGICO, DISPERATO, SCONNESSO ...* [brano tratto da *Cocteau, Beckett* v. di G. Peirce v.] **OMN** 124
- EURIDICE* [opera di J. Anouilh v. (1942)] **OMN** 226
- EURIPIDE [(485 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **LCO** 208, **OMN** 202, **TVMS**¹ 76, **TC** 163, **UAM** 80, **LBDD** 81, **CM** 148, **TCMM** 161, **TCE** 184
- EURISTIPPO [probabile riferimento ad Aristippo v.] **UAM** 74
- EUROS* [rivista di politica] **ONS** 191n, **IIT** 191, **DTN** 40, 109
- EVIDENTEMENTE, IL CODICE PASSAVA...* [brano tratto da *Il codice Provenzano* v. di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v.] **VNS** 107
- EVREINOV, NICOLAJ [(1879-1953) drammaturgo e regista teatrale russo] **OMN** 60

F

- FABBRI, DIEGO [(1911-1980) drammaturgo e sceneggiatore italiano] **RQ** 68-69, **PAR** 21, **TD** 96, **CLP** 107, **RN** 73-74, **LBDD** 90, **DTLM** 50-51
- FABRO, WANDA [(1909-1943) regista italiana] **TCE** 44
- FALCONCINI, ENRICO [(1824-1901) prefetto di Girgenti (1862); personaggio de *Lo stivale di Garibaldi* v. di A. Camilleri] **TC** 541-543, 611, **CLP** 83-87
- FALK, ROSSELLA [pseudonimo di R. A. Falzacappa (1926-2013), attrice italiana] **TD** 49, **CLP** 14, **RN** 54, **CM** 74, **TCMM** 293
- FALLACI, ORIANA [(1929-2006) giornalista e scrittrice italiana] **MSG** 52
- FALLENI, SILVANO [scenografo italiano] **TD** 33-34, **PAR** 87-90, **CM** 61-66
- FALQUI, ANTONELLO [(1925-2019) autore e regista televisivo italiano] **CLP** 39, **TCMM** 264
- FAMIGLIA ADDAMS [gruppo di personaggi di fumetti e altri media, creato da C. Addams (1938)] **IIT** 157
- FAMIGLIE PARALLELE* [opera di G. Tagliavoro v. (1998)] **CLP** 102, **TCMM** 36
- FANARA, ENRICHETTA [badessa; personaggio de *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TC** 380
- FANTE, JOHN [(1909-1983) scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182, **OMN** 270
- FANTOMAS [(Fantômas) personaggio di una serie di romanzi (1911-1963) di M. Allain (con P. Souvestre, 1911-1913)] **RQ** 67
- FARE DEL TEATRO? SÌ, A CONDIZIONE...* [brano tratto da *Il Living theatre* v. di P. Biner v.] **PAR** 81
- FAREFUTURO [fondazione di cultura politica (2007)] **IIT** 293
- FARE IL GIUDICE È UN MESTIERE TERRIBILMENTE DIFFICILE. SE HO UN CONSIGLIO DA DARE, DIREI DI RENDERE OSSESSIVO IL PRECETTO DEL NON GIUDICARE* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 158
- FARINA, RENATO / BETULLA [(1954) giornalista italiano] **IIT** 313, **DTN** 117
- FARINELLA, MARIO [(1922-1993) giornalista siciliano] **ONS** 9
- FASCI SICILIANI [movimento di protesta del proletariato siciliano (1889-1994)] **ONS** 110
- FASOLO, UGO [(1905-1980) poeta e critico italiano] **LBDD** 74
- FATE COME HO FATTO IO, CHE A CIASCUNO DEI MIEI QUATTRO FIGLIUOLI E A MIA MOGLIE HO ASSEGNATO UNA PARTE...* [brano tratto da *Rimedio: la geografia* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 129-130
- FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI MA PER SEGUIR VIRTUTE E CONOSCENZA* [*fatti non foste a viver come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza*, versi tratti dal Canto XXVI dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **CM** 142
- FAULKNER, WILLIAM [(1897-1962) scrittore statunitense, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1949)] **OMN** 248, 249, **TC** 113, 214-215, **BCV** 27, **CLP** 39, 130, 139, **CM** 8, **DTLM** 40, **TCMM** 263, 306
- FA UN CALDO SOFFOCANTE. IL BISOGNO DI UN PO' DI FRESCO CI HA RICONDOTTO IN VATICANO / IL CALDO IMPEDISCE DI PENSARE / PIOGGIA, AL FINE!...* [stralci tratti dal *Diario* v. di Stendhal v. (*Passeggiate romane*, 2 giugno 1828)] **RQ** 61
- FAUST* [racconto popolare tedesco (XVI secolo), oggetto di numerosi rifacimenti] **CLP** 335, **TCMM** 45
- FAUST* [opera teatrale in versi di J. W. Goethe v. (1831)] **OMN** 219, **TCE** 43
- FAVA, GIUSEPPE [(1925-1984) giornalista siciliano, vittima di mafia] **LP** 279
- FAVOLE DEL TRAMONTO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2000)] **TC** 183
- FAZIO, FABIO [(1964) personaggio televisivo italiano] **IIT** 271, **TCMM** 319

- FAZIO, GIUSEPPE [brigadiere e poi ispettore capo di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **LP** 387, **TC** 256, 264, 309, 396, 509, 602
- FAZZINI, PERICLE [(1913-1987) pittore e scultore italiano] **LP** 221
- FECI LA REGIA ALLA RADIO DI UNA COMMEDIA DA LUI SCRITTA... [riferimento a *Il prisma*, commedia radiofonica di L. Quattrucci v., regia di A. Camilleri (1978)] **EM** 127
- FECKMAN [personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- FEDE, EMILIO [(1931) giornalista e conduttore televisivo siciliano] **LP** 340, **IIT** 21, 129, **DTN** 167
- FEDERICO II [(1194-1250) imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia] **TD** 27; [personaggio intervistato da A. Camilleri per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64
- FEDONE [dialogo di Platone v. (386-385 a. C.)] **TC** 319
- FEDOR [opera teatrale in versi di V. Brancati v. (1928)] **LP** 251
- FEDRO [dialogo di Platone v. (370 a. C. ca.)] **UAM** 79
- FEDRO [Gaio Giulio (20/15 a. C. ca. -50 d. C. ca.), scrittore latino] **DTN** 31
- FEIS [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- FELISATTI, MASSIMO [(1932-2016) sceneggiatore italiano] **CLP** 143
- FELLINI, FEDERICO [(1920-1993) sceneggiatore e regista italiano] **TD** 79, **PAR** 30, **LP** 95, **CLP** 32
- FELTRINELLI [casa editrice] **TD** 76, **VNS**¹ 212, **CIVM** 34
- FELTRINELLI, GIANGIACOMO [(1926-1972) editore italiano] **RQ** 42-43, **SSC** 15
- FELTRINELLI, INGE [nata Schönthal (1930-2018), editrice tedesca naturalizzata italiana] **CIVM** 34
- FELTRINELLI GUERRIGLIERO IMPOTENTE [*Feltrinelli: il guerrigliero impotente*, libello anonimo, pubblicato allo scopo di screditare G. Feltrinelli v. (1971)] **RQ** 42
- FENOGLIO, BEPPE [Giuseppe (1922-1963), scrittore e traduttore italiano] **LBDD** 86
- FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO [opera di G. W. Hegel v. (1807)] **OMN** 296n
- FENOMENOLOGIA DI MIKE BONGIORNO [opera di U. Eco v. (1961)] **TCMM** 214
- FENOMENOLOGIA DI SILVIO BERLUSCONI [riferimento a *Fenomenologia di Mike Bongiorno* v. di U. Eco v.] **IIT** 213
- FERDINANDO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178, **TCE** 97
- FERITO A MORTE [romanzo di R. La Capria v. (1961)] **TC** 256
- FERITO A MORTE [racconto di A. Camilleri (2002)] **TC** 256
- FERLINGHETTI, LAWRENCE [(1919-2021) poeta statunitense] **EM** 171
- FERLÌTO, UGO (PADRE UHÙ) [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- FERMI, ENRICO [(1901-1954) fisico italiano naturalizzato statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1938)] **OMN** 276, **CLP** 247
- FERRARA, ABEL [(1951) sceneggiatore e regista statunitense] **RQ** 75, **OMN** 251, 252
- FERRARA, ANNA [ispettrice di polizia, personaggio ricorrente nei primi volumi della serie di Montalbano v.] **TC** 82
- FERRARA, GIULIANO [(1952) giornalista e conduttore televisivo italiano] **LP** 279, **DTN** 82, 184, **CLP** 116, **TCMM** 61
- FERRARA, MAURIZIO [funzionario Rai] **LP** 258
- FERRARA, MICHELE [militante comunista siciliano a cui è ispirato Michele Lopardo, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **TC** 307-308
- FERRARIO, TIZIANA [(1957) giornalista italiana] **DTN** 168
- FERRATA, GIANSIRO [(1907-1986) critico letterario italiano] **LP** 160, **TVMS**¹ 72, **TC** 336, **DTLM** 33, **TCMM** 292
- FERRERO, MARIO [(1922-2012) regista italiano] **LP** 193, 194, **MSG** 101, **RN** 62, **EM** 21-22, **DTLM** 54, **TCE** 39

- FERRIERI, ENZO [(1890-1969) regista e sceneggiatore italiano] **PSLP** 42
- FERRO, TURI [Salvatore (1921-2001), attore siciliano] **PAR** 135, **LP** 24, **LP¹** XXI/1, **OMN** 278, **TCE** 103, 104, 105. 110
- FERRUCCI, FRANCESCO [(1489-1530) condottiero italiano] **IIT** 184
- FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA* [*Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, si tiene a Venezia dal 1932] **MSG** 98
- FESTIVAL DEL NOIR* [*Noir in Festival*, manifestazione di cinema e letteratura (1991)] **LBDD** 20
- FESTIVAL DI SANREMO* [*Festival della canzone italiana*, si tiene con cadenza annuale a Sanremo dal 1951] **SF** 16
- FEUDALESIMO* [opera teatrale di A. Guimerà (1944)] **PAR** 44
- FEYDEAU, GEORGES [(1862-1921) drammaturgo francese] **PAR** 61, **OMN** 9, **CLP** 33, **EM** 195, **TCMM** 259
- FEYERABEND, PAUL [(1924-1994) filosofo austriaco] **OMN** 277
- FIAMMETTA [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 119
- FIERA LETTERARIA* [rivista letteraria] **PSLP** 30
- FIGARO QUA FIGARO LÀ* [riferimento all'aria *Largo al factotum* da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, libretto di C. Sterbini (1816)] **DTN** 23
- FILIPPODI, PARENZIO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 230
- FILOGOGIA* [racconto L. Sciascia v. (1973)] **ONS** 62
- FILOSSENSO [(436 a. C.-380 a. C.) poeta ditirambico greco] **CLP** 308, **TCMM** 17
- FILOTTETE* [tragedia di Sofocle v. (409 a. C.)] **PAR** 136, **OMN** 273, **RN** 61
- FILOTTETE* [personaggio dell'omonoma tragedia di Sofocle v.] **PAR** 136
- FILUMENA MARTURANO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1946)] **LP** 260, **OMN** 35, 42, 200, **EM** 106
- FINALE DI PARTITA / FIN DE PARTIE / IL GIOCO È ALLA FINE / ENDGAME* [opera teatrale di S. Beckett v. (1957)] **RQ** 85, **PAR** 85-86, 126, **LP** 207, **OMN** 117-138, 146, 149, 240, 248, 252-253, 292n, **TC** 248, **UAM** 82-84, **CLP** 264, **RN** 69-71, **CM** 70, **TCMM** 294, 311, **TCE** 153, 154
- FINALE DI PARTITA È ARRIVATO ADESSO A ROMA ...* [brano tratto da *Il contributo di Beckett* v. di E. Muzi v.] **OMN** 124
- FINANCIAL TIMES* [quotidiano britannico] **DTN** 95
- FIOCCO, ACHILLE [(1905-1988) critico teatrale italiano] **OMN** 173, 174, 175, 176
- FIORAVANZO, MONICA [(1966) storica italiana] **IIT** 283
- FIORIELLO, ROSARIO [(1960) attore siciliano] **IIT** 251, 253, **DTN** 63
- FIRPO, EDOARDO [(1889-1957) poeta italiano] **TD** 121
- FIRPO, LUIGI [(1915-1989) storico italiano] **DTN** 120
- FIRS [personaggio dell'opera teatrale *Il giardino dei ciliegi* v. di A. Čechov v.] **TD** 60, **RN** 58
- FISICA E FILOSOFIA* [opera di W. Heisenberg v. (1958)] **LP** 377-378, **OMN** 277, **MSG** 112, **CLP** 248, 249, 298, **TCMM** 312
- FIRST ENCYCLOPAEDIA OF TLÖN* [titolo di un'opera inesistente, citata da J. L. Borges v. in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* (1940)] **UAM** 7
- FLACCOVIO, SALVATORE FAUSTO [(1915-1989) editore siciliano] **LP** 161, 255, **CM** 88, **TCMM** 292
- FLAIANO, ENNIO [(1910-1972) sceneggiatore e scrittore italiano] **TD** 156, **OMN** 289n, **LBDD** 42, **CLP** 106, 174-178, 220, **TCMM** 66
- FLAMMARION [casa editrice francese] **RN** 67, **SF** 79
- FLASH GORDON* [fumetto statunitense di A. Raymond (1934)] **LP** 53, **BCV** 43

- FLAUBERT GUSTAVE [(1821-1880) scrittore francese] **LP** 92, **TC** 160, **LBDD** 100, **LBDD¹** 57
- FLETCHER, JOHN [(1579-1625) drammaturgo inglese] **TCE** 82
- FLORES D'ARCAIS, PAOLO [(1944) giornalista italiano, direttore della rivista *MicroMega* v.] **DTLM** 77, **TCMM** 167
- FO, DARIO [(1926-2016) attore, regista e drammaturgo italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1997)] **LP** 213, 217, **DTN** 56, **DTLM** 58, **TCMM** 277, 281, **SSC** 80, 107
- FOÀ, ARNOLDO [(1916-2014) attore italiano] **EM** 180
- FOFÒ [Ienone, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC** 494
- FOGAZZARO, ANTONIO [(1842-1911) scrittore italiano] **PSLP** 17
- FOIS, MARCELLO [(1960) sceneggiatore e scrittore italiano] **CLP** 143
- FOLENGO, TEOFILO [Gerolamo (1491-1544), poeta italiano] **SF** 35
- FONDAZIONE ALESSANDRO VOLTA [istituzione culturale annessa all'*Accademia d'Italia* v. (Roma, 1929)] **OMN** 218, **PSLP** 19
- FONDAZIONE ANDREA CAMILLERI E FUNZIONARI DI POLIZIA [organizzazione ONLUS] **VNS** 209n
- FONDO MANOSCRITTI DI PAVIA [*Centro Manoscritti*, Università di Pavia, fondato da M. Corti v. (1969)] **TC** 232
- FONTANA DEL TRITONE [opera di G. L. Bernini v. (Roma, 1642-1643)] **UAM** 33
- FONTANA, JIMMY [pseudonimo di E. Sbriccoli (1934-2013), cantante italiano] **EM** 86
- FONTANAZZA, GIUSEPPE [(1879-1957) archivista siciliano, direttore della Biblioteca comunale di Enna] **LP** 152, 154, **TC** 205
- FORCHIS [personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 111-112
- FORD, JOHN [pseudonimo di J. M. Feeney (1894-1973), produttore e regista statunitense] **RQ** 81
- FORMA E TRADIZIONE [opera di A. Pagliaro v. (1972)] **OMN** 297n
- FORTEBRACCIO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 21, 238
- FORTEBRACCIO / MARIO MELLONI [(1902-1989) giornalista italiano] **IIT** 277, **DTN** 113
- FORTINI, FRANCO [(1917-1994) poeta e critico letterario italiano] **LP** 252, **CM** 132
- FORTUZZI, GUIDO [prefetto di Caltanissetta; personaggio de *La bolla di componenda* v. di A. Camilleri; modello per E. Bortuzzi v., personaggio de *Il birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TC** 543
- FOSCOLO, UGO [(1778-1827) poeta e scrittore italiano] **TVMS¹** 70, **CM** 129
- FRACCI, CARLA [(1936-2021) ballerina classica italiana] **OMN** 265
- FRAMMENTO D'AUTOBIOGRAFIA [opera di L. Pirandello v. (1960)] **OMN** 89
- FRANCE, ANATOLE [pseudonimo di J. F. A. Thibault (1844-1924), poeta e scrittore francese] **CLP** 156
- FRANCESCA DA POLENTA [da Rimini (1259/1260-1283/1285), nobildonna italiana; personaggio del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97
- FRANCESCA DA RIMINI [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1901)] **OMN** 58
- FRANCESCO PAOLO SPIEGAVA A SUA VOLTA... [brano tratto da *Il codice Provenzano* v. di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v.] **VNS** 195
- FRANCESE, MAURO [(1925-1979) giornalista siciliano, vittima di mafia] **LP** 279
- FRANCHETTI, LEOPOLDO [(1847-1917) economista italiano] **TD** 71, 111-2, **VNS** 102, **VNS¹** 212, **IIT** 51, **TC** 128, 150, 152, 549, **SSC** 55, 56, 103
- FRANCHETTI, RINA [pseudonimo di E. Girenti (1907-2010), attrice italiana] **OMN** 11, 129, 134, **UAM** 84
- FRANCHINI, ANTONIO [(1958) scrittore e curatore editoriale italiano] **TC** 403
- FRANCO ANGELI [casa editrice] **LP** 247
- FRASSINETI, AUGUSTO [(1911-1985) scrittore italiano] **IIT** 92

- FRATELLI, ARNALDO [A. Fratelli (1888-1965), scrittore e critico italiano] **OMN** 96, 98, 117, 125, **PSLP** 34
- FREEMAN, RICHARD AUSTIN [(1862-1943) scrittore inglese] **CLP** 134
- FRÉNAUD, ANDRÉ [(1907-1993) poeta francese] **TC** 245
- FREUD, SIGMUND [(1956-1939) psicoanalista austriaco] **TC** 317, **CLP** 136, 253, **TCMM** 307
- FRONTE DEL PORTO* [film di E. Kazan v. (1954)] **LP** 343
- FRUTTERO, CARLO [(1926-2012) traduttore e scrittore italiano] **OMN** 119, 129, **CLP** 143
- FRY, CHRISTOPHER [pseudonimo di A. H. Harris (1907-2005), drammaturgo inglese] **OMN** 118
- FUENTE OVEJUNA* [opera teatrale di L. de Vega v. (1612-1614)] **CLP** 155
- FUGA DA LIPARI* [*Le nostre prigioni e la nostra evasione*, opera di F. F. Nitti (1946)] **LP** 120-121
- FUOCO ALL'ANIMA* [conversazione fra D. Porzio v. e L. Sciascia v. (1979)] **ONS** 191n
- FUORI DI CHIAVE* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1912)] **PSLP** 12
- FURA [*u serparo*, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- FURIE [creature della mitologia greca] **OMN** 145, 146
- FURORE* [romanzo di J. Steinbeck v. (1939)] **MSG** 51

G

- GABANELLI, MILENA [(1954) giornalista italiana] **IIT** 268
- GABIN, JEAN [(1904-1976) attore francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- GABRIELI, FRANCESCO [(1904-1996) orientalista italiano] **LP** 403
- GADDA, CARLO EMILIO [(1893-1973) scrittore italiano] **TD** 148, **LP** 215, **LCO** 205, **TVMS**¹ 69, 75, 78, **IIT** 129, **TC** 183, 285, 601, **BCV** 66, 93, **CLP** 141-142, **RN** 75, 96, **CM** 124-129, **TCMM** 306
- GADGET-BOZZO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare G. Baget Bozzo (2001)] **CLP** 116, **TCMM** 61
- GAJA, FILIPPO [(1926-1995) giornalista italiano] **CLP** 68, 82
- GALANTE GARRONE, ALESSANDRO [(1909-2003) storico italiano] **TCMM** 167
- GALATEA* [romanzo di M. de Cervantes v. (1585)] **UAM** 119
- GALATEO* [*Galateo ovvero de' costumi*, opera di G. Della Casa (1558)] **TC** 113
- GALILEI, GALILEO [(1564-1642) fisico e astronomo italiano] **IIT** 147, 230, **DTN** 116, **TC** 129, 328, **MSG** 119, **LBDD** 64, **CLP** 208, **SF** 64
- GALILEO* [*Vita di Galileo*, spettacolo di G. Strehler v. da B. Brecht v. (1962-1963)] **PAR** 47
- GALÍNDEZ* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1990)] **CIVM** 20
- GALLI, DINA [Clotilde (1877-1951), attrice italiana] **OMN** 34
- GALLIAN, MARCELLO [(1902-1968) scrittore italiano] **MSG** 100
- GALLIMARD, GASTON [editore francese] **TC** 164, **OMN** 125, 163, 165, 239, **CLP** 138, **RN** 67, **CM** 69, **TCMM** 283
- GALLINA, GIACINTO [(1852-1897) commediografo italiano] **OMN** 202
- GALLO, NICCOLÒ [(1912-1971) critico letterario italiano] **TD** 22, 43, 62, 65, **LP** 184, **TVMS**¹ 77-78, **TC** 43, 85, 201, 245, 336, **BCV** 55-56, **CLP** 181-182, **RN** 96, **DTLM** 67-68, **TCMM** 297-298
- GALLO, PEPPE [agente di polizia, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 248
- GALLUZZO [agente di polizia, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 248

- GAMMALIBRI [casa editrice] **ONS** 191n
- GARBOLI, CESARE [(1928-2004) critico letterario e traduttore italiano] **CLP** 185
- GARCÍA LORCA, FEDERICO [(1898-1936) poeta e drammaturgo spagnolo] **OMN** 237, **EM** 186
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL [(1927-2014) scrittore colombiano naturalizzato messicano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1982)] **LP** 169, **TC** 227, **BCV** 27, 65, **CLP** 130
- GARGANI, ALDO GIORGIO [(1933-2009) filosofo italiano] **PAR** 125, **OMN** 88
- GARIBALDI, GIUSEPPE [(1807-1882) patriota italiano] **DTN** 175, **MSG** 120, **CLP** 47, 49, 84-85, 325, **LBDD** 22, **TCMM** 179
- GARIMBERTI, PAOLO [(1943) giornalista italiano] **DTN** 69
- GARLANDA, FEDERICO [(1857-1913) glottologo italiano] **PSLP** 15
- GARNETT, TAY [William Taylor (1894-1977), sceneggiatore e regista statunitense] **CLP** 31, **TCMM** 257
- GAROSCI, ALDO [(1907-2000) giornalista italiano, direttore di *Italia socialista* v.] **TD** 64, **LP** 157, **TVMS**¹ 72
- GARRONE, DINO [(1904-1931) critico letterario italiano] **TD** 131, **BCV** 54
- GARRONE, NICO [(1940-2009) critico teatrale italiano] **OMN** 257
- GARRUFO [tenente, personaggio de *L'età del dubbio* v. di A. Camilleri] **TC** 469-470
- GARZANTI [casa editrice] **TD** 68-69, 118, **LP** 233, **LCO** 216, **TVMS**¹ 82, **BCV** 56, 76, **CLP** 142, 166, **RN** 99-100, **CM** 123, 138, **DTLM** 70, **TCMM** 297
- GARZANTI, LIVIO [(1921-2015) editore e scrittore italiano] **TD** 66-67, **LP** 234-235, **TC** 52, **CLP** 166, **RN** 99-100, **CM** 124, 135-138, **DTLM** 70
- GASSMAN, VITTORIO [(1922-2000) attore italiano] **LP** 191, **OMN** 288n, **RN** 50, 78, **LBDD** 86, 88-89, **EM** 21, **TCE** 42
- GASTONE [personaggio di E. Petrolini v. (1924)] **DTN** 23
- GATTO, ALFONSO [(1909-1976) poeta e critico italiano] **LP** 229, **DTN** 176, **CLP** 32, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144, **TCMM** 258
- GATTUSO, GIGINO [Luigi (1903-1921), presunto martire fascista a cui è ispirato Gigino Grattuso, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **LP** 88-90, **LCO** 219, 220, **TC** 304-306
- GAVARNI, PAUL [pseudonimo di G. S. Chevalier (1804-1866), pittore e disegnatore francese] **IIT** 80
- GAYRE, GEORGE ROBERT [(1907-1996) antropologo scozzese] **CLP** 88, **TCMM** 26
- GAZZETTA DEL SUD* [quotidiano di Messina] **RN** 107
- GAZZOLO, LAURO [(1900-1970) attore italiano] **CLP** 28, **TCMM** 255
- GELLI, JACOPO [(1858-1935) militare italiano, autore di opere su duello e codice cavalleresco] **SSC** 76
- GELMETTI, VITTORIO [(1926-1992) compositore italiano] **OMN** 135
- GÉMIER, FIRMIN [pseudonimo di F. Tonnerre (1869-1933), attore e regista francese] **PSLP** 8
- GENESI* [libro della Bibbia v.] **CLP** 257
- GENET, JEAN [(1910-1986) scrittore e drammaturgo francese] **LP** 268, **OMN** 157-162, 240, 242 **CLP** 150, **RN** 65-67, **SF** 144
- GENNARINI, PIER EMILIO [giornalista italiano, funzionario della Rai v.] **LP** 208-210, **RN** 73-74
- GENTILE, GIOVANNI [(1875-1944) filosofo italiano] **TD** 155. 158. **LP** 338, **IIT** 241, **CLP** 221
- GENTILE, NICK / ZU' COLA [Nicola (1885-1966), boss mafioso siciliano; personaggio di *Gocce di Sicilia* v. di A. Camilleri] **LP** 25-27, 192, 276, **VNS** 21, **VNS**¹ 211, **IIT** 241, **TC** 206-207, **CLP** 280-281

- GENTILE SI SFORZA DI PRESENTARSI...* [brano tratto da *Cosa Nostra: storia della mafia siciliana* v. di J. Dickie v.] **VNS 22**
- GENTILI, BRUNO [(1915-2014) grecista e traduttore italiano] **OMN 19, SF 138**
- GENUARDI, FILIPPO [personaggio de *La concessione del telefono* v. di A. Camilleri] **LP 92, TCE 130, 131, 134**
- GERKRATH [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN 172**
- GERMI, PIETRO [(1914-1974) attore e regista italiano] **VNS 104, BCV 93, TCMM 304**
- GERTH [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN 172**
- GHEGHINA [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN 25**
- GHRANE, SOLLASSIÉ MBASSA [Grhane, personaggio de *Il nipote del Negus* v. di A. Camilleri, ispirato a Brhané Sillassié, nipote del Negus etiopico Ailé Sellassié] **TC 548**
- GIACCHETTI, FABIO [personaggio de *Il campo del vasaio* v. di A. Camilleri] **TC 436**
- GIACOMETTI, PAOLO [(1816-1882) drammaturgo italiano] **OMN 56, 164**
- GIACOSA, GIUSEPPE [(1847-1906) drammaturgo e librettista italiano] **OMN 204, 206**
- GIACOVAZZO, GIUSEPPE [(1925-2012) scrittore e librettista italiano] **CM 81-84**
- GIANBECCHINA [pseudonimo di G. Becchina (1909-2001), pittore siciliano] **LP 163**
- GIANNELLI, EMILIO [(1936) disegnatore italiano] **IIT 94**
- GIANNELLI, LIVIA [personaggio de *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **TC 84**
- GIANNETTO* [opera di L. A. Parravicini (1836)] **VNS 149**
- GIANNINI, ETTORE [(1912-1990) sceneggiatore e regista italiano] **PAR 75, OMN 7-8, CM 77, EM 181, TCE 44**
- GIANNINI, GUGLIELMO [(1891-1960) politico e scrittore italiano] **CLP 133**
- GIBILARO, STEFANO [medico, personaggio de *La moneta di Akragas* v. di A. Camilleri] **TC 590**
- GIDDENS, HORACE [personaggio del film *Piccole Volpi* v. di W. Wyler v.] **CLP 36, TCMM 261**
- GIDDENS, REGINA [personaggio del film *Piccole Volpi* v. di W. Wyler v.] **CLP 35, TCMM 261**
- GIDE, ANDRÉ [(1869-1951) scrittore francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1947)] **TD 142, OMN 159 TC 164, CLP 138-139, 155, 158, CM 5, 42, DTLM 18**
- GIELGUD, JOHN [(1904-2000) attore inglese] **TC 320, TCMM 307**
- GINEVRA [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **TCE 84**
- GINSBERG, IRWIN ALLEN [(1926-1997) poeta statunitense] **EM 171**
- GINSBORG, PAUL [(1945-2022) storico inglese naturalizzato italiano] **LP 368**
- GIOBERTI, VINCENZO [(1801-1852) filosofo e politico italiano] **MSG 120**
- GIOCA, PIETRO!* [soggetto di L. Pirandello v. per il film *Acciaio* v.] **TC 247**
- GIOI, VIVI [pseudonimo di V. Trumpy (1914-1975), attrice italiana] **CLP 37, TCMM 262**
- GIONO, JEAN [(1895-1970) scrittore francese] **OMN 161**
- GIORDANO, PAOLO [(1982) scrittore italiano] **TC 472**
- GIORELLO, GIULIO [(1945-2020) epistemologo italiano] **CLP 247**
- GIORNALE DEI VIAGGI DI TERRA E DI MARE* [*Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare*, rivista illustrata] **RQ 67**
- GIORNALE DI SICILIA* [quotidiano di Palermo] **RN 88, CM 99**
- GIORNI FELICI* [opera teatrale di S. Beckett v. (1961)] **OMN 149**
- GIORNI SENZA FINE* [opera teatrale di E. O'Neill v. (1934)] **OMN 248, UAM 77**
- GIOTTO DA BONDONE [(1267 ca. -1337) pittore italiano] **OMN 252**
- GIOVANNA [personaggio de *Il gioco della mosca* v. di A. Camilleri] **CLP 189-190**
- GIOVANNI PAOLO II [K. J. Wojtyła (1920-2005), papa polacco (1978-2005), santo] **VNS 153**

- GIOVANNI XXIII [A. G. Roncalli (1881-1963), papa italiano (1958-1963), santo] **CM** 65
- GIOVENALE [Decimo Giunio (50/60 d. C.-140 d. C. ca.), scrittore latino] **SF** 15
- GIPI [pseudonimo di G. Pacinotti (1963), fumettista e illustratore italiano] **EM**¹ 10
- GIRAUDOUX, JEAN [(1882-1944) scrittore e commediografo francese] **TD** 54, **LP** 395, **OMN** 120
- GIROLIMONI, GINO [(1889-1961) fotografo italiano, protagonista di un caso di cronaca nera italiana] **IIT** 173, **TC** 307
- GIROLIMONI, IL MOSTRO DI ROMA* [film di D. Damiani v. (1972)] **IIT** 173
- GIUBBE ROSSE* [storico caffè di Firenze, ritrovo per artisti e letterati (1897)] **RN** 46
- GIUDICE, GASPARE [(1925-2009) critico letterario siciliano, amico d'infanzia di A. Camilleri] **TD** 101, 134, 138, 140-142, **LP** 71, 72, 86, 95, 138, 196, **OMN** 80, 82, 90-91, 94, 96, **TVMS**¹ 85, **BCV** 32, 81, **RN** 24, **LBDD** 13, **CM** 41-43, 87, **EM** 12-13, 15, 17, **DTLM** 17, 44-45
- GIUDIZIO A MEZZANOTTE* [opera teatrale scritta da A. Camilleri nel 1948, ritrovata nel 2021] **TD** 42, **LP** 183, **OMN** 270, **TC** 245, 363, **RN** 45, **BCV** 54, **DTLM** 34, **TCMM** 292, **TCE** 52
- GIUDIZIO UNIVERSALE* [affresco nella *Cappella Sistina* v. di Roma, realizzato da M. Buonarroti v. (1536-1541)] **SF** 50
- GIUFÀ [personaggio della tradizione orale popolare della Sicilia] **TC** 413
- GIUFFRÉ, ALDO [(1924-2010) attore italiano] **LP** 206, **OMN** 274
- GIUFFRÉ, CARLO [(1928-2018) attore italiano] **OMN** 274
- GIULIANO, SALVATORE [(1922-1950) bandito siciliano; personaggio de *L'uomo e la sua morte* v. di G. Berto v.] **TCE** 104
- GIUMMÀRO, PAOLO [maresciallo dei RR.CC., personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 169
- GIUNTI AL LUOGO DETTO IL TESCHIO...* [brano tratto dal *Vangelo* v. di Luca v.] **VNS** 199
- GIUSTI, MARIO / MARIO [(1925-1988) giornalista siciliano, direttore del *Teatro stabile di Catania* v.] **TCE** 103, 105, 107, 108
- GIUSTINO SI RANNICCHIÒ IN FONDO AL PALCO, NEL BUIO...* [brano tratto da *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 55
- GIUSTIZIA* [romanzo di F. Dürrenmatt v. (1985)] **CLP** 159
- GIUSTIZIA COME OSSESSIONE* [tavola rotonda dedicata a L. Sciascia v. dall'*Associazione Amici di Leonardo Sciascia* v. (2005)] 157
- GLAMOUR* [rivista statunitense di moda] **RQ** 45
- GLAUCO* [opera teatrale di E. L. Morselli v. (1919)] **OMN** 111-113, 203, 290n, **TC** 163
- GLAUCO* [personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 111-113, 203
- GLAUCU* [traduzione di L. Pirandello v. dell'opera teatrale di E. L. Morselli v. (1919)] **OMN** 106, 109, 114
- GLI ANNI PERDUTI* [romanzo di V. Brancati v. (1936)] **CLP** 62
- GLI APPRENDISTI STREGONI* [opera di R. Jungk (1956)] **CLP** 247
- GLI ARANCINI DI MONTALBANO* [raccolta di racconti con Montalbano v. di A. Camilleri (1999)] **TD** 149, **TC** 140-144
- GLI ATTI UNICI DI PIRANDELLO* [opera a cura di S. Milioto (1978)] **OMN** 290n
- GLI DEI HANNO SETE* [romanzo di A. France v. (1912)] **CLP** 156
- GLI INTOCCABILI* [film di B. De Palma (1987)] **LP** 343
- GLI ITALIANI CORRONO SEMPRE IN AIUTO DEL VINCITORE* [aforisma attribuito a E. Flaiano v. e a B. Barilli] **CLP** 220, **TCMM** 66
- GLI SPETTATORI CHE ENTRERANNO NEL TEATRO ...* [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 62-63
- GLI UCCELLI DI BANGKOK* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1983)] **TC** 199

- GLI ZII DI SICILIA* [raccolta di racconti di L. Sciascia v. (1958)] **CLP** 163
- GNOSCE TE IPSUM* [*nosce te ipsum*, conosci te stesso; traduzione latina di γνῶθι σεαυτόν, iscrizione nel tempio di Apollo v. a Delfi] **SF** 102
- GOBETTI, PIERO [(1901-1926) filosofo e politico italiano] **DTN** 17, **SF** 119
- GOCCE DI SICILIA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2001)] **VNS** 22, **TC** 171
- GODEL, ROBERT [(1902-1984) filologo e linguista svizzero] **CLP** 237
- GODOT [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 120-121, 125
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON [(1749-1832) poeta e scrittore tedesco] **OMN** 54, 219, **SF** 65
- GOGOL', NIKOLAJ VASIL'EVIC [(1809-1852) scrittore e drammaturgo russo ucraino] **TD** 153, 159, **OMN** 230, 237, 238, 240, **DTN** 67, **TC** 98, 127, 582-584, **CLP** 16, 110, **LBDD** 87, **DTLM** 18, **TCMM** 283, **SSC** 100
- GOLDONI, CARLO [(1707-1793) commediografo italiano] **TD** 121, **PAR** 13, **LCO** 213, **OMN** 23, 60, 289n, 297n, **CLP** 202, 245, **LBDD** 14, 76
- GOLIA [personaggio biblico] **CLP** 119, 238
- GOMBRICH, ERNST [(1901-2001) storico dell'arte austriaco naturalizzato britannico] **UAM** 85
- GOMORRA* [film di M. Garrone (2008)] **CLP** 40, **TCMM** 264
- GONCOURT (FRATELLI) [Edmond [(1822-1896) e Jules (1830-1870), scrittori francesi] **SSC** 79
- GONELLA, GUIDO [(1905-1982) politico italiano] **OMN** 265
- GONFI, ENORMI SENI, GROSSE NATICHE* ... [brano tratto da *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- GONZALO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178
- GORDON CRAIG, EDWARD [nato E. Godwin (1872-1966), attore e regista inglese] **PAR** 79, **PSLP** 8
- GORGIA [(483 a. C.-375 a. C.) filosofo siceliota] **UAM** 74, **SSC** 27, 28
- GOR'KIJ, MAKSIM [pseudonimo di A. M. Peškov (1868-1936), scrittore e drammaturgo russo] **PAR** 88, **OMN** 41, 227, **CM** 63, **EM** 184
- GORRESIO, VITTORIO [(1910-1982) giornalista italiano] **LP** 84
- GOTTA, SALVATOR [(1887-1980) scrittore italiano] **RQ** 80
- GOTTARDO, ALESSANDRO [(1964) fumettista italiano] **EM**¹ 10
- GOTT MIT UNS* [*Dio è con noi*, motto dell'Ordine Teutonico (1191), in uso in Germania fino al III Reich] **VNS** 154
- GOTT MIT UNS* [dipinto di R. Guttuso v. (1944)] **CLP** 151
- GOVI, GILBERTO [(1885-1966) attore italiano] **PAR** 24, **LCO** 211, 201
- GOYA, FRANCISCO [(1746-1828) pittore e incisore spagnolo] **CLP** 151, **UAM** 120
- GOZZANO, GUIDO [(1883-1916) poeta e scrittore italiano] **LP** 91, **IIT** 227 **LBDD** 73, **CM** 88
- GOZZELLINO, PAOLO [Gozlino (1929-1992), ballerino e coreografo italiano] **EM** 86
- GOZZI, CARLO [(1720-1806) drammaturgo italiano] **UAM** 80
- GRADASSO [personaggio dell'*Orlando Innamorato* (1495) di M. M. Boiardo v. e dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **IIT** 184
- GRAF, ARTURO [(1848-1913) poeta e critico italiano] **PSLP** 12, 17
- GRAMATICA, IRMA [Maria Francesca (1867-1962), attrice italiana] **OMN** 56
- GRAMIGNA, GIULIANO [(1920-2006) critico italiano] **CLP** 266
- GRAMSCI, ANTONIO [(1891-1937) politico e filosofo italiano] **OMN** 53, 107, 252, **IIT** 26, **DTN** 17, **TC** 197, **CLP** 136, 154, 183-184, 193, **CIVM** 18-19, **SF** 119, **DTLM** 9, 11
- GRANATA, FABIO [(1959) politico italiano] **ONS** 192n

- GRAN CIRCO TADDEI E ALTRE STORIE DI VIGÀTA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2011)]
TC 594-596, 606
- GRANDE COMPAGNIA DEL MEDITERRANEO* [compagnia teatrale di L. Pirandello v. negli anni '20] **LBDD** 81
- GRAN TEATRO DEL MONDO* [opera teatrale di P. Calderón de la Barca v. (1655)] **UAM** 77-78, 139
- GRASSI, PAOLO [(1919-1981) impresario e direttore teatrale italiano] **PAR** 15, **OMN** 234, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 294-295
- GRASSO, GIOVANNI [(1873-1930) attore siciliano] **OMN** 114, 204, 235, **TC** 363
- GRASSO, PIERO [Pietro (1945), politico e magistrato italiano] **PAR** 44-45, **LP** 296, **VNS**¹ 212, **TC** 405
- GRAZIOSI, FRANCO [(1929-2021) attore italiano] **TD** 59, **LP** 195, **RN** 54, **AFV** 21, 30
- GRECO, EMILIO [(1913-1995) scultore siciliano] **BCV** 93
- GREEN, ANNE KATHARINE [(1846-1935) scrittrice statunitense] **CLP** 132
- GREENE, GRAHAM [(1904-1991) sceneggiatore e scrittore inglese] **TC** 145
- GREGORIO, ROSARIO [(1753-1809) storico siciliano] **CLP** 46
- GREY, ZANE [(1872-1939) scrittore statunitense] **LP** 54
- GRIBOEDOV, ALEKSANDR SERGEEVIČ [(1795-1829) commediografo russo] **OMN** 230
- GRIFFO, ALFONSO E MARGHERITA [Margherita Di Stefano; coniugi, personaggi de *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri] **TC** 159
- GRIGORIU [bandito, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- GRILLPARZER, FRANZ [(1791-1872) scrittore e drammaturgo austriaco] **OMN** 184
- GRILLO, BEPPE [Giuseppe Piero (1948), attore e politico italiano] **SF** 81
- GRIMALDI, FULVIO [(1934) giornalista italiano] **TC** 284
- GRISHAM, JOHN [(1955) scrittore statunitense] **TVMS**¹ 91
- GROSZ, GEORGE [pseudonimo di G. E. Groß (1893-1959), pittore e disegnatore tedesco] **IIT** 189
- GROTOWSKI, JERZY [(1933-1999) regista polacco] **PAR** 82, **OMN** 19, 29-30, 73, **PSLP** 8
- GRUPPO 63* [gruppo di scrittori italiani di neoavanguardia, attivo negli anni '60] **TC** 233
- GUALA, FILIBERTO [(1907-2000) dirigente d'azienda italiano, amministratore delegato della Rai v. (anni '50)] **LP** 209, **DTLM** 52
- GUARDIE E LADRI* [film di M. Monicelli v. e Steno (1951)] **TC** 104
- GUARESCHI, GIOVANNINO [(1908-1968) giornalista e scrittore italiano] **LP** 352, **IIT** 93, **TCMM** 284
- GUARNOTTA [personaggio de *La cattura* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 110, 113, 114
- GUASTELLA, SERAFINO AMABILE [(1819-1899) scrittore siciliano] **TC** 227
- GUBBIO, SERAFINO [personaggio di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 29
- GUCCINI, FRANCESCO [(1940) cantautore e scrittore italiano] **CLP** 143
- GUERNICA* [dipinto di P. Picasso v. (1937)] **CLP** 151
- GUERRA, TONINO [(1920-2012) sceneggiatore e scrittore italiano] **CLP** 40
- GUERRA DI SPIE* [miniserie in 3 episodi (Rai v., 1989); nel primo (*Quel treno da Vienna*, di D. Tessari) recita A. Camilleri] **LP**¹ XXI/2
- GUERRA E PACE* [romanzo di L. Tolstoj v. (1865)] **TCMM** 294
- GUERRIERI, GERARDO [(1920-1986) regista e critico italiano] **PAR** 80, **OMN** 160, 240, 241
- GUFIA [probabilmente deformazione di Golia v.; mostro a due teste, personaggio fantastico dell'infanzia di A. Camilleri] **CLP** 238
- GUGLIELMI, ANGELO [(1929-2022) giornalista italiano] **CLP** 163-164

- GUGLIELMINO, SALVATORE [(1926-2001) critico siciliano] **LP** 152, **TVMS**¹ 57, **CLP** 169
 GUIDA [casa editrice] **TC** 386
 GUIDA, LEO [incisore e pittore siciliano, autore di un ritratto di A. Camilleri (1942)] **LP** 163, **LP**¹ XII, **CM** 122, 143-147, **DTLM** 33, 44
 GUIDA PER SALIRE AL MONTE [opera poetica di L. Piccolo v. (1967)] **OMN** 138
 GUIDOBALDI, EGIDIO [gesuita, organizzatore culturale italiano] **OMN** 246, 247, **CM** 9
 GUINNESS DEI PRIMATI / GUINNESS [libro che elenca tutti i primati del mondo, aggiornato annualmente (1955)] **IIT** 173, 258, **DTN** 69, 161
 GULLIVER [personaggio de *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v.] **CLP** 125
 GULLOTTA, GEGÈ [personaggio dei primi due volumi della serie di Montalbano v., amico d'infanzia del commissario] **TC** 105
 GUTTADAURIA, WALTER [giornalista siciliano] **LP** 90
 GUTTADAURO, ORAZIO [avvocato, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 161
 GUTTUSO, RENATO [(1911-1987) pittore siciliano] **TD** 132, **RQ** 40, **LP** 153, 241, 242, **IIT** 25, **DTN** 110, **ONS** 8, **TC** 476-477, **CLP** 13, 151, 163, 168, **TCMM** 286
 GUZZANTI, CORRADO [(1965) attore italiano] **DTN** 47
 GUZZANTI, PAOLO [(1940) giornalista italiano] **IIT** 313
 GUZZANTI, SABINA [(1963) attrice italiana] **DTN** 181
 GUZMÁN, MARTÍN LUIS [(1887-1976) giornalista e scrittore messicano] **DTN** 13, **CLP** 167

H

- HACK, MARGHERITA [(1922-2013) astrofisica italiana] **LP** 369, **IIT** 114
 HAGÈGE, CLAUDE [(1936) linguista francese] **CLP** 235
 HAL 9000 [computer dotato di intelligenza artificiale e sintesi vocale, personaggio di *2001 Odissea nello spazio* v. di S. Kubrick] **DTN** 188
 HAMM [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **RQ** 85, **PAR** 85, **OMN** 122, 130, 131, 133, 134, 135, 253, **UAM** 83-84, **CLP** 264
 HAMMETT, SAMUEL DASHIELL [(1894-1961) scrittore statunitense] **TC** 590, **CLP** 107-139, **SF** 48
 HA PIÙ SCHELETRI NEGLI ARMADI LUI... [*Ha più scheletri dentro l'armadio lui*, versi tratti da *Poesie incivili* v. di A. Camilleri] **IIT** 303
 HAPPY END [racconto di M. Vázquez Montalbán v. (1974)] **TC** 199
 HARDASH, SAAD [regista egiziano] **OMN** 256, 264, 265
 HARDY, OLIVER [(1892-1957) attore statunitense] **PAR** 71
 HARMONY [collana di narrativa rosa della casa editrice Mondadori v.] **LP** 228, **SF** 53
 HAROTAY, LILLI [probabilmente Camilleri si riferisce all'attrice danese Nily (o Nili, o Nuly) Arutay] **OMN** 265
 HAUPTMANN, GERHART [(1862-1946) scrittore tedesco] **OMN** 189
 HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH [(1770-1831) filosofo tedesco] **OMN** 190, 250, **MSG** 111, **CLP** 191, 211, 268, **SF** 61, **CM** 155, **EM** 59, **TCMM** 13
 HEIDEGGER, MARTIN [(1889-1976) filosofo tedesco] **CLP** 262
 HEISENBERG, WERNER [(1901-1976) fisico tedesco, *Premio Nobel* v. per la fisica (1932)] **LP** 377, **OMN** 65, 260, 277, **MSG** 46, 111, **CLP** 114-115, 248, 249, 250, 255-256, 258, 265, 298, **TCMM** 312
 HELLMAN, LILLIAN [(1905-1984) scrittrice e drammaturga statunitense] **CLP** 35, **TCMM** 261
 HELM, BRIGITTE [pseudonimo di B. Schittenhelm (1906-1996), attrice tedesca] **CLP** 29

- HEMINGWAY, ERNEST [(1899-1961) scrittore statunitense] **DTN** 150, **MSG** 50, 111, **TC** 104, 142, **CLP** 139, **SF** 13, **EM** 175
- HESS, HENNER [(1940) criminologo e sociologo tedesco] **VNS**¹ 212, **ONS** 77, **CLP** 280
- HIKMET, NÂZIM [(1902-1963) poeta e scrittore turco naturalizzato polacco] **IIT** 234, **CLP** 150, **SF** 27
- HILBERT, DAVID [(1862-1943) matematico tedesco] **OMN** 65
- HILLER, LEJAREN ARTHUR [(1924-1994) musicista e compositore statunitense] **UAM** 49
- HINKFUSS [dottor, personaggio di *Questa sera si recita a soggetto* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 22, 58
- HISTOIRE COMIQUE DES ÉTATS ET EMPIRES DU SOLEIL* [romanzo di S. Cyrano de Bergerac v. (1662)] **CLP** 125
- HITCHCOCK, ALFRED [(1899-1980) regista inglese naturalizzato statunitense] **CLP** 37, **TCMM** 262
- HOBBSAWN, ERIC [(1917-2012) storico inglese] **CLP** 292
- HOEFER, FEDERICO [(1930-2018) poeta siciliano, amico d'infanzia di A. Camilleri] **LP** 250
- HOEL* [compagnia teatrale israeliana, interprete di *Sotto le mura di Gerusalemme* v.] **PAR** 130, **LP** 197
- HOEPLI [casa editrice] **LP** 153
- HOFFER, GERD [personaggio de *Il Birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **LCO** 212, **TC** 99, **TCE** 56
- HOFFMAN, KARL [giornalista tedesco] **IIT** 276
- HOFMANNSTHAL, HUGO VON [(1874-1929) scrittore e poeta austriaco] **PSLP** 12
- HOGARTH, WILLIAM [(1808-1879) pittore e incisore inglese] **UAM** 120
- HÖLDERLIN, JOHANN WOLFGANG VON [(1770-1843) poeta tedesco] **SF** 65
- HOLMES, SHERLOCK [*detective* privato, personaggio seriale di A. Conan Doyle v. (1887)] **LP** 383-384, **IIT** 279, **BCV** 71, **CLP** 109, **SF** 44
- HORCYNUS ORCA* [romanzo di S. D'Arrigo v. (1975)] **CLP** 130, **RN** 105, **CM** 121
- HORTENSIO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 223
- HO SCORTO UN DISFACIMENTO, UN DÉSUMI...* [brano tratto da *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- HO VOLUTO E VOGLIO FARE UN ROMANZO POLIZIESCO ITALIANO. DICONO CHE DA NOI MANCANO I DETECTIVES, MANCANO I POLICEMEN E MANCANO I GANGSTERS. SARÀ, A OGNI MODO A ME PARE CHE NON MANCHINO I DELITTI* [dichiarazione di A. de Angelis v.] **CLP** 135
- HRÖNIR* [duplicazione, nel linguaggio di Tlön, in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v. (1940)] **UAM** 8
- HUGO, VICTOR [(1802-1885) scrittore francese] **OMN** 161, **CLP** 113, **LBDD** 62
- HUYSMANS, JACQUES [J. Huisman (1910-2001), regista e direttore di teatro belga] **OMN** 215
- HUYSMANS, JORIS-KARL [(1848-1907) scrittore e poeta francese] **TC** 429
- HYDE [personaggio di *Dottor Jekyll e mister Hyde* v. di R. L. Stevenson v.] **RQ** 63, **PAR** 29, **SSC** 61

I

- IACOPONE DA TODI [(1230 ca. -1306) poeta italiano] **OMN** 186
- I BAMBINI CI GUARDANO* [film di V. De Sica v. (1943)] **SF** 143
- I BLUES* [raccolta di atti unici di T. Williams v. (1939)] **OMN** 118
- IBSEN, HENRIK [(1828-1906) drammaturgo norvegese] **LP** 340, **OMN** 189, 219, **CLP** 219

- I BUDDENBROOK* [romanzo di T. Mann v. (1901)] **LP** 93
- ICHINO, GIULIA* [(1978) *editor* della Mondadori v.] **TC** 485
- ICHINO, PIETRO* [(1949) giurista e sindacalista italiano] **TC** 573
- ICI ET MAINTENANT* [opera autobiografica di A. Adamov v. (1964)] **OMN** 242, 294n
- I COLLOQUI* [silloge poetica di G. Gozzano v. (1911)] **CM** 88
- IDEAZIONE* [rivista di cultura politica] **SSC** 28
- I DETECTIVE SELVAGGI* [romanzo di R. Bolaño v. (2009)] **BCV** 60
- I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO* [film di S. F. Bondarčuk v. (1982)] **RN** 84
- I DODICI* [poesia di A. Blok v. (1918)] **TC** 225
- I DUE ANIMATORI* [Stanislavskij e Nemirovič-Dančenko] *SI ACCORDARONO...* [brano tratto da *Teorie della scena dal Naturalismo al Surrealismo* v. di U. Artioli v.] **PAR** 78
- IF (SE)* [poesia di R. Kipling v. (1910)] **CLP** 73
- I FANTASMI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1931)] **OMN** 68
- I FREQUENTI APPLAUSI A SCENA APERTA SI SONO TRASFORMATI ALLA FINE IN UN'AUTENTICA, INTERMINABILE OVAZIONE...* [brano tratto dalla recensione di A. G. Bragaglia v. allo spettacolo *Le mani di Euridice* v. di P. Bloch v., con la regia di A. Camilleri (1956)] **PAR** 16
- I GETTONI* [collana della casa editrice Einaudi v.] **LP** 255
- I GIALLI DEL CIGNO* [collana della casa editrice Nicolli] **CLP** 133
- I GIALLI DEL DOMINO NERO* [collana della casa editrice Martucci] **CLP** 133
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA* [opera teatrale incompiuta di L. Pirandello v., rappresentata nel 1937] **TD** 69, **PAR** 99, **LP** 219, **OMN** 24, 26, 47, 60-61, 66-79, 99, 216-218, 243, 244, 286n 288n, 289n, **PSLP** 19, 21, 27, 36-39, **OM** 101, **TC** 245, 248, 261, **TCE** 111
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA SEGUITO DALLA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [*La rappresentazione della Favola destinata ai giganti*, spettacolo di A. Camilleri (1979)] **PAR** 66, **PSLP** 9, 11
- I GIOIELLI INDISCRETI* [romanzo di D. Diderot v. (1748)] **IIT** 253
- I GIORNI DELLA COMUNE* [opera di B. Brecht v. (1949)] **OMN** 167
- I GIORNI DELLA FERA* [prima redazione di *Horcynus Orca* v. di S. D'Arrigo v. (1960)] **CM** 123
- I GRANDI INIZIATI* [*I grandi iniziati: storia segreta delle religioni*, opera di E. Schuré (1889)] **TC** 208
- I GRECI A TEATRO* [opera di H. C. Baldry v. (1971)] **OMN** 295n
- IL BALILLA* [rivista illustrata per ragazzi (1923-1943)] **LP** 87
- IL BALLO DEL CONTE DELL'ORGEL* [romanzo di R. Radiguet v. (1924)] **OMN** 244
- IL BARONE DI NICASTRO* [novella di I. Nievo v. (1860)] **TD** 149
- IL BECCO GIALLO* [rivista satirica] **IIT** 18
- IL BELL'ANTONIO* [romanzo V. Brancati v. (1949)] **LP** 251
- IL BERRETTO A SONAGLI / 'A BIRRITTA CU' I CIANCANEDDI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (versione italiana, 1916; in dialetto siciliano, 1923)] **OMN** 105, 106, **CLP** 183, 189
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [romanzo di A. Camilleri (1995)] **TD** 72, 78, 89, 93, 97, 146, **PAR** 144, **LP** 254, **LCO** 204, 206, 211, 212, 219, **OMN** 269, 299n, **TC** 60, 80, 96-97, 198, 234, 244, 324, **BCV** 77, 86, **CLP** 40, 48, **SF** 35, **RN** 121, **EM** 169, 177, **DTLM** 73, **TCMM** 151, 264, 301-305, 311
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [spettacolo teatrale di A. Camilleri e G. Dipasquale (1999) dal testo omonimo di A. Camilleri] **PAR** 123
- IL BÒ* [rivista dei GUF] **LP** 100
- IL BORGHESE GENTILUOMO* [opera teatrale di Molière v. con musiche di G. B. Lully (1670)] **PAR** 56
- IL CAMPO DEL VASAI* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 428, 436

- IL CANE / BIANCO SUL BIANCO GRETO...* [versi dalla poesia *Favoletta* di U. Saba v. (1925)] **TC** 343
- IL CANE DI TERRACOTTA* [romanzo di A. Camilleri (1996)] **TD** 75, 90, **LP** 401, 403, **OMN** 27, 284n, **TC** 80, 83, 103-106, 395, 453, **DTLM** 71, **TCMM** 151, 303
- IL CAPITALE* [opera filosofica di K. Marx v. (1867)] **LP** 72, 93, **CLP** 272, **RN** 15, **DTLM** 19, **TCMM** 42, 167
- IL CARCERE DI SCIACCA È CONOSCIUTO...* [versi di un canto popolare tratto da *Carcere e mafia nei canti popolari siciliani* v. di A. Uccello v.] **IIT** 64
- IL CASCO ARDENTE* [opera teatrale (mai pubblicata né rappresentata) di A. Serbati v.] **EM** 69-71
- IL CASELLANTE* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 444-447, 478, **DTLM** 73, **TCMM** 306, **TCE** 166, 167
- IL CASO MATTEI* [film di F. Rosi v. (1972)] **CLP** 34, **TCMM** 260
- IL CATTIVO TENENTE* [film di A. Ferrara v. (1992)] **RQ** 75, **OMN** 251, **TC** 262
- IL CICLOPE* [opera teatrale di Euripide v. (415-408 a. C. ca.)] **LCO** 208, **OMN** 109, 202, **TVMS**¹ 76, **TC** 163, **UAM** 80, **LBDD** 81, **CM** 148, **TCMM** 161
- IL CIELO RUBATO* [*Dossier Renoir*, romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC** 499-501
- IL CIRCOLO DEI POETI* [parte iniziale de *Il trucco e l'anima* v. di A. Camilleri] **OMN** 17
- IL CODICE PROVENZANO* [opera di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v. (2007)] **VNS**¹ 211, **CLP** 284
- IL COLORE DEL SOLE* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC** 370-373, 386, **LBDD** 63
- IL CONSIGLIO D'EGITTO* [romanzo di L. Sciascia v. (1963)] **ONS** 101, **TC** 550, **CLP** 47
- IL CONTESTO* [romanzo di L. Sciascia v. (1971)] **DTN** 131, **ONS** 8, 9, 19, 192n
- IL CONTRIBUTO DI BECKETT* [articolo di E. Muzi v. (1958)] **OMN** 291n
- IL CORRIERE DELL'INFORMAZIONE* [quotidiano di Milano] **OMN** 118
- IL CORSARO NERO* [romanzo di E. Salgari v. (1898)] **CM** 119
- IL CORSO DELLE COSE* [primo romanzo di A. Camilleri (1978)] **TD** 28, 63, 65, **LP** 108, 217, 227, 232, **LCO** 215, **TVMS**¹ 57, 77, **TC** 43-46, 83, 201, 287, 452, **BCV** 27, 55-57, **LBDD** 76, **CM** 135, **DTLM** 67, 69, **TCMM** 162, 296-298
- IL CORVO DI MIZZARO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **OMN** 85, **PSLP** 23, **OM** 101
- IL CRISTO DI ROUAULT, LA NATURA MORTA ...* [brano tratto da *Pittori dell'impedimento* v. di S. Beckett v.] **OMN** 136
- IL CROLLO DI QUESTO SOGNO...* [brano tratto da un articolo di N. Chiaromonte v. (1957)] **OMN** 118-119
- IL CUORE È UN CACCIATORE SOLITARIO* [romanzo di C. McCullers v. (1940)] **OMN** 271
- IL DELITTO NOTARBARTOLO* [miniserie televisiva in tre episodi (Rai v., 1979)] **TD** 67, **CLP** 164, **RN** 79
- IL DELITTO PERFETTO* [film di A. Hitchcock v. (1954)] **CLP** 37, **TCMM** 262
- IL DESTINO DI ORESTE...* [brano tratto da *Eschilo e l'azione drammatica* v. di B. Snell v.] **OMN** 185
- IL DIAVOLO CHE TENTÒ SE STESSO / IL DIAVOLO TENTATORE* [racconto di A. Camilleri con funzione di prefazione a *Il diavolo innamorato* v. di J. Cazotte v. (2005)] **TC** 138, 323, 328
- IL DIAVOLO IN CORPO* [romanzo di R. Radiguet v. (1923)] **OMN** 244
- IL DIAVOLO INNAMORATO* [romanzo di J. Cazotte v. (1772)] **TC** 138, 323
- IL DILUVIO* [opera teatrale di U. Betti v. (1943)] **SF** 100
- IL DIVO* [film di P. Sorrentino v. (2008)] **CLP** 40, **TCMM** 264
- IL DIZIONARIO DI PROVENZANO* [titolo provvisorio di *Voi non sapete* v. di A. Camilleri] **TC** 406
- IL DOTTOR ZIVAGO* [*Il dottor Živago*, romanzo di B. Pasternak v. (1957)] **IIT** 234

- IL DRAMMA* [rivista di critica teatrale] **TD** 126, **LP** 91, **RN** 66, **TCE** 42
- IL DRAMMA MODERNO* [opera di G. Lukács v. (1909)] **OMN** 119, 291n
- IL DRAMMA PER ME È TUTTO QUI, SIGNORE...* [battuta tratta da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 48
- IL DUBBIO SISTEMATICO DI INGRAO* [titolo della conferenza tenuta da A. Camilleri in occasione della celebrazione del 93° compleanno di P. Ingrao v. (2008)] **TCMM** 287
- IL FALCO MALTESE* [romanzo di D. Hammett v. (1929)] **CLP** 139
- IL FANTASMA DELLA CABINA* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC**¹ 85, 87
- IL FANTASMA DELLA CABINA* [opera lirica tratta dal racconto omonimo di A. Camilleri, libretto di R. Mortelliti v., musica di M. Betta (2002)] **ICC**¹ 85, 87
- IL FANTASMA SUGLI SPALTI* [riduzione non meglio identificata dell'*Amleto* v.] **OMN** 172, **SF** 122
- IL FENOMENO FONDAMENTALE...* [brano tratto da *Teoria del dramma moderno* v. di P. Szondi v.] **OMN** 189
- IL FIGLIO* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 214
- IL FIGLIO CAMBIATO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **OM** 100-101
- IL FINTO VOLTO – UMANO, DEMONICO O ANIMALESCO...* [definizione di maschera presente nell'*Enciclopedia dello Spettacolo* v.] **PAR** 58
- IL FLAUTO DI VERTEBRE* [poema di V. Majakovskij v. (1915)] **TD** 70, **LP** 229, **OMN** 17, **TC** 242
- IL FRATELLO PROTEGGE ANNA* [refuso nel programma di scena de *Il fratello protegge e ama* v.] **OMN** 256
- IL FRATELLO PROTEGGE E AMA / ACQUE TURBATE* [opera teatrale di U. Betti v. (1948)] **OMN** 256
- IL FOGLIO* [quotidiano di Milano] **CLP** 217, **TCMM** 214
- IL FU MATTIA PASCAL* [romanzo di L. Pirandello v. (1904)] **PSLP** 24, 27, 42, **CLP** 188, **TCE** 112
- IL GABBIANO* [opera teatrale di A. Čechov v. (1896)] **PAR** 63, 85
- IL GATTO CON GLI STIVALI* [fiaba popolare europea, nota nella versione di C. Perrault (1695)] **TC** 444
- IL GATTOPARDO* [romanzo di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **TD** 116,155, **LP** 254-255, 257, **OMN** 138, **TC** 46, 67, **CLP** 47
- IL GIALLO ITALIANO È ASSURDO PER IPOTESI. PRIMA DI TUTTO È UNA IMITAZIONE ...* [brano tratto da *Romanzo poliziesco* di A. Savinio v. (1932)] **CLP** 136
- IL GIANNONE* [rivista letteraria] **ONS** 192n
- IL GIARDINO DEI CILIEGI* [opera teatrale di A. Čechov v. (1903)] **TD** 60, **PAR** 41, **OMN** 268, 274, **RN** 58, **EM** 179, 183
- IL GIOCO DEGLI SPECCHI* [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC** 601
- IL GIOCO DELLA MOSCA* [opera di A. Camilleri (1996)] **TD** 18,134, **LP** 60, **OMN** 258, **TC** 90-91, **CLP** 189
- IL GIOCO DI BECKETT* [articolo di G. Calendoli v. (1958)] **OMN** 291n
- "IL GIOCO È ALLA FINE": TRAGEDIA, FORSE, CON ESITO POSITIVO* [articolo di R. Radice v. (1958)] **OMN** 291n
- IL GIOCO E IL MASSACRO* [romanzo di E. Flaiano v. (1970)] **CLP** 174
- IL GIORNALE* [quotidiano di Milano] **TVMS**¹ 67, **DTN** 143, **TC** 523, **CLP** 217, **TCMM** 213
- IL GIORNO DELLA CIVETTA / CIVETTA* [romanzo di L. Sciascia v. (1961)] **LP** 23, 24, 28, 236-238, 309, 310, **DTN** 190, **ONS** 19, 61, **TC** 84, **CLP** 141, 163, **TCE** 103

- IL GIORNO DELLA CIVETTA* [riduzione teatrale di G. Sbragia v. del romanzo omonimo di L. Sciascia v. (*Teatro stabile di Catania* v., 1963)] **TD** 67, **CLP** 164-165, **RN** 80, **TCE** 106
- IL GIRO DI BOA* [romanzo di A. Camilleri (2003)] **TC** 274-279, **BCV** 89, **TCMM** 153, 162
- IL GIUDICE E IL SUO BOIA* [romanzo di F. Dürrenmatt v. (1952)] **CLP** 141, 159
- IL GIUDICE SURRA* [racconto di A. Camilleri (2011)] **TC** 611-612
- IL GIUOCO DELLE PARTI / IL GIOCO DELLE PARTI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1918)] **OMN** 59, 66, 75, **TC** 484, **CLP** 183
- IL GRANDE AMICO / LE GRAND MEAULNES* [romanzo di Alain-Fournier v. (1913)] **OMN** 244, 299n
- IL GRANDE FRATELLO* [trasmissione televisiva (Mediaset v., 2000)] **PAR** 125, **IIT** 154
- IL GRATUITO DIVENTA OSCURAMENTE NECESSARIO* [frase attribuita a G. Gramigna v. a proposito di A. Pizzuto v.] **CLP** 266
- ILLIAD* [poema greco attribuito a Omero (VIII-VI sec. a. C.)] **UAM** 118, **SSC** 47, 48
- I LIBRI NERI** [collana della casa editrice Mondadori v.] **RQ** 68
- IL 'IČ, IVAN** [personaggio del racconto *La morte di Ivan Il'ič* di L. Tolstoj v. (1886)] **TC** 428
- IL LADRO DI MERENDINE* [romanzo di A. Camilleri (1997)] **TD** 97, **TC** 112-113, **BCV** 73, **TCMM** 102
- IL LAVORO DELL'ATTORE* [*Il lavoro dell'attore sul personaggio*, opera di K. S. Stanislavskij v. (1956)] **PAR** 71
- IL LIBRETTO ROSSO* [novella di L. Pirandello v. (1911)] **OM** 100
- IL LIVING THEATRE* [opera di P. Biner v. (1968)] **PAR** 81
- ILLUSTRATORI, ATTORI E TRADUTTORI* [opera di L. Pirandello v. in *Prosa moderna* v.] **PSLP** 16
- I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA* [opera di G. Verdi v., libretto di T. Solera (1843)] **SSC** 87
- IL MAESTRO DI REGALPETRA* [opera di M. Collura v. (1996)] **ONS** 192n
- IL MALE OSCURO* [romanzo di G. Berto v. (1964)] **CLP** 165
- IL MANIFESTO DEI 10* [*Il manifesto degli scienziati razzisti* o *Il manifesto della Razza*, dichiarazione di dieci scienziati italiani che giustificava le leggi razziali adottate in Italia (1938)] **CLP** 223
- IL MARE COLORE DEL VINO* [raccolta di racconti di L. Sciascia v. (1973)] **ONS** 62, **CLP** 167, **RN** 84
- IL MARZOCCO* [rivista letteraria] **PSLP** 18
- IL MATRIMONIO* [opera teatrale di N. Gogol' v. (1842)] **OMN** 230
- IL MATTINO* [quotidiano di Napoli] **LP** 254
- IL MEDAGLIONE* [racconto di A. Camilleri (2005)] **TC** 258, 323
- IL MENABÒ* [rivista letteraria] **CM** 123
- IL MERCANTE DI VENEZIA* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1600)] **OMN** 236
- IL MESSAGGERO* [quotidiano di Roma] **OMN** 118, **ONS** 75, 109, **DTLM** 76, **TCMM** 309, 313
- IL MESSAGGERO DELLA DOMENICA* [supplemento settimanale de *Il Messaggero* v.] **PSLP** 18
- IL MIO TEATRO* [opera di E. Gordon Craig v. (1911)] **PAR** 79
- IL MIRACOLO DI SANTA ULIVA* [*La Rappresentazione di Santa Uliva*, messa in scena di J. Copeau v., musiche di I. Pizzetti (1933)] **DTLM** 31
- IL MISTERO DEL PROCESSO* [raccolta di saggi di S. Satta v. (1994)] **CLP** 157
- IL MONDO* [settimanale politico, culturale ed economico] **OMN** 118, 125, **MSG** 98, **CLP** 156, 174, **TCE** 154

- IL MONDO DI ARLECCHINO* [opera di A. Nicoll v. (1965)] **PAR** 13
- IL MONDO È UNA PRIGIONE* [romanzo memoriale di G. Petroni v. (1961)] **CLP** 180, 182
- IL NASO* [racconto di N. V. Gogol' v. (1836)] **TC** 583
- IL NIPOTE DEL NEGUS* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 548-550
- IL 'NO' DI ANNA* [novella di L. Pirandello v. (1895)] **OM** 100
- IL NOME DELLA ROSA* [romanzo di U. Eco v. (1980)] **TD** 16
- IL NUOVO INQUILINO* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1955)] **CM** 67
- IL PADRE* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 48, **RCS** 24, **TCE** 116
- IL PADRINO* [film di F. F. Coppola (1972)] **LP** 27-28, **VNS** 158
- IL PADRONE* [romanzo di G. Parise v. (1964)] **LP** 235, **CM** 136
- IL PAESE DEI CAMPANELLI* [operetta di C. Lombardo, V. Ranzato, libretto di C. Lombardo (1923)] **OMN** 268
- IL PALATO ASSOLUTO* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC** 565-567
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 66, **PSLP** 31, **CLP** 183, 254
- IL PIANISTA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1994)] **TC** 198, **CIVM** 13, 23, **TCMM** 302
- IL PELLICANO* [opera teatrale di A. Strindberg v. (1907)] **EM** 85
- IL PESCIOLINO* [atto unico di P. P. Pasolini v., rimasto allo stadio di progetto] **OMN** 240
- IL PICCOLO* [quotidiano di Trieste] **LCO** 216
- IL PIROSCAFO ALLONTANARSI MAN MANO NEL MARE...* [brano tratto da *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- IL PIÙ CRUDELE DEI MESI* [aprile, *incipit* del poemetto *La terra desolata* v. di T. S. Eliot v. (1922)] **RQ** 36
- IL PODERE* [romanzo di F. Tozzi v. (1921)] **RCS** 23
- IL POLITECNICO* [rivista letteraria e politica] **OMN** 270, **TVMS**¹ 86-87, **CM** 131, 133-134
- IL POPOLO D'ITALIA* [quotidiano di Milano, organo del Partito Nazionale Fascista] **TD** 131, **OMN** 198
- IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE* [romanzo di J. Cain v. (1934)] **BCV** 74, **CLP** 31, **TCMM** 257, **TCE** 125
- IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE* [film di T. Garnett v. (1946)] **CLP** 31, **TCMM** 257
- IL POVER UOM / CHE NON SE N'ERA ACCORTO / ANDAVA COMBATTENDO / ED ERA MORTO* [*così colui, del colpo non accorto, / andava combattendo ed era morto*, versi tratti dalla strofa 60 dell'*Orlando Innamorato* nel rifacimento di F. Berni (1531)] **SF** 42
- IL PREMIO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1996)] **CIVM** 38
- IL PRINCIPE* [opera di N. Machiavelli v. (1513-1514)] **MSG** 115, **TCMM** 168
- IL PRINCIPE COSTANTE* [opera teatrale di J. Grotowski v. (1965)] **OMN** 19
- IL PROBLEMA DI PAUL MORPHY. CONTRIBUTO ALLA PSICOLOGIA DEGLI SCACCHI* [opera di E. Jones v. (1971)] **OMN** 131
- IL PROCESSO* [romanzo di F. Kafka v. (1933)] **PAR** 22, **OMN** 292n, **CLP** 155, **LBDD** 89
- IL PRODE ANSELMO* [poemetto di G. Visconti Venosta v. (1856), intitolato *La partenza del crociato*, ma noto col titolo citato da A. Camilleri] **SSC** 73
- IL PROFESSOR TARANNE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1951)] **OMN** 165-167, 168, 239, 240, 241, **CM** 67, 69, 71
- IL PROFESSOR TARANNE FU PER ME UN AVVENIMENTO...* [brano tratto da *Ici et maintenant* v. di A. Adamov v.] **OMN** 165
- IL PROGETTO NOSTRO* [capitolo de *La crisi del teatro* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 196
- IL PUNTO IN MOVIMENTO* [opera di P. Brook v. (1988)] **OMN** 294n

- IL QUADRO DELLE MERAVIGLIE* [opera teatrale di M. de Cervantes v. (1615)] **IIT** 204, **CLP** 119
- IL RE DI GIRGENTI* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **TD** 90, **LP** 328, 383, **LCO** 205, 211, 218, **OMN** 263, 299n, **TVMS**¹ 55, 82, **TC** 162, 171, 184, 223-234, 241, 324, 369, 414, 554, **BCV** 77, **LBDD** 79. 95, **CM** 115, **DTLM** 73, **TCMM** 160-161, 303, 309
- IL REGNO DELLE FORMICHE* [opera di autore ignoto, presente nella biblioteca di A. Capizzi v.] **TC** 208
- IL REVISORE* [*L'ispettore generale*, opera teatrale di N. Gogol' v. (1836)] **OMN** 237, **TC** 98
- IL RICORDO DI MIO PADRE S'ACCOMPAGNÒ A ME ...* [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **RCS** 26
- IL RINOCERONTE* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1959)] **OMN** 117
- IL RITRATTO DI DORIAN GRAY* [romanzo di O. Wilde v. (1890)] **TCE** 12
- IL ROMANZO DEI RAGAZZI* [collana della casa editrice Mondadori v.] **RQ** 68
- IL ROMANZO TEATRALE* [opera teatrale di M. Bulgàkov v. (1965)] **OMN** 278
- IL ROVELLO DELL'ARCOLAIO* [*L'arrovello dell'arcolai*o, opera di P. Mazzamuto v. (1974)] **TD** 153
- ILSE* [Contessa, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 24-25, 31, 72, 75-77, 217, 218, 288n, **PSLP** 40-41
- IL 16 MAGGIO 1973* [poesia di W. Szymborska v. (1993)] **OMN** 1
- IL SENSO DELLA VITA* [film dei Monty Python v. (1983)] **TC** 98
- IL SENSO DI MARCIA* [opera teatrale di A. Adamov v. (1951)] **OMN** 165
- IL SERGENTE NELLA NEVE* [romanzo di M. Rigoni Stern v. (1953)] **MSG** 117
- IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1960)] **OMN** 41
- IL SOGNO* [opera teatrale di A. Strindberg v. (1901)] **OMN** 164, 239, 243
- IL SOLDATO PICCICÒ* [opera teatrale di A. Nicolaj v. (1959)] **EM** 84
- IL SOLE DI DOMANI VEDRÀ UNO DEI NOSTRI DUE CADAVERI* [battuta tratta da *Feudalesimo* v. di A. Guimerà] **PAR** 44
- IL SOLE SFOLGORÒ E SI SPENSE* [verso da *Il 16 maggio 1973* v. di W. Szymborska v. (1993)] **OMN** 2
- IL SOLE 24 ORE* [quotidiano di Milano] **LCO** 216, 218, **IIT** 325, **TCMM** 88
- IL SONAGLIO* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC** 491-494, **CM** 115, **DTLM** 73, **TCMM** 306
- IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI* [acquaforte di F. Goya v. (1797)] **CLP** 151
- IL SORPASSO* [film di D. Risi v. (1962)] **MSG** 87, **CLP** 34, **TCMM** 259
- IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO* [romanzo di V. Consolo v. (1976)] **LP** 254
- IL SORRISO DI ANGELICA* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 577-578
- IL TACCHINO DI NATALE* [racconto di A. Campanile v. (1973)] **OMN** 296n
- IL TAILLEUR GRIGIO* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 427-431, 483-484, **TCMM** 317
- IL TARACCHI* [personaggio televisivo ideato da R. Vianello v. (1963)] **OMN** 237
- IL TAYLORISMO, COME ESATTA CONOSCENZA DEL PROPRIO STRUMENTO...* [brano tratto da *Mejerchol'd* v. di G. Guerrieri v.] **PAR** 79-80
- IL TEATRO* [raccolta delle opere teatrali di A. Adamov v. (1957)] **OMN** 118
- IL TEATRO ALL'ANTICA ITALIANA E ALTRI SCRITTI DI TEATRO* [opera di S. Tofano v. (1985)] **OMN** 235
- IL TEATRO COME FORMA DI CONOSCENZA* [titolo del discorso di A. Camilleri al Convegno *Le parole del teatro. formazione, organizzazione* v. nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (Pisa, 2000)] **OMN** 295n
- IL TEATRO COMICO* [opera teatrale di C. Goldoni v. (1750)] **OMN** 23, 60
- IL TEATRO DELL'ASSURDO* [opera di M. Esslin v. (1980)] **OMN** 132

- IL TEATRO DEL NOVECENTO DA PIRANDELLO A FO* [opera di F. Angelini v. (1976)] **OMN** 78, 288n
- IL TEATRO E IL SUO DOPPIO / LE THÉÂTRE ET SON DOUBLE* [raccolta di saggi di A. Artaud v. (1938)] **OMN** 168, 243 **CM** 69
- IL TEATRO ITALIANO* [opera di S. D'Amico v. (1932)] **OMN** 287n
- IL TEMPO* [quotidiano di Roma] **LP** 203, **PSLP** 11, **CM** 75, **TCE** 159
- IL TERZO UOMO* [film di C. Reed v. (1962)] **CLP** 209, 302
- IL TESTAMENTO DONADIEU* [romanzo di G. Simenon v. (1940)] **TC** 145
- IL TEVERE* [quotidiano di orientamento fascista fondato da T. Interlandi v. (1924)] **SSC** 42
- IL TORNASOLE* [collana della casa editrice Mondadori v.] **TVMS**¹ 78, **TCMM** 297
- IL TRIONFO* [*Il trionfo della morte*, affresco del XV secolo di autore sconosciuto, conservato nel Palazzo Abatellis a Palermo] **TC** 477
- IL TRUCCO E L'ANIMA. I MAESTRI DELLA REGIA DEL TEATRO RUSSO DEL NOVECENTO* [opera di A. M. Ripellino v. (1965)] **OMN** 286n
- IL TRUCCO E L'ANIMA* [ultima regia teatrale di A. Camilleri (1978), trasposizione di alcuni poemi di V. Majakovskij v.; il titolo omaggia l'opera omonima di A. M. Ripellino v., traduttore dei testi] **TD** 70, **LP** 219, **OMN** 16, **TC** 243, **DTLM** 71, **TCMM** 301
- IL TURNO* [romanzo di L. Pirandello v. (1902)] **TC** 152, **PSLP** 24-25, **CLP** 128, 191-193
- IL TUTTOMIO* [romanzo di A. Camilleri (2013)] **TCMM** 317
- IL VECCHIO CON GLI STIVALI* [raccolta di racconti di V. Brancati v. (1946)] **LP** 250
- IL VENTO CHE STASERA SUONA... [...] SUONASSE TE PURE STASERA / SCORDATO STRUMENTO, / CUORE* [versi dalla poesia *Corno inglese* di E. Montale v. (1925)] **LP** 161
- IL VERO VOLTO DELLA SICILIA* [Lettera pastorale del cardinale E. Ruffini v. (1964)] **VNS** 10
- IL VERSIFICATORE* [racconto di P. Levi v. pubblicato sotto lo pseudonimo di D. Malabaila v.] **CM** 151-152
- IL VIAGGIATORE D'OGNISSANTI* [romanzo di G. Simenon v. (1941)] **RQ** 68
- IL VIAGGIO TEATRALE* [titolo che comprende un intervento di A. Camilleri e il successivo colloquio col pubblico (Pisa, 2001)] **PAR** 110
- IL VILLAGGIO DI STEPĀNČIKOVO* [*Il villaggio di StepĀnčikovo e i suoi abitanti*, romanzo di F. Dostoevskij v. (1859)] **LP** 92
- IL VITALIZIO* [novella di L. Pirandello v. (1915)] **OMN** 84, 289n, **PSLP** 9
- IL VOTO* [opera teatrale di S. Di Giacomo v., G. Cognetti, regia di E. Giannini v. (1946)] **OMN** 8
- I MAFIUSI DE LA VICARIA* [opera teatrale in siciliano di G. Rizzotto, G. Mosca (1863)] **TC** 404
- I MALAVOGLIA* [romanzo di G. Verga v. (1881)] **PSLP** 15, **MSG** 103
- IMBORNONE* [parroco, personaggio di *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 617
- I MERIDIANI* [collana di classici della casa editrice Mondadori v.] **LP** 160, **TC** 232, 362, 364, **CLP** 185
- I MIEI PREMI* [opera autobiografica di T. Bernhard v. (2009)] **EM** 169
- IMILCONE* [generale cartaginese (V secolo a. C); citato ne *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 314
- I MISERABILI* [romanzo di V. Hugo v. (1862)] **TC** 224
- IMMOBILE E SILENZIOSO CON L'OCCHIO FISSO...* [descrizione di R. Radice v. a proposito di L. Pirandello v.; citazione da *Luigi Pirandello* v. di G. Giudice v.] **OMN** 79
- INCHIESTA SULLE CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA SICILIA (1875-1876)* [inchiesta parlamentare, pubblicata da Cappelli nel 1969] **TC** 45, 549, **TCMM** 300
- INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO* [film di E. Petri (1970)] **CLP** 34, **TCMM** 260

- I NEGRI* [opera teatrale di J. Genet v. (1958)] **OMN** 160, 240
- I NEMICI NON MANDANO FIORI* [opera teatrale di P. Bloch v. (1951)] **PAR** 15
- INFERI* [oltretomba nella mitologia greco-romana] **OMN** 155
- INFERNO* [prima cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97, **CM** 140
- INFLUSSI SUFISTICI NELLA SCRITTURA DI ANDREA CAMILLERI* [articolo pubblicato in una non identificata rivista italiana di arabistica] **LP** 403
- INGRAO, PIETRO [(1915-2015) giornalista e politico italiano] **TD** 45, 132, **RN** 14, **TCMM** 287
- INGRAVALLO, CICCIO [Francesco, commissario di polizia, personaggio di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* v. di C. E. Gadda v.] **BCV** 93, **CLP** 141
- INNO DI MAMELI* [*Il Canto degli Italiani*, canto risorgimentale con testo di G. Mameli e musica di M. Novaro (1847); inno nazionale della Repubblica italiana (1946)] **TCMM** 179
- IN NOME DELLA LEGGE* [film di P. Germi v. (1949)] **LP** 310, **VNS** 104
- IN PORTINERIA* [opera teatrale di G. Verga v. (1912)] **OMN** 209
- IN QUELL'OCCASIONE, E ANCHE IN SEGUITO, LA SICILIA È UNA GROSSA PEDINA DELLA POLITICA ITALIANA E INTERNAZIONALE ...* [frase tratta da *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **CLP** 46
- IN QUEL MOMENTO MURPHY AVREBBE DATO...* [brano tratto da *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 148
- IN QUESTA CASA HO SCOPATO LE PIÙ BELLE FEMMINE DELLA CITTÀ* [traduzione di un graffito di Pompei (I sec. d. C. ca.)] **SF** 55
- IN QUESTO DISSOLVERSI, DUNQUE, DEL PRINCIPIO D'IDENTITÀ...* [brano tratto da *Il teatro italiano* v. di S. D'Amico v. (1932)] **OMN** 48
- INQUISIZIONE [Santa Inquisizione, istituzione ecclesiastica (1184)] **IIT** 62
- IN SILENZIO* [raccolta di novelle di L. Pirandello v. (1923)] **TCE** 121
- INTERLANDI, TELESIO [(1894-1965) giornalista italiano, direttore del quotidiano *Il Tevere* v.] **LP** 17, **SSC** 42
- INTERNAZIONALE* [*L'Internazionale*, canzone socialista e comunista, inno dei lavoratori] **TC** 209
- INTIMITÀ* [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN** 165, 240
- INTRODUZIONE A S. BECKETT* [articolo di R. Cohn v. (1984)] **OMN** 293n
- IN UN CERTO SENSO IL ROMANZO POLIZIESCO...* [brano tratto da *Breve storia del romanzo poliziesco* v. di L. Sciascia v.] **CIVM** 15
- IN UN TEMPO IN CUI I DOVERI...* [brano tratto da *Senso e non senso* v. di M. Merleau-Ponty v.] **OMN** 191
- I NUOVI GIALLI [collana della casa editrice Nuove Edizioni Romane] **CLP** 133
- INVENTARIO* [rivista letteraria] **TD** 64, **LP** 186, **TCMM** 292
- INVISIBILI. MINORI MIGRANTI DETENUTI ALL'ARRIVO IN ITALIA* [volume a cura di *Amnesty International* v. (2006)] **TCMM** 129
- INVITO AL CASTELLO* [opera teatrale di J. Anouilh v. (1947)] **OMN** 120
- INVITO ALLA LETTURA DI SAMUEL BECKETT* [opera di P. Bertinetti v. (1991)] **OMN** 132
- I OCI DEL CUOR* [opera teatrale di G. Gallina v. (1927)] **OMN** 206
- IO DISTINGUO FRA TRATTATIVA E CEDIMENTO...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (1978)] **ONS** 16
- IO E LUI* [romanzo di A. Moravia (1971)] **IIT** 253
- IO, FRANCO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1992)] **CIVM** 20-21
- IO MI SONO SEMPRE OCCUPATO DI POLITICA...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (*Tuttolibri* v., 1979)] **ONS** 26

- IONESCO, EUGÈNE [(1909-1994) drammaturgo e saggista franco-rumeno] **OMN** 117, 118, 133, 165, **RN** 69, **SF** 68, **CM** 67, **DTLM** 54
- IO NON HO MAI FORMULATO QUESTO SLOGAN...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. a proposito di *Né con lo Stato né con le Br* v. (1977)] **ONS** 21
- IO PREGO ASSIDUAMENTE PER IL RITORNO DELL'IMMAGINE ...* [brano tratto da *Il mio teatro* v. di E. Gordon Craig v.] **PAR** 79
- IO SCRIVO IN DIALETTO GIRGENTANO, CHE È QUELLO CHE, FRA TUTTI, PIÙ SI AVVICINA ALLA LINGUA ITALIANA* [brano tratto dalla prefazione di L. Pirandello v. alla versione siciliana di *Liolà* v.] **LCO** 205
- IO SONO L'OCCHIO MECCANICO ...* [brano tratto da *Kinoglaz* v. di D. Vertov v.] **PSLP** 29
- IO TIREZIA* [opera di E. Di Rocco v. (2007)] **TCMM** 306
- I PERSONAGGI / I SEI PERSONAGGI* [personaggi di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 116, 117
- I POETI DI SAINT-VINCENT* [*I poeti del Premio Saint-Vincent*, antologia a cura di G. Ungaretti v. e D. Lajolo (1948)] **LP** 160
- IPOTESI SULLA SCOMPARSA DI ANTONIO PATÒ* [racconto di A. Camilleri (1999), versione in nuce de *La scomparsa di Patò* v.] **TC** 171
- IPPOLITO DI COLIMBÈTRA* [Principe, personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **LP** 256
- I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA* [film di S. Spielberg (1981)] **CIVM** 19
- I PROMESSI SPOSI* [romanzo di A. Manzoni v. (1840-1842)] **PSLP** 23, **MSG** 116, **CLP** 244, **LBDD** 29, 32, 60, **CIVM** 33, **SF** 35, 54, **CM** 117
- I PURITANI* [opera lirica di V. Bellini, libretto di C. Pepoli (1835)] **CLP** 69
- I RAGAZZI DI REGALPETRA* [opera di G. Savatteri v. (2009)] **ONS** 192n
- I SETTE PECCATI CAPITALI* [opera teatrale di B. Brecht v., musiche di K. Weill v. (1933)] **OMN** 265
- I SICILIANI NON SONO SOLO MAFIA* [opera di J. Mangione v., (anni '50)] **LP** 276
- ISMAELE** [personaggio biblico] **CLP** 261
- ISTITUTO NAZIONALE DEL TEATRO DRAMMATICO** [istituzione proposta da S. D'Amico v. e non realizzata] **OMN** 196
- ITALIA* [dirigibile militare italiano su progetto di U. Nobile v. (1927)] **OMN** 57
- ITALIANI, BRAVA GENTE* [stereotipo sugli italiani, risalente alle guerre coloniali (1885), reso noto dal film omonimo di G. De Santis (1964)] **IIT** 120
- ITALIANS* [rubrica di B. Severgnini v. sul *Corriere della sera* v. (dal 1998)] **CLP** 243
- ITALIA SOCIALISTA* [quotidiano di Milano] **LP** 157
- ITALIENISCHE VERHÄLTNISSE* [raccolta di articoli di A. Camilleri, pubblicati solo in Germania (2005)] **TC** 197
- ITALY IN TRANSITION* [opera di G. R. Gayre v. (1947)] **CLP** 88, **TCMM** 26
- ITLODEO** [personaggio di *Utopia* v. di T. Moro v.] **CLP** 124
- I TRE ATTI DI LUIGI PIRANDELLO SONO UN SEMPLICE FATTO DI LETTERATURA...* [brano tratto dalla recensione di A. Gramsci v. a *Così è se vi pare* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 186-187
- IULM* [*Istituto universitario di lingue moderne. Libera università di lingue e comunicazione*, Università privata italiana di Milano (1968)] **LBDD** 9
- IUVARA, MARTINO** [(1929-2007) critico letterario siciliano] **TCE** 81, 84
- IVANOVIČ, IVAN** [personaggio de *Il villaggio di Stepànčikovo e i suoi abitanti* v. di F. Dostoevskij v. (1859)] **LP** 92
- I VECCHI E I GIOVANI* [romanzo di L. Pirandello v. (1913)] **TD** 154, **LP** 29, **OMN** 92, **PSLP** 9, 24, 28-29, **OM** 99, **TVMS**¹ 53, **TC** 45-46, 52, **BCV** 28, **CLP** 50, **RCS** 23, **TCMM** 294, **SSC** 19

I VERI MOTIVI INELIMINABILI DELL'INTRECCIO ROMANZESCO... [brano tratto da riflessioni di C. Salinari v. su *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 29
I VIAGGI DI GULLIVER [romanzo di J. Swift v. (1726)] **TD** 148
I VICERÉ [romanzo di F. De Roberto v. (1894)] **TD** 112, **CLP** 47
 IZZO, JEAN CLAUDE [(1945-2000) scrittore francese] **LP** 383-384, **BCV** 71, **CLP** 144, **TCMM** 159

J

JACOBBI, RUGGERO [(1920-1981) scrittore e critico teatrale italiano, amico intimo di A. Camilleri] **TD** 56, 63, 66, **PAR** 81, **LP** 217, 233, **LP¹** XVIII/2, **TC** 121, **BCV** 26, 31, **CLP** 32, 266, **RN** 63, 99, **LBDD** 93, **CM** 71, 135, **EM** 201, **DTLM** 60, 69, **TCMM** 258, 279-280, 297, **TCE** 39
 JACOPO DA LENTINI [(1210-1260) funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana, ritenuto l'inventore del sonetto] **CLP** 245, **TCMM** 126
 JAPHET [personaggio biblico] **CLP** 233
 JEANMAIRE, ZIZI [(1924-2020) ballerina e attrice francese] **IIT** 54
 JEKYLL [personaggio di *Dottor Jekyll e mister Hyde* v. di R. L. Stevenson v.] **RQ** 63, **PAR** 29, **SSC** 61
 JELLING, ARTHUR [investigatore dilettante, personaggio seriale di G. Scerbanenco v. (1940)] **CLP** 142
 JEMOLO, ARTURO CARLO [(1891-1981) giurista italiano] **DTN** 114
 JIMENEZ, JUAN RAMÓN [(1883-1924) poeta spagnolo] **LBDD** 100
 JOACHIM [personaggio biblico] **CLP** 110-111
 JONES, ERNEST [(1979-1958) neurologo e scrittore gallese] **OMN** 131, 132, 133
 JOPPOLO, BENIAMINO [(1906-1963) artista e scrittore siciliano] **TVMS¹** 59
 JOSEPH K. [personaggio de *Il Processo* v. di F. Kafka v.] **CLP** 156
JOURNAL. MEMORIE DI VITA LETTERARIA [diario della vita letteraria e artistica parigina scritto da E. de Goncourt v. e J. de Goncourt v. dal 1850 al 1870, poi dal solo E. de Goncourt v. fino al 1896] **SSC** 79
 JOUVET, LOUIS [(1887-1951) attore francese] **OMN** 160, **RN** 67
 JOYCE, JAMES [(1882-1941) scrittore irlandese] **TD** 94, **OMN** 133, 143, 152, 155, **BCV** 86, **UAM** 83, **CLP** 261, **TCMM** 306
 JULLIARD [casa editrice francese] **RN** 67
 JUNG, CARL GUSTAV [(1875-1961) psichiatra e filosofo svizzero] **OMN** 165

K

KAFKA, FRANZ [(1883-1924) scrittore boemo] **RQ** 64, **PAR** 22-23, **CLP** 155, 255, **LBDD** 89-90, **SF** 74, 94, **SSC** 62
 KAKÀ [pseudonimo di R. I. dos Santos Leite (1942), calciatore brasiliano] **DTN** 43, 49
 KAMMAMURI [personaggio de *I misteri della jungla nera* di E. Salgari v. (1887)] **CM** 119
 KANT, IMMANUEL [(1724-1804) filosofo tedesco] **RQ** 65, **OMN** 153, **MSG** 111, 115, **CLP** 259, **EM** 59, **SSC** 62
 KAZAN, ELIA [Elias Kazancıoğlu (1909-2003), sceneggiatore e regista greco naturalizzato statunitense] **SF** 48
 KEITEL, HARVEY [(1939) attore statunitense] **OMN** 251, **RQ** 75
 KEMP, ROBERT [(1879-1959) critico francese] **OMN** 121, 248, 253
 KENNEDY (FAMIGLIA) [dinastia statunitense, di origine irlandese] **CIVM** 28

- KENT, CLARK [personaggio dei fumetti, *alter ego* di Superman v.] **CLP** 271
 KEROUAC, JACK [(1922-1969) scrittore statunitense] **EM** 171
 KESSERLING, JOSEPH [(1902-1967) drammaturgo statunitense] **LP** 190
 KAHN, MOSHE [(1942) traduttore in tedesco di molti autori italiani, fra cui A. Camilleri]
LCO 202, **MSG** 91
 KIM [romanzo di R. Kipling v. (1901)] **LP** 54
 KIM NELLA GIUNGLA [fumetto di A. Raymond (1933)] **LP** 53
 KIPLING, RUDYARD [(1865-1936) scrittore e poeta britannico, *Premio Nobel* v. per la
 letteratura (1907)] **LP** 54, **CLP** 73, 82
 KOESTLER, ARTHUR [(1905-1983) giornalista e scrittore ungherese naturalizzato
 britannico] **TD** 142
 KOJÈVE, ALEXANDRE [(1902-1968) filosofo francese di origine russa] **CLP** 191
 KOKOSCHKA, OSKAR / OSCAR [(1886-1980) pittore e drammaturgo austriaco] **SF** 54, **CM**
 43, **TCE** 185, 186, 187, 191, 192
 KOMMISSARŽEVSKAJA, VERA [(1864-1910) attrice russa] **OMN** 198, 225
 KOTT, JAN [(1914-2001) critico letterario polacco] **OMN** 172, 179, 180, 181
 KOVALÈV, PLATON KUZ'MIC [Kovalëv, personaggio de *Il naso* v. di N. V. Gogol' v.] **TC**
 584-585
 KOZINCÈZ, GRIGORIJ MIHAJLOVIČ [(1905-1973) regista ucraino] **OMN** 171

L

- LA BALLATA DEL CARCERE DI READING [poema di O. Wilde v. (1898)] **CLP** 150
 LA BAMBINA [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.]
OMN 214
 L'ABBOZZO DI UNA TEORIA DELLA RELATIVITÀ GENERALIZZATA [opera di A. Einstein v.
 (1904)] **CLP** 253
 L'ABITO NUOVO [opera teatrale di E. De Filippo v. (1935)] **OMN** 36-37
 LA BOLLA DI COMPONENDA [opera di A. Camilleri (1993)] **TD** 72, **TC** 65, 72-74, 452, **CLP**
 48, 284
 LA CACCIA ALLO SQUERO [riferimento a *The hunting of the Snark* di L. Carroll (1876)] **LCO**
 207
 LA CACCIA AL TESORO [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 554-556
 LA CADUTA DI UN REGNO / LA CADUTA DI UN RAGNO [titoli di opere citate nel racconto *La*
mestozia di A. Campanile v. (1973)] **SF** 134
 LA CAPRIA, RAFFAELE [(1922-2022) scrittore e sceneggiatore italiano] **TC** 80, 256, **EM**
 21
 LA CARRETTA DEI COMICI [programma televisivo in otto episodi, regia di A. Camilleri
 (1970)] **OMN** 34, **EM** 108
 LA CASA DEL GRANELLA [novella di L. Pirandello v. (1905)] **OM** 101
 LA CASA INABITABILE [romanzo di E. D'Errico v. (1941)] **CLP** 137
 LA CATTURA [novella di L. Pirandello v. (1918)] **PSLP** 9, **TC** 178
 LA CATTURA [trasposizione teatrale della novella di L. Pirandello v., di A. Camilleri e G.
 Dipasquale (2001)] **TCE** 109, 110, 111
 L'ACCIDIA DI MURPHY HA AGGIUNTO ... [brano tratto da *Le Soglie del postmoderno: Finale*
di partita v. di G. Restivo v.] **OMN** 147
 LA CELESTINA [refuso per *La Clementina*, opera lirica di L. Boccherini, libretto di R. de la
 Cruz (1786)] **TCMM** 305
 LA CENA DELLE BEFFE [opera teatrale di S. Benelli v. (1909)] **PAR** 20, 37, **SF** 59
 LACERBA [rivista letteraria] **TC** 206

- LA CIMICE* [opera teatrale di V. Majakovskij v. (1929)] **TCMM** 115
- LA CITTÀ DEL SOLE* [opera filosofica di T. Campanella v. (1602)] **CLP** 125
- LA CITTÀ MORTA* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1898)] **OMN** 57
- LA CIVILTÀ CATTOLICA* [rivista italiana della Compagnia di Gesù] **OMN** 247
- LA COMÉDIE HUMAINE* [titolo che comprende centotrentasette opere di H. de Balzac v.] **CLP** 123
- LA COMPAGNIA DEI MEININGER VENNE FONDATA DAL DUCA...* [brano tratto da *Regia e registi* v. di V. Pandolfi v.] **PAR** 77
- LA CONCESSIONE DEL TELEFONO* [romanzo di A. Camilleri (1998)] **TD** 77, 146, **PAR** 144, **LP** 92, **LCO** 206, 214, **TC** 127-129, 305, **BCV** 68, 77, 86, **CLP** 48, **LBDD** 86, **DTLM** 73, **TCMM** 151, 158, 160
- LA CONDIZIONE UMANA* [romanzo di A. Malraux v. (1933)] **MSG** 102, **CLP** 180, 249, **RN** 13, **LBDD** 66, **CM** 34, 41, 44-45, **DTLM** 19
- LA CORAZZATA POTÈMKIN* [film di S. M. Ėjzenštejn (1925)] **IIT** 313, **TCMM** 277
- LA COREOGRAFIA DEL CATTOLICESIMO...* [brano tratto da *Che cos'è questa Sicilia?* di S. Aglianò v.] **VNS** 155
- LA CORONA DI FERRO* [film di A. Blasetti v. (1941)] **CLP** 29, **TCMM** 256
- LA COSCIENZA DI ZENO* [romanzo di I. Svevo v. (1923)] **CIVM** 19, **SF** 88, **RCS** 24
- LA CREATURA DEL DESIDERIO* [romanzo di A. Camilleri (2013)] **TCE** 183
- LA CREAZIONE NON PUÒ ESSERE CHE UNA E ORIGINALE...* [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 203-204
- LA CRISI DEL TEATRO* [opera di S. D'Amico v. (1931)] **PAR** 130, **OMN** 196, 201, 296n, **TCE** 149
- LA CUCINA SICILIANA DI ANDREA CAMILLERI* [*Andrea Camilleris sizilianische Küche*, volume edito solo in Germania (Lubbe v., 2005)] **MSG** 124
- L'ADALGISA* [*Disegni milanesi*, raccolta di racconti di C. E. Gadda (1944)] **TVMS**¹ 69
- LA DANNATA PARTICELLA* [titolo provvisorio dell'opera *La particella di Dio* v.] **CLP** 265
- LA DANZA DEL GABBIANO* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC** 506-509
- LA DIDASCALIA DRAMMATURGICA* [opera di G. Bartolucci v. (1973)] **OMN** 53, 283n
- LA DIFESA DELLA RAZZA* [rivista di epoca fascista] **CLP** 206, 223
- LA DIVINA COMMEDIA* [poema di Dante Alighieri v. (1304/1307-1321)] **OMN** 140, 145, **UAM** 118, **MSG** 42, **CLP** 244, **LBDD** 86, **SF** 50, **CM** 140
- LA DODICESIMA NOTTE* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1601)] **OMN** 238
- LA DOMENICA DEL CORRIERE* [settimanale del *Corriere della sera* v. (1889-1989)] **RQ** 80, **SSC** 36
- LADRI DI BICICLETTE* [romanzo di G. Bartolini v. (1946)] **SSC** 35
- LADRI DI BICICLETTE* [film di V. De Sica v. (1948)] **TD** 152, **SSC** 35
- LAERTE* [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **TCE** 115
- LA FAMEGIA DEL SANTOLO* [opera teatrale di G. Gallina v. (1892)] **OMN** 202, 297n
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [novella di L. Pirandello v. (1930-1932)] **TD** 69, **PAR** 18, 143, **LP** 219, 237, **OMN** 25, 68-71, 73, 75-76, 78, 216, 218, 288n, 289n, **OM** 34, **TC** 245, **CLP** 165, **RN** 80
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [opera lirica, musica di G. F. Malipiero v., libretto di L. Pirandello v. (1934)] **OMN** 70, **OM** 101
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [trasposizione della novella di L. Pirandello v. di A. Camilleri (1963)] **TCE** 106
- LA FAVOLA DELLE API, OSSIA VIZI PRIVATI, PUBBLICI VANTAGGI* [poema di B. de Mandeville v. (1714-1724)] **CLP** 300
- LA FERITA DELL'APRILE* [romanzo di V. Consolo v. (1963)] **TVMS**¹ 78
- L'AFFAIRE MORO* [opera di L. Sciascia v. (1978)] **DTN** 199, **ONS** 13, 19, 192n

- LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1905)] **OMN 57**
- LA FIGLIA DEL CAPITANO* [sceneggiato televisivo in sei episodi (Rai v., 1965)] **LP¹ XX/1, 220, CLP 39, DTLM 54, TCMM 263**
- LA FIGLIA DI IORIO* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1904)] **OMN 57, CM 126**
- LA FIGLIASTRA* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN 61, PSLP 35**
- LA FINESTRA SUL CORTILE* [racconto di A. Camilleri (2007)] **TC 454**
- LA FOLLIA DI ALMAYER* [romanzo di J. Conrad v. (1895)] **RQ 67, LP 54**
- LA FONTAINE, JEAN DE* [(1621-1695) scrittore francese] **VNS 66**
- LA FORMA DELL'ACQUA* [romanzo di A. Camilleri, il primo della serie di Montalbano v. (1994)] **TD 72, OMN 286n, ICC¹ 79, TC 80-85, 138, 234, 453, CLP 109, DTLM 71, TCMM 150, 301-304**
- LA FRESNAYE, ROGER DE* [(1885-1925) pittore francese] **CLP 253**
- LA GAZZETTA D'ITALIA* [rivista ottocentesca] **CLP 287**
- LA GENERAZIONE CHE NON PERDONA* [romanzo di S. Terra v. (1942)] **LBDD 69**
- L'AGENTE SEGRETO* [romanzo di J. Conrad v. (1907)] **CLP 110**
- L'AGENTE SEGRETO X9* [fumetto statunitense di D. Hammett v. e A. Raymond (1934)] **LP 53, EM 124**
- LA GENTE VI STAVA IN PIEDI ...* [brano tratto da *La morta e la viva* v. di L. Pirandello v.] **OM 100**
- LA GIARA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1916)] **OMN 259, OM 105**
- LA GIARA* [raccolta di novelle di L. Pirandello v. (1928)] **TCE 109**
- LA GIOCONDA* [dipinto di Leonardo da Vinci (1503)] **OMN 6, CLP 146**
- LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE* [romanzo di I. Calvino v. (1963)] **LP 315**
- LA GITA A TINDARI* [romanzo di A. Camilleri (2000)] **TD 78, PAR 118, LP 287, 377, LCO 210, 215, TC 159-164, 404, CLP 106, 110, EM 175, TCMM 93, 163**
- LAGORIO, GINA* [pseudonimo di L. Bernocco (1922-2005), scrittrice e critica letteraria italiana] **TD 66, RN 99, CM 135, DTLM 70**
- LA GOVERNANTE* [opera teatrale di V. Brancati v. (1952)] **EM 84**
- LA GRANDE BONACCIA DELLE ANTILLE* [racconto di I. Calvino v. (1957)] **TD 149**
- LA GRANDE E PICCOLA MANOVRA* [opera teatrale di A. Adamov v. (1950)] **OMN 165**
- LA GRANDE MAGIA* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1948)] **OMN 40-41**
- LAIO* [personaggio di *Edipo Re* v. di Sofocle v.] **TCMM 294**
- LA LANGUE PATERNELLE* [*Andrea Camilleri, la langue paternelle*, introduzione di S. Quadruppani v. a *La forme de l'eau*, traduzione francese (1998) de *La forma dell'acqua* v.] **OMN 17**
- L'ALBERGO DEI POVERI / NEL FONDO / BASSIFONDI* [opera teatrale di M. Gor'kij v. (1902)] **PAR 88, OMN 41, 227, CM 62, EM 184**
- L'ALBERO DEL RICCIO* [opera di A. Gramsci v. (1922)] **OMN 252, 299n**
- L'ALEPH* [raccolta di racconti di J. L. Borges v. (1949)] **OMN 295n**
- LA LETTURA* [rivista letteraria] **LP 91**
- LA LEZIONE* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1951)] **RN 69**
- LA LICATA, FRANCESCO* [(1947) giornalista siciliano] **VNS 22, 26, 163, VNS¹ 212**
- LALLI* [casa editrice] **TD 65, LP 219, 233, TC 43, BCV 55, RN 97, CM 135, DTLM 69, TCMM 294**
- L'ALTRO FIGLIO* [novella (1905) e poi opera teatrale (1923) di L. Pirandello v.] **OMN 82, CLP 326**
- LA LUNA DI CARTA* [romanzo di A. Camilleri (2005)] **TC 315-320**
- LA LUPA* [novella di G. Verga v. (1880)] **TC 342**
- LA MACCHINA DELL'AMORE* [*L'amour - La danse*, coreografia di M. Bejart v.] **OMN 21**

- LA MADONNINA* [novella di L. Pirandello v. (1913)] **OMN 85**
- LA MAESTÀ* [*La maestà del Duomo di Siena*, dipinto di Duccio da Buoninsegna v. (1308-1311)] **MSG 116, CLP 145**
- LA MAESTRINA BOCCARMÈ* [novella di L. Pirandello v. (1899-1900)] **OM 100-101**
- LA MAFIA E LO STATO* [opera di E. Macaluso v. (1972)] **VNS¹ 211**
- LA MAFIA INVISIBILE* [*La nuova strategia di Cosa nostra*, opera di P. Grasso v. e S. Lodato v. (2001)] **LP 296**
- LA MANDRAGOLA* [opera teatrale di N. Machiavelli v. (1524)] **MSG 115**
- LA MANIERA DI SAMUEL BECKETT ...* [brano tratto da *Il gioco di Beckett* v. di G. Calendoli v.] **OMN 123**
- LA MANO SUGLI OCCHI* [sceneggiato in tre episodi, tratto da *Il corso delle cose* v. di A. Camilleri (Rai v., 1979)] **TD 65, TC 43, BCV 56, RN 97, DTLM 69, TCMM 297**
- LAMANTIA, GABRIELE [faccendiere, personaggio de *La rizzagliata* v. di A. Camilleri] **TC 516**
- LA MASCHERA DIALETTALE DELL'ATTO UNICO PIRANDELLIANO* [articolo di P. Mazzamuto v. (1978)] **OMN 290n**
- LA MASCHERA E IL VOLTO* [opera teatrale di L. Chiarelli (1913)] **SF 127**
- LA MATINA, DIEGO [frate, personaggio di *Morte dell'Inquisitore* di L. Sciascia v.] **TC 66**
- LA MATINA, FOFÒ [Alfonso, farmacista, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC 66**
- LAMBERTI, DUCA [medico e poliziotto, personaggio seriale di G. Scerbanenco v. (1966-1969)] **CLP 142**
- LA MEMORIA [collana della casa editrice Sellerio v., in cui è inclusa la maggior parte delle opere di A. Camilleri] **TD 72, 120**
- LAMENTO DI REGISTA* [poesia comica di A. M. Ripellino v.] **OMN 13**
- LA MESSINSCEA* [articolo di S. D'Amico v. (1927)] **OMN 286n**
- LA MIA ARTE NON HA NESSUN COLLEGAMENTO CON IL NATURALISMO!* [frase pronunciata da L. Pirandello v. in una conferenza a New York (1935) in polemica con B. Croce v.] **CLP 185**
- LA MIA VITA NELL'ARTE* [opera di K. S. Stanislavskij v. (1924)] **OMN 219**
- LA MISE EN SCENE THEATRALE ET SA CONDITION ESTHETIQUE* [opera di A. Veinstein v. (1953)] **PAR 84**
- LA MOGLIE DI GOGOL'* [novella di T. Landolfi v. (1954)] **TCE 184**
- LA MONETA DI AKRAGAS* [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC 589-590**
- L'AMORE FREDDO* [romanzo di L. Garzanti v. (1980)] **CM 137**
- LA MORSA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1892)] **OMN 105-106, PSLP 13**
- LA MORTA E LA VIVA* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **PSLP 21, OM 100**
- LA MORTE A VENEZIA* [romanzo breve di T. Mann v. (1912)] **LP 93**
- LA MORTE CIVILE* [opera teatrale di P. Giacometti v. (1861)] **OMN 56, 287n**
- LA MORTE DI DANTON* [opera teatrale di G. Büchner v. (1835)] **OMN 165**
- LA MORTE DI EMPEDOCLE* [opera teatrale di F. Hölderlin v. (1797)] **TCE 173**
- LA MORTE DI MIO PADRE* [capitolo de *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **RCS 24**
- LA MOSSA DEL CAVALLO* [romanzo di A. Camilleri (1999)] **TD 146, LCO 206, 214, TC 144, 150-153, 231, BCV 77, CLP 40, 48, TCMM 264, 309**
- LA NATURA DEL SICILIANO È INTRINSECAMENTE NON RELIGIOSA, MA SUPERSTIZIOSA...* [brano tratto da una lettera di G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v. (1874)] **CLP 287**
- LA NAVE* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1908)] **OMN 57**
- LA NAZIONE* [quotidiano di Firenze] **TD 48, LP 184, DTLM 30**
- LANDI, MARIO [(1920-1992) regista televisivo italiano] **TD 96, RQ 68, PAR 52, LP¹ XV/2, CLP 38, RN 77, 80, CM 57-58, TCMM 262, TCE 109**

- LA NEGAZIONE CHE VUOL ESSERE ESPRESSA IN CLIMA D'INCUBO DA FIN DE PARTIE...* [brano tratto da un testo di O. Vergani v. a commento di S. Beckett, *Teatro completo* (1994)] **OMN 118**
- L'ANGELO DEL MALE* [film di J. Renoir v. (1938)] **CLP 37, TCMM 262**
- LA NOTTE* [film di M. Antonioni v. (1961)] **EM 191**
- LA NOVELLA DI ANTONELLO DA PALERMO* [racconto di A. Camilleri (2007)] **TC 386**
- LA NUOVA COLONIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1926)] **OMN 54-55, 72, PSLP 27, 37, CLP 166**
- LA NUVOLA IN PANTALONI / LA NUVOLA IN CALZONI* [poema di V. Majakovskij v. (1915)] **TD 70, LP 229, OMN 17, TC 242**
- LANZA, DOMENICO [(1868-1949) critico letterario e teatrale italiano] **CLP 188**
- LANZA, FRANCESCO [(1897-1933) scrittore siciliano] **LP 17, 152, VNS 57, VNS¹ 212, TC 185, 206, 413, CLP 287, SF 58, SSC 41, 42**
- LA PALMA VA A NORD* [opera di L. Sciascia v. (1982)] **VNS 179, ONS 70, 191n**
- LA PARODIA* [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN 164-165**
- LA PAROLA CHE PONE LA COSA...* [brano tratto dal *Discorso di Catania* v. di L. Pirandello v.] **OMN 103**
- LA PARTICELLA DI DIO* [opera di L. Lederman v. (1993)] **CLP 257**
- LA PASSION DE JEAN D'ARC* [film di T. Dreyer v. (1928)] **OMN 298n**
- LA PATENTE / 'A PATENTI* [racconto (1911) e opera teatrale (1917) di L. Pirandello v.] **OMN 105, TC 507**
- LA PAURA* [novella di L. Pirandello v. (1897)] **PSLP 12-13**
- LA PAURA* [racconto di F. De Roberto v. (1921)] **CLP 202-203**
- LA PAURA DI MONTALBANO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **TC 256-260**
- LA PAZIENZA DEL RAGNO* [romanzo di A. Camilleri (2004)] **TC 276, 294-299, 324**
- LA PECULIARITÀ DE I GIGANTI DELLA MONTAGNA NON È TANTO...* [brano tratto da *Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo* v. di F. Angelini v.] **OMN 78**
- LA PECULIARITÀ DELLA NATURA DELL'OPERA SHAKESPEARIANA...* [brano tratto da *Il punto in movimento* v. di P. Brook v.] **OMN 171**
- LA PENA DI MORTE È LEGGE, CI SONO DEI DELINQUENTI CHE LA MERITANO, MA È DAVVERO AFFAR MIO STABILIRE SE LA MERITANO E DARGLIELA?* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP 158**
- LA PENSIONE EVA* [romanzo di A. Camilleri (2006) ispirato alla Pensione Eva v., casa di tolleranza di Porto Empedocle] **TC 286, 335-337, BCV 41-42, 65-67**
- LA PESTE* [romanzo di A. Camus v. (1947)] **TC 455**
- LA PESTE A URANA* [romanzo di R. M. De Angelis v. (1943)] **TC 455**
- LA PIOVRA* [serie televisiva italiana (1984-2001)] **RQ 81, CLP 40, TCMM 264, SSC 52**
- LA PISTA DI SABBIA* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC 393-397, 471**
- LAPLACE, PIERRE-SIMON [(1749-1827) fisico e astronomo francese] **OMN 65, CLP 260**
- LA POLITICA DEI RESTI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1962)] **OMN 167**
- LA PORTA STRETTA* [romanzo di A. Gide v. (1909)] **CM 5**
- LA PRESA DI MACALLÈ* [romanzo di A. Camilleri (2004)] **TC 284-288, 305, 307**
- LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2004)] **TC 261-264, 276**
- L'AQUILA E IL SERPENTE* [romanzo di M. L. Guzmán v. (1928)] **CLP 167**
- LA RAGIONE DEGLI ALTRI / SE NON COSÌ / IL NIBBIO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1895)] **OMN 54-56, 66, 91, PSLP 27, TC 178, CLP 183**
- LA RAPPRESENTAZIONE DI QUESTA COMMEDIA DOVREBBE COMINCIARE SULLA STRADA...* [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN 62**
- L'ARBALÈTE* [rivista letteraria francese] **OMN 157, RN 65**

- LA REPUBBLICA* [quotidiano di Roma] **OMN** 257, **ICC**¹ 80, **TVMS**¹ 59, 68, **IIT** 283, **DTN** 24, 69, **ONS** 54, 75, 101, **TC** 202, **CLP** 219, **EM** 175, **DTLM** 76, **TCMM** 290
- LA REVISIONE* [racconto di A. Camilleri (1999)] **CLP** 159
- L'ARIA DEL CONTINENTE* [opera teatrale di N. Martoglio v. (1910)] **OMN** 204
- LA RIALDA / L'ARIALDA* [opera teatrale di G. Testori v. (1960)] **MSG** 98, **EM** 84
- LA RICERCA DI AVERROÈ* [racconto di J. L. Borges v. (1949)] **OMN** 295n
- LARIOS** [personaggio ricorrente della serie di P. Carvalho v. di M. Vázquez Montalbán v.] **CIVM** 15
- LA RIPETIZIONE* [racconto di A. Camilleri, inserito nel volume *La vucciria* (2008)] **TC** 476-478
- LA RIVOLUZIONE DELLA LUNA* [romanzo di A. Camilleri (2013)] **TCMM** 303, 318
- LA RIZZAGLIATA* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC** 514-517, 572
- L'ARMATA S'AGAPÒ* [soggetto cinematografico di R. Renzi v. (1953), dapprima censurato, poi realizzato da P. Passalacqua v. solo nel 1985 per la Rai v.] **EM** 84
- LA ROCCA* [opera teatrale incompiuta di T. S. Eliot v. (1934)] **OMN** 247
- LA ROCCA, NICK** [Dominic James (1889-1961), musicista e compositore jazz statunitense di origine italiana] **LP** 162, **RN** 89
- LA RONDA DI NOTTE* [dipinto di Rembrandt v. (1642)] **IIT** 189
- LA ROSA, UGO** [(1925) regista siciliano e redattore di *Baciamo le mani alla libertà* v.] **LP** 138, 139, 140, **CM** 19-21, 27
- LA ROSA DI ALESSANDRIA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1984)] **CIVM** 15
- L'ARRIVO DI UN TRENO ALLA STAZIONE DI LA CIOTAT* [film dei fratelli A. Lumière v. e L. Lumière v. (1896)] **CLP** 41, **TCMM** 265
- L'ARTE PUÒ SÌ ANTICIPARE LA VITA, PREDIRLA...* [brano tratto dal *Discorso* di L. Pirandello v. al Convegno «Volta» sul teatro drammatico v. (1934)] **PSLP** 19
- LA RUOTA* [rivista letteraria] **CLP** 179-180
- LA SALAMANDRA* [opera teatrale per balletto di L. Pirandello v. (1928)] **PSLP** 20
- LA SALVEZZA È NEL BIANCO DI UNA VELA* [ultimo verso della quinta poesia della serie *Porto* v. di A. Camilleri, musicata da A. Musco junior v.] **LP** 163
- LA SAPIENZA* [Università statale italiana fondata a Roma nel 1303] **DTLM** 42
- LA SCENA DEL GIUDIZIO È UN CAPOLAVORO...* [brano tratto da *Eumenidi* v. di F. Grillparzer v.] **OMN** 184
- L'ASCESA DELL'EFFE 6* [opera teatrale in prosa e in versi di W. H. Auden v. (1936)] **LBDD** 92
- LASCIAMO STAR DUNQUE UNA BUONA VOLTA GL'IDEALI ...* [brano tratto da *L'umorismo* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 16
- LASCIATEMI DIVERTIRE* [*E lasciatemi divertire*, ultimo verso della poesia omonima di A. Palazzeschi v. (1910)] **TC** 323
- LA SCOMPARSA DI PATÒ* [romanzo di A. Camilleri (2000)] **LP** 116, **TC** 168-171, 305, 418, **CLP** 40, **TCMM** 160, 163, 264
- LA SECONDA CHE HAI DETTO* [battuta tormentone di C. Guzzanti v. (1997)] **DTN** 47
- LA SETTA ANGELICA* [sorta di setta segreta formata da preti e alto borghesi (Alia, 1901), spunto per il romanzo *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TCMM** 141
- LA SETTA DEGLI ANGELI* [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC** 616-618
- LA SICILIA COME METAFORA* [intervista di M. Padovani v. a L. Sciascia v. (1979)] **ONS** 24, 191n
- LA SIGNORA LEUCA* [trasposizione teatrale di A. Camilleri e G. Dipasquale v. di *Pena di vivere così* di L. Pirandello v. (1920)] **PSLP** 9
- LA SIGNORA SENZA CAMELIE* [film di M. Antonioni v. (1950)] **EM** 191
- L'ASINO* [rivista di satira politica di G. Podrecca v. e G. Galantara] **TD** 130, **LP** 95

- L'ASINO* [sei numeri di un giornale scolastico di otto pagine, di argomento politico e letterario, pubblicato da A. Camilleri, G. Giudice v. e altri (1943)] **TD** 130-132, **LP** 95, 100, 172
- LA SOLITUDINE DEL MANAGER* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1977)] **CIVM** 15
- LA SPERANZA* [romanzo di A. Malraux v. (1937)] **OMN** 126
- LA SPIGOLATRICE DI SAPRI* [poesia di L. Mercantini (1858)] **LCO** 212
- LA SPORCA DOZZINA* [*Quella sporca dozzina*, film di R. Aldrich v. (1967)] **TC** 225
- LA SPOSA NEL VENTO* [dipinto di O. Kokoschka v. (1914)] **TCE** 190
- L'ASSASSINIO COME UNA DELLE BELLE ARTI* [opera di T. de Quincey v. (1827)] **CLP** 302
- L'ASSURDO NELL'ASSURDO* [opera di A. Alvarez (1994)] **OMN** 293n
- LASSÙ SULLE MONTAGNE* [*La montanara*, canto alpino di T. Ortelli, L. Pigarelli (1927)] **PAR** 32
- LA STAGIONE DELLA CACCIA* [romanzo di A. Camilleri (1992)] **TD** 69, 71-72, 89, 120, **LP** 32, **TC** 65-67, 80, 418, 452, **BCV** 38, **EM** 169, **DTLM** 71, **TCMM** 300-301, 303
- LA STAMPA* [quotidiano di Torino] **TD** 85-86, 158, **RQ** 70, **ICC**¹ 79, 84, 87, **IIT** 49, **ONS** 20, 22, 26, **TC** 185, 324, 440, **CLP** 219, **DTLM** 77, **TCMM** 105, 313
- LA STELLA DEL NORD* [romanzo francese degli anni '30, di autore sconosciuto] **ICC**¹ 81
- LA STORIA DE IL NASO DI GOGOL'* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC** 582-585
- LA STRAGE DIMENTICATA* [opera di A. Camilleri (1984)] **TD** 68-69, **LP** 239, 249, **LCO** 216, **TC** 58-60, 452, **BCV** 52, 56, **RN** 81, **LBDD** 26, **CIVM** 28, **CM** 138, **DTLM** 70, **TCMM** 300
- LA TARGA* [racconto di A. Camilleri (2011)] **TC** 606-608
- LA TEMPESTA* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1611)] **OMN** 171-182, 188, 295n, **TCMM** 294, **TCE** 95, 96, 99
- LA TENDA ROSSA* [film di M. K. Kalatozov (1969)] **OMN** 57
- LA TERRA DESOLATA* [poema di T. S. Eliot v. (1922)] **TCMM** 306
- LA TERRA TREMA* [film di L. Visconti v. (1948)] **MSG** 98
- LATERZA* [casa editrice] **TD** 112, **VNS**¹ 212, **ONS** 77, **TCMM** 166
- LA TRAGEDIA D'UN PERSONAGGIO* [novella di L. Pirandello v. (1911)] **PSLP** 23
- LA TRAHISON DES CLERCS* [opera di J. Benda v. (1927)] **SF** 33
- LA TRIBUNA* [quotidiano di Roma] **OMN** 195
- LA TRIPLA VITA DI MICHELE SPARACINO* [racconto di A. Camilleri (2008)] **TVMS**¹ 61, **TC** 456, 459-461
- LATTES** [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *La voce del violino* v.] **TCMM** 158
- L'ATTIVITÀ CHE CONSISTE NELLA STRUTTURAZIONE...* [brano tratto da *La mise en scène théâtrale et sa condition esthétique* v. di A. Veinstein v.] **PAR** 84
- L'AUDACE* [rivista di fumetti (1934-1944)] **LP** 53, **RN** 10, **CM** 117
- LAUDI** [opera di F. Belcari v. (1490 ca.)] **DTLM** 31
- LAURANO, RENZO** [pseudonimo di L. Asquasciati (1905-1986), poeta italiano] **OMN** 157
- LAUREL, STAN** [(1890-1965) attore e regista inglese naturalizzato statunitense] **PAR** 71
- LAURETTA, ENZO** [Vincenzo (1924-2014), scrittore e critico siciliano] **TD** 134
- L'AUTRICE DELL'ODISSEA* [*The auctoress of the Odissey* (1897), di S. Butler v. pubblicata dalle Edizioni dell'Altana (1998)] **SSC** 48
- LA VAMPA D'AGOSTO* [romanzo di A. Camilleri (2006)] **TC** 342-345, **BCV** 67-68
- LA VANITÀ PUNITA* [titolo scherzoso di un aneddoto raccontato da B. Croce v.] **CM** 156
- LA VEDOVA ALLEGRA* [operetta di F. Lehár, libretto di V. Léon, L. Stein (1905)] **PAR** 29, **LP** 191, **OMN** 268, 273, **DTN** 106, **CLP** 29-30, **TCMM** 256, **TCE** 43
- L'AVEMARIA DI BOBBIO* [novella di L. Pirandello v. (1912)] **PSLP** 22-23

- LA VERITÀ TI FA MALE LO SO...* [verso tratto dalla canzone *Nessuno mi può giudicare* di L. Beretta, M. Del Prete, D. Pace, M. Panzeri (1966)] **IIT 67**
- L'AVEU* [opera di A. Adamov v. (1946)] **OMN 164**
- LA VIA MOSTRAVA ANCORA L'ANTICA CINTA DELLA CITTÀ ...* [brano tratto da *Il vitalizio* v. di L. Pirandello v.] **OMN 84**
- LA VIOLENZA POSSO CONTEMPLARLA ASTRATTAMENTE...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (1978)] **ONS 15**
- LA VITA CHE TI DIEDI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1925)] **OMN 66**
- LA VITA DELLE API* [opera di M. Maeterlinck v. (1901)] **TC 208**
- LA VITA DEL TEATRO* [opera postuma di S. D'Amico v. (1994)] **OMN 195**
- LA VITA È SOGNO* [opera teatrale di P. Calderón de La Barca v. (1635)] **PAR 29**
- LA VITA ITALIANA* [rivista illustrata] **PSLP 14**
- LA VITA NUOVA* [rivista letteraria] **OMN 100**
- LA VITA O LA SI SCRIVE O LA SI VIVE* [è vero che la vita o si vive o si scrive, stralcio dal *Discorso* di L. Pirandello v. al Convegno «Volta» sul teatro drammatico v. (1934)] **RQ 64**
- LA VOCE* [rivista di cultura e politica] **LP 130, IIT 175**
- LA VOCE DEL VIOLINO* [romanzo di A. Camilleri (1997)] **TD 75-76, TC 119-121, 345, BCV 68, TCMM 86**
- LA VUCCIRIA* [dipinto di R. Guttuso v. (1974)] **RQ 40, TC 477**
- L'AVVENTURA* [film di M. Antonioni v. (1960)] **TD 55, OMN 239, CLP 32-33, EM 191, TCMM 258**
- L'AVVENTUROSO* [rivista di fumetti (1934-1943)] **RQ 67, LP 53, BCV 43, RN 10**
- L'AVVOCATO HA FRETTA* [sketch teatrale di E. De Filippo v. con A. Carloni v. (1962)] **OMN 32**
- LAWRENCE, DAVID HERBERT [(1885-1930) scrittore e saggista inglese] **CLP 136**
- LAZARILLO DE TORMES* [romanzo spagnolo di autore anonimo, considerato il capostipite della narrativa picaresca (1525/1554)] **TC 226**
- L'AZIONE PARLATA* [articolo di L. Pirandello v. (1899)] **PSLP 18**
- LAZZARETTI, DAVID [(1834-1878) predicatore italiano] **TC 225**
- LAZZARO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1928)] **OMN 72, PSLP 27, 37-38**
- LAZZARO VIENI FUORI* [romanzo di A. G. Pinketts v. (1991)] **CLP 122**
- LE ALI DELLA FARFALLA* [titolo provvisorio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri (2006)] **TC 353**
- LE ALI DELLA SFINGE* [romanzo di A. Camilleri (2006)] **TC 353-355, BCV 96**
- LE AMICHE* [film di M. Antonioni v. (1953)] **EM 191**
- LE ANIME MORTE* [romanzo di N. Gogol' v. (1842)] **OMN 240, TCMM 283**
- LE ATTESE DI BECKETT* [articolo di S. De Feo v. (1958)] **OMN 291n**
- LE AVVENTURE DEI TIGROTTI DI MOMPRACEM* [*Le tigri di Mompracem*, romanzo di E. Salgari v. (1900)] **CM 119**
- LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN* [romanzo di G. A. Bürger v. (1786), traduzione e ampliamento dalla versione in inglese di R. E. Raspe v. (1785)] **LP 57, 60, TCMM 221**
- LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN* [romanzo di M. Twain v. (1884)] **OMN 285n**
- LE AVVENTURE DI LAURA STORM* [sceneggiato televisivo in otto episodi (Rai v., 1965-1966)] **EM 164**
- LEC, STANISŁAW JERZY [(1909-1966) scrittore e aforista polacco] **CLP 299**
- LE CITTÀ DEL MONDO* [romanzo postumo di E. Vittorini v. (1969)] **LP 252, 253, TVMS¹ 87, TC 46, CLP 130**
- L'ECLISSE* [film di M. Antonioni v. (1962)] **OMN 239, EM 191**

- LE COMMEDIE DEL BUON UMORE* [*Il teatro del buonumore*, serie di commedie curata da A. Camilleri (Rai v., 1963)] **LP** 220
- LE COMPONENTI DEL CUBISMO* [opera di F. Mathey v.] **CLP** 253
- [LECTER] HANNIBAL [personaggio del romanzo *Il silenzio degli innocenti* di T. Harris (1988) e del film omonimo di J. Demme (1991)] **LP** 376
- LECTIO DOCTORALIS* [*Girando attorno alla Torre di Babele*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Lingue e letterature straniere, allo Iulm v. di Milano (2002)] **LBDD** 9
- LECTIO DOCTORALIS* [*La religiosità di Provenzano*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Psicologia applicata all'analisi criminale, Università dell'Aquila (2007)] **TC** 405
- LECTIO DOCTORALIS* [*Sullo stato di salute della lingua italiana*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Lingue per la didattica, l'editoria, l'impresa, Università di Urbino v. (2012)] **LBDD** 107
- LEDDA, GAVINO [(1938) scrittore italiano] **RCS** 23
- LEDERMAN, LEON MAX [(1922-2018) fisico statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1988)] **CLP** 257
- LE DERNIER TOURNANT* [film di P. Chenal v. (1939)] **TCE** 125
- LE DONNE, I CAVALIER, L'ARME, GLI AMORI* [*incipit* dell'*Orlando furioso* v. di L Ariosto v.] **CM** 118
- L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE* [romanzo di G. Flaubert v. (1869)] **LP** 92
- LE DUE CULTURE* [opera di C. P. Snow v. (1959)] **CLP** 247
- LE FORGERON* [probabilmente A. Camilleri si riferisce a *Les Travailleurs de la mer* romanzo di V. Hugo v. (1866)] **LBDD** 62
- LEGGE MERLIN [legge con cui si abolirono le case di tolleranza in Italia (1958)] **LBDD** 112
- LE GOFF, JACQUES [(1924-2014) storico francese] **SSC** 40
- LE GRANDI FIRME* [rivista letteraria] **LP** 91
- LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO COLLURA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **TC** 267-268
- LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET* [serie di sceneggiati televisivi (Rai v., 1964-1972)] **TD** 58, 96, **RQ** 68-69, **PAR** 51-52, **LP** 82, 217, 220, **CLP** 38, 107, **RN** 7
- LE INTERVISTE IMPOSSIBILI* [programma radiofonico (Rai v., 1974-1975) i cui testi vennero poi pubblicati (Bompiani v., 1975)] **TD** 63, 98, **RN** 77
- LE LETTERE* [opera di R. Serra v. (1920)] **OMN** 49, 287n
- LE MANI DI EURIDICE* [opera teatrale di P. Bloch v. (1950)] **PAR** 15, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 295
- LE MEMORIE DI MAIGRET* [opera di G. Simenon v. (1951)] **TCMM** 101
- LE MEMORIE DI UN OTTUAGENARIO* [*Le confessioni di un ottuagenario*, romanzo di I. Nievo v. (1867)] **TD** 149
- LE MISERIE 'D MONSÙ TRAVET* [opera teatrale di V. Bersezio v. (1863)] **OMN** 202, 297n, **LBDD** 14
- LEMONNIER [ingegnere piemontese, personaggio de *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 120
- LE MONTAGNE* [opera teatrale di G. Romualdi v. (1940)] **LP** 158
- LENIN* [poema di V. Majakovskij v. (1925)] **TD** 70, **OMN** 17, **TC** 242, **MSG** 55
- LE OCCASIONI* [silloge poetica di E. Montale v. (1939)] **OMN** 285n
- LE OMBRE BIANCHE* [raccolta di racconti di E. Flaiano v. (1972)] **CLP** 175
- LEONARDO SCIASCIA E LA SICILIA* [trasmissione televisiva della serie *Uno scrittore e la sua terra* v., regia di A. Camilleri (Rai v., 1985 ca.)] **LP** 240

- LEONARDO SCIASCIA SCRITTORE EDITORE OVVERO LA FELICITÀ DI FAR LIBRI [opera di S. S. Nigro v. (2019)] **CLP** 169
- LEONARDO SCIASCIA VENT'ANNI DOPO [volume collettaneo a cura di A. Motta v. (2009)] **ONS** 192n
- LEOPARDI, GIACOMO [(1798-1837) poeta e scrittore italiano] **TVMS**¹ 88, **SF** 125, **CM** 129
- LE OPERE E I GIORNI [opera di Esiodo v. (VII secolo a. C.)] **RQ** 39
- LE PARITÀ [*Le parità e le storie morali dei nostri villani*, opera di S. A. Guastella v. (1884)] **TC** 227
- LE PAROLE DEL TEATRO. FORMAZIONE, ORGANIZZAZIONE [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (Pisa, 2000)] **OMN** 295n
- LE PAROLE DEL TEATRO. PIRANDELLO, L'ORRIBILE INGOMBRO DEL MONDO [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1996)] **OMN** 289n, 297n
- LE PAROLE DEL TEATRO. SAMUEL BECKETT [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1997)] **OMN** 293n
- LE PAROLE DEL TEATRO. SILVIO D'AMICO: LA RIFORMA [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1995)] **OMN** 285n, 296n
- LE PAROLE RACCONTATE / PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI TEATRALI [opera di A. Camilleri (2001)] **OMN** 8, 21, 33, 221, 222, 231, 285n, 286n, 292n, 298n, 299n
- LE PARROCCHIE DI REGALPETRA [opera di L. Sciascia v. (1956)] **CLP** 163
- LE PECORE E IL PASTORE [opera di A. Camilleri (2007)] **TC** 380
- LE PETIT PAUVRE / IL POVERELLO [opera teatrale di J. Copeau v. (1946)] **PAR** 74, 129, **LP** 197, **RN** 53, **CM** 74, **TCMM** 293
- LEPSCHY, GIULIO [(1935) linguista italiano] **CLP** 237
- LE QUATTRO STAGIONI [concerti per violino di A. Vivaldi v. (1725)] **RQ** 41
- LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA [film di L. Emmer v. (1952)] **CLP** 39, **TCMM** 263
- LE RICETTE DI PEPE CARVALHO [opera di M. Vázquez Montalbán v. (1988)] **CIVM** 34
- LERICI [casa editrice] **CLP** 265
- LE RICOMPARSE (INTIMITÀ) [opera teatrale di A. Adamov v. (1953)] **CM** 70
- L'ESCLUSA [romanzo di L. Pirandello v. (1901)] **OMN** 83, **PSLP** 24-25
- LES DEMOISELLES D'AVIGNON [dipinto di P. Picasso v. (1907)] **CLP** 251
- LE SERVE / LES BONNES [opera teatrale di J. Genet v. (1946)] **OMN** 157-160, **RN** 65
- LE SIGNORINE DI CONCARNEAU [romanzo di G. Simenon v. (1935)] **RQ** 68
- LES NOUVELLES LITTÉRAIRES [rivista letteraria francese] **EM** 96-99
- LE SOGLIE DEL POSTMODERNO: FINALE DI PARTITA [opera di G. Restivo v. (1991)] **OMN** 136, 291n, 293n
- L'ESPRESSO [settimanale di cultura e politica] **LP** 335, 352, **OMN** 122, **ONS** 18
- LESSNESS [racconto di S. Beckett v. (1969)] **OMN** 117, **TCMM** 294
- LE SUE TRADUZIONI IN ITALIANO... [brano tratto da *Introduzione a 'U Ciclopu* v. di A. Pagliaro v. (1967)] **OMN** 108-109
- L'ETÀ DEL DUBBIO [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 468-472
- LE TERME [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1986)] **CIVM** 11
- LE TIGRI SOTTO LA LUNA [parte di *Corse al trotto vecchie e nuove* v. di E. Cecchi v.] **TVMS**¹ 85
- LE TRE SORELLE [opera teatrale di A. Čechov v. (1901)] **OMN** 63-64, **EM** 182
- LETTERATURA [rivista letteraria] **TC** 206
- LETTERATURA E VITA NAZIONALE [opera di A. Gramsci v. (1950)] **OMN** 53, 287n, **CLP** 188
- LETTERE A THEO [epistolario fra V. van Gogh v. e il fratello T. van Gogh (1872-1890)] **SF** 146

- LEUCA (SIGNOR) [personaggio di *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 124
- LEUCA (SIGNORA) [personaggio di *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 121, 122, 124
- LEUCIPPO [V sec. a. C.) filosofo greco] **CLP** 249
- LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS* [romanzo di U. Foscolo v. (1802-1816)] **LP** 409
- LEVI, PRIMO / MALABAILA, DAMIANO [(1919-1987) chimico e scrittore italiano] **CM** 151-154
- LEVI-MONTALCINI, RITA [(1909-2012) neurologa italiana, *Premio Nobel* v. per la medicina (1986)] **IIT** 271, **SF** 16
- LE VOCI DI DENTRO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1948)] **LP** 261, **OMN** 89, **EM** 101
- L'EVOLUZIONE CREATRICE* [opera filosofica di H. Bergson v. (1907)] **CLP** 252
- LEWIS, CLIVE STAPLES [(1898-1963) scrittore britannico] **BCV** 27
- L'EXPRESS* [rivista francese] **DTN** 100
- LEZIONI SULLA FILOSOFIA DELLA STORIA* [opera di G. W. Hegel v. (1836)] **OMN** 295n
- L'HA SCRITTO MA NON L'HA LETTO* [battuta attribuita a E. De Filippo v.] **DTN** 120
- L'HOMME QUI; JE SUIS UN PHENOMENE* [opera di P. Brook v., M. H. Estienne (1998)] **OMN** 285n
- L'HUMANITÉ* [rivista politica francese] **EM** 228, **TCMM** 289
- LIBERA STAMPA* [settimanale e poi quotidiano dissidente del Canton Ticino] **LP** 160
- LIBERO* [quotidiano di Milano] **IIT** 313, **DTN** 39, 59, 144, **CLP** 217, **TCMM** 146, 213
- LIBRERIA DELL'ORSO [casa editrice] **ICC**¹ 82
- LIBRO DEI NUMERI* [quarto libro del *Pentateuco* della *Bibbia* v.] **VNS** 41, 42, 115, 117
- LIBRO D'ORE* [silloge poetica di R. M. Rilke v. (1905)] **PSLP** 12
- LIBRO E MOSCHETTO* [rivista dei GUF] **TD** 132
- L'IDEA NAZIONALE* [rivista politico-letteraria] **PSLP** 36
- L'IDEOLOGIA PIRANDELLIANA* [sottocapitolo di *Letteratura e vita nazionale* v. di A. Gramsci v.] **CLP** 188
- LIGGIO, LUCIANO [Leggio (1925-1993), boss mafioso siciliano e membro di *Cosa nostra*] **EM** 139-148
- LIGHEIA / LIGHEA* [*La sirena*, racconto di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **LP** 255, **TC** 414
- LI GOTTI, ETTORE [(1910-1956) scrittore siciliano] **LP** 145, 149, **DTLM** 31
- LILLIPUT [località immaginaria in cui J. Swift v. ambienta parte de *I viaggi di Gulliver* v.] **CLP** 125
- L'ILLUSION COMIQUE* [opera teatrale di P. Corneille v. (1636)] **PAR** 122, **OMN** 20
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA* [rivista letteraria illustrata] **LP** 91
- L'ILLUSTRE ESTINTO* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 23
- LIMA BARRETO, VITOR [(1906-1982) regista brasiliano] **TCMM** 318
- LIMES* [rivista di geopolitica] **MSG** 92, **CLP** 199n
- L'IMMAGINE. SENZA* [racconti di S. Beckett v. (1972)] **OMN** 294n
- L'IMPERO* [rivista fascista] **SF** 30
- L'IMPOSSIBILITÀ DEL RACCONTO* [opera di A. Camilleri, pubblicata su *MicroMega* v. (2002)] **TC** 201, 265
- LINCOLN, ABRAHAM [(1809-1865) politico statunitense, Presidente degli USA (1861-1865)] **IIT** 306
- L'INCONTRO DI MEZZOJUSO SI TRASFORMÒ...* [brano tratto da *Il codice Provenzano* v. di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v.] **VNS** 161
- L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE* [rivista letteraria] **LCO** 210, 218
- L'INFANZIA DEL PRESIDENTE, IL PRESIDENTE CONTRO LA SPECTRE, IL PRESIDENTE E LE CAMICIE VERDI, IL PRESIDENTE E IL CAVALIERE NERO, IL TORNADO* [scherzosa serie di

- titoli di film immaginari con protagonista il Presidente della Repubblica Italiana] **RQ** 79-81
- L'INFLUSSO DI PIRANDELLO SUL DRAMMA DEL SECOLO VENTESIMO ...* [brano tratto da *The Theatre of Revolt: An Approach to Modern Drama* v. di R. Brustein v. (1964)] **OMN** 47, **PSLP** 31
- L'INNESTO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **CLP** 183
- L'INNOMINABILE* [romanzo di S. Beckett v. (1950)] **OMN** 129, 148-149, 293n
- L'INQUISITORE DELL'INTERNO SEDICI* [romanzo di D. Troisi v. (1986)] **CLP** 157
- L'INTERMITTENZA* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 571
- L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI* [opera di S. Freud v. (1899)] **CLP** 253, **TCMM** 307
- L'INVASIONE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1949)] **OMN** 165
- L'INVENTORE DEL CAVALLO* [opera teatrale di A. Campanile v. (1927)] **UAM** 117
- LIOLÀ/COMMEDIA CAMPESTRE* [opera teatrale di L. Pirandello v., scritta in siciliano (1916), poi tradotta in italiano (1927)] **PAR** 47, **LCO** 205, **OMN** 36-37, 104-105, 107, 114, 202, 290n, **PSLP** 32, **TC** 365, **BCV** 75, **CLP** 183, 186-188, **LBDD** 9
- LIOLÀ [personaggio dell'omonima opera di L. Pirandello v.] **PSLP** 14, 32-33, **CLP** 188
- LIOLÀ È IL PRODOTTO MIGLIORE DELL'ENERGIA LETTERARIA DI LUIGI PIRANDELLO...* [brano tratto da *Letteratura e vita nazionale* v. di A. Gramsci v.] **CLP** 187
- LIONELLO, ALBERTO [(1930-1994) attore italiano] **OMN** 133
- LIRICI GRECI* [raccolta di versi di poeti greci tradotti da S. Quasimodo v. (1940)] **SSC** 80
- LISI, NICOLA [(1893-1975) scrittore italiano] **MSG** 99
- LISI, VIRNA [pseudonimo di V. Peralisi (1936-2014), attrice italiana] **EM** 192
- L'ISOLA DEL TESORO* [romanzo di R. L. Stevenson v. (1883)] **LP** 54
- L'ISPETTORE* [*L'ispettore generale*, opera teatrale di N. Gogol' v. (1836)] **TD** 159
- L'ITALIA SOCIALISTA* [quotidiano di Roma] **TD** 64, **TVMS**¹ 72, **BCV** 54, **TCMM** 292
- LITTORIALI DELLA CULTURA* [*Littoriali dello Sport, della Cultura e dell'Arte e del Lavoro*, manifestazioni di propaganda fascista (1932-1940)] **LP** 100
- LIVING THEATRE* [compagnia teatrale sperimentale statunitense (1947)] **PAR** 132, **OMN** 63, **TC** 246
- LIZZANI, CARLO [(1922-2013) regista e sceneggiatore italiano] **CLP** 32, **TCMM** 258
- LOBACEVSKIJ, NIKOLAI IVANOVICH [(1792-1856) matematico russo] **CLP** 252
- LODATO, SAVERIO [(1951) giornalista italiano] **VNS** 75, **VNS**¹ 212, **IIT** 9, 58, 67, 76, 80, 104, 105, 121, 129, 147, 187, 191, 195, 199, 202, 207, 221, 222, 230, 236, 239, 247, 254, 256, 261, 264, 281, 283, 289, 301, 306, 310, 314, 327, **DTN** 12, 29, 33, 35, 36, 37, 41, 43, 45, 56, 57, 60, 61, 63, 66, 67, 73, 83, 84, 85, 87, 90, 91, 93, 100, 102, 111, 118, 122, 127, 130, 131, 133, 139, 143, 161, 162, 164, 167, 172, 175, 178, 182, 184, 190, 191, 203, **TC** 522
- L'O DI GIOTTO* [rivista settimanale] **PSLP** 42
- L'ODORE DELLA NOTTE* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **LP** 378, **LCO** 210, 214, **TC** 214-218
- LOMBARDO, AGOSTINO [(1927-2005) critico letterario italiano] **OMN** 187
- L'OMBRELLO DI NOÈ* [opera di A. Camilleri (2002)] **TCMM** 294
- LOMBROSO, CESARE [Marco Ezechia (1835-1909), antropologo criminale italiano] **DTN** 121, **CM** 23, **TCMM** 176
- LONDON, JACK [(1876-1916) scrittore statunitense] **LP** 54
- LONGANESI [casa editrice] **ONS** 192n
- LONGANESI, LEO [Leopoldo (1905-1957), scrittore e editore italiano] **TC** 548, **UAM** 120, **CLP** 174
- LONGO, LUIGI [(1900-1980) pubblicitista e politico, direttore di *Vie nuove* v.] **TD** 138-140, **LP** 196, **CLP** 247, **DTLM** 44-45

- LONTANO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **PSLP 25, OM 100-101, CLP 191-192**
- L'OPERA DA TRE SOLDI* [opera teatrale di B. Brecht v., musiche di K. Weill (1928)] **DTN 25**
- L'ORA* [quotidiano di Palermo] **TD 64, LP 157, LCO 216, TVMS¹ 72, DTN 109, 196, ONS 63, TCMM 292**
- L'ORDINE NUOVO* [giornale fondato da A. Gramsci v.] **CLP 183**
- LORD LISTER [ladro gentiluomo, personaggio seriale di K. Matull e T. Blakensee (1908)] **RQ 67**
- LORRE, PETER [pseudonimo di L. Löwenstein (1904-1964), attore ungherese naturalizzato statunitense] **OMN 272**
- LO SCHIAVO, GUIDO [(1899-1973) magistrato e scrittore siciliano] **VNS 104, VNS¹ 211**
- LO SPASIMO DI PALERMO* [romanzo di V. Consolo v. (1998)] **LP 254, LBDD 80, SSC 85**
- LO SPECCHIO [collana di poesia della casa editrice Mondadori v.] **TD 64, LP 161, TVMS¹ 71, BCV 35, 54, TCMM 292**
- LO SPIRITO MALIGNO* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **OM 100**
- LO SPOPOLATORE* [racconto di S. Beckett v. (1966)] **OMN 151, 294n**
- L'OSSERVATORE ROMANO* [quotidiano della Città del Vaticano] **PSLP 39, IIT 66**
- LO STATO DI UN MICROOGGETTO NON PUÒ ESSERE DESCRITTO SENZA FAR USO DEL CONCETTO DI PROBABILITÀ* [definizione parafrasata del principio di indeterminazione di W. Heisenberg v. (1927)] **CLP 265**
- LO STATO DI DON ABBONDIO, NEL TORTO...* [brano tratto da un articolo di L. Sciascia v. (1978)] **ONS 19**
- LO STATO PRESENTE DELL'UNIVERSO È DA CONSIDERARSI COME L'EFFETTO DEL SUO STATO ANTERIORE E COME LA CAUSA DEL SUO STATO FUTURO* [brano tratto da *Teoria analitica delle probabilità* v. di P. S. Laplace v.] **CLP 260**
- LO STIVALE DI GARIBALDI* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC 541-544**
- LO STORNO E L'ANGELO CENTUNO* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **PSLP 22-23, OM 101**
- LO STRANGOLATORE* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1994)] **CIVM 23**
- LO STRANIERO* [romanzo di A. Camus v. (1942)] **LP 225**
- L'OTTAVO NANO* [trasmissione televisiva di S. Dandini v. e C. Guzzanti v. (Rai v., 2001)] **LP 173**
- LO VECCHIO, MANLIO [critico letterario italiano] **PSLP 12**
- LO ZIO* [racconto di B. Joppolo v.] **TVMS¹ 59**
- LUBBE [Bastei Lübbe, casa editrice tedesca] **LCO 202**
- LUBITSCH, ERNST [(1892-1947) regista e sceneggiatore tedesco naturalizzato statunitense] **CLP 29**
- LUCA [(9 ca d. C.-93 ca. d. C.) evangelista] **VNS 42, 199**
- LUCARELLI, CARLO [(1960) scrittore e conduttore televisivo italiano] **TC 561-562, CLP 143, 155**
- LUCCHESI PALLI [biblioteca di Agrigento citata da L. Pirandello v. e L. Sciascia v.] **LP 153**
- LUCENTINI, FRANCO [(1920-2002) scrittore e traduttore italiano] **CLP 143**
- LUCIANO SERRA PILOTA* [film di G. Alessandrini v. (1938)] **CLP 29, TCMM 256**
- LUCKY [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN 117**
- LUCREZIO [Tito Lucrezio Caro (98/94 a. C.-55/50 a. C.), poeta latino] **TC 494, TCMM 306**
- LUIGI PIRANDELLO* [opera di G. Giudice v. (1963)] **OMN 288n, 290n**
- LUISA SANFELICE* [sceneggiato televisivo in due episodi (Rai v., 1966)] **LP 220, DTLM 54, CLP 39, TCMM 263**

- LUKÁCS, GYÖRGY [(1885-1971) filosofo e critico letterario ungherese] **OMN** 119, 121, 126, 291n, **TC** 379, **UAM** 82
- L'ULTIMA VOLTA CHE LO VIDI MI STAVO DIRIGENDO ALL'UFFICIO POSTALE...* [brano tratto da *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- L'ULTIMO INDIRIZZO CONOSCIUTO* [*Ultimo domicilio conosciuto*, film di J. Giovanni (1970)] **LP** 192
- L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP* [opera teatrale di S. Beckett v. (1958)] **OMN** 149
- LUME DELL'ALTRA CASA* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 22
- LUMIE DI SICILIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1910)] **OMN** 53, 105-106, 108, 113, 203, **PSLP** 23
- LUMIÈRE (FRATELLI) [Auguste [(1862-1954) e Louis [(1864-1948) ingegneri e cineasti francesi] **CLP** 41, **TCMM** 265
- L'UMORISMO* [opera di L. Pirandello v. (1908)] **PSLP** 14-16, 25, **TCE** 61
- LUNAČARSKIJ, ANATOLIJ VASIL'EVič [(1875-1933) scrittore sovietico] **OMN** 196, 225
- LUNARI, GIGI [Luigi (1934-2019), sceneggiatore e drammaturgo italiano] **PAR** 38, **LP** 213, **TC** 243, **EM** 83, 85
- LUNARIO SICILIANO* [rivista letteraria diretta da N. Savarese v. e F. Lanza v. (1927-1931)] **LP** 17, 152, **TC** 206, **SSC** 41, 42
- L'UNITÀ* [quotidiano politico di Roma (fino al 2017)] **LP** 253, 345, 352, **TVMS**¹ 67, 87, **IIT** 68, 93, 168, 187, **DTN** 69, 116, 118, 150, 203, **MSG** 91, **TC** 525, **CLP** 219, **CM** 133, **EM** 89, **DTLM** 77, **TCMM** 163, 278-279
- LUOGHI COMUNI, INGENUITÀ INCOMPARABILI...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 205
- L'UOMO BUONO TRAE FUORI IL BENE...* [brano tratto dal *Vangelo* v. di Luca v.] **VNS** 42
- L'UOMO È FORTE* [romanzo di C. Alvaro v. (1938)] **TC** 536
- L'UOMO È FORTE* [racconto di A. Camilleri (2009)] **TC** 535-537
- L'UOMO E LA SUA MORTE* [opera teatrale di G. Berto v. (1964)] **CLP** 165, **TCE** 103, 106
- L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1919)] **OMN** 92, **PSLP** 14
- L'UOMO MASCHERATO* [fumetto statunitense di L. Falk e R. Moore (1936)] **LP** 53
- L'UOMO SENZA QUALITÀ* [romanzo di R. Musil v. (1930-1942)] **LP** 93
- LUPARELLO, SILVIO [personaggio de *La forma dell'acqua* v. di A. Camilleri] **TD** 74
- LUPERINI, ROMANO [(1940) critico letterario italiano] **TC** 487
- LUPO, ALBERTO [pseudonimo di A. Zoboli (1924-1984), attore italiano] **LP** 214, **RN** 75
- LUPO, CESARE [direttore radiofonico che introduce A. Camilleri in Rai v. (1958)] **LP** 214-216, **RN** 75-76, **DTLM** 51-52
- LUPORINI, CESARE [(1909-1993) filosofo e politico italiano] **TD** 43
- L'URLO* [*Urlo*, poema di A. Ginsberg v. (1955)] **EM** 171
- L'URTO TRA LE DUE CONCEZIONI INCIDE SUL DESTINO D'ORESTE...* [brano tratto da *Eschilo e Atene* v. di G. D. Thomson v.] **OMN** 184-185
- L'USO DELLA LINGUA ITALIANA, È COSA VECCHIA DETTA E RIDETTA, NON ESISTE...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 101, **CLP** 202
- L'USSARO SUL TETTO* [romanzo di J. Giono v. (1951)] **OMN** 161
- LUSSU, EMILIO [(1890-1975) scrittore e politico italiano] **LP** 126, **TVMS**¹ 79, **RCS** 28
- LUZI, MARIO [(1914-2005) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 224, **CLP** 240, **EM** 171, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144
- LUZZATI, LELE [Emanuele (1921-2007), scenografo e illustratore italiano] **CM** 61

M

- MACALUSO [sacerdote, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 65
- MACALUSO, EMANUELE [(1924-2021) politico e giornalista siciliano] **VNS**¹ 212
- MACALUSO, VITO [personaggio de *Il corso delle cose* v. di A. Camilleri] **TC** 44
- MACARIO [Erminio (1902-1980), attore italiano] **PAR** 29-30, **IIT** 289
- MACBETH* [tragedia di W. Shakespeare v. (1605-1608)] **TD** 118, **PAR** 35, **OMN** 30, 173
- MACCHIAVELLI, LORIANO [(1934) scrittore e drammaturgo italiano] **CLP** 143
- MACCHIAVELLI, NICCOLÒ [(1469-1527) scrittore e politico italiano] **LP** 332, **MSG** 115, **CIVM** 18-19, **TCMM** 168-169
- MACMANN [personaggio di *Malone muore* v. di S. Beckett v.] **OMN** 149
- MACNEICE, LOUIS [(1907-1963) poeta e drammaturgo britannico] **CLP** 140
- MACONDO [località immaginaria della Colombia in cui G. García Márquez v. ambienta *Cent'anni di solitudine* (1967)] **BCV** 27
- MA COS'È QUESTA CRISI?* [*Ma... cos'è questa crisi?*, canzone di R. De Angelis v. (1933)] **IIT** 25
- MADAMA PACE [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **PAR** 65, 85, **OMN** 23, 61, 214, **PSLP** 35, 37, **TC** 247, **TCE** 116, 117
- MADAME BOVARY* [romanzo di G. Flaubert v. (1856)] **LP** 92, **OMN** 52, **LBDD** 100
- MADAME BOVARY C'EST MOI* [frase pronunciata da G. Flaubert v. durante l'orazione di difesa nel processo per oltraggio al pudore (1857)] **TC** 160
- MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO* [aria del *Don Giovanni* v. di W. A. Mozart v., libretto di L. da Ponte (1787)] **TCMM** 223, 318
- MADDALENA [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 25, 76, 218, **PSLP** 41
- MADEO, ALFONSO [(1928-2012) giornalista italiano] **ONS** 192n
- MADONNA DEI RACCOMANDATI / MADONNA DELLA MISERICORDIA* [dipinto di L. Memmi v. (1320 ca.)] **UAM** 49
- MAETERLINCK, MAURICE [(1862-1949) scrittore belga di lingua francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1911)] **OMN** 189
- MAFAL, MARIO [(1902-1965) pittore italiano] **LP** 196, **CLP** 14-16, **CM** 144
- MAFIA* [opera di H. Hess v. (1973)] **VNS**¹ 212, **ONS** 77, **CLP** 280
- MA FORSE CHE GLI ITALIANI, CON QUESTO SUCCESSO DI CAMILLERI, VOGLIONO RIAGGRAPPARSI ALLE RADICI DELLA LINGUA...* [brano tratto da un articolo di G. Nicotri v. (2000)] **LCO** 210
- MAGGIANI, MAURIZIO [(1951) scrittore e giornalista italiano] **EM** 170
- MAGGIO, PUPELLA [Giustina Maria (1910-1999), attrice italiana] **EM** 86
- MAGGIO MUSICALE FIORENTINO* [manifestazione artistica annuale (Firenze, 1933)] **OMN** 70
- MAGIE PARZIALI DEL DON CHISCIOTTE* [opera critica di J. L. Borges v. (1952)] **UAM** 123
- MAGNANI, ANNA [(1908-1973) attrice italiana] **OMN** 35, **CLP** 37, **CM** 126, **TCMM** 262
- MAGNANO, ANTONIO [personaggio de *Il bell'Antonio* v. di V. Brancati (1949)] **RQ** 45
- [MAHLER] ALMA [nata Schindler (1879-1964), compositrice e scrittrice austriaca] **TCE** 184, 185, 187, 188, 190, 191, 192
- MAIGRET, JULES [commissario di polizia, personaggio seriale di G. Simenon v. (1929)] **TD** 95, **RQ** 69-70, **PAR** 52, 77, **LP** 376, **TC** 145, 163, 436, **CLP** 37, 107-108, 137-138, **SF** 44, **TCMM** 86, 102, 151, 153, 262, 302-303
- MAIGRET, LOUISE [personaggio seriale di G. Simenon v., moglie del commissario J. Maigret v.] **TD** 96, **RQ** 70

- MAINARDI, ALESSIO [personaggio de *Il garofano rosso* di E. Vittorini v.] **TC** 285
- MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ [(1893-1930) poeta e scrittore russo] **TD** 70, **LP** 219, 227, 229, **OMN** 16-17, 20, 278, 279, **TC** 242-243, 245, **SF** 27, **DTLM** 71, **TCMM** 115, 301; [personaggio de *Il trucco e l'anima* v. di A. Camilleri] **OMN** 18
- MAJAKOVSKIJ E IL TEATRO RUSSO D'AVANGUARDIA* [opera di A. M. Ripellino v. (1959)] **OMN** 278, 286n, 300n
- MAJORANA, ETTORE [(1906-1938?) fisico italiano] **IIT** 23, **CLP** 207
- MALACODA [personaggio dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v., ripreso in *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143
- MALAPARTE, CURZIO [(1898-1957) scrittore e giornalista italiano] **PAR** 24, **IIT** 25, **CLP** 60, 209, 241, **LBDD** 121
- MALATESTA, PAOLO [(1246 ca. -1283/1285) nobile italiano; personaggio del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97
- MALATO, PEPÈ [Giuseppe, sindaco di Porto Empedocle (1893-1911/1913-1917), modello di *Cecè* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 11, **BCV** 61-62
- MAL GIOCONDO* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1899)] **PSLP** 11
- MALIPIERO, GIAN FRANCESCO [(1882-1973) compositore italiano] **OMN** 70-71, 216, 289¹, **PSLP** 38-39, 41
- MALLARMÉ, STÉPHANE [Étienne (1842-1998), poeta francese] **OMN** 161, **PSLP** 12
- MALONE MUORE* [romanzo di S. Beckett v. (1951)] **OMN** 129, 148-149, 293n
- MA LO SCHIAVO CHE HA PREFERITO LA VITA...* [brano tratto da *Fenomenologia dello spirito* v. di G. W. Hegel v.] **OMN** 190
- MALRAUX, ANDRÉ [(1901-1976) scrittore e politico francese] **OMN** 126, 164, **MSG** 102-103, **CLP** 180, 249, **RN** 13, **LBDD** 66, **CM** 34, 41, 44-45, **DTLM** 19
- MAMBRINO [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 118
- MAN, IGOR [pseudonimo di I. M. Manzella (1922-2009), giornalista siciliano] **ONS** 192n
- MANDEL'STAM, OSIP ÈMIL'EVICH [(1891-1938) poeta e saggista russo] **OMN** 17, **TC** 242
- MANDEVILLE, BERNARD DE [(1670-1733) filosofo e scrittore olandese] **CLP** 300-302
- MANDRAKE* [fumetto statunitense di L. Falk, P. Davis (1934)] **LP** 53, **BCV** 43
- MANFREDI, NINO [Saturnino (1921-2004), attore e regista italiano] **TD** 49, **IIT** 173, **CLP** 14,7 **CM** 74, **TCMM** 281
- MANGANELLI, GIORGIO [(1922-1990) scrittore e critico italiano] **MSG** 90
- MANGIONE, JERRE [(1909-1998) scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182, 183, **LP**¹ XI, 247, 276, **OMN** 270, **EM** 232-233, 235
- MANI AVANTI* [nota dell'Autore ne *Il corso delle cose* v. di A. Camilleri] **LCO** 215
- MANI BIANCHE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1925)] **OMN** 164
- MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA* [opera di K. Marx v., F. Engels (1848)] **DTLM** 19
- MANIFESTO DI VENTOTENE* [documento a favore dell'Unità Europea redatto da A. Spinelli v., E. Rossi v. (1941)] **CLP** 52, **DTLM** 86, 88
- MANIFESTO PER LA LIBERTÀ DELLA CULTURA* [*Europa, cultura e libertà*, manifesto politico del 1948 della DC, condiviso da B. Croce v.] **MSG** 98
- MANI PULITE* [serie di inchieste giudiziarie degli anni '90 sulla corruzione e la collusione fra la politica e l'imprenditoria italiana] **TC** 316, **IIT** 71, 132, 307, **DTN** 132, 161, **CLP** 214, **SF** 45, **DTLM** 82, **TCMM** 11, 68-70, 72, 74-77, 82, 169
- MANISCO, GNAZIO [Ignazio, personaggio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri] **TC** 412-413, 445
- MANKELL, HENNING [(1948-2015) scrittore svedese] **CLP** 143
- MANN, THOMAS [(1875-1955) scrittore tedesco, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1929)] **LP** 93
- MANNHEIMER, RENATO [(1947) sociologo e sondaggista italiano] **CLP** 228

- MANNINO, FRANCO [(1924-2005) compositore e direttore d'orchestra siciliano] **ICC**¹ 86, **TCE** 107, 108
- MANNO [farmacista, personaggio di *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **LP** 301
- MANNUCCI, EDGARDO [(1904-1986) scultore italiano] **UAM** 8
- MA NON È UNA COSA SERIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1918)] **OMN** 66, 277
- MANTO, ANNINA [attrice italiana] **AFV** 24-26
- MANTOVA [riferimento al *Festivaletteratura*, manifestazione annuale di cultura (1997)] **TD** 17
- MANUALE DI CONVERSAZIONE* [raccolta di racconti di A. Campanile v. (1973)] **OMN** 296n
- MANZI, ALBERTO [(1924-1997) scrittore e pedagogista italiano] **LBDD** 122
- MANZONI, ALESSANDRO [(1785-1873) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **LP** 28, 96, 257, **DTN** 124, **ONS** 101, **MSG** 116, **BCV** 85, **CLP** 106, 153, **LBDD** 59-61, 79, **CIVM** 33, **EM** 109
- MA OGGI IL FENOMENO NUOVO È DATO DA QUESTO...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 206
- MAO ZEDONG [(1893-1976) rivoluzionario e politico cinese, Presidente della Cina (1943-1976)] **TD** 56-57
- MA PIPPO PIPPO NON LO SA...* [verso tratto dalla canzone *Pippo non lo sa* di M. Panzeri, N. Rastelli, G. Kramer (1939)] **IIT** 227
- MARAINI, DACIA [(1936) scrittrice italiana] **IIT** 270
- MARAINI, FOSCO [(1912-2004) antropologo e poeta italiano] **LBDD** 93, **LBDD**¹ 83
- MARAMALDO, FABRIZIO [(1494-1552) soldato di ventura italiano] **IIT** 184
- MARANZANA, MARIO [(1930-2012) attore italiano] **OMN** 230, 231
- MARAVENTANO, ALCIDE [erudito, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 260, 397
- MARCELLO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **PAR** 96
- MARCHESE, ANGELO [(1937-2000) critico e semiologo italiano] **OMN** 152
- MARCHESI, CONCETTO [(1878-1957) critico siciliano] **IIT** 25, **TCMM** 119
- MARCHI, VIRGILIO [(1895-1960) scenografo italiano] **PAR** 48, 93, **OMN** 9-10, **CLP** 11, **RN** 53, **CM** 73-76, **TCMM** 292
- MARCI, GIUSEPPE [(1948) filologo italiano] **TCMM** 304
- MARESCO, FRANCO [(1958) regista e sceneggiatore italiano] **SSC** 52
- MARIA ANTONIETTA [(1755-1793) principessa d'Asburgo Lorena, regina di Francia (1774-1791)] **IIT** 115
- MARIA SOFIA DI BORBONE [(1841-1925) nobile tedesca, ultima regina delle Due Sicilie; personaggio intervistato da L. Sciascia v. per la serie *Le interviste impossibili* v.; l'intervista, mai realizzata per il programma radiofonico, è inclusa nel libro omonimo] **TD** 98
- MARIANI, MARIO [(1883-1951) poeta e scrittore italiano] **CM** 91
- MARIO IL MAGO* [novella di T. Mann v. (1929)] **LP** 9,3 **TC** 103
- MARKARIS, PETROS [(1937) scrittore greco] **CLP** 144
- MARLOWE, CHRISTOPHER [(1564-1693) drammaturgo inglese] **TCE** 82
- MARNIS, MARTA [personaggio di *Lumie di Sicilia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 113, 203
- MARNIS, SINA [personaggio di *Lumie di Sicilia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 113, 203
- MAROTTA, GIUSEPPE [(1902-1963) scrittore e sceneggiatore italiano] **OMN** 34
- MARPLE, JANE [investigatrice dilettante, personaggio seriale di A. Christie v. (1930)] **TC** 352
- MARSHALL, HERBERT [(1890-1966) attore inglese] **CLP** 36, **TCMM** 261
- MARSILIO [casa editrice] **CLP** 247
- MARTIGLI, WALTER [architetto italiano] **OMN** 246, **UAM** 77, 81

- MARTIN, TONY SENIOR [pseudonimo di A. Morris (1913-2012), attore e cantante statunitense] **LP** 134
- MARTINI, ARTURO [(1889-1947) scultore italiano] **UAM** 83
- MARTINI, FERDINANDO [1841-1928) scrittore e politico italiano] **OMN** 101
- MARTOGLIO, NINO [(1870-1921) commediografo e regista siciliano] **TD** 23, 25, **OMN** 53, 93, 105, 106, 107, 109, 111, 113, **PSLP** 13, 32, **RN** 35, **LBDD** 20, **TCMM** 304
- MARTURANO, FILUMENA [personaggio di *Filumena Marturano* v. di E. De Filippo v.] **LP** 309
- MARULLO, BALDASSARE [podestà di Porto Empedocle (1927-1936)] **LP** 137, **TC** 59, 541
- MARUZZA MUSUMECI* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC** 411-414, 444, **CM** 115, **DTLM** 73, **TCMM** 306
- MARX, KARL [(1818-1883) filosofo tedesco] **TD** 133-134, **LP** 93. 98, **IIT** 256, **MSG** 42, 115, **CLP** 73, 150, 301-302, **RN** 15, **DTLM** 19, **TCMM** 168
- MARZIALE [Marco Valerio (38/41 d. C.-104 d. C.), poeta latino] **IIT** 311
- MASCHERE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1910)] **OMN** 54
- MASCHERE. NOTE SULL' INTERPRETAZIONE SCENICA* [opera di S. D'Amico v. (1921)] **OMN** 204, 297n
- MASCHERE NUDE* [raccolta delle opere teatrali di L. Pirandello v.] **PAR** 58, **OMN** 286n, 288n, **PSLP** 31, **TC** 332, **SF** 127
- MA SCUSATE: SE PER VOI IO NON HO ALTRA REALTÀ FUORI DI QUELLA CHE VOI MI DATE...* [brano tratto da *Uno, nessuno e centomila* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 253
- MASIERO, LAURETTA [(1927-2010) attrice italiana] **EM** 164-165
- MASTRI, PIETRO [pseudonimo di P. Masetti (1868-1932), poeta italiano] **OMN** 101, **PSLP** 18
- MASTROCINQUE, CAMILLO [(1901-1969) sceneggiatore e regista italiano] **OMN** 38
- MASTRO DON GESUALDO* [romanzo di G. Verga v. (1889)] **MSG** 103, **RCS** 23
- MASTRO DON GESUALDO [personaggio dell'omonimo romanzo di G. Verga v.] **OMN** 100, **RCS** 23
- MASTRONARDI, LUCIO [(1930-1979) scrittore italiano] **TCMM** 266
- MATARAZZO, RAFFAELLO [(1909-1966) regista e sceneggiatore italiano] **DTLM** 39
- MATHEY, FRANÇOIS [(1917-1993) gallerista e curatore museale francese] **CLP** 253
- MATRIX* [programma televisivo di attualità (Mediaset v., 2005)] **IIT** 154
- MATTEOTTI GIACOMO [(1885-1924) giornalista e politico italiano, vittima del fascismo] **IIT** 121, **DTN** 17, **SF** 119, **EM** 14, **CLP** 204, 221, **DTLM** 10
- MATTHEWS, HERBERT LIONEL [(1900-1977) giornalista statunitense] **IIT** 105, **CLP** 206
- MATTOTTI, LORENZO [(1954) fumettista e illustratore italiano] **EM**¹ 10
- MAUPASSANT, GUY DE [(1850-1893) scrittore e poeta francese] **LP** 92
- MAURI, GLAUCO [(1930) attore italiano] **LP** 195, **RN** 54
- MAURIAC, FRANÇOIS [(1885-1970) scrittore e drammaturgo francese] **TC** 145, **LBDD** 91
- MAURIZIO COSTANZO SHOW* [programma televisivo (Mediaset v., 1982-2022)] **OMN** 27, **IIT** 101
- MAZZACURATI, MARINO [(1907-1969) pittore e scultore italiano] **EM** 18
- MAZZAGLIA, GIUSEPPE [(1926-2014) scrittore siciliano] **LP** 244
- MAZZAMUTO, PIETRO [(1920-2010) critico letterario e scrittore siciliano] **TD** 153, **OMN** 109
- MAZZINI, GIUSEPPE [(1805-1872) politico italiano] **MSG** 120, **CLP** 47
- MAZZOLANI STORONI, LIDIA [(1911-2006) scrittrice e storica italiana] **SF** 55
- MCBAIN, ED [(1926-2005) pseudonimo di E. Hunter (nato S. A. Lombino), scrittore e sceneggiatore statunitense] **TC** 353, **LBDD** 21

- MCCULLERS, CARSON [pseudonimo di L. C. Smith (1917-1967), scrittrice statunitense] **OMN** 271
- MC EWAN, IAN [(1948) scrittore e sceneggiatore inglese] **EM** 171-174
- MC TAGGART, JOHN ELLIS [(1866-1925) filosofo inglese] **CLP** 261
- MEDIASET [Mediaset Italia S.p.A., polo televisivo italiano (1993)] **DTN** 125
- MEDIOLANUM* [casa editrice] **CLP** 133
- MEDORO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 119-120
- MEDORO [personaggio de *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di C. Collodi v.] **CM** 119-120
- MEDUSA* [casa di produzione e distribuzione cinematografica italiana (1964)] **IIT** 308
- MEININGEN, GIORGIO II [duca di Sassonia-Meiningen (1826-1914), filosofo e filantropo tedesco] **PAR** 78
- MEISELS [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- MEJERCHOL'D* [opera di G. Guerrieri v. (1944)] **PAR** 80, **OMN** 225, 226
- MEJERCHOL'D, VSEVOLOD ÈMIL'EVIC [(1874-1940) attore e regista russo] **PAR** 76, **OMN** 225, **PSLP** 8, **TC** 242, **UAM** 77, **CLP** 13, **LBDD** 17, **EM** 179-180, **TCMM** 277
- MELENCOLIA I* [incisione di A. Dürer v. (1514)] **OMN** 136
- MELETO [(425 a. C.-IV secolo a. C. ca.) cittadino ateniese, noto per le accuse mosse a Socrate] **CLP** 319, **TCMM** 25
- MELI, GIOVANNI [(1740-1815) poeta e drammaturgo siciliano] **LCO** 205, **TC** 227, 232, **CLP** 47, 202, 245, **LBDD** 8, 20, 79-80
- MELVILLE, HERMAN [(1819-1891) scrittore statunitense] **TD** 86, 126, **LP** 54, **ICC**¹ 81, **BCV** 43, 75, **CLP** 110, 260-261, **CM** 117, **DTLM** 12
- MEMMI, LIPPO [(1291 ca. -1356) pittore italiano] **UAM** 49
- MEMORIA DELLE MIE PUTTANE TRISTI* [romanzo di G. García Márquez v. (2004)] **BCV** 65-66
- MEMORIE STORICHE AGRIGENTINE* [opera di G. Picone v. (1866)] **BCV** 76
- MENARD, PIERRE [personaggio del racconto *Pierre Menard, autore del Chisciotte* di J. L. Borges v. (1939)] **TC** 456, **UAM** 117
- MENS SANA IN CORPORE SANO* [emistichio della Satira X di Giovenale v. (II sec. d. C.)] **SF** 15
- MENTANA, ENRICO [(1955) giornalista e conduttore televisivo italiano] **LP** 340, **IIT** 154, 313, 323
- MENTRE CHE IL VENTO, COME FA, CI TACE / MENTRE CHE IL VENTO, COME FA, SI TACE* [verso del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97
- MERCAD [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- MERCURIO* [rivista letteraria] **TD** 64, **LP** 185, **TVMS**¹ 71, 81, **UAM** 136, **BCV** 63, **CLP** 13, 180-181, 206, **CM** 131, **EM** 96, **TCMM** 161, 292
- MERIDIANO DI ROMA* [rivista letteraria e artistica] **UAM** 49
- MERLEAU-PONTY, MAURICE [(1908-1961) filosofo francese] **TD** 63, **PAR** 130, **OMN** 79, **BCV** 56, **CLP** 296, **TCMM** 6
- MERLINI, ELSA [pseudonimo di E. Tscheliesnig (1903-1983), attrice italiana] **OMN** 227, **CLP** 34, **TCMM** 259
- MESSER, MACKIE [personaggio de *L'Opera da tre soldi* v. di B. Brecht v.] **DTN** 25
- MES SOUVENIRS SUR LE THEATRE-LIBRE* [opera di A. Antoine v. (1921)] **OMN** 58
- METAFISICA DELL'ESSERE PARZIALE* [opera di C. Ottaviano v. (1941)] **CLP** 110
- METAMORFOSI* [poema di Ovidio v. (8 d. C.)] **TCMM** 306
- METASTASIO, PIETRO [pseudonimo di P. Trapassi (1698-1782), poeta e librettista italiano] **IIT** 150
- METATEATRO* [opera di L. Abel v. (1965)] **OMN** 133

- MEURSAULT, ARTHUR [personaggio de *Lo straniero* v. di A. Camus v.] **LP** 225
- MEYER-LÜBKE, WILHELM [(1861-1936) linguista svizzero] **OMN** 100
- MIA FAMIGLIA* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1955)] **LP** 400
- MICCA, PIETRO [(1677-1706) militare sabardo; personaggio intervistato da U. Eco v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64
- MICHÀILOVNA ZARÈČNAJA, NINA [personaggio de *Il gabbiano* v. di A. Čechov v.] **PAR** 63
- MICHELE DA CUNEO [(1448-1503) navigatore italiano] **SF** 26
- MICHETTI, FRANCESCO PAOLO [(1851-1929) pittore e scenografo italiano] **OMN** 57
- MICROMEGA* [*MicroMega*, rivista di approfondimento culturale e politico] **MSG** 91, **DTLM** 77, **TCMM** 93, 211, 313-314
- MIGLIORINI, BRUNO [(1896-1975) linguista e filologo italiano] **PAR** 76, **OMN** 233
- MILANI, DON LORENZO [(1923-1967) sacerdote, scrittore e pedagogista italiano] **LP** 328, **LBDD** 54, **LBDD**¹ 45
- MILANO-SERA* [quotidiano di Milano] **SF** 46
- MILES GLORIOSUS* [opera teatrale di Plauto v. (206 a. C.)] **PAR** 125, **OMN** 257, **IIT** 184
- MILIO, PIETRO [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- MILIO, VENERINA [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- MILITELLO, CARLO [personaggio de *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri] **TC** 160
- MILLE E UNA NOTTE* [raccolta di racconti orientali, costituita a partire dal X secolo] **LP** 93
- 1984 [romanzo di G. Orwell v. (1948)] **TC** 200, 279, 436, **SSC** 47
- MILLER, GLENN [(1904-1944) direttore d'orchestra e compositore statunitense] **CLP** 30, **TCMM** 256
- MIMI SICILIANI* [microstorie raccolte da F. Lanza v. (1928)] **LP** 152, **VNS**¹ 212, **TC** 185, **SF** 58, **SSC** 41
- MINA [pseudonimo di A. M. Mazzini (1940), cantante italiana] **DTN** 77, 78
- MINERVA FILM [casa di distribuzione e di produzione cinematografica italiana] **TD** 50, **DTLM** 38
- MINICU / MINICO [contadino della famiglia Camilleri, spesso citato come affabulatore] **TC** 227, 412-413, **CLP** 238, **LBDD** 8, **CM** 103, 113-115, **EM** 46
- MINZONI, ALESSANDRO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri, ispirato ad A. Manzoni v.] **TC** 229
- MINZOLINI, AUGUSTO [(1958) giornalista italiano] **DTN** 66, 69, 104, 167
- MIO DESIDERIO È DI ESSERE ROMANZESCO, INTERESSANTE CONANDOLYANO. NON NEL SENSO ISTRIONICO, MA CON FARE INTIMO E LOGICO* [brano tratto dall'introduzione di C. E. Gadda v. alla propria opera *Novella seconda* v.] **CLP** 141
- MI PARE...* [opera di G. Prezzolini v. (1925)] **OMN** 52, 287n
- MIRABILE COMPOSTO* [serie di sculture di A. Canevari v. (1985)] **UAM** 138
- MIRAGLIA, ACCURSIO [(1896-1947) sindacalista siciliano, vittima di mafia] **RQ** 55, **CLP** 91
- MIRANDA [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 180, **TCE** 97
- MISERY NON DEVE MORIRE* [romanzo di S. King (1987)] **TD** 77
- MISTERI DEI MINISTERI E ALTRI MISTERI* [romanzo umoristico di A. Frassinetti (1959), già autore di *Misteri dei Ministeri* (1952)] **CLP** 226, **SSC** 99
- MITCHUM, ROBERT [(1917-1997) attore statunitense] **RQ** 77
- MIX, TOM [Thomas (1880-1940), attore e regista statunitense] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256
- MOBY DICK* [romanzo di H. Melville v. (1851)] **RQ** 68, **LP** 54, **OMN** 52, **TC** 330, **CLP** 260-261, **TCMM** 306

- MOCCIA, FEDERICO [(1963) scrittore e autore televisivo italiano] **MSG** 119
- MODUGNO, DOMENICO [(1928-1994) cantautore e attore italiano] **RN** 85
- MOLFESE, FRANCO [(1916-2001) storico e politico italiano] **TD** 112, **SSC** 66
- MOLIÈRE [pseudonimo di J. B. Poquelin (1622-1673), commediografo e attore francese]
PAR 56, **OMN** 188, 224, **SF** 75
- MOLINO, WALTER [(1915-1997) pittore e illustratore italiano] **SSC** 36
- MOLLOY* [romanzo di S. Beckett v. (1951)] **OMN** 129, 147, 148149, 293n
- MOLTA BRIGATA VITA BEATA* [film di G. Stevens (1943)] **CLP** 30, **TCMM** 256
- MOLTO DELL'OPERA SHAKESPEARIANA...* [brano tratto da *Teatro universale dalle origini a Shakespeare* v. di A. Fiocco v.] **OMN** 173
- MONDADORI [casa editrice] **TD** 62, 78, **RQ** 68, **LP** 160, 255, 263, 264, **OMN** 39, 71, **TVMS**¹ 71, 78, **ONS** 192n, **TC** 43, 139, 226, 276, 323, 403, **BCV** 56, 58, 63, **CLP** 132-133, 185, 217, **RN** 96, 105, **EM** 107, **DTLM** 68, **TCMM** 292
- MONDELLA, LUCIA [personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **SF** 54
- MONDOLFO, LUCIANO [(1910-1978) attore e regista italiano] **OMN** 117, 129, **CM** 67, **EM** 204-205
- MONDOLFO, RODOLFO [(1877-1976) filosofo italiano] **LP** 185
- MONICELLI, MARIO [(1915-2010) regista e sceneggiatore italiano] **CLP** 34, 41, **TCMM** 259, 265, 294
- MONNIER, HENRY-BONAVENTURE [(1799-1877) drammaturgo e disegnatore francese] **OMN** 165
- MONSIEUR TRAVET [Monsù Travet, personaggio de *Le miserie 'd Monsù Travet* v. di V. Bersezio v.] **LP** 320
- MONTAIGNE, MICHEL DE [(1533-1592) filosofo francese] **TD** 152, **RQ** 84, **CLP** 153, **SF** 96, 120, **SSC** 51, 58, **DTLM** 74, **TCMM** 11, 13
- MONTALBANO, SALVO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. Camilleri (1994)] **TD** 14-16, 29-30, 72, 74-75, 77-79, 85, 90, 95-100, 103, 111, 113, 115, **RQ** 33, 69-70, 77, **PAR** 144, **LP** 375-393, 396, 401, 409, 414, **LCO** 205, 210, 214, 215, 216, 218, **ICC**¹ 79, 83-84, 87-88, **OMN** 28, 251, 263, **TVMS**¹ 55-56, 60, 64, 80, 83, **IIT** 222, 317, **DTN** 190, **MSG** 112, **TC** 43-44, 80-85, 103, 105-107, 111-114, 119-122, 128, 138-144, 159-164, 180, 197, 200-201, 207, 214-218, 241, 256-265, 267-268, 274-279, 294-299, 315-320, 323-324, 342-346, 351-355, 393-397, 436-440, 453-454, 468-472, 501, 508-509, 554-557, 561-562, 566, 576-578, 583, 602, **BCV** 68-69, 71-74, 86, 89-90, 92-94, **CLP** 40, 103, 106, 108-109, 112-121, 259, 261, **RN** 23, **CIVM** 39, **SF** 44, **EM** 129, 229, **DTLM** 71-72, **TCMM** 86-89, 91, 151-154, 158-160, 162, 208, 264, 301-305, 309-311, 324
- MONTALBANO SI RIFIUTA* [racconto di A. Camilleri, già apparso col titolo *Il commissario Montalbano contro la banda dei cannibali* (1998)] **LP** 375
- MONTALE, EUGENIO [(1896-1981) poeta e critico italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1975)] **TD** 42, **OMN** 2, 224, 250, 271, **TVMS**¹ 72, 85-86, **ONS** 20, 21, **BCV** 55, **CLP** 182, **RN** 46, **LBDD** 73, **SF** 52, 117, **CM** 88-89, 144, **SSC** 80
- MONTALE, FABIO [ex poliziotto, personaggio seriale di J. C. Izzo v. (1995)] **BCV** 71, **TCMM** 159
- MONT'ALLEGRO/MONTALLEGRO* [*Mount Allegro*, opera di J. Mangione v. (1943)] **LP** 182, 247, **OMN** 270
- MONTANARINI, LUIGI [(1906-1998) artista italiano] **UAM** 8
- MONTANELLI, INDRO [(1909-2001) giornalista e scrittore italiano] **LP** 357, **VNS** 104, **MSG** 52
- MONTECCHI (FAMIGLIA) [personaggi di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v. (1597)] **SSC** 11

- MONTECCHI, ROMEO [personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **SSC** 11
- MONTESQUIEU, CHARLES-LOUIS DE SECONDAT [(1689-1755) filosofo e scrittore francese] **IIT** 149
- MONTI E VISCONTI [giudici milanesi, citati in *Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v.] **CLP** 153-154
- MONTY PYTHON [gruppo comico britannico (1969-1983)] **TC** 98
- MORABITO, COSTANTINO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 353-354
- MORAND, PAUL [(1888-1976) scrittore e diplomatico francese] **MSG** 103
- MORANDI, GIORGIO [(1890-1964) pittore e incisore italiano] **TD** 51, **CM** 144
- MORANDI, GUGLIELMO [(1913-1999) regista e sceneggiatore italiano] **AFV** 27-28
- MORANDI, RODOLFO [(1902-1955) economista e politico italiano] **TD** 48
- MORANTE, ELSA [(1912-1985) scrittrice italiana] **TD** 152, **DTN** 150, **CLP** 186
- MORAVIA, ALBERTO [pseudonimo di A. Pincherle (1907-1990), scrittore italiano] **OMN** 240, **IIT** 253, 259, **DTN** 132, **ONS** 18, 19, 104, **MSG** 90, **CM** 129, **TCMM** 272
- MORBELLI, RICCARDO [(1907-1966) scrittore italiano] **IIT** 26
- MORETTI, FRANCO [(1950) critico letterario italiano] **CLP** 122, **TCMM** 295
- MORETTI, LUIGI WALTER [(1906-1973) architetto italiano] **UAM** 8
- MORETTI, MARCELLO [(1910-1961) attore italiano] **PAR** 13-16, **OMN** 117, 231, 235, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 295
- MORETTI, NANNI [Giovanni (1953), attore e regista italiano] **LP** 365-366, **LBDD** 76
- MORIN, EDGAR [(1921) filosofo e sociologo francese] **CLP** 264-266
- MORINO, JONE [(1896-1978) attrice italiana] **CLP** 11-12
- MORO, TOMMASO [Thomas More (1478-1535), umanista e scrittore inglese] **OMN** 182, **DTN** 120, **CLP** 124
- MORPHY, PAUL [(1837-1884) scacchista statunitense] **OMN** 131
- MORREALE, ADELE [personaggio de *Il tailleur grigio* v. di A. Camilleri] **TC** 431
- MORREALE, ADRIANA [personaggio de *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **TC** 342-343
- MORSELLI, ERCOLE LUIGI [(1882-1921) scrittore e drammaturgo italiano] **OMN** 106, 111, 203, **TC** 163
- MORSELLI, GUIDO [(1912-1973) scrittore italiano] **TD** 66
- MORSUCCI, ROBERTO [(1919-1952) poeta e commediografo italiano] **CM** 57-59
- MORTARA, MAURO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v. (1913)] **LP** 257
- MORTE DELLA TRAGEDIA [opera di G. Steiner v. (1961)] **OMN** 295n
- MORTE DELL'INQUISITORE [opera di L. Sciascia v. (1964)] **ONS** 101
- MORTE DI GARCIA LORCA [poesia di A. Camilleri (1950)] **DTLM** 46
- MORTE DI ITALIANI [raccolta di racconti di S. Terra v. (1942)] **CM** 36
- MORTE E RINASCITA DELLE LINGUE [opera di C. Hagège v. (2002)] **CLP** 235
- MORTELLITI, ROCCO [(1959) sceneggiatore e regista italiano] **ICC**¹ 85
- MORTILLARO, VINCENZO [(1806-1888) lessicografo siciliano] **LCO** 213, **VNS** 121, 142, **VNS**¹211, **TCMM** 56
- MORTORIO [sacra rappresentazione della Passione di Cristo secondo F. Orioles (1750)] **TC** 171
- MOSCARDA, VITANGELO [personaggio di *Uno, nessuno e centomila* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 30
- MOSCATO, GINO [medico e zio di A. Camilleri, personaggio del racconto *Uno strano scambio di persona* (2000), versione primigenia de *La sostituzione* in *Esercizi di memoria* v. di A. Camilleri] **EM** 35-41, 116-117

- MOSCHIN, GASTONE [(1929-2017) attore italiano] **OMN** 133
- MOSCO, ANTONIO [(1886-1970) produttore greco] **TD** 50, **DTLM** 38
- MOTTA, ANTONIO [(1946) critico italiano] **ONS** 192n
- MOTTA, LIDIA [(1929-2006) autrice italiana e curatrice radiofonica Rai v.] **TD** 57, 64, **LP** 215, **RN** 75-77
- MOTTA, MARIO [(1923-2013) dirigente italiano Rai v.] **TD** 57, **OMN** 250
- MOUCHETTE [personaggio di *Nouvelle histoire de Mouchette* di G. Bernanos v. (1937)] **PAR** 21
- MOUNIN, GEORGES [(1910-1993) linguista francese] **CLP** 237
- MOUSSA, FRANÇOIS [tunisino, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TD** 16, **TC** 216, 294, 601
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS [(1756-1791) compositore austriaco] **TCMM** 223
- MROŻEK, SŁAWOMIR [(1930-2013) drammaturgo e scrittore polacco] **LP**¹ XXII, **OMN** 133
- MUCH ADO ABOUT NOTHING* [*Molto rumore per nulla*, opera teatrale di W. Shakespeare v. (1612)] **TCE** 84
- MÜNCHHAUSEN, KARL FRIEDRICH HIERONYMUS [(1720-1797) barone tedesco] **TCMM** 221-222
- MUNTER, FRIEDRICH [(1761-1830) archeologo e filologo tedesco naturalizzato danese] **OM** 10
- MURPHY* [romanzo di S. Beckett v. (1938)] **OMN** 131, 133, 146, 294n
- MURPHY [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 131, 146, 147-148
- MUSATI, LUIGI MARIA [(1949) regista e drammaturgo italiano] **MSG** 101
- MUSCO, ANGELO [(1872-1937) attore siciliano] **PAR** 24, 44-45, **OMN** 7, 107, 202, 204, 205, **PSLP** 32-33, **IIT** 89-90, **TC** 365, **CLP** 28, 82, 189, **LBDD** 14, **TCMM** 255
- MUSCO, ANGELO JUNIOR [(1925-1969) musicista e compositore siciliano] **LP** 163
- MUSEO DI STORIA DELL'ARTE DI VIENNA* [uno dei principali musei della capitale austriaca (1889)] **DTLM** 96
- MUSIL, ROBERT [(1880-1942) scrittore austriaco] **LP** 93, **CLP** 110
- MUSSOLINIA [Mussolinia di Sicilia, progetto mai realizzato di città giardino presso Caltagirone (Catania, 1924)] **LCO** 220, **TC** 304, 310, 549
- MUSUMECI, TUCCIO [Concetto (1939), attore italiano] **TCE** 136
- MUZI, ENZO [E. Muzii (1926-2014), critico letterario e regista italiano] **OMN** 124
- MUZIO SCEVOLO [leggendario eroe romano (VI sec. a. C.); personaggio intervistato da U. Eco v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64

N

- NABUCCO* [opera lirica di G. Verdi v., libretto di T. Solera (1842)] **PAR** 32
- NAGG [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **OMN** 129, 130, 134
- NANÀ [diminutivo di L. Sciascia v.] **TC** 53
- NAPOLEONE [Bonaparte (1769-1821), generale francese, Imperatore di Francia (1804-1815)] **IIT** 306
- NARDI, BRUNO [(1884-1968) filosofo italiano] **LP** 204
- NARNIA [località immaginaria in cui C. S. Lewis v. ambienta *Le cronache di Narnia* (1950-1956)] **BCV** 27
- NARRARE L'ORGANIZZAZIONE* [opera di B. Czarniawska (2000)] **OMN** 300n
- NASA [*National Aeronautics and Space Administration*, agenzia spaziale statunitense (1958)] **TCE** 175

- NASCERE IN MAL PUNTO NON È PREROGATIVA...* [brano tratto da *Il libretto rosso* v. di L. Pirandello v.] **OM 99**
- NATÀCA [nome finzionale di Catania in alcune opere di V. Brancati v.] **CLP 130**
- NATALE, TOMMASO [(1733-1819) filologo siciliano] **CLP 46**
- NATALE IN CASA CUIPIELLO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1931)] **PAR 126, OM 262**
- NAUFRAGHI* [*Naufragi*, relazione di viaggio di A. N. Cabeza de Vaca v. (1542)] **LP 404**
- NAUSICAA [principessa dei Feaci, personaggio dell'*Odissea* v.] **SSC 48**
- NAVIGLIO VESTITO DI LUCE* [metafora con cui V. Hugo v. definisce la mongolfiera] **CLP 113**
- NAZZARI, AMEDEO [pseudonimo di A. Buffa (1907-1977), attore italiano] **CLP 39, DTLM 39, TCMM 263**
- NECESSITÀ DI UNO STILE* [articolo di N. Chiaromonte v. (1958)] **OMN 291n**
- NÉ CON LO STATO NÉ CON LE BR* [titolo redazionale di un articolo di L. Sciascia v. (1978)] **DTN 199, ONS 21**
- NEGLI ALTRI LA COSA CHE NON TANTO VALE...* [brano tratto dal *Discorso di Catania* v. di L. Pirandello v.] **OMN 103**
- NEGRI, ADA [(1870-1945) poetessa italiana] **PSLP 17**
- NEGRI, GINO [(1919-1991) compositore italiano] **EM 86**
- NEGRO, GRAZIA [ispettrice di polizia, personaggio seriale di C. Lucarelli v. (1994) e protagonista di *Acqua in bocca* v., di A. Camilleri e C. Lucarelli v.] **TC 560-562**
- NELL [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **OMN 129, 130, 134**
- NELLA MIGLIORE DELLE IPOTESI...* [brano tratto da *Morte della tragedia* v. di G. Steiner v.] **OMN 188-189**
- NELLA PARLATA DI GIRGENTI...* [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN 105**
- NELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE, L'ELEMENTO ARTISTICO NON È DATO...* [brano tratto da *Letteratura e vita nazionale* v. di A. Gramsci v.] **OMN 53**
- NELLO SCONCERTO DELLE REAZIONI...* [brano tratto da un articolo di S. Angeli v. (1958)] **OMN 123**
- NEMBROTH [giudice biblico] **CLP 233**
- NEMIROVIČ-DANČENKO, VLADIMIR IVANOVIČ [(1858-1943) drammaturgo, regista e impresario teatrale russo] **PAR 42, OMN 234, EM 179, 183-185**
- NENCIONI, GIOVANNI [(1911-2008) lessicografo italiano, presidente dell'*Accademia della Crusca* v. (1972-2000)] **SSC 43**
- NENÈ [diminutivo di A. Camilleri] **TD 92, TC 53, LBDD 110, CM 23 110-111, 149**
- NEOTTOLEMO [personaggio della mitologia greca, figlio di Achille; personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.] **PAR 136**
- NERBINI [casa editrice] **RQ 67, CLP 133**
- NERI, GUIDO [traduttore e critico letterario italiano] **OMN 132**
- NERUDA, PABLO [pseudonimo di R. E. Reyes Basoalto (1904-1973), poeta cileno] **TD 139, IIT 234, SF 5, 27, 116**
- NESSUNO CAPISCE NESSUNO* [articolo di N. Chiaromonte v. (1957)] **OMN 118**
- NEW YORK TIMES* [quotidiano statunitense] **IIT 105, DTN 199**
- NICCODEMI, DARIO [(1874-1934) commediografo e capocomico italiano] **PSLP**
- NICOLAJ, ALDO [(1920-2004) drammaturgo italiano] **LP 259, EM 84**
- NICOLL, ALLARDYCE [(1894-1976) storico della letteratura inglese] **PAR 13**
- NICOTRA, PEPPI [personaggio de *Il gioco della mosca* v. di A. Camilleri] **CLP 189-190**
- NIEVO, IPPOLITO [(1813-1861) scrittore italiano] **TD 149, TC 612**
- NIGRO, SALVATORE SILVANO [(1946) critico letterario, autore di molte bandelle dei volumi Sellerio v. di A. Camilleri] **TC 232-233, 355, 370, CLP 169**

- NISTICÒ, VITTORIO [(1919-2009) giornalista italiano, direttore de *L'Ora* v.] **TD 39, DTN 109, 196, ONS 63, 191n, BCV 35**
- NIZZA, ANGELO [(1905-1961) scrittore italiano] **IIT 26**
- NOBILE, UMBERTO [(1885-1978) generale e esploratore italiano] **OMN 57**
- NOI CONCORDIAMO, COMPRESSE LE IMPLICAZIONI SOCIALI ...* [brano tratto da *Affascinanti simboli di Samuel Beckett* v. di G. Prosperi v.] **OMN 124**
- NOI, LE RAGAZZE DI SILVIO* [opera di E. Alloro v. (2009)] **DTN 37**
- NOI POSSIAMO TENTARE DI SCRIVERE ...* [brano tratto da *Sguardo e destino* v. di A. G. Gargani v.] **OMN 153**
- NOI, SIGNORA MIA, NEL CERVELLO ABBIAMO TRE CORDE: LA CORDA CIVILE, LA CORDA PAZZA...* [riferimento parafrasato ad alcune battute tratte da *Il berretto a sonagli* v. di L. Pirandello v.] **LCO 216**
- NOI VIVI* [film di G. Alessandrini v. (1942)] **CLP 29**
- NOLI ME TANGERE* [romanzo di A. Camilleri (2016)] **TCMM 318**
- NON ASSURGEVA [...]* *NEPPURE ALLA DIALETTICA ANTE LITTERAM [...]* *DI UN DIDEROT* [brano tratto da articolo di M. Farinella v. (1971)] **ONS 9**
- NON CAPIRÀ PIÙ NIENTE, FRA STORIA, FILOLOGIA ...* [brano tratto da *Filologia* v. di L. Sciascia v.] **ONS 62**
- NON C'È UN MORO DI PRIMA, GRANDE STATISTA, E UN MORO PRIGIONIERO CHE NON HA IL SENSO DELLO STATO ...* [brano tratto da *L'affaire Moro* v. di L. Sciascia v.] **ONS 17**
- NON È VERO MA CI CREDO* [opera teatrale di P. De Filippo v. (1942)] **DTN 83**
- NON GIÀ ATTORNO A UN PROCEDIMENTO DI PRESENTAZIONE, MA ATTORNO ALL'AMBIENTE RAPPRESENTATO...* [brano tratto da *Tipologia del romanzo poliziesco* di T. Todorov v. (1966)] **CLP 139**
- NON GIUDICATE UN UOMO DALLE SUE AMICIZIE. GIUDA AVEVA AMICI IRREPENSIBILI / GIUDA NE AVEVA DI INECCEPIBILI* [aforisma attribuito a E. Hemingway v.] **TC 104, SF 13**
- NON HO DIFFIDENZA VERSO LO STATO...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (1977)] **ONS 22**
- NON LO AVETE UCCISO / NON L'AVETE UCCISO* [articolo di H. Matthews v. (1945)] **IIT 105, CLP 206**
- NONO, LUIGI [(1924-1990) compositore italiano] **OMN 264**
- NON PARLO DI ME* [articolo di L. Pirandello v. (1933)] **OMN 98**
- NON POSSIAMO CHIUDERE GLI OCCHI AL FATTO CHE È DIFFICILE PER LA GRAN MAGGIORANZA DELLA GENTE ...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP 298-299**
- NON POSSO SAPERE, DICO, NÉ NESSUNO POTRÀ MAI SAPERE...* [frase di S. Pirandello v. a proposito del finale de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN 76**
- NON SEI UN MENTITORE ABITUALE, SEI LA MENZOGNA STESSA FATTA PERSONA* [versi attribuiti a Marziale v. (I sec. d. C.)] **IIT 311**
- NON SI SA COME* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1934)] **TCMM 139**
- NON SI TRATTA D'IMITARE O DI RIPRODURRE LA VITA ...* [brano tratto dall'articolo *Teatro e letteratura* v. di L. Pirandello v.] **PSLP 18**
- NON SO QUANTO RIMASI LÌ. SO CHE A GIORNO CHIARO...* [brano tratto da *Rimedio: la geografia* v. di L. Pirandello v.] **CLP 129**
- NON STAREMO A CITARE ASSOLUZIONI SCANDALOSE...* [brano tratto da *Inchiesta in Sicilia* v. di L. Franchetti v., G. S. Sonnino v.] **VNS 102**
- NORIS, ASSIA [pseudonimo di A. von Hertzfeld (1912-1998), attrice italiana di origine russa] **CLP 37, TCMM 262**
- NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW [(1893-1992) filosofo statunitense] **CLP 114**
- NOSTRA SIGNORA DEI FIORI* [romanzo di J. Genet v. (1944)] **OMN 162**

- NOTO, LIA PASQUALINA [(1909-1998) artista e gallerista siciliana] **LP** 163, **CM** 143
 NOTTETEMPO CASA PER CASA [*Nottetempo, casa per casa*, romanzo di V. Consolo v. (1992)] **LP** 254
 NOTTURNO [opera teatrale di G. Pistilli v. (1950)] **EM** 84
 NOVECENTO [canzone di P. Conte v. nell'album omonimo (1992)] **CLP** 196
 NOVELLA SECONDA [opera di C. E. Gadda v. (1971)] **CLP** 141
 NOVELLE BOLSCEVICHE [raccolta di racconti curata da D. Susmel v.] **TD** 131
 NOVELLE PER UN ANNO [titolo che comprende la quasi totalità delle novelle di L. Pirandello v.] **OMN** 289n, **PSLP** 20, **CLP** 191
 NOVELLI, ERMETE [(1851-1919) attore italiano] **PAR** 42-43, **OMN** 235
 NUCLEI VERBALI CHE SI MUOVONO... [brano tratto da *Appunti per una lettura dell'ultimo Beckett* v. di R. Oliva v.] **OMN** 154
 NUOVA ANTOLOGIA [rivista letteraria] **PSLP** 27, 29, 42
 [NUOVO] DIZIONARIO SICILIANO-ITALIANO [vocabolario curato da V. Mortillaro v. (1838)] **VNS** 121, 142, **VNS¹** 211, **TCMM** 56
 NUOVO VOCABOLARIO SICILIANO ITALIANO [dizionario curato da A. Traina v. (1868-1873)] **TCMM** 56-57
 NUVOLARI, TAZIO [(1892-1953) pilota automobilistico italiano] **TD** 36, **BCV** 63

O

- OBLOMOV* [romanzo di I. A. Gončarov (1859)] **LP** 148
O' CANGACEIRO [*O cangaceiro (Il brigante)*, film di V. Lima Barreto v. (1953)] **TCMM** 318
OCCIDENTE [rivista letteraria] **CLP** 174
O CESARE O NULLA [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1998)] **CIVM** 11, 18, 28-29
 OCHLÓPKOV, NIKOLAJ PAVLOVIČ [(1900-1967) attore, regista e drammaturgo russo] **OMN** 246
 ODIFREDDI, PIERGIOORGIO [(1950) matematico italiano] **CLP** 247
ODISSEA [poema greco attribuito a Omero (VIII-VI sec. a. C.)] **SSC** 47, 48
ODORE DI TERRA [opera teatrale di S. Angeli v. (1957)] **CM** 64
 OFELIA [personaggio dell'*Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 257, **SF** 122
OFF-LIMITS [opera teatrale di A. Adamov v. (1968)] **OMN** 167, 294n
OGGI [settimanale di attualità e costume] **CLP** 174
OGGI SI VOLA [romanzo di W. Faulkner v. (1935)] **CM** 8
O GRAN MARE AFRICANO [frase pronunciata da G. Zirretta v., riferita alla definizione del canale di Sicilia data da L. Pirandello v. in *Leonora, addio!* (1910) e in *Il libretto rosso* (1911)] **EM** 20
 OHNET, GEORGES [(1848-1918) scrittore francese] **RQ** 67
 OJETTI, UGO [(1871-1946) giornalista e critico letterario italiano] **OMN** 101
OLIMPIADI CULTURALI DELLA GIOVENTÙ [manifestazione culturale attiva negli anni '50] **CM** 57
 OLIVA, DOMENICO [(1860-1917) giornalista e critico letterario italiano] **PSLP** 33, **CLP** 188
 OLIVA, RENATO [critico letterario italiano] **OMN** 132, 154
OLIVER TWIST [romanzo di C. Dickens v. (1839)] **TCE** 114
 [OLIVERI] MINICA [personaggio de *Il casellante* v. di A. Camilleri] **TCE** 171
OLIVE SULL'ALBERO DI MELE [romanzo di G. D'Agostino v. (1942)] **LP** 182
 OLIVIER, LAURENCE [(1907-1989) attore e regista inglese] **OMN** 240
 OLIVIERI, RENATO [1925-2013] scrittore e giornalista italiano] **CLP** 143

- OLMI, ERMANNO [(1931-2018) sceneggiatore e regista italiano] **RQ** 80
- OLMI, MASSIMO [storico del cinema e critico italiano] **MSG** 101
- OMBELICHI TENUI* [romanzo di A. Castelli v. (1962)] **LP** 238
- OMBRE ROSSE* [film di J. Ford v. (1939)] **LP** 38
- OMNIBUS* [rivista letteraria] **CLP** 174
- O'NEILL, EUGENE [(1888-1953) drammaturgo statunitense] **OMN** 210, **UAM** 77
- OPERE* [raccolta di opere di L. Sciascia v. (1991)] **OMN** 290n
- OPERE 1932-1974* [raccolta di opere di A. Campanile v. (1994)] **OMN** 296n
- OP OSSERVATORIO POLITICO* [rivista di politica] **ONS** 90
- OPPENHEIMER, ROBERT [(1904-1967) fisico statunitense] **MSG** 52, **CLP** 247
- ORA OGNI MIO INCANTESIMO È INFRANTO...* [brano tratto da *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 181
- ORAZIO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 23
- ORBIS TERTIUS OF TLÖN* [parte della *First Encyclopaedia of Tlön* v. di J. L. Borges v.] **UAM** 7
- ORESTE [personaggio della mitologia greca; personaggio di *Eumenidi* v. di Eschilo v.] **OMN** 184
- ORGERA, ELENA [personaggio de *La ragione degli altri* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 56
- ORGOGLIO E TURBAMENTO* [opera teatrale di A. Serbati v. (1938)] **SF** 18, **EM** 63-68, 71
- ORLANDO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **IIT** 184, **CM** 119-120
- ORLANDO, FRANCESCO [(1934-2010) critico letterario italiano] **LP** 257
- ORLANDO FURIOSO* [poema di L. Ariosto v. (1516)] **LP** 105, **IIT** 184, **UAM** 118, **CLP** 244, **LBDD** 33, 62, **CM** 117-119
- ORLANDO, LEOLUCA [(1947) politico siciliano] **SF** 41
- ORMAI VECCHIO, UN LEONE...* [riferimento a *Il leone morente* di Fedro v.] **DTN** 31
- O'RODD, ALISTAIR [Reale Astronomo di Corte, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 171
- ORO VERDE* [*Oroverde*, romanzo di R. M. De Angelis (1940)] **TCE** 157
- ORSINI, UMBERTO [(1934) attore italiano] **LP**¹ XX/1
- ORWELL, GEORGE [pseudonimo di E. A. Blair (1903-1950), scrittore inglese] **LBDD**¹ 103, **SSC** 47
- OSCAR [collana economica della casa editrice Mondadori v.] **TD** 78
- OSCILLA* [serie di sculture di A. Canevari v.] **UAM** 138
- OSIRIS, WANDA [pseudonimo di A. M. Menzio (1905-1994), cantante e soubrette italiana] **IIT** 289, **CLP** 243, **LBDD** 108
- OSSESSIONE* [film di L. Visconti v. (1943)] **BCV** 74, **CLP** 31, **TCMM** 257, **TCE** 125
- OSSI DI SEPPIA* [silloge poetica di E. Montale v. (1925)] **CM** 88
- O TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA* [compagnia teatrale brasiliana (1948)] **TCMM** 318
- OTELLO* [tragedia di W. Shakespeare v. (1603)] **OMN** 173, 238
- OTTAVIANO, CARMELO [1906-1980) filosofo siciliano] **CLP** 110
- OTTOLENGHI, VITTORIA [(1924-2012) giornalista italiana] **LP** 201, **OMN** 12
- OVE NON È CHE LUCA* [riferimento a *Ove non è che luca*, verso del Canto IV dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **VNS** 37
- OVIDIO [Publio Ovidio Nasone (43 a. C.-17 o 18 d. C.), poeta latino] **TCMM** 306
- OVRA* [*Opera Volontaria di Repressione Antifascista*, polizia segreta fascista] **CLP** 117, **TCMM** 62
- OWEN [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172

P

- PACCHIANO, GIOVANNI [(1942) giornalista italiano] **LCO** 218
- PACI, ENZO [(1911-1976) filosofo italiano] **CM** 145
- PACUVIO, GIULIO [pseudonimo di G. Puppo (1910-1963), regista e sceneggiatore italiano] **LP** 215, **LBDD** 90-91
- PADOVANI, MARCELLE [(1947) giornalista francese] **ONS** 24, 192n
- PADRE CRISTOFORO [frate, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 224, **SF** 54
- PADRE PADRONE* [romanzo di G. Ledda v. (1975)] **RCS** 23
- PADRE PIO [F. Forgione (1887-1968), frate francescano, mistico italiano] **VNS** 155
- PAESI TUOI* [romanzo di C. Pavese v. (1941)] **LBDD** 67
- PAGANEL, GIACOMO [personaggio de *I figli del capitano Grant* di J. Verne v.] **UAM** 75
- PAGINE SCELTE DI LUIGI PIRANDELLO* [florilegio delle opere di L. Pirandello v. a cura di A. Camilleri (2007)] **TC** 362-365
- PAGLIARO, ANTONINO [(1908-1973) glottologo siciliano] **OMN** 102, 108, 109, 203
- PAGLIARO, WALTER [(1950) regista italiano] **OMN** 136
- PAGNANI, ANDREINA [nata Gentili (1906-1981), attrice italiana] **TD** 96, **RQ** 69
- PALAZZESCHI, ALDO [pseudonimo di A. Giurlani (1885-1974), scrittore e poeta italiano] **LCO** 209, **TVMS**¹ 69, 73, **TC** 323
- PALAZZO D'INVERNO [residenza invernale degli zar a Pietroburgo (1730-1837)] **CIVM** 13
- PALAZZOLO, SALVO [(1970) giornalista siciliano] **VNS** 13, 18, 42, 51, 61, 90, 107, 153, 155, 161, 195, **VNS**¹ 211, **CLP** 284, 286
- PALCOSCENICO DEL DOPOGUERRA* [opera di S. D'Amico v. (1953)] **OMN** 298n
- PALMIERI, EUGENIO FERDINANDO [scrittore e critico letterario italiano] **OMN** 202, 297n
- PANCAZI, PIETRO [(1893-1952) scrittore e critico letterario italiano] **CLP** 175
- PANDOLFI, VITO [(1917-1974) critico teatrale e regista italiano] **PAR** 77
- PANDOLFINI, TURI [Salvatore (1883-1962), attore italiano] **OMN** 93
- PANEBIANCO, ANGELO [(1948) giornalista italiano] **DTN** 190
- PANELLI, PAOLO [(1925-1997) attore italiano] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281
- PANNI, ADRIANA [(1905-1994) direttrice dell'*Accademia Filarmonica Romana* e produttrice teatrale italiana] **OMN** 265
- PANNUNZIO, MARIO [(1910-1968) giornalista e politico italiano] **CLP** 156, 174
- PANTALEONE, MICHELE [(1911-2002) sociologo siciliano] **LP** 8, 278
- PANTALONE / IL MAGNIFICO [maschera veneziana della commedia dell'arte] **IIT** 184, **TCMM** 7, 10
- PANZA, SANCHO [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 121-122
- PAOLANTONI, FRANCESCO [(1956) attore italiano] **TCE** 136
- PAOLO [Paolo di Tarso (4 d. C.-66/67 d. C.), evangelizzatore e santo] **CLP** 136
- PAOLO DIACONO [pseudonimo di P. Warnefried (720 ca. -799), scrittore longobardo] **UAM** 9
- PAOLO PAOLI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1956)] **OMN** 167
- PAPERON DE' PAPERONI [Scrooge McDuck, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da C. Barks per la Disney (1947)] **IIT** 213, 293, **EM** 205
- PAPINI, GIOVANNI [(1881-1956) poeta e scrittore italiano] **MSG** 99
- PARCHE [divinità della mitologia romana; personaggi di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 113
- PARDI, FRANCESCO [detto Pancho (1945), politico e saggista italiano] **LP** 368

- PARDO, MICHELA [personaggio de *La luna di carta* v. di A. Camilleri] **TC** 318
- PARIS, DANIELE [(1921-1989) musicista e direttore d'orchestra italiano] **OMN** 264, **TC** 242
- PARISE, GOFFREDO [(1929-1986) scrittore italiano] **LP** 235
- PARLÒ ANCORA IL SIGNORE A MOSÈ...* [brano biblico tratto dal *Libro dei Numeri* v.] **VNS** 42
- PAROLE E MUSICA* [opera radiofonica di S. Beckett v. (1962)] **OMN** 149, 294n
- PARRONCHI, ALESSANDRO [(1914-2007) poeta italiano] **OMN** 224
- PARTIRE, FUGGIRE COI SUOI COMPAGNI...* [brano tratto da *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- PASCAL, BLAISE [(1623-1662) matematico e filosofo francese] **LBDD** 91
- PASCAL, MATTIA / MEIS, ADRIANO [personaggio de *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 27, 28 **CLP** 188
- PASCOLI, GIOVANNI [(1855-1912) poeta italiano] **LP** 86, **TVMS**¹ 85, **MSG** 120, **BCV** 43, **CLP** 12, **LBDD** 73, **SF** 117, **CM** 878
- PASINETTI, PIER MARIA [(1913-2006) scrittore e giornalista italiano] **LP** 145
- PASOLINI, PIER PAOLO [(1922-1975) scrittore e regista italiano] **TD** 64, **LP** 161, **OMN** 240, **TVMS**¹ 72, **IIT** 259, **DTN** 132, **BCV** 36, **LBDD** 89, 107, **CM** 29-31, **DTLM** 33, **TCMM** 272-273, 282-283
- PASQUA DI GEA* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1891)] **OMN** 91, 94
- PASQUALI, GIORGIO [(1885-1952) filologo italiano] **TD** 48, **LP** 183
- PASQUANO [medico legale, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 81, 119, 393
- PASSAGGIO A NORD OVEST* [romanzo di K. Roberts (1937)] **LP** 72
- PASSALACQUA, PINO [(1936-2003) sceneggiatore e regista italiano] **CLP** 35, **EM** 139, **TCMM** 260
- PASSATO, FUTURO* [*Passato, futuro e variazioni sul tema*, intervento di A. Camilleri nella Basilica di Massenzio a Roma (2003)] **TC** 206
- PASTERNAK, BORIS [(1890-1960) scrittore russo] **IIT** 234
- PASTORALE AMERICANA* [romanzo di P. Roth v. (1997)] **SF** 81
- PATÒ, ANTONIO [ragioniere, personaggio di *Ipotesi sulla scomparsa di Antonio Patò* v. e de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 170
- PATRONI GRIFFI, GIUSEPPE [(1921-2005) sceneggiatore e regista italiano] **EM** 21
- PATTAVINA, PIPPO [Giuseppe (1938), attore siciliano] **TCE** 136
- PATTON, GEORGE SMITH [(1885-1945) generale statunitense] **TD** 134, **TC** 215, **RN** 28
- PATTUGLIA* [rivista di politica e attualità] **TD** 132, **LP** 187
- PAUL, JEAN [pseudonimo di J. P. F. Richter (1763-1825), scrittore tedesco] **LBDD** 95
- PAVESE, CESARE [(1908-1950) scrittore italiano] **LP** 87, **IIT** 24, **CLP** 176, **LBDD** 67
- PAVLOVA, TATJANA [(1890-1975) attrice e regista russa naturalizzata italiana] **PAR** 76, **OMN** 8, 225, **TCMM** 280
- PAVOLINI, ALESSANDRO [(1903-1945) giornalista e gerarca fascista italiano] **TC** 608, **OMN** 8, **MSG** 100, **CLP** 51, **CM** 41, 43, **EM** 22, **DTLM** 17, 41
- PAVOLINI, CHICCO [Francesco, noto come F. Savio (1923-1976), critico cinematografico italiano] **PAR** 30, 65-66, **LP** 200, **OMN** 10, 15, **TC** 247, **SF** 18, **EM** 22, 63, 68, 71, **DTLM** 41, **AFV** 30
- PAVOLINI, CORRADO [(1898-1980) poeta e regista italiano] **OMN** 10, **EM** 63, 69
- PECCATO CHE SEI VENUTO TANTO TARDI ...* [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **RCS** 25
- PECORELLI, MINO [Carmine (1928-1979), giornalista italiano] **ONS** 90, 91
- PEIRCE, GUGLIELMO [(1909-1958) pittore e critico letterario italiano] **OMN** 124

- PELLIZZA DA VOLPEDO, GIUSEPPE [(1868-1907) pittore italiano] **LBDD** 114
- PELOSINI, MARIO [(1889-1950) insegnante di recitazione italiano] **LBDD** 88
- PENA DI VIVERE COSÌ* [frase finale della novella omonima di L. Pirandello v. (1920)] **TCE** 121
- PENA DI VIVERE COSÌ* [spettacolo di A. Camilleri composto da undici novelle di L. Pirandello v. adattate per il teatro (2004)] **TC** 244
- PENELOPE [personaggio omerico e della mitologia greca] **SSC** 48
- PENNA, SANDRO [(1906-1977) poeta italiano] **TD** 37, **LP** 163, 229, **SF** 89, 117
- PENSACI GIACOMINO / PENSACI, GIACOMINU!* [novella (1910) e opera teatrale (1916) di L. Pirandello v.] **OMN** 105, **PSLP** 21, 31
- PENSIERI DI MAO* [*Libretto rosso*, antologia di citazioni tratte dagli scritti e dai discorsi di Mao Zedong v., diffuso in Italia nel 1967] **TD** 56-57
- PENSIONE EVA [casa di tolleranza di Porto Empedocle, argomento del romanzo *La pensione Eva* v. di A. Camilleri] **LP** 61, **CM** 159
- PENTAMERONE* [*Lo cunto de li cunti*, raccolta di fiabe di G. Basile (1634)] **PSLP** 20
- PEPPE / PEPPE MIO [diminutivo col quale A. Camilleri si rivolge a G. Dipasquale] **TCE** 62, 73, 91, 131, 139, 182
- PEPPE MIO, MA ESSA È ANCHE LA COMMEDIA...* [lettera di A. Camilleri a G. Dipasquale (2006)] **TCE** 97
- PERA, LOHENGRIN [personaggio de *Il ladro di merendine* v. di A. Camilleri] **LP** 381
- PERCHÉ?* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1899)] **OMN** 47, **PSLP** 42
- PERCHÉ MORO ERA UN UOMO ASSOLUTAMENTE PRAGMATICO...* [brano tratto da *L'affaire Moro* v. di L. Sciascia v.] **ONS** 17
- PER CHI SUONA LA CAMPANA?* [allusione a *Per chi suona la campana* di E. Hemingway v. (1940)] **TC** 509
- PER CORTESIA, DITEMI COS'È L'AMORE* [*La verità, vi prego, sull'amore*, traduzione di *O tell me the truth about love*, poesia di W. H. Auden v. (1932)] **SF** 90
- PERELLI, LUIGI [(1937) regista e sceneggiatore italiano] **RQ** 81
- PERICOLI, TULLIO [(1936) pittore e disegnatore italiano] **EM**¹ 10
- PERILLI, ACHILLE [(1927-2021) pittore e scenografo italiano] **LP** 212, **OMN** 264, **TC** 242, **UAM** 78
- PERILLO, RAFFAELLA [donna conosciuta da A. Camilleri nel 1950, modello per il personaggio di Livia Burlando v.] **LP**¹ XV/2
- PER I MARTIRI DI PIAZZALE LORETO* [poesia di A. Gatto v. (1944)] **SF** 52
- PER LA SICILIA, INTREPIDO, / IO PUGNERÒ DA FORTE. / BELLO È AFFRONTAR LA MORTE / GRIDANDO LIBERTÀ...* [versi tratti da *I puritani* v. di V. Bellini, libretto di C. Pepoli (1835)] **CLP** 69
- PER LA SOLITA QUISTIONE DELLA LINGUA* [articolo di L. Pirandello v. (1890)] **OMN** 290n, **PSLP** 17
- PERRACCHIO MARCELLO [(1938-2017) attore siciliano, interprete televisivo del dottor Pasquano nella serie del commissario Montalbano v.] **TCE** 136
- PERSE, SAINT-JOHN [pseudonimo di A. Léger (1887-1975), poeta francese *Premio Nobel* v. per la letteratura (1960)] **LP** 395
- PERSONAGGI, USI E COSTUMI "BORGHESI"...* [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 104
- PER TUTTO L'ANNO HO LAVORATO ANDANDO APPRESSO ALLA NATURA E TUTTAVIA ANCORA UNA VOLTA M'ACCORGO DI LASCIARMI ANDARE A FARE DELLE STELLE TROPPO GRANDI* [stralcio parafrasato da *Lettere a Theo* v. di V. van Gogh v.] **SF** 146
- PER UN CASO ASSAI STRANO, LA FORTUNA BENIGNA...* [brano tratto da *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177

- PER UN TEATRO POVERO* [opera di J. Grotowski v. (1968)] **PAR** 82
- PERUZZO, GIOVANNI BATTISTA [vescovo di Agrigento (1878-1963); personaggio de *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TD** 132⁹, **TC** 380, 382, **BCV** 78-79, 81-82, **EM** 17
- PESCI ROSSI* [rivista di attualità letteraria] **LP** 187
- PESSOA, FERNANDO [(1888-1935) poeta e scrittore portoghese] **TD** 148, **OMN** 248, 249, 252, 254
- PETITO, ANTONIO [(1822-1876) attore e regista italiano] **OMN** 35, 42
- PETRARCA, FRANCESCO [(1304-1374) poeta e scrittore italiano] **OMN** 139, 140, 254, 255, **LBDD** 29, 73, 86
- PETRARCA, GHERARDO [(1307-1352 ca.) fratello di F. Petrarca v., protagonista dell'*Ascesa al monte Ventoso* (1336)] **OMN** 139
- PETRINI, ROBERTO [(1957) scrittore e giornalista italiano] **TCMM** 167
- PETROLINI, ETTORE [(1884-1936) attore e commediografo italiano] **TD** 44, **PAR** 24, 30, 76, **OMN** 9, **DTN** 23, **TCMM** 281
- PETROLIO E MANETTE* [articolo di M. Pecorelli v. (1978)] **ONS** 90
- PETRONI, GUGLIELMO [(1911-1993) pittore e scrittore italiano] **CLP** 179-182, **CM** 125-126
- PETROSINO, JOE [Giuseppe (1860-1909), poliziotto italiano naturalizzato statunitense, divenuto personaggio di alcuni romanzi popolari] **RQ** 67
- PETROVIC, PORFIRIJ [personaggio di *Delitto e castigo* v. di F. Dostoevskij v.] **CLP** 154
- PEZZETTI DI SPAGO ASSOLUTAMENTE INUTILIZZABILI* [racconto di A. Camilleri (1999)] **EM** 129
- PFAN, SIGFRIED [artista, autore di un ritratto di A. Camilleri (1958)] **LP**¹ XIX
- PIAZZA D'ITALIA* [romanzo di A. Tabucchi v. (1975)] **CM** 15
- PIAZZESE, SANTO [(1948) scrittore siciliano] **CLP** 143
- PICARELLA, ARTURO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 353
- PICASSO, LAMBERTO [(1880-1962) attore e regista italiano] **PAR** 26, **OMN** 68, **PSLP** 42
- PICASSO, PABLO [(1881-1973) pittore e scultore spagnolo] **TD** 139, **OMN** 249, 250, **UAM** 120, **CLP** 147, 151, 251-254, **SF** 116
- PICCIONI, LEONE [(1925-2018) giornalista e critico italiano, direttore di radio Rai v.] **LP** 224
- PICCOLA CARTA CONTENENTE...* [definizione di 'pizzinu' nel *Dizionario* v. di Mortillaro v.] **VNS** 121
- PICCOLE IMPERTINENZE* [opera di F. Pirandello v. (1987)] **OMN** 290n
- PICCOLE VOLPI* [film di W. Wyler v. (1941)] **CLP** 35-36, **SF** 70, **TCMM** 261
- PICCOLO ALPINO* [romanzo di S. Gotta v. (1926)] **RQ** 80
- PICCOLO, LUCIO [di Calanovella (1901-1969), poeta siciliano] **OMN** 138, 139, **TC** 67
- PICCOLO ELISEO* [sala del *Teatro Eliseo* v. di Roma] **TC** 275
- PICCOLOMINI, ENEA SILVIO / PIO II [(1405-1464) umanista italiano e papa (1458-1464)] **IIT** 104
- PICCOLO TEATRO* [primo teatro stabile italiano, fondato a Milano nel 1947] **TD** 59-60, **PAR** 13, 15-16, **LP** 155, **OMN** 134, 216, 234, **RN** 58, 73, **EM** 83, **DTLM** 50, **TCMM** 295, **TCE** 40
- PICCOLO TEATRO DELLA CITTÀ DI ROMA / TEATRO DI VIA VITTORIA* [teatro di Roma] **OMN** 272, **CLP** 14
- PICCOLO TEATRO DI BARI* [ora *Piccolo Teatro di Bari Eugenio D'Attoma*, teatro del capoluogo pugliese (1951)] **CM** 81

⁹ In **TD** 132 Peruzzo compare col nome di Ruffino, forse per sovrapposizione col nome finzionale attribuitogli ne *Il corso delle cose*, Rufino. L'errore è stato corretto nelle edizioni successive.

- PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI [(1463-1494) umanista e filosofo italiano] **DTLM** 42
- PICONE, GIUSEPPE [(1819-1901) storico e archeologo siciliano] **TC** 229-230, **BCV** 76, **CLP** 85-86
- PIER GUDRÒ* [poesia di L. Pirandello v. (1890-1922)] **PSLP** 12
- PIERACCIONI, LEONARDO [(1965) attore e regista italiano] **RQ** 81
- PIERFEDERICI, ANTONIO [(1919-1999) attore italiano] **OMN** 117
- PIERINO [personaggio di una serie di film interpretati da A. Vitali v. (1981-1990)] **IIT** 306
- PIGNA, MARIO [avvocato, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri, ispirato a D. Cigna v.] **TC** 308
- PIGNA, NÒCIO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **OM** 99
- PILADE* [opera teatrale di P. P. Pasolini v. (1967)] **LBDD** 89, **CM** 30-31, **TCMM** 283
- PILOTTO, CAMILLO [(1888-1963) attore italiano] **PAR** 71
- PIM [personaggio di *Come è* v. di S. Beckett v.] **OMN** 152
- PING-PONG* [opera teatrale di A. Adamov v. (1955)] **OMN** 165, 240-241
- PINKETTS, ANDREA G. [pseudonimo di A. G. Pinchetti (1961-2018), scrittore italiano] **CLP** 122
- PINOCCHIO [personaggio de *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di C. Collodi v. (1883)] **OMN** 33, **BCV** 93, **CM** 117, 119-120
- PINTACUDA, LIBORIO [personaggio de *Il ladro di merendine* v. di A. Camilleri] **TC** 113
- PINTER, HAROLD [(1930-2008) regista, drammaturgo e sceneggiatore inglese] **PAR** 86, **OMN** 117, 133, **TC** 245, **DTLM** 54
- PINTOR, GIAIME [(1919-1943) critico italiano] **MSG** 100, **CM** 144, **TCMM** 292
- PIOMBO E SANGUE* [romanzo di D. Hammett v. (1927)] **CLP** 139
- PIO XI [A. Ratti (1857-1939), papa italiano (1922-1939)] **IIT** 67
- PIOVENE, GUIDO [(1907-1974) scrittore e giornalista italiano] **LP** 17
- PIPPO [lenone, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC** 494
- PIRÀN, GIGI [personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri, allude a L. Pirandello v.] **TC** 151
- PIRANDELLO, FAUSTO [(1899-1975) pittore italiano, figlio di L. Pirandello v.] **TD** 22, **OMN** 92, 97, 98, 99, 250, **MSG** 117
- PIRANDELLO, INNOCENZO [insegnante siciliano, fratello di L. Pirandello v.] **OMN** 96, **RN** 10-11
- PIRANDELLO, LINA [Rosolina, sorella maggiore di L. Pirandello v.] **LCO** 209
- PIRANDELLO, LUIGI [(1867-1936) scrittore e drammaturgo siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1934)] **TD** 18, 23, 25-27, 54-55, 69, 101, 103, 117-118, 120, 138, 153-156, 158, **RQ** 64, 72, **PAR** 26, 47, 58, 63, 83, 85, 99, 111, 116-117, 133-135, 138, 143, **LP** 29, 31, 60, 65, 130, 153, 198, 213, 219, 254, 256, 340, 398, **OMN** 8, 10-11, 16, 22-26, 34, 37, 47-114, 189, 202, 203, 204, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 237, 239, 243, 250, 259, 272, 277, 288n, 289n, **LP**¹ I, **LCO** 205, 208, 209, 216, **PSLP** 9, 11, **OM** 34, 99-101, **TVMS**¹ 53, 76, 85, **IIT** 149, 277, **DTN** 66, 110, 134, **MSG** 111, **TC** 43, 52, 140, 151, 159, 163, 177-179, 183, 199-200, 228, 241, 243-247, 362-365, 436, 484, 507, 529, 542, **BCV** 28, 30, 32, 42, 61-62, 75, 90-93, 97, **UAM** 77, 80, 83, **CLP** 50, 110, 128, 164, 166-168, 173, 183-193, 202-203, 219, 221, 254-256, 326, **RN** 10, 24, 35-36, 39-41, 49, 53, **LBDD** 5, 9, 13, 39, 73, 80-81, **SF** 79, 127, **CM** 73, 75, 148, **RCS** 23-24, **EM** 11-15, 18, 20, **DTLM** 35, 67, **TCMM** 139, 161, 280, 294, 306, 404, **SSC** 19, 24, 44, 62, 69, 80, 89, 112, **TCE** 61, 107, 111, 115, 117, 175, 176

- PIRANDELLO, STEFANO SENIOR [garibaldino, padre di L. Pirandello v.] **TC** 542, **OMN** 81-83, 86, 89-92, 93, 94, 96, 97 **PSLP** 9, 11, **OM** 99, **CLP** 86, **RCS** 24
- PIRANDELLO, STEFANO / LANDI, STEFANO [(1895-1972) drammaturgo italiano, figlio di L. Pirandello v.] **OMN** 24, 71, 74, 76, 78, 96, 97, **PSLP** 32, 40, **TC** 140, 177, 542
- PIRANDELLO CAPOCOMICO* [opera di A. D'Amico v., A. Tinterri v. (1986)] **OMN** 66, 287n
- PIRANDELLO E LA SICILIA* [opera di L. Sciascia v. (1961)] **OMN** 290n
- PIRANDELLO VINACQUE* [...] *VI PASSÒ L'INFANZIA*... [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v. (1989)] **OMN** 84
- PIRELLINO, AUGUSTO MARIA [pseudonimo usato da Camilleri per indicare scherzosamente A. M. Ripellino v. (2012)] **UAM** 73-75
- PIRO, GUGLIELMO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 354
- PIRRO [(318 a. C.-272 a. C.) re dell'Epiro] **DTN** 68
- PISCATOR, ERWIN [(1893-1966) regista teatrale e critico tedesco] **PSLP** 8
- PISTILLI, GENNARO [(1920) commediografo italiano] **EM** 84
- PITAGORA [(580 a. C./570 a. C.-495 a. C. ca.) filosofo e matematico greco] **SF** 65
- PITIGRILLI [pseudonimo di Dino Segre (1893-1975), scrittore e aforista italiano] **LP** 54, **CM** 91
- PITOËFF, GEORGES [(1884-1939) attore e regista francese di origine georgiana] **OMN** 26, 60, 164, 195, 212, **TCE** 115, 117
- PITOËFF, LUDMILLA [nata Smanova (1895-1951), attrice georgiana naturalizzata francese] **OMN** 164
- PITRÈ, GIUSEPPE [(1841-1916) scrittore e etnologo siciliano] **VNS** 156, **SSC** 8
- PITRELLA, GIRLANDO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 228
- PITTORI DELL'IMPEDIMENTO* [articolo di S. Beckett v. (1984)] **OMN** 57
- PITTORRU, FABIO [(1928-1995) scrittore e sceneggiatore italiano] **CLP** 143
- PIÙ CHE L'AMORE* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1906)] **OMN** 57
- PIÙ CHE UN'ATTRICE* [articolo di L. Pirandello v. (1954)] **OMN** 287n
- PIÙ PENE CHE PANE* [raccolta di racconti di S. Beckett v. (1934)] **OMN** 129, 145-146, 293n
- PIZZI, PIER LUIGI [(1930) regista e scenografo italiano] **LP** 206, **CM** 61
- PIZZINI, VELENI E CICORIA* [opera di P. Grasso v., F. La Licata v. (2007)] **VNS**¹ 212
- PIZZUTO, ANTONIO [(1893-1976) scrittore siciliano] **RQ** 64-65, **OMN** 153, **CLP** 265-266, **SSC** 62, 63
- PLANH PER LA MORTE DI SER BLACATZ* [*Compianto in morte di Ser Blacatz*, componimento poetico di Sordello da Goito v. (1237 ca.)] **OMN** 149
- PLATONE [(428/427 a. C.-348/347 a. C.) filosofo greco] **RQ** 65, **OMN** 153, **MSG** 111, **TC** 319, **UAM** 79, **CLP** 136, 249, 308-319, **SSC** 27, 28, 62, **TCMM** 17-25
- PLAUTO [Tito Maccio (255/250 a. C.-184 a. C.), commediografo romano] **PAR** 125
- PLOWRIGHT, JOAN [(1929) attrice inglese] **OMN** 240
- PLUMELIA. LA SETA. IL RAGGIO VERDE* [raccolte di poesie di L. Piccolo v. (1967-1993)] **OMN** 129
- PLUMTREE [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- PODRECCA, GUIDO [(1865-1923) giornalista italiano] **TD** 130, **LP** 95
- PODRECCA, VITTORIO [(1883-1959) impresario teatrale italiano di marionette] **OMN** 176
- POE, EDGAR ALLAN [(1809-1849) scrittore e poeta statunitense] **CLP** 109
- POESIE D'AMORE* [silloge poetica di N. Hikmet v. (ed. italiana, 2002)] **CLP** 150
- POESIE INCIVILI* [serie di poesie satiriche di A. Camilleri, pubblicate su *MicroMega* v. (2008)] **TC** 184
- POETICA* [opera di Aristotele v. (334 a. C.-330 a. C. ca.)] **OMN** 183, 295n, **CLP** 259
- POGGI, ALFREDO [(1881-1974) filosofo italiano] **LP**¹ XV/1

- POIROT, HERCULE [investigatore belga, personaggio seriale di A. Christie v. (1920)] **TC** 352
- POLIDORO, DOMENICO [(1954) regista italiano] **PSLP** 14
- POLSINI, LUCIO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare L. Colletti v. (2001)] **MSG** 91, **TCMM** 56
- PONSON DU TERRAIL, PIERRE ALEXIS [(1829-1871) scrittore francese] **LP** 225
- PONTECORVO, GILLO [Gilberto (1919-2006), regista e sceneggiatore italiano] **LP** 187
- PONZI, TOM [Tommaso (1921-1997), poliziotto privato e criminologo italiano] **RQ** 64
- PORTA A PORTA* [trasmissione televisiva di attualità (Rai v., 1996)] **TVMS**¹ 66, **IIT** 236, 301, **DTN** 66, 110, 134, **CLP** 219
- PORTA, CARLO [(1775-1821) poeta italiano] **LCO** 211, **CLP** 202, 245, **LBDD** 76
- PORTE APERTE* [romanzo di L. Sciascia v. (1987)] **CLP** 157-158
- PORTO* [serie di cinque poesie di A. Camilleri, musicate da A. Musco junior v. (1947)] **LP** 163
- PORTOGHESI, PAOLO [(1931) architetto italiano] **RN** 77
- PORTOLANO / PORTULANO, ANTONIETTA [(1871-1959) moglie di L. Pirandello v.] **OMN** 92, 94-95, 99, **TC** 180-181
- PORZIA [(70 a. C. ca. -42 a. C.) nobildonna romana] **IIT** 27, 28
- PORZIO, DOMENICO [(1921-1990) giornalista italiano] **ONS** 191n
- POSTO CIÒ BISOGNA DIRE CHE ESISTE UN NORD...* [brano tratto da *Lo spopolatore* v. di S. Beckett v.] **OMN** 151
- POTIOS / POTSIOS, COSTANTINO [(1898-1984) produttore greco] **TD** 50, **DTLM** 38
- POTOCKI, IAN [(1761-1815) scrittore polacco] **CLP** 109
- POTOP [sigla per Potere Operaio, in uso negli anni '60] **TC** 160
- POTREI SCRIVERE DI CITTÀ A ME SCONOSCIUTE UTILIZZANDO DELLE DETTAGLIATE GUIDE TURISTICHE...* [brano tratto da *Mani avanti* v. di A. Camilleri] **LCO** 215
- POUND, EZRA [(1885-1972) poeta e saggista statunitense] **MSG** 101, 117, **UAM** 49, 75
- POZZO [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 117
- POZZO DI SAN PATRIZIO* [opera di Antonio da Sangallo il Giovane v. a Orvieto (1527-1537)] **UAM** 49
- PRAGA, MARCO [(1862-1929) commediografo e critico teatrale italiano] **PAR** 85
- PRAMPOLINI, ENRICO [(1894-1956) pittore e scenografo italiano] **PSLP** 20
- PRATOLINI, VASCO [(1913-1991) scrittore italiano] **TD** 43, **OMN** 271
- PRAVDA* [quotidiano russo] **OMN** 159, **EM** 40
- PREMIO BANCARELLA* [Premio Letterario assegnato annualmente a Pontremoli dal 1953; attribuito nel 2001 ad A. Camilleri per *La gita a Tindari* v.] **EM** 174
- PREMIO BOCCACCIO* [Premio Letterario Giovanni Boccaccio, assegnato annualmente a Certaldo dal 1982; attribuito nel 2007 ad A. Camilleri per *La novella di Antonello da Palermo* v.] **TC** 386, **EM** 170
- PREMIO CAMPIELLO* [Premio Fondazione Il Campiello, assegnato annualmente dal 2010; Premio speciale alla Carriera attribuito ad A. Camilleri nel 2011] **EM** 170
- PREMIO CAMPIONE* [refuso per Premio Campiello v.] **CLP** 174
- PREMIO CARDARELLI* [Premio Internazionale Tarquinia Vincenzo Cardarelli, riconoscimento assegnato annualmente alle eccellenze letterarie; attribuito ad A. Camilleri nel 2007 per la sezione Letteratura] **EM** 170
- PREMIO CHANDLER* [Premio letterario Raymond Chandler, assegnato annualmente dal 1988; Premio alla Carriera per il 2011 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO CHIARA* [Premio letterario assegnato annualmente dal 1989; Premio alla Carriera per il 2010 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170

- PREMIO CITÉ DE PARIS* [Premio assegnato allo scrittore straniero più letto nelle biblioteche comunali della città; attribuito ad A. Camilleri (in data non precisata)] **EM** 175
- PREMIO DAGGER* [*Crime Writers' Association International Dagger*, premio letterario assegnato annualmente dal 1955 al miglior romanzo giallo; attribuito ad A. Camilleri nel 2012 per *The Potter's Field (Il campo del vasaio v.)*] **EM** 176
- PREMIO DELLA NOVELA NEGRA* [*Premio Internacional de Novela Negra* di Barcellona, assegnato annualmente dal 2007; attribuito nel 2008 ad A. Camilleri per *La muerte de Amalia Sacerdote (La rizzagliata v.)*] **TC** 515, **EM** 176
- PREMIO EMPEDOCLE* [Premio letterario, assegnato ad Agrigento dal 1983] **LP** 247
- PREMIO FABER FIRENZE* [Premio teatrale, attribuito nel 1948 ad A. Camilleri per *Giudizio a Mezzanotte v.*] **LP** 183, **OMN** 268, **TC** 245, 363, **RN** 45, 47, **TMM** 292, **TCE** 52
- PREMIO FLAIANO* [*Premi Internazionali Flaiano*, assegnati annualmente dal 1973; attribuito nel 1998 ad A. Camilleri per *La voce del violino v.*] **EM** 170
- PREMIO GELA* [*Premio Nazionale di narrativa "Città di Gela"*, assegnato dal 1980; Premio letterario per la prosa attribuito nel 1981 ad A. Camilleri per *Un filo di fumo v.*] **LP** 250
- PREMIO GOGOL* [*Premio N. Gogol' in Italia*, iniziativa culturale russa istituita a Roma nel 2009; attribuito nel 2015 ad A. Camilleri per *La storia de Il naso di Gogol' v.*] **EM** 170
- PREMIO ITALIA* [*Prix Italia*, concorso internazionale della Rai v. per programmi Radio, TV e Web] **CLP** 241, **LBDD** 108
- PREMIO LIBERA STAMPA LUGANO* [Premio letterario di poesia in cui A. Camilleri arriva in finale (1947)] **TD** 64, **LP** 160, **TVMS**¹ 72, **DTLM** 33
- PREMIO MASTRONARDI* [*Premio Lucio Mastronardi Città di Vigevano*, Premio letterario assegnato annualmente dal 1999; Premio alla Carriera per il 2004 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO MONDELLO* [*Premio letterario internazionale Mondello Città di Palermo*, Premio letterario assegnato annualmente dal 1975; attribuito nel 2002 ad A. Camilleri per *Il re di Girgenti v.*] **EM** 170
- PREMIO MORANTE* [*Premio letterario Elsa Morante*, assegnato annualmente dal 1986; Premio alla Carriera per il 2009 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO NOBEL* [riconoscimento attribuito dal 1901 a chi si è distinto in vari campi dello studio o dell'impegno sociale] **IIT** 271, **BCV** 62-63, **CLP** 248, 257, **EM** 14, **SSC** 80, 107-109
- PREMIO OSCAR* [*Academy Award*, Premio cinematografico a numerose categorie, assegnato a Hollywood dal 1929] **SSC** 108
- PREMIO OUessant* [premio letterario assegnato nell'isola francese di Ouessant e destinato a un romanzo insulare; attribuito nel 1995 ad A. Camilleri per *Il birraio di Preston v.*] **RN** 121, **EM** 176-177
- PREMIO PAVESE* [Premio letterario assegnato annualmente dal 1984; attribuito nel 2009 ad A. Camilleri per *La danza del gabbiano v.*] **EM** 170
- PREMIO PEPE CARVALHO* [riconoscimento internazionale dedicato al romanzo poliziesco, assegnato annualmente dal 2006; attribuito ad A. Camilleri nel 2014] **EM** 170, 176
- PREMIO RICCIONE* [*Premio Riccione per il Teatro*, riconoscimento istituito nel 1947] **EM** 84
- PREMIO SAINT-VINCENT* [Premio letterario di poesia in cui A. Camilleri arriva in finale (1947)] **LP** 160, **TVMS**¹ 71, **DTLM** 33, **TMM** 292
- PREMIO STREGA* [Premio letterario assegnato annualmente a Roma dal 1947] **LP** 254, **CLP** 174, 176, **EM** 169-170, **SSC** 79

- PREMIO SUPER-FLAIANO* [*Premi Internazionali Flaiano* assegnati annualmente dal 1973; *Superpremio Flaiano* per la narrativa, attribuito nel 1998 ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO VERGANI* [*Premio Orio Vergani*, Premio assegnato dal 1984 dall'*Accademia Italiana della Cucina*; attribuito nel 2011 ad A. Camilleri e L. Zingaretti v.] **EM** 170
- PREMIO VIAREGGIO* [*Premio letterario internazionale Viareggio Rèpaci*, assegnato annualmente dal 1929] **CM** 137-138, **EM** 169
- PREMIO VITTORINI* [*Premio Letterario Nazionale* assegnato annualmente dal 1996; attribuito nel 1996 ad A. Camilleri per *Il birraio di Preston* v.] **LP** 253, **TC** 370, **EM** 170
- PRENDI, PER ESEMPIO, L'ITALIA. HA AVUTO SECOLI DI GUERRE, DI MORTI, DI SANGUE, ROVINE, ASSASSINI, E COSA NE È VENUTO FUORI? IL RINASCIMENTO. PRENDI LA SVIZZERA. SECOLI DI PACE, TRANQUILLITÀ, SERENITÀ, ARMONIA... E COSA NE È VENUTO FUORI? L'OROLOGIO A CUCÙ* [battuta ideata da O. Welles v. per il film *Il terzo uomo* v. di C. Reed v.] **CLP** 302
- PRÈOLA, MARCO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v., di L. Pirandello v.] **LP** 256
- PRESTIPINO, MICHELE [(1957) magistrato e scrittore italiano] **VNS** 13, 18, 42, 51, 61, 90, 107, 153, 155, 161, 195, 209n, **VNS**¹ 211, **CLP** 284, 286
- PRETENDEVO RIVOLGERMI ALL'UOMO NELLA SUA INTEREZZA...* [brano tratto da *Ricordi del "Vieux Colombier"* v. di J. Copeau v.] **PAR** 80
- PRÉVERT, JACQUES [(1900-1907) poeta francese] **OMN** 164
- PREVOST, ANTOINE FRANÇOIS [abate (1697-1763), scrittore francese] **RQ** 67
- PREZZOLINI, GIUSEPPE [(1882-1982) scrittore italiano] **LP** 130, **IIT** 175
- PRIETO, LUIS JORGE [(1926-1996) linguista e semiologo argentino] **UAM** 83
- PRIGOGINE, ILYA [1917-2003) chimico e fisico russo naturalizzato belga] **CLP** 265-266
- PRIMA CHE SCENDA LA SERA* [racconto inedito di A. Camilleri (1945 ca.)] **TCMM** 292
- PRIMA NOTTE* [novella di L. Pirandello v. (1900)] **OM** 100
- PRIMA STESURA DELL'ESORDIO* [opera di L. Pirandello v. (1960)] **OMN** 289n
- PRIMATO* [rivista di cultura fascista diretta da G. Bottai v.] **TD** 37, **LP** 100, 229, **MSG** 100, **CM** 144, 155, **TCMM** 13, 292
- PRIMAVERA '71* [opera teatrale di A. Adamov v. (1961)] **OMN** 167, 242, 294n
- PRIMO RIVOLUZIONARIO (IMPERIOSO): APRITE QUESTE CELLE! ...* [brano tratto da *Dialoghi delle carmelitane* v. di G. Bernanos v.] **PAR** 69
- PRINCIPIO SÌ GIOLIVO BEN CONDUCE* [verso tratto dal Canto XXVI di *Amorum libri*, di M. M. Boiardo v. (1474-1476)] **RQ** 36, **EM** 91, **TCE** 43
- PRIVO DI TITOLO* [romanzo di A. Camilleri (2005)] **TC** 304-310, 370, 549, **TCMM** 160
- PROCESSO A GESÙ* [opera teatrale di D. Fabbri v. (1955)] **LP** 209, **RN** 73-74, **DTLM** 50
- PROCESSO ALLA CITTÀ* [film di L. Zampa v. (1952)] **TD** 51, **LP** 200, **DTLM** 39
- PRO CIVITATE CHRISTIANA* [associazione cattolica di Assisi (1939)] **PAR** 99, **TCE** 104
- PROCLEMER, ANNA [(1923-2013) attrice italiana] **LP** 250
- PROCOPIO DI CESAREA [490 ca. -560 ca.) storico bizantino] **OMN** 20, **UAM** 81
- PROSA MODERNA* [*Dopo la lettura del Mastro don Gesualdo del Verga*, articolo di L. Pirandello v. (1890)] **OMN** 100, 290n, **PSLP** 17, **CLP** 202
- PROSPERI, GIORGIO [(1911-1997) critico teatrale italiano] **TD** 69, **PAR** 37, **OMN** 123, 210, 229, 238, **PSLP** 11, **TC** 363, **EM** 182, **DTLM** 42, **TCMM** 279, 311, **TCE** 156, 158
- PROSPERO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, **TCE** 99
- PROSPERO, DUCA DI MILANO, SPODESTATO...* [trama de *La tempesta* v. citata da un'opera di A. Camerini v.] **OMN** 173-17
- PROTAGORA [(490 a. C.-415/411 a. C.) filosofo greco] **UAM** 74

- PROTOCOLLI* [composizione a sei voci di S. Bussotti, testo di E. Sanguineti v. (1968)]
LBDD 92, TCE 142
- PROTTI, DANIELE [(1945) giornalista italiano] **IIT 195**
- PROUST, MARCEL [(1871-1922) scrittore francese] **OMN 129, CLP 110, 228, SSC 79, TCMM 267, TCE 65**
- PROVAGLIO [casa editrice] **RQ 6**
- PROVENZANO, BERNARDO [(1933-2016) boss mafioso siciliano e membro di *Cosa nostra*]
DTN 112, TC 404-406, CLP 118-119, 277-279, 282-288, EM 142, TCMM 63
- PRUNAS PASQUALE [(1924-1985) giornalista e grafico italiano] **TVMS¹ 86**
- PUCCHINI, GIANNI [(1914-1968)] regista e sceneggiatore italiano] **LP 235**
- PUGLIESE, SERGIO [(1908-1965) sceneggiatore italiano] **TD 32**
- PUGLISI, PINO [Giuseppe (1937-1993), sacerdote e attivista siciliano, vittima di mafia]
VNS 151, CLP 284
- PUGLISI, SEBASTIANO [delegato di pubblica sicurezza, personaggio de *Il Birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TD 97, TC 81, 96**
- PURGATORIO* [seconda cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **OMN 140-143, 175-176, 178, 293n, LBDD 80**
- PUŠKIN, ALEKSANDR SERGEEVIČ [(1799-1837) scrittore e drammaturgo russo] **DTLM 54**
- PRYSIPKIN, IVAN [personaggio de *La cimice* v. di V. Majakovskij v.] **TCMM 115**

Q

- QUADERNI DEL PICCOLO TEATRO* [pubblicazioni inerenti alle attività del *Piccolo Teatro* v. di Milano] **TCMM 295**
- QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE / SI GIRA* [romanzo di L. Pirandello v. (1915)]
PSLP 24, 29
- QUADRIVIO* [rivista letteraria] **CLP 174**
- QUADRUPPANI, SERGE [(1952) scrittore e traduttore francese] **OMN 17, LBDD 95-96**
- QUAGLIO, JOSÉ [Giuseppe (1923-2007), attore e regista italiano] **OMN 117**
- QUAI DES ORFEVRES* [film di H. G. Clouzot v. (1947)] **CLP 37, TCMM 262**
- QUALCHE COSA CHE COMINCIA, CHE SI MANIFESTA...* [frase tratta da un'intervista a L. Sciascia (1975)] **TCMM 95**
- QUANDO L'AFRICA SI PIGLIA / SI FA TUTTA UNA FAMIGLIA* [*E se l'Africa si piglia / si fa tutta una famiglia*, versi di una canzone italiana in voga nel periodo della guerra in Etiopia (1935-1936)] **CLP 222**
- QUANDO LA MENZOGNA OTTIENE DIRITTO DI CITTADINANZA, NON PER QUESTO DIVENTA VERITÀ* [frase attribuita a S. J. Lec v.] **CLP 299**
- QUANDO MI SONO PRESENTATO CANDIDATO...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Sciascia v. (1978)] **ONS 14**
- QUANDO SU QUESTE DESOLATE ARDENTI / SABBIE SORGEAN POCHE E MODESTE CASE ...* [versi tratti dalla poesia *Ritorno* di L. Pirandello v. (1910)] **OM 99**
- QUANDO VENIVO A ROMA, PRENDEVO PRESTO POSTO IN UNO SCOMPARTIMENTO VUOTO...* [incipit dell'aneddoto *La vanità punita* v. raccontato da B. Croce v. nel 1945] **SF 28**
- QUANT, MARY [(1930) stilista inglese] **SF 14, TCMM 319**
- QUANTI DENTI HA IL PESCECANE / E A CIASCUN LI FA VEDER* [versi tratti da *L'Opera da tre soldi* v. di B. Brecht v.] **DTN 25**
- QUAQUÈO / QUACQUEO [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.]
OMN 76, 217, 218, PSLP 41
- 45 ALL'OMBRA* [romanzo di G. Simenon v. (1936)] **RQ 68**
- QUARTULLO, PINO [Giuseppe (1957), attore e regista italiano] **PAR 141**

- QUASIMODO, SALVATORE [(1901-1968) poeta siciliano, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1959)] **LP** 152, **LBDD** 75, **SSC** 80, 107
- QUATTRUCCI, GIGI [Luigi, avvocato e drammaturgo italiano] **UAM** 81, **EM** 127-137
- QUELLI DELLA CAVERNA [opera teatrale di T. al-Ḥakīm v. (1933)] **LP** 403
- QUELLO DI RISVEGLI [riferimento allo psichiatra inglese O. Sacks] **OMN** 6
- QUEL PROFESSORE ALL'UNIVERSITÀ: "LEI NATURALMENTE NON SA...", "NO, PROFESSÒ, IO NATURALMENTE LO SO [riferimento a E. Li Gotti v.] **LCO** 205
- QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA [romanzo di C. E. Gadda v. (1957)] **CLP** 136, 141-142, **TCMM** 304
- QUERELLE DE BREST [romanzo di J. Genet v. (1947)] **OMN** 162
- QUEST'AULA SORDA E GRIGIA ... [riferimento al "Discorso del bivacco" di B. Mussolini (1922)] **IIT** 229
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO [opera teatrale di L. Pirandello v. (1930)] **PAR** 83, **OMN** 22, 58-60, 63-64, 216, 219, 286n
- QUESTE DUE DONNE SONO LE DUE PIÙ BRAVE ATTRICI ... [brano tratto da *Cronache 1914-1955 v.* di S. D'Amico v.] **OMN** 206
- QUESTIONE DI PROVE [romanzo di C. Day-Lewis v., pubblicato con lo pseudonimo N. Blake v., (1935)] **CLP** 140
- QUESTO SPLENDORE INCOLORE IN CUI SI GODE... [brano tratto da *Murphy v.* di S. Beckett v.] **OMN** 148
- QUE VIVA MEXICO! [film di M. S. Ējzenštejn v. (1931)] **DTN** 13
- QUIETA SOPRA GLI ORTI POSA LA LUNA [e queta sopra i tetti e in mezzo agli orti / posa la luna, riferimento ai versi de *La sera del dì di festa* di G. Leopardi v. (1820)] **TVMS**¹ 88
- QUI, BADATE, NON SI DISCUTE D'ARTE... [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 104-105
- QUI, IN SICILIA, PASSARE DAL SIGNOR LUCIANO AL SIGNOR MADDALENA... [frase attribuita a V. Brancati v.] **OMN** 85
- QUI L'AUTORE SI È FATTO PRENDERE LA MANO... [brano da *Le attese di Beckett v.* di S. De Feo v.] **OMN** 122
- QUIJADA, ALONSO [personaggio del *Don Chisciotte v.* di M. de Cervantes v.] **UAM** 118-119
- QUOTIDIANO DI BOLZANO [probabilmente A. Camilleri si riferisce ad *Alto Adige*] **LCO** 216
- [QUOTIDIANO] DELLA VALLE D'AOSTA [probabilmente A. Camilleri si riferisce a *La Sentinella del Canavese*] **LCO** 216

R

- RABATÉ, JEAN-MICHEL [(1949) critico francese] **OMN** 133
- RACCONTI [opera di G. Tomasi di Lampedusa v. (1961)] **LP** 255
- RACCONTI DI PIETROBURGO [opera di N. Gogol' v. (1842)] **LP** 91
- RACCONTI QUOTIDIANI [raccolta di articoli di A. Camilleri (2001)] **TC** 197
- RACINE JEAN [(1639-1699) drammaturgo francese] **OMN** 161, 224
- RADICE, RAUL [(1902-1988) critico letterario e scrittore italiano] **PAR** 37, **OMN** 79, 123, **SF** 30, **EM** 182
- RADIGUET, RAYMOND [(1903-1923) scrittore francese] **OMN** 244
- RADIOCORRIERE [*Radiocorriere TV*, rivista settimanale della Rai v.] **LP** 263, **OMN** 14
- RADIO LONDRA [rete della BBC che trasmetteva per l'Europa (1938-1981)] **DTN** 117
- RAFFAELLO SANZIO SOCIETAS [compagnia teatrale italiana] **TCE** 173

- RAGONESE, PIPPO [giornalista di *Televigàta*, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 295
- RAI [*Radio audizioni Italia*, diventata poi *Radiotelevisione italiana*, televisione di Stato italiana (1924)] **TD** 21, 32, 57-58, 63, 65, **LP** 208-210, 217, 219, 231, 237-238, 240, 258, 262-263, **OMN** 224, 226, **IIT** 18, 21, 53, 268, 271, 313, **DTN** 18, 50, 64, 69, 119, 125, 126, 144, **LBDD** 108, **CM** 128, **DTLM** 49-52, 58, 99
- RAINA, BALLASSÀRO [vescovo, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri, ispirato al vescovo di Agrigento F. M. Traina (1627-1651)] **TC** 230
- RAINER, LOUISE [Luise (1910-2014), attrice tedesca] **OMN** 225, **EM** 180
- RANDONE, SALVO [(1906-1991) attore siciliano] **LP** 212, **OMN** 230, 247, **CM** 81-85, **SSC** 44
- RAPISARDI, MARIO [(1844-1912) poeta siciliano] **PSLP** 12
- RAPPRESENTAZIONE DELLA FAVOLA DESTINATA AI GIGANTI* [spettacolo di A. Camilleri che comprendeva integralmente *I giganti della montagna* v. e *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v. (1979)] **TC** 245
- RASCEL, RENATO [pseudonimo di R. Ranucci (1912-1991), attore e cantautore italiano] **PAR** 29, 126, **OMN** 134, 135, **UAM** 84, **CLP** 243, **RN** 71, **LBDD** 108
- RASKOLNIKOV, RODION ROMANOVICH [personaggio di *Delitto e castigo* v. di F. Dostoevskij v.] **CLP** 154
- RASPE, RUDOLF ERICH [(1736-1794) scrittore e bibliotecario tedesco] **TCMM** 221
- RASSEGNA CONTEMPORANEA* [rivista letteraria] **PSLP** 28
- RATZINGER, JOSEPH ALOIS [(1927-2022) cardinale tedesco, papa Benedetto XVI (2005-2013)] **IIT** 143
- RAVÌ, MARCANTONIO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- RAVÌ, STELLINA [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- REAGAN, RONALD [(1911-2004) attore e politico statunitense, Presidente degli USA (1981-1989)] **PAR** 20
- RE CERVO* [opera teatrale di C. Gozzi v. (1762)] **UAM** 80
- REDER, GIGI [pseudonimo di L. Schroeder (1928-1998), attore e doppiatore italiano] **OMN** 11
- REED, CAROL [(1906-1976) regista e produttore inglese] **CLP** 302
- REED, JOHN [(1934-1979) giornalista e attivista statunitense] **DTN** 13
- REGIA E REGISTI NEL TEATRO MODERNO* [opera di V. Pandolfi v. (1973)] **PAR** 77
- REINHARDT, DJANGO [J. Reinhart (1910-1953), chitarrista jazz francese di origine sinti] **RN** 87
- REINHARDT, MAX [(1873-1943) attore e regista austriaco naturalizzato statunitense] **LP** 211, **OMN** 8, 197, **PSLP** 8, **RN** 53, **TCMM** 291
- RE LEAR* [tragedia di W. Shakespeare v. (1606)] **PAR** 91
- REMBRANDT [R. Harmenszoon van Rijn (1606-1669), pittore olandese] **IIT** 189
- RENA [Renata, personaggio de *Un sabato, con gli amici* v. di A. Camilleri] **TC** 486
- RENDA, FRANCESCO [(1922-2013) storico siciliano] **RQ** 55, **ONS** 11, **CLP** 46, 55, 57, 66, 80, 82, 92, 94, 96n, **RN** 33, **SSC** 39, 40
- RENDINE, ALDO [(1917-1987) attore italiano] **EM** 181
- RENDEL O'RODD [James Rennell Rodd (1858-1941), diplomatico e poeta britannico; modello per A. O'Rodd v., personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **LP** 117, **CLP** 59, 88, 90, **TCMM** 26-28
- RENOIR, JEAN [(1894-1979) regista e sceneggiatore francese] **TC** 499, **CLP** 37, **TCMM** 262
- RENOIR, PIERRE-AUGUSTE [(1841-1919) pittore francese; personaggio de *Il cielo rubato* v. di A. Camilleri (2009)] **TC** 500

- RENZI, RENZO [(1919-2004) critico cinematografico e storico del cinema italiano] **EM** 84, 90
- REPORT ON THE PROBLEM OF MAFIA IN SICILY* [relazione del capitano W. E. Scotten v. (1943)] **CLP** 90, **TCMM** 27
- RERUM NOVARUM* [enciclica promulgata da papa Leone XIII (1891)] **LP** 72, 327, **TC** 382, **MSG** 95, **BCV** 79, **CLP** 272, **RN** 15, **TCMM** 42
- RESTIVO, GIUSEPPINA [critica letteraria italiana] **OMN** 136
- RETABLO* [romanzo di V. Consolo v. (1987)] **LP** 254
- REUNION IN SICILY* [opera di J. Mangione v. (1950)] **LP** 182, **OMN** 270
- REVELLI, CLAUDIO [capocomico, personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 55
- RÉVÉSZ, GÉZA [(1878-1955) psicologo ungherese] **CLP** 232
- RIC [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- RICCI, BERTO [Roberto (1905-1941), scrittore e giornalista italiano] **TD** 131
- RICCI, LUIGI [(1805-1859) compositore italiano] **OMN** 269
- RICCI, RENATO [(1896-1956) militare e politico italiano] **TD** 46
- RICCI, RENZO [(1899-1978) attore e regista italiano] **PAR** 29
- RICCI-GRAMITTO, CATERINA [madre di L. Pirandello v.] **TC** 542, **OMN** 81, 83, 89, 91, **OM** 99, **CLP** 86
- RICCI-GRAMITTO, ROCCO [(1834-1908) garibaldino, zio di L. Pirandello v.] **OMN** 82, **CLP** 85-86
- RICCOBENE, LUIGI [storico siciliano] **CLP** 46
- RICETTE IMMORALI* [opera di M. Vázquez Montalbán v. (1981)] **CIVM** 34
- RICHARD, EMILE [commissario della Sûreté di Parigi, personaggio seriale di E. D'Errico v. (dal 1934)] **CLP** 136
- RICORDARE LA PRIMA GRANDE SCENA...* [brano tratto da *Maschere. Note sull'interpretazione scenica* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 204
- RICORDATI CHE PIÙ IN ALTO SALI SEMPRE PIÙ CULO MOSTRI* [*Più in alto la scimmia sale, più mostra il sedere*, aforisma attribuito a M. de Montaigne v.] **DTLM** 74
- RICORDI DEL "VIEUX COLOMBIER"* [opera autobiografica di J. Copeau v. (1931)] **PAR** 80
- RIEMANN, BERNHARD [(1826-1866) matematico tedesco] **CLP** 252
- RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO* [romanzo di C. McCullers v. (1941)] **OMN** 271
- RIGOLETTO* [opera lirica di G. Verdi v., libretto di F. M. Piave (1851)] **AFV** 20
- RIGOLETTO [personaggio dell'opera lirica omonima di G. Verdi v., libretto di F. M. Piave] **SF** 16
- RIGONI STERN, MARIO [(1921-2008) scrittore italiano] **MSG** 117
- RILKE, RAINER MARIA [(1875-1926) poeta e drammaturgo austriaco di origine boema] **PSLP** 12, **CLP** 106, **SF** 125
- RIMASUGLI* [racconto di S. Beckett v. (1935)] **OMN** 293n
- RIMBAUD, ARTHUR [(1854-1891) poeta francese] **OMN** 142, 161, 244, **PSLP** 12
- RIMEDIO: LA GEOGRAFIA* [novella di L. Pirandello v. (1920)] **CLP** 128
- RINASCITA* [rivista di politica] **ONS** 9
- RIOLFO MARIENGO, SILVIO [(1940) giornalista e poeta italiano] **LCO** 211
- RIOTTA, GIANNI [(1954) giornalista italiano naturalizzato statunitense] **BCV** 90
- RIOTTA, MICHELE [notaio, personaggio de *Il cielo rubato* v. di A. Camilleri (2009)] **TC** 500
- RIPELLINO, ANGELO MARIA [(1923-1978) traduttore e poeta italiano] **TD** 70, **LP** 201, **OMN** 12-13, 225, 231, 264, 278, **TC** 243, **EM** 188
- RISI, DINO [(1916-2008) sceneggiatore e regista italiano] **MSG** 87, **CLP** 34, **TCMM** 259

- RISPETTO AL TEMPO SEMBRA ESSERCI QUALCHE COSA DI SIMILE A UN PRINCIPIO...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP** 258
- RISVEGLI* [opera di O. Sacks (1973)] **OMN** 6
- RITRATTO DEL CARDINALE DECANO* [*Il cardinale decano*, dipinto di Scipione v. (1930)] **CM** 145
- RITRATTO DI DAMA* [*Ritratto di donna*, dipinto di Scipione v. (1929)] **CM** 145
- RIVISTA LETTERARIA DI POLA* [probabilmente A. Camilleri si riferisce a *El Clivo*] **LCO** 216
- RIVISTA POPOLARE* [rivista letteraria] **PSLP** 18
- RIVOLUZIONE LIBERALE* [rivista di cultura politica fondata da P. Gobetti v.] **MSG** 99
- RIZZO, PIPPO [Giuseppe (1897-1964), pittore e scultore siciliano] **LP** 163, **CM** 143-144
- RIZZOLI [casa editrice] **ICC**¹ 81, **TVMS**¹ 61, **ONS** 192n
- RIZZOTTO, PLACIDO [(1914-1948) sindacalista siciliano, vittima di mafia] **EM** 141
- ROBIN HOOD [fuorilegge, eroe popolare britannico (XIII sec.)] **DTN** 161
- ROBINSON CRUSOE* [romanzo di D. Defoe v. (1719)] **PAR** 136, **LP** 54, **OMN** 51
- ROCAMBOLE* [serie di romanzi di P. A. Ponson du Terrail v. (1857-1870)] **LP** 225, 226, 227
- ROCCHETTI, GINO [attore italiano] **OMN** 122, 128, 129
- ROCHA, GLAUBER DE ANDRADE [(1939-1981) regista brasiliano] **TCMM** 318
- ROCHFORD, JEAN [(1930-2017) attore francese] **LP**¹ XXI
- RODINÒ, MARCELLO [(1906-1994) dirigente d'azienda italiano] **DTLM** 52
- RODOMONTE [personaggio dell'*Orlando Innamorato* (1495) di M. M. Boiardo v. e dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **IIT** 184
- ROGAS [personaggio de *Il contesto* v. di L. Sciascia v.] **ONS** 8
- ROMA* [romanzo di A. Palazzeschi v. (1953)] **TVMS**¹ 69
- ROMA CITTÀ APERTA* [film di R. Rossellini v. (1945)] **TCMM** 262
- ROMAGNOLI, ETTORE [(1871-1938) grecista e traduttore italiano] **RN** 61
- ROMANÒ, ANGELO [(1920-1989) critico italiano e dirigente RAI] **LP** 215, **RN** 76, **DTLM** 54
- ROMANO, SERGIO [(1929) storico e giornalista italiano] **CLP** 242
- ROMANZO DI PAVESE* [riferimento a *Tra donne sole* di C. Pavese v. (1949)] **EM** 191
- ROMEO E GIULIETTA* [tragedia di W. Shakespeare v. (1594/1596)] **VNS** 110
- ROMPERE I COMPROMESSI E LE COMPROMISSIONI...* [brano tratto da *La Sicilia come metafora* v. di M. Padovani v.] **ONS** 25
- ROMUALDI, GIUSEPPE [(1877-1943) commediografo italiano] **LP** 158, **CLP** 133
- RONCELLA, GIUSTINO [nato Boggiòlo, personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 55, **PSLP** 26, 37
- RONCELLA, SILVIA [personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 26-27
- RONCONI, LUCA [(1933-2015) regista teatrale italiano] **TD** 17, **LP** 193
- RONDI, BRUNELLO [(1924-1989) regista e sceneggiatore italiano] **PAR** 99
- ROSA FRESCA AULENTISSIMA* [poesia di Ciullo D'Alcamo v. (1231/1250)] **TCMM** 126
- ROSAI, OTTONE [(1895-1957) pittore italiano] **MSG** 100
- ROSAURA ALLE DIECI* [romanzo di M. Denevi v. (1955)] **CLP** 140
- ROSI, FRANCESCO [(1922-2015) sceneggiatore e regista italiano] **EM** 21, **DTLM** 39
- ROSINA [personaggio di *Signorina Rosina* v. di A. Pizzuto v.] **CLP** 266
- ROSSANDA, ROSSANA [(1924-2020) giornalista italiana] **ONS** 18
- ROSSELLA, CARLO [(1942) giornalista italiano] **IIT** 308
- ROSSELLI (FRATELLI) [Carlo Alberto (1899-1937) e Nello (Sabatino Enrico, 1900-1937) giornalisti e attivisti italiani] **DTN** 17
- ROSSELLINI, ROBERTO [(1906-1977) sceneggiatore e regista italiano] **MSG** 97-98, **CLP** 31, **TCMM** 258, 282-283

- ROSSI, ERNESTO [(1897-1967) economista e giornalista italiano] **CLP** 52, **DTLM** 86, **TCMM** 167
- ROSSO DI SAN SECONDO, PIER MARIA [(1887-1956) scrittore e drammaturgo italiano] **OMN** 109, **PSLP** 17, **SSC** 24
- ROSTAGNO, MAURO [(1942-1988) sociologo e giornalista italiano, vittima di mafia] **LP** 279
- ROSTROPOVICH, MSTISLAV LEOPOL'DOVIČ [Rostropovič (1927-2007), violoncellista e direttore d'orchestra russo naturalizzato statunitense] **MSG** 56
- ROTH, PHILIP [(1933-2018) scrittore statunitense] **SF** 81
- ROUCHÉ, JACQUES [(1862-1957) direttore teatrale e critico francese] **PSLP** 8
- ROYAL COURT [teatro di Londra] **OMN** 253
- RUBÈ, FILIPPO [personaggio di *Rubè* di G. A. Borgese (1921)] **TC** 429
- RUBINO, ANTONIO AUGUSTO [(1880-1964) disegnatore e illustratore italiano] **UAM** 121, **CM** 119
- RUFFINI, ERNESTO [(1888-1967) cardinale italiano, arcivescovo di Palermo] **VNS** 10
- RUFFINI, SANDRO [(1889-1954) attore e doppiatore italiano] **PAR** 22-23, **LBDD** 89-90
- RUGGERI, RUGGERO [(1871-1953) attore italiano] **PAR** 29-30, **OMN** 220, 288n
- RUSHDIE, SALMAN [(1947) scrittore indiano naturalizzato britannico] **LP** 403
- RUTTMANN, WALTER [(1887-1941) regista tedesco] **OMN** 288n **PSLP** 41
- RUZANTE / RUZZANTE [pseudonimo di A. Beolco (1502 ca. -1542), drammaturgo e scrittore italiano] **LCO** 213, **CLP** 202, 245, **LBDD** 76

S

- SABA, UMBERTO [pseudonimo di U. Poli (1883-1957), poeta e scrittore italiano] **LP** 87, 152, **TVMS**¹ 85, **TC** 343, **CLP** 227, **LBDD** 85, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144
- SACERDOTE, AMALIA [personaggio de *La rizzagliata* v. di A. Camilleri] **TC** 461
- SADOUL, GEORGES [(1904-1967) storico del cinema e critico francese] **OMN** 106
- SAGGI E INTERVENTI* [opera postuma di L. Pirandello v., a cura di F. Taviani v. (2006)] **PSLP** 14
- SAGGI, POESIE, SCRITTI VARI* [opera postuma di L. Pirandello v., a cura di M. Lo Vecchio v. (1960)] **OMN** 288n, 290, 297, **PSLP** 12
- S'AGGIRÒ ASPIRANDO CON VOLUTTÀ...* [brano tratto da *Lo spirito maligno* v. di L. Pirandello v.] **OM** 100
- SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1924)] **CM** 73
- SAINI, EZIO [(1916-1989) poeta italiano] **TD** 47
- SAINT LOUIS BLUES / ST. LOUIS BLUES* [brano musicale jazz di W. C. Handy (1914)] **LP** 162, **CLP** 243, **LBDD** 108, **TCMM** 291
- SAINT VINCENT, EMILIANO DI [tenente, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 66
- SALCE, LUCIANO [(1922-1989) attore e regista italiano] **CLP** 34, **EM** 201, **TCMM** 259
- SALERNO, ENRICO MARIA [(1926-1994) attore e regista italiano] **TD** 49, **PAR** 100-101, **OMN** 134, **LP** 197, 198, **RN** 53-54, **TCMM** 281-282
- SALGARI, EMILIO [(1862-1911) scrittore italiano] **LP** 54, **BCV** 43, **CM** 119
- SALINA, FABRIZIO [Principe, personaggio de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **TD** 116, 155, 158, **LP** 255, 256, 257, **TC** 51
- SALINARI, CARLO [(1919-1977) critico letterario italiano] **PSLP** 29
- SALLUSTIO [Gaio Sallustio Crispo (86 a. C.-34 a. C.), storiografo latino] **IIT** 311
- SALVINI, GUIDO [(1893-1965) scenografo e regista italiano] **TD** 42, **LP** 183, **OMN** 8, 270, 271, **TC** 363, **BCV** 54, **TCMM** 280, 293, **TCE** 52

- SALVO, DIANELLA [personaggio de *L'uomo, la bestia e la virtù* v. di L. Pirandello v.] **OMN 92**
- SALVO, FLAMINIO [personaggio de *L'uomo, la bestia e la virtù* v. di L. Pirandello v.] **OMN 92**
- SAMPOGNETTA: DICO CHE IO, COSÌ SENZA SAPERE...* [battute tratte da *Questa sera si recita a soggetto* v. di L. Pirandello v.] **PAR 82-83**
- SANDOKAN [personaggio seriale di E. Salgari v. (1887-1913)] **CM 119**
- SANFILIPPO [commissario di polizia, personaggio de *La prima indagine di Montalbano* v. di A. Camilleri] **TC 261-262, 264**
- SAN FRANCESCO [personaggio di *Le petit pauvre* v. di J. Copeau v.] **LP 197**
- SAN GENET, COMMEDIANTE E MARTIRE* [*Santo Genet*, opera di J. P. Sartre v. (1952)] **OMN 159**
- SANGIORGI, ALFREDO [(1894-1962) musicista siciliano] **LP 214, ICC¹ 86**
- SAN GIOVANNI DECOLLATO* [opera lirica di A. Sangiorgi v., unica regia lirica di A. Camilleri (1958)] **LP 214, LP¹ XVIII/1, ICC¹ 86**
- SANGUINETI, EDOARDO [(1930-2010) poeta italiano] **TD 98, TC 245, RN 77, LBDD 92, TCMM 287, TCE 142**
- SANSON, YVONNE [(1925-2003) attrice greca naturalizzata italiana] **DTLM 39**
- SANSONE [giudice biblico] **TC 383**
- SANSONE, MARIO [(1900-1996) critico letterario e storico della letteratura italiano] **LP 145**
- SANSONI [casa editrice] **OMN 13, 15**
- SANTONOCITO, CARLO [costumista e scenografo italiano] **AFV 16, 18-19, 21, 33**
- SANTORO, MICHELE [(1951) giornalista italiano] **IIT 271, DTN 184**
- SANTUARIO* [romanzo di W. Faulkner v. (1931)] **OMN 249**
- SANTUCCIO, GIANNI [(1911-1989) attore italiano] **OMN 134**
- SAO KO KELLE TERRE* [*incipit* di uno dei *Placiti cassinesi*, tra i primi documenti pervenuti in volgare italiano (960/963)] **CLP 203**
- SAPÒ [personaggio di *Malone muore* v. di S. Beckett v.] **OMN 149**
- SARTORI, GIOVANNI [(1924-2017) politologo e giornalista italiano] **LP 345**
- SARTRE, JEAN-PAUL [(1905-1980) filosofo francese] **TD 149, OMN 159, ONS 102, TC 245, 363, CLP 219, EM 96**
- SARZANA, EMANUELE [maggiore dell'esercito borbonico; personaggio de *La strage dimenticata* v. di A. Camilleri] **TC 542**
- SASSOLI, DAVID [(1956-2022) giornalista e politico italiano] **DTN 64**
- SATTA, SALVATORE [(1902-1975) giurista e scrittore italiano] **CLP 157, 159**
- SAUSSURE, FERDINAND DE [(1857-1913) linguista e semiologo svizzero] **OMN 261, UAM 82, CLP 236-237**
- SAVARESE, NINO [(1882-1945) scrittore siciliano] **LP 17, 152, TC 206, 413, SSC 41, 42**
- SAVARY, JÉRÔME [(1942-2013) regista franco-argentino] **OMN 257**
- SAVATER, FERNANDO [(1947) filosofo e scrittore spagnolo] **ONS 192n, CLP 259**
- SAVATTERI, GAETANO [(1964) giornalista e scrittore italiano] **TD 39, ONS 192n**
- SAVATTERI, GIURLÀ [pastore, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC 492-494**
- SAVIANO, ROBERTO [(1979) giornalista italiano] **TC 516**
- SAVINIO, ALBERTO [pseudonimo di A. de Chirico (1891-1952), scrittore e pittore italiano] **OMN 16, 98, UAM 8, CLP 11-12, 15, 135**
- SAVIO, FRANCESCO [il contraddittore, personaggio di *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **TC 183**
- SAVONAROLA, GIROLAMO [(1452-1498) predicatore italiano] **CLP 208, CIVM 33**
- SAVORINI, VITTORIO [(1851-1925) storico e geografo italiano] **SSC 69**

- SBRAGIA, GIANCARLO [(1926-1994) attore e regista italiano] **TD** 67, **LP** 23, 236-237, **OMN** 117, 130, **CLP** 164-165, **RN** 80, **EM** 192, **TCE** 106
- SCAGLIONE, PIETRO [(1906-1971) procuratore capo siciliano, vittima di mafia] **EM** 141
- SCALA DI PENROSE [scala infinita o impossibile, descritta da L. e R. Penrose (1958)] **TC** 171
- SCALA MERCALLI [scala di valutazione dell'intensità di un terremoto] **RQ** 47
- SCALATA A DUE, QUELLA DI GHERARDO E FRANCESCO PETRARCA* [riferimento a *Ascesa al monte Ventoso* di F. Petrarca v. (1336)] **OMN** 139
- SCALFARI, EUGENIO [(1924-2022) giornalista italiano] **TD** 148, **ONS** 18, **SF** 42
- SCALOGNATI [gruppo di personaggi de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 24-25, 72-74, 76, 218, **PSLP** 40
- SCAMANDRO* [opera teatrale in versi di L. Pirandello v. (1906)] **OMN** 69, **PSLP** 13-14
- SCANDALI SEGRETI* [opera teatrale di M. Antonioni v., E. Bartolini v. (1957)] **EM** 182
- SCAPARRO, MAURIZIO [(1932) regista e critico italiano] **OMN** 122
- SCARABOTTOLO, GUIDO [(1947) illustratore e designer italiano] **EM**¹ 10
- SCARPA, ROBERTO [(1952) scrittore e organizzatore teatrale italiano] **PAR** 109, 120-121, **OMN** 276
- SCARPETTA, EDOARDO [(1853-1925) attore e drammaturgo italiano] **OMN** 205
- SCENARIO* [rivista teatrale] **TD** 52, **PAR** 76, **LP** 202, **RN** 66, **DTLM** 41
- SCERBANENCO, GIORGIO [Volodymyr-Džordžo Ščerbanenko (1911-1969), scrittore italiano di origine ucraina] **TC** 436, **CLP** 137, 142-143
- SCHAMA, SIMON [(1945) storico dell'arte inglese] **IIT** 189
- SCHIBBOLETH / SIBBOLETH [parola o espressione difficile da pronunciare per chi parla un'altra lingua, tale da permettere l'identificazione di uno straniero; uso originato da una narrazione biblica] **CLP** 234
- SCHILLER THEATER* [teatro di Berlino (1905)] **OMN** 126, **UAM** 83
- SCHISGAL, MURRAY [(1926-2020) drammaturgo statunitense] **OMN** 133
- SCHOPENHAUER, ARTHUR [(1788-1860) filosofo tedesco] **EM** 59
- SCIANNA, FERDINANDO [(1943) fotografo siciliano] **CLP** 163
- SCIARALLA, PLACIDO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **LP** 256
- SCIASCIA, LEONARDO [(1921-1989) scrittore e politico siciliano] **TD** 18, 40, 67-69, 73, 97-99, 107, 117, 124, 151-152, **LP** 16, 18, 19, 20-24, 27-28, 38, 115, 169, **LP**¹ XXIII/2, 235-243, 246-249, 253-254, 297, 301, 309-310, 328, **LCO** 216, 217, 220, **OMN** 24, 84, 88, **PSLP** 32, **VNS** 179, **TVMS**¹ 57-58, **IIT** 259, 287, **DTN** 110, 121, 131, 190, 196, 197, 199, 201, **ONS** 7-9, 11-14, 16, 18-25, 36, 39, 48, 54, 55, 61-62, 64, 68, 70-71, 76, 77, 85, 96, 97, 101-102, 111, 115-116, 151, 191n, **TC** 44, 53, 59, 72-73, 90, 200, 226-227, 229, 278, 362, 379, 404, 406, 412-413, 447, 477, 507, 515, 529-532, 550, **BCV** 57, 91, 98, **CLP** 47, 110, 134-135, 141-142, 157-158, 163-170, **RN** 79-81, 83-85, **LBDD** 26, 60, 86, **CIVM** 15, **CM** 138, **DTLM** 70, **TCMM** 95, 150, 272-273, 286, 300-301, 304, 306, **SSC** 8, 83, **TCE** 106, 109
- SCIMÈ, ALDO [(1924-2017) giornalista siciliano] **LP** 247
- SCIPIONE [pseudonimo di G. Bonichi (1904-1933), pittore italiano] **CM** 144-145
- SCOMA, VANNA [maga, personaggio de *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 70, **PSLP** 39, 41
- SCOTTEN, WILLIAM EVERETT [(1904-1958) diplomatico statunitense] **CLP** 90, **TCMM** 27
- SCRITTORI DI SICILIA* [*Narratori di Sicilia*, antologia a cura di L. Sciascia v., S. Guglielmino v. (1991)] **CLP** 169
- SCUOLA SHAROFF [Accademia privata d'arte drammatica "Pietro Sharoff" (Roma, 1946)] **OMN** 228

- SE A CIASCUN L'INTERNO AFFANNO SI LEGGESSE IN FRONTE SCRITTO, QUANTI MAI CHE INVIDIA FANNO, CI FAREBBERO PIETÀ* [versi tratti da *Giuseppe riconosciuto* di P. Metastasio v. (1733)] **IIT** 150
- SEBASTIANO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178
- SECHEHAYE, ALBERT [(1870-1946) linguista svizzero] **CLP** 237
- SECONDO LA TEORIZZAZIONE DI BERNARDO PROVENZANO...* [brano tratto da *Il codice Provenzano* v. di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v.] **VNS** 13
- SEDLAK, ELENA [(1938) ballerina e attrice italiana] **EM** 86
- SE INDAGO QUALE FUNZIONE ABBA L'INTELLIGENZA NEI ROMANZI DI DOSTOEVSKIJ, MI ACCORGO SEMPRE CHE È UNA FUNZIONE DEMONIACA* [frase tratta da *Dostoevskij* di A. Gide v. (1926)] **CLP** 155
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1921)] **PAR** 29, 85, 134, **OMN** 23, 26, 37, 48, 50, 59-61, 64, 66-68, 70, 75, 99, 114, 120, 189, 212-215, 286n, 287n, **PSLP** 9, 18, 33-34, **TC** 178, 247, **CLP** 30, 183, **RCS** 24, **TCE** 75, 117
- SEI PROBLEMI PER DON ISIDRO PARODI* [raccolta di racconti di J. L. Borges v., A. Bioy Casares v. (1942)] **CLP** 140
- SE L'ATTORE PROVOCA GLI ALTRI PROVOCANDO SE STESSO...* [brano tratto da *Per un teatro povero* v. di J. Grotowski v.] **PAR** 81
- SE LETTERATURA, O MEGLIO, LA TRADIZIONE LETTERARIA...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 100
- SELLERIO [casa editrice] **TD** 14, 69, 75, 78, 120, **LP** 238, **VNS**¹ 212, **DTN** 110, **TC** 43, 51, 494, 515, **BCV** 56, 58, **CLP** 169 **CM** 138, **TCMM** 150, 287, 298
- SELLERIO, ANTONIO [(1972) editore siciliano] **TVMS**¹ 78, **TC** 515, 595, **RN** 81, **TCMM** 292, 303
- SELLERIO, ELVIRA [nata Giorgianni (1936-2010), editrice siciliana] **TD** 68, 71-72, 76, 120, **LP** 239, 240, 246, 247, 254, **TC** 66, 139, 232-233, 412, 453, **CLP** 163, 169, **RN** 81, **CM** 17, **EM** 169, **DTLM** 70-72, **TCMM** 151, 160, 300-301, 303, 316
- SELLERIO, ENZO [(1924-2012) fotografo e editore siciliano] **CLP** 163
- SEMICORI* [opera teatrale di R. Morsucci v. (1950)] **CM** 57-58
- SE NON SI PECCA CONTRO LA LOGICA IN FISICA NON SI CONCLUDE NULLA...* [brano tratto da una lettera di A. Einstein v. a M. Solovin v. (1930)] **CLP** 265
- SENSO E NON SENSO* [opera di M. Merleau-Ponty v. (1948)] **OMN** 288n, 295n, 296n
- SENTO CHE TUTTO, QUA DENTRO, TRANNE LA VOSTRA PERSONALE CORTESIA, È CONTRO DI ME E LA NAZIONE CHE RAPPRESENTO* [brano tratto dal *Discorso* di A. De Gasperi v. alla conferenza di pace a Parigi (1946)] **LP** 84, **TVMS**¹ 70
- SENTO UN GRAN CALDO* [frase attribuita a V. Cardarelli v., detta in punto di morte] **EM** 24
- SE QUESTO È UN UOMO* [opera di P. Levi v. (1947)] **CM** 150
- S'ERA ABITUATA AL CATTIVO ODORE...* [brano tratto da *La maestrina Boccarmé* v. di L. Pirandello v.] **OM** 100
- SERBATI, ANGELO [commediografo italiano semisconosciuto] **SF** 18, **EM** 63, 69, 71
- SEREBRAKOV, ALEKSANDR VLADIMIROVIČ [personaggio di *Zio Vania* v. di A. Čechov v.] **OMN** 229
- SERENATA A VALLECHIARA* [film di H. Bruce Humberstone (1941)] **CLP** 30, 34, **TCMM** 256, 259
- SERENI, VITTORIO [(1913-1983) poeta e scrittore italiano] **LP** 263, 264, **OMN** 39, **TVMS**¹ 78, **TC** 43, **SF** 52
- SE RIESCI A NON PERDERE LA TESTA, QUANDO TUTTI INTORNO...* [traduzione di F. Buffoni v. della prima strofa di *If* v. di R. Kipling v.] **CLP** 73
- SERRA, MICHELE [(1954) giornalista italiano] **IIT** 283, **TCMM** 147
- SERRA, RENATO [(1884-1915) critico letterario italiano] **LP** 130, **OMN** 49, **CLP** 184-185

- SERVEGNINI, BEPPE [Giuseppe (1956), giornalista italiano] **TD** 18, **CLP** 243, **LBDD** 107
- SETTEMBRINI, LUIGI [(1813-1876) scrittore italiano] **LCO** 212, **LBDD**¹ 27
- SE UN ATTORE PARTECIPASSE A UN FUNERALE, VORREBBE ESSERE LUI IL MORTO* [frase attribuita a S. D'Amico v.] **IIT** 202
- SFUMATURE* [riferimento a *Cinquanta sfumature di grigio, Cinquanta sfumature di nero, Cinquanta sfumature di rosso*, trilogia della scrittrice inglese E. L. James (2011-2012)] **SF** 53
- SGALAMBRO, MANLIO [(1924-2014) filosofo e scrittore italiano] **SSC** 27, 28
- SGARBI, ELISABETTA [(1956) editrice e regista cinematografica italiana] **TC** 529
- SGARBI, VITTORIO [(1952) storico dell'arte e politico italiano] **TD** 97
- SGRICIA [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 21, 41
- SGUARDO E DESTINO* [opera di A. G. Gargani v. (1988)] **OMN** 290n, 294n
- SHAKESPEARE, WILLIAM [(1564-1616) drammaturgo e poeta inglese] **LP** 24, **LCO** 218, **OMN** 172, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 224, 238, **CLP** 290, **SF** 122, **DTLM** 37, **TCMM** 294, **TCE** 82, 89, 90, 93, 99, 114, 175, 176
- SHAKESPEARE: LA NOSTALGIA DELL'ESSERE* [Atti del convegno omonimo (Taormina, 1985)] **OMN** 295n
- SHAKESPEARE NOSTRO CONTEMPORANEO* [opera di J. Kott v. (1961)] **OMN** 179, 295n
- SHAKESPEARE: UN TEATRO PER L'UOMO MODERNO* [articolo di A. Lombardo v. (1985)] **OMN** 295n
- SHARIF, OMAR [pseudonimo di M. D. Chalhoub (1932-2015), attore egiziano] **TC** 294
- SHAROFF, PIETRO / SHAROV / ŠAROV, PĚTR [(1886-1969) attore e regista russo naturalizzato italiano] **PAR** 76, **OMN** 198, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, **TC** 248, **LBDD** 17-18, **EM** 179-189, **TCE** 44
- SHAW, GEORGE BERNARD [(1856-1950) scrittore e drammaturgo irlandese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1925); *Premio Oscar* v. per la sceneggiatura di *Pigmalione* di A. Asquith, L. Howard (1938)] **OMN** 210, **TCMM** 145, **SSC** 47
- SHERIDAN, EZECHIELE [tenente, personaggio di una serie di sceneggiati televisivi (Rai v., 1959-1972)] **TD** 58
- SIAMO ANDATI A VEDERE, AL TEATRO DEI SATIRI ...* [brano tratto da *Necessità di uno stile* v. di N. Chiaromonte v.] **OMN** 127-128
- SI ATTUA ANCHE UNA RIVOLUZIONE...* [brano tratto da *Shakespeare: un teatro per l'uomo moderno* v. di A. Lombardo v.] **OMN** 187
- SIBILLA CUMANA [sacerdotessa di Apollo v. nella mitologia greco-romana] **IIT** 319
- SI CHIUDE IL SIPARIO E LO SPETTATORE...* [brano tratto da *Dissociati italiani e stranieri* v. di C. Vallauri v.] **OMN** 123
- SICILIA ED EUROPA DAL 1700 AL 1815* [opera storica di L. Riccobene v.] **CLP** 46
- SICILIANI DI SCOGLIO E SICILIANI DI MARE APERTO* [le due categorie di siciliani secondo la definizione di V. Nisticò v.] **DTN** 109
- SICORACE [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177
- SIEGEL, DON [(1912-1991) regista statunitense] **PAR** 20
- SIGISMONDO [Principe, personaggio de *La vita è sogno* v. di P. Calderón de la Barca v.] **OMN** 186, 187, 188
- SIGLO DE ORO* [periodo di massimo splendore della Spagna (sec. XVI-XVII)] **OMN** 181
- SIGNORA ROSINA* [romanzo di A. Pizzuto v. (1959)] **RQ** 65, **CLP** 265, **SSC** 62
- SI HA UN BEL RIPETERE...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 206
- SIK-SIK, L'ARTEFICE MAGICO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1929)] **OMN** 31
- SILBERSCHLAG [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172

- SILENO [figura della mitologia greca; personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 109-110, **TVMS**¹ 76, **LBDD** 81, **TCMM** 161
- SILENZIO DI SPECCHIO* [incipit di *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 120
- SILONE, IGNAZIO [pseudonimo di S. Tranquilli (1900-1978), scrittore italiano] **TD** 142, **OMN** 126, **MSG** 98, **EM** 226, **TCMM** 288
- SIM, GIORGIO [Georges Sim, pseudonimo italianizzato di G. Simenon v.] **RQ** 67, 70
- SIMENON, GEORGES [(1903-1989) scrittore belga di lingua francese] **TD** 95-96, **RQ** 68-69, **LP** 376, **LCO** 205, **TC** 144-145, 163-164, 197-198, 436, **BCV** 43, **CLP** 37, 107-108, 133, 137-139, **CM** 117, **DTLM** 12, **TCMM** 101-102, 151-153, 262, 303, 306
- SIMONI, RENATO [(1875-1952) critico teatrale e librettista italiano] **PAR** 21-22, 37, **LBDD** 91
- SIMPOSIO* [opera di Platone v. (IV sec. a. C.)] **OMN** 185
- SINAGRA, BALDUCCIO [boss mafioso, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 161-162, 201, 439
- SI NASCE ALLA VITA IN TANTI MODI, IN TANTE FORME...* [battuta tratta da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 80, **RCS** 24
- SINFONIA* [romanzo di A. Pizzuto v. (1923), pubblicato postumo (2005)] **RQ** 65, **SSC** 62
- SINISGALLI, LEONARDO [(1908-1981) poeta e critico d'arte italiano] **CLP** 133, **CM** 144
- S'INVEDOVA ARSENICANDO* [titolo di un articolo di C. De Vita v., esempio di uso di termini contratti] **SF** 46
- SIPARIO* [rivista teatrale] **OMN** 117, **RN** 66
- SI PUÒ FORSE AFFERMARE CHE LA FISICA MODERNA [...] LE TENSIONI INVECE DI DIMINUIRE AUMENTANO...* [brani tratti da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **MSG** 111-114, **CLP** 114
- SIQUEIROS, DAVID ALFARO [(1896-1974) pittore e muralista messicano] **TD** 39, **SF** 116
- SIRE LE MOT* [*Regina parola*, espressione programmatica di G. Baty v. circa la fedeltà al testo teatrale nella messinscena] **PAR** 103, **PSLP** 8, **TC** 364
- SIRELLO, ENRICO [(1930-2012) pittore e scenografo italiano] **OMN** 246, **UAM** 81
- SI RITRASSE DALLA FINESTRA CON UN ATTO...* [brano tratto da *La paura* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 13
- SISIFO [refuso per Sileno v., personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **TVMS**¹ 76
- SISTEMA STANISLAVSKIJ [metodo di recitazione ideato nel primo '900 da K. S. Stanislavskij v.] **OMN** 229
- SITUATION IN SICILY* [rapporto di R. Rodd v. al *Foreign Office* (1943)] **CLP** 90
- SJOSTROM, INGRID [svedese, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TD** 103, **TC** 162, 318, 601
- SKIRA [casa editrice] **OMN** 250
- ŠKLOVSKIJ, VIKTOR BORISOVIČ [(1893-1984) scrittore e critico letterario russo] **CLP** 255
- SLATAPER, SCIPIO [(1888-1915) irredentista e scrittore italiano] **LP** 130
- SMITH, ADAM [(1723-1790) filosofo ed economista scozzese] **CLP** 300
- SNELL, BRUNO [(1896-1986) grecista e filologo tedesco] **OMN** 185
- SNOW, EDGAR PARKS [(1905-1972) scrittore e sinologo statunitense] **CLP** 113, 247, 256
- SOCIÉTÉ DE LINGUISTIQUE DE PARIS* [istituzione francese dedicata alla ricerca linguistica (1864)] **CLP** 233
- SOCRATE [(470/469 a. C.-399 a. C.) filosofo greco] **TC** 319, **CLP** 315-316, 319, **EM** 59, **TCMM** 22-23, 25
- SOCRATE, MARIO [(1920-2012) poeta e scrittore italiano] **LP**¹ XV/1
- SOFFICI, ARDENGO [(1879-1964) pittore e scrittore italiano] **MSG** 100
- SOFFIO* [novella di L. Pirandello v. (1931)] **PSLP** 22-23
- SOFOCLE [(496 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **RN** 61, **SF** 65

- SOFRI, ADRIANO [(1942) giornalista e scrittore italiano] **LCO** 214
SOGNO DI DAME ATTRAENTI O MEDIAMENTE ATTRAENTI [romanzo di S. Beckett v. (1932)]
OMN 143-144, 146, 293N
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1595 ca.)]
OMN 173
SO IO CHE SFORZI FACCIO IN CERTI MOMENTI A TENERMI RITTO SU DUE ZAMPE SOLTANTO ...
 [brano tratto da *Amicissimi* v. di L. Pirandello v.] **RCS** 24
 SOLDATI, MARIO [(1906-1999) scrittore e regista italiano] **OMN** 289n
 SOLDINI, GIOVANNI [(1966) velista italiano] **VNS** 148
 SOLERI, FERRUCCIO [(1929) attore e regista italiano] **SF** 111
 SOLMI, SERGIO [pseudonimo di M. Rossetti (1899-1981), critico letterario e poeta
 italiano] **CLP** 113, 186
SOLO PER NOI [poesia di A. Camilleri (1945)] **UAM** 136
 SOLONE [(638 a. C.-558 a. C.) politico e giurista ateniese; personaggio di *Una favola* di
 A. Camilleri (1997)] **OMN** 281, 282, 283, **CLP** 321-324
 SOLONI [saccenti per antonomasia, in riferimento a Solone v.] **DTN** 17
 SOLOVIN, MAURICE [Solovine (1875-1958), filosofo e matematico rumeno] **CLP** 265
 SOLZENICYN, ALEKSANDR [(1918-2008) scrittore russo] **IIT** 121
 SONNINO, GIORGIO SIDNEY [(1847-1922) politico italiano] **TD** 71, 111, **LP** 20, **VNS** 102,
VNS¹ 212, **IIT** 51, **TC** 128, 549, **SSC** 56, 103
SONO RIUSCITO SEMPRE A FAR SÌ CHE I MIEI PERSONALI MALUMORI... [brano tratto da *La
 revisione* v. di A. Camilleri] **CLP** 159
SONO UN UOMO DI MONDO, HO FATTO IL MILITARE A CUNEO [riferimento a una battuta di
 Totò v. in *Totò a colori* di Steno (1952) e in altre occasioni] **OMN** 111
 SONZOGNO [casa editrice] **RQ** 67, **CLP** 133
 SORAVIA, GIULIO [linguista italiano] **UAM** 82
 SORDELLO DA GOITO [(1310 ca. -1369 ca.) trovatore italiano; personaggio di *Molloy* v. di
 S. Beckett v.] **OMN** 149
 SORDI, ALBERTO [(1920-2003) attore italiano] **CLP** 34, **TCMM** 259
 SORGI, MARCELLO [(1955) giornalista siciliano] **TCMM** 313
 SORIANO, DOMENICO [personaggio di *Filumena Marturano* v. di E. De Filippo v. (1946)]
OMN 37
SORRISIE CANZONI [TV *Sorrisi e Canzoni*, rivista sul mondo dello spettacolo] **TCMM** 297
SOSTIENE PEREIRA [romanzo di A. Tabucchi v. (1994)] **CM** 15
SOTTO LE MURA DI GERUSALEMME [opera teatrale di Bahr Joseph v.] **LP** 197
SOTTOPALCO [opera di A. G. Bragaglia v. (1937)] **PAR** 95
 SPAAK, CATHERINE [(1945-2022) attrice belga naturalizzata italiana] **TD** 13
 SPADARO, OTTAVIO [(1922-1996) regista e direttore artistico italiano] **OMN** 107, **EM** 83
 SPADARO, UMBERTO [(1904-1981) attore italiano] **OMN** 278
 SPADOLINI, GIOVANNI [(1925-1994) politico italiano] **ONS** 18
 SPAGNOLETTI, GIACINTO [(1920-2003) critico letterario italiano] **LP** 250
 SPAMPINATO, GIOVANNI [(1946-1972) giornalista italiano] **DTN** 110
 SPANIER [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
 SPARACINO, MICHELE [personaggio de *La tripla vita di Michele Sparacino* v. di A.
 Camilleri] **TC** 566
SPECTRE [organizzazione criminale, nemesi di J. Bond v. nei romanzi di I. Fleming] **RQ**
 81
 SPENDER, STEPHEN [(1909-1995) scrittore inglese] **CLP** 140
 SPERA, GIACOMO [commissario di polizia, personaggio de *Il nipote del Negus* v. di A.
 Camilleri] **TC** 548

- SPERAVO DI DIFENDervi DA SERVITÙ POLITICHE...* [brano tratto da un discorso di C. Marchesi v. (1943)] **TCMM** 119
- SPERDUTI NEL BUIO* [film di N. Martoglio v. (1914)] **OMN** 106
- SPINELLI, ALTIERO [(1907-1986) storico e politico italiano] **CLP** 52, **DTLM** 86
- SPINOSO, ANTONIO [delegato di pubblica sicurezza, personaggio de *La concessione del telefono* v. di A. Camilleri] **TC** 128
- SPIRITO, UGO [(1896-1979) filosofo italiano] **OMN** 13
- SQUARZINA, LUIGI [(1922-2010) regista e drammaturgo italiano] **PAR** 30, **LP** 201, **OMN** 12, 265, 270, 271, 275, **TC** 363, **CLP** 156, **TCMM** 292, **TCE** 52
- SQUITIERI, PASQUALE [(1938-2017) sceneggiatore e regista italiano] **MSG** 97-98
- STANISLAVSKIJ, KONSTANTIN SERGEEVIČ [(1863-1938) teorico del teatro e attore russo] **PAR** 42, 71, 76, 78, **OMN** 64, 198, 219, 225, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 244, **PSLP** 8, 25, **TVMS**¹ 62, **LBDD** 17, **EM** 179, 184
- STAVA SEDUTO COSÌ PERCHÉ GLI FACEVA PIACERE...* [brano tratto da *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 147
- STEDFELD [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- STEINBECK, JOHN [(1902-1968) scrittore statunitense] **MSG** 51, **CM** 7, **DTLM** 40
- STEINER, GEORGE [(1929-2020) scrittore francese] **OMN** 188, 189
- STELLA, GIAN ANTONIO [(1953) giornalista italiano] **DTN** 51
- STELLA D'ARGENTO NEL MESSICO D'OR* [canzone attribuita a Martin, soldato americano, presumibilmente T. Martin v.; traduzione di *South of border (Down Mexico Way)* dei britannici M. Carr, J. Kennedy (1939)] **LP** 134
- STENDHAL / BEYLE, MARIE-HENRI [(1783-1842), scrittore francese] **RQ** 61, **LP** 244, 245, **UAM** 9, **CLP** 16, 167-168
- STERI [Palazzo Chiaromonte di Palermo, già sede delle carceri dell'Inquisizione v., ora Museo] **TC** 476
- STERLINI, MICHILINO [personaggio de *La presa di Macallè* v. di A. Camilleri] **TC** 286-287, 335
- STERNE, LAURENCE [(1713-1768) scrittore irlandese] **TC** 582
- STESICORO [pseudonimo di Tisia v.; personaggio intervistato da A. Camilleri per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64
- STEVENSON, ROBERT LOUIS [(1850-1894) scrittore scozzese] **LP** 54, **CLP** 132-133
- STOCCHI, GIUSEPPE [storico siciliano] **VNS** 156, **CLP** 287
- STOCCHI DI ERBA SPADA* [*Stocchi d'erbaspada*, verso della poesia *Riviere*, di E. Montale v. (1920)] **LP** 410
- STOPPA, PAOLO [(1906-1988) attore italiano] **OMN** 226
- STORIA DEL BRIGANTAGGIO DOPO L'UNITÀ* [opera di F. Molfese v. (1966)] **SSC** 66
- STORIA DELLA COLONNA INFAME* [opera di A. Manzoni v. (1843)] **ONS** 101, **TC** 231, **CLP** 153-154, **LBDD** 60
- STORIA DELLA SICILIA DAL 1860 AL 1970* [opera di F. Renda v. (1999)] **RQ** 55, **CLP** 92, **SSC** 40
- STORIA DELL'OPERA DEI PUPPI* [*Il teatro dei pupi*, opera di E. Li Gotti v. (1957)] **LP** 145
- STORIA DI PORTO EMPEDOCLE* [*Porto Empedocle nelle probabili origini, nello sviluppo, nell'attività e ne' suoi bisogni*, opera di B. Marullo v.] **TC** 59
- STORIA E COSCIENZA DI CLASSE* [opera di G. Lukács v. (1923)] **TC** 379
- STORIA EUROPEA DELLA LETTERATURA ITALIANA* [opera di A. Asor Rosa v. (2009)] **CLP** 175
- STORIA SEGRETA* [opera di Procopio di Cesarea v. (550)] **UAM** 81
- STORIE DI VIGÀTA* [titolo da attribuire a futuri racconti ambientati a Vigàta, poi effettivamente utilizzato più volte da A. Camilleri] **TVMS**¹ 68

- STORIE DI VIGÀTA* [titolo provvisorio di *Gran Circo Taddei e altre storie di Vigàta v.* di A. Camilleri] **TC** 595
- STORIE NATURALI* [raccolta di racconti di P. Levi v. apparsa sotto lo pseudonimo di D. Malabaila v. (1942)] **CM** 151
- STRABONE [(60 a. C.-21/24 d. C.) geografo e storico greco] **OM** 9
- STRAPPATO DAL SONNO, FORSE PER SBAGLIO, E BUTTATO FUORI DAL TRENO...* [brano tratto da *Una giornata v.* di L. Pirandello v.] **OMN** 80
- STRANGEWAYS, NIGEL [investigatore privato, personaggio seriale di C. Day-Lewis v. (1936-1966)] **CLP** 140
- STRAPPINI, ARTURO [musicista jazz italiano degli anni '30-'40] **LP** 162, **RN** 88
- STREHLER, GIORGIO [(1921-1997) regista teatrale italiano] **TD** 17, 60, **PAR** 13, 15, 47, 75, **LP** 158, 193, **OMN** 71, 212, 217, 226, 227, 229, **TC** 244, 248, **CLP** 33, 136, **RN** 43, 58, **SF** 111, **EM** 181, 187, 198-199, **TCMM** 259, 294-295
- STRINDBERG, AUGUST [(1849-1912) drammaturgo e poeta svedese] **LP** 340, **OMN** 164, 189, 219, 239, 243, **UAM** 83, **CLP** 219, **EM** 85
- STUDIO 1* [programma televisivo di varietà di A. Falqui v. (Rai v., 1961-1966)] **CLP** 39, 219, **TCMM** 263
- SUD* [rivista letteraria] **TVMS**¹ 86
- SUMMA* [*Summa theologiae*, opera di Tommaso d'Aquino v. (1265-1274)] **IIT** 38
- SUNDAY TIMES* [quotidiano britannico] **RQ** 43-44
- SUO MARITO / GIUSTINO RONCELLA, NATO BOGGIÒLO* [romanzo di L. Pirandello v. (1911)] **OMN** 54-55, 60, 287n, **PSLP** 24, 26, **TC** 364
- SUONI E SVILUPPI DI SUONI DELLA PARLATA DI GIRGENTI* [titolo della tesi di laurea in Filologia di L. Pirandello v. (Università di Bonn, 1891)] **LCO** 205, **OMN** 100
- SUPERMAN [personaggio dei fumetti di J. Siegel e J. Shuster (1938)] **CLP** 271
- SURIANO, GAETANO / SURIANO, ANTONIO / SURIANO, NINÌ / SAGUERA, ANTONIO [(1926-1997) magistrato e sceneggiatore italiano (con lo pseudonimo di Saguera)] **TD** 65, **TC** 43, **BCV** 56, **RN** 84-85, **EM** 139, 143-144
- SURRA, EFISIO [giudice, personaggio de *Il giudice Surra v.* di A. Camilleri] **TC** 611-612
- SUSANNA [personaggio biblico] **CLP** 110-111
- SUSMEL, DUILIO [(1919-1984) giornalista italiano] **TD** 131, **OMN** 198
- SÜSSL'EBREO* [film di propaganda antisemita di V. Harlan (1940)] **CLP** 29, **TCMM** 256
- SVETONIO [Gaio Svetonio Tranquillo (69 ca. d. C.-122 ca. d. C.), storico e biografo romano] **VNS** 184, 185
- SVEVO, ITALO [pseudonimo di A. H. Schmitz (1861-1928) scrittore italiano] **LP** 207, **TC** 245, **UAM** 8, **SF** 88, **RCS** 24-28
- SVOBODA, JOSEF [(1920-2002) regista teatrale ceco] **OMN** 264
- SWEET GEORGIA BROWN* [classico del jazz di B. Bernie, M. Pinkard (1925); titolo di un racconto (mai pubblicato) di A. Camilleri (1946)] **RN** 89, **TCMM** 291-292
- SWIFT, JONATHAN [(1667-1745) scrittore e saggista irlandese] **TD** 148, **CLP** 125, 300
- SYLOS LABINI, PAOLO [(1920-2005) economista italiano] **LP** 369, **TCMM** 166-169
- SZONDI, PETER [(1929-1971) critico letterario ungherese naturalizzato tedesco] **OMN** 189
- SZYMBORSKA, WISŁAWA ANNA [(1923-2012) poetessa polacca, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1996)] **SF** 24

T

- TABUCCHI, ANTONIO [(1943-2012) scrittore italiano] **LP** 345, **IIT** 270, **SF** 108, **CM** 15-17, **TCMM** 273

- TAGLIAFERRI, ALDO [(1931) traduttore e critico letterario italiano] **OMN** 132
- TAGLIALAVORO, GIOVANNI [giornalista siciliano] **CLP** 97, 102¹, **TCMM** 33
- TAIROV, ALEKSANDR JAKOVLEVIČ [(1885-1950) regista e attore teatrale russo] **PSLP** 8
- TALLARITA, SIMONE [personaggio de *Il casellante* v. di A. Camilleri] **TC** 446-447
- TALLI, VIRGILIO [(1858-1928) attore e regista teatrale italiano] **OMN** 57, 113
- TANU [Tano u grecu, personaggio de *Il cane di terracotta* v. di A. Camilleri] **TC** 105
- TARANNE [personaggio de *Il professor Taranne* v. di A. Adamov v.] **OMN** 166-167, 168, 239
- TARANTELLA SU UN PIEDE SOLO* [spettacolo teatrale di L. Lunari v., regia di A. Camilleri (1962)] **LP** 213, **TC** 243, **EM** 83, 85
- TARAS BUL'BA* [racconto di N. Gogol' v. (1835)] **LP** 91
- TARZAN [personaggio seriale di E. R. Burroughs, oggetto di numerose trasposizioni (1912)] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256
- TATI, JACQUES [pseudonimo di J. Tatischeff (1907-1982), regista e attore francese] **CLP** 33, **EM** 195, **TCMM** 259
- TATUAGGIO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1974)] **CIVM** 7, 13, 15
- TAU, SERGIO [(1942-2020) regista e documentarista italiano] **CLP** 35, **TCMM** 260
- TAVIANI, FERDINANDO [(1936-2022) critico italiano] **PSLP** 14-15, **CLP** 185-186
- TEATR* [rivista sovietica] **OMN** 233
- TEATRO ARGENTINA* [storico teatro di Roma (1732)] **LP** 208, **OMN** 57, **SF** 59
- TEATRO ATENESE* [teatro di Roma (1935)] **PAR** 22
- TEATRO BIONDO* [teatro di Palermo (1903)] **TCMM** 301, **TCE** 103
- TEATRO CARIGNANO* [storico teatro di Torino (1753)] **CM** 153-154
- TEATRO COMUNALE DI FIRENZE* [teatro di Firenze (1862-2021)] **TD** 46, **OMN** 70, **DTLM** 15
- TEATRO D'ARTE DI MOSCA* [teatro fondato a Mosca da K. S. Stanislavskij v. e V. Nemirovič-Dančenko v. (1898)] **OMN** 7, 225, 228, **LBDD** 17, **EM** 179, 183, 189
- TEATRO D'ARTE DI ROMA* [compagnia teatrale fondata da L. Pirandello v. (1924)] **PAR** 63, **OMN** 66, **CM** 73
- TEATRO DEI COMMEDIANTI* [teatro di Roma] **PAR** 14
- TEATRO DEI PICCOLI* [compagnia di marionette di V. Podrecca v.] **OMN** 176
- TEATRO DEI SATIRI* [teatro di Roma (1949)] **LP** 207, **OMN** 118, 119, 240, **TCE** 153 **CM** 66
- TEATRO DELLA PANTOMIMA FUTURISTA* [compagnia teatrale fondata da E. Prampolini v. (Parigi, 1927)] **PSLP** 20
- TEATRO DELLE ARTI* [teatro di Roma (1937)] **PAR** 95, **OMN** 11, **PSLP** 42
- TEATRO DELL'OPERA* [teatro di Roma (1880)] **PAR** 93, **OMN** 9, 70, **PSLP** 39
- TEATRO DI PRAGA* [Teatro Nazionale di Praga (sec. XVIII)] **OMN** 225
- TEATRO DONIZETTI* [storico teatro di Bergamo (1791)] **LP** 214, **LP**¹ XVIII/1, **ICC**¹ 85, **RN** 74
- TEATRO DUSE* [teatro di Roma (1930)] **LP** 188, 189, **CM** 67
- TEATRO E LETTERATURA* [articolo di L. Pirandello v. (1918)] **PSLP** 19
- TEATRO ELISEO* [teatro di Roma (1918)] **PAR** 70, **LP** 208, 213, 221, **OMN** 40-41, 240 **UAM** 77, **RN** 63, **EM** 181, **TCMM** 153, **TCE** 139
- TEATRO FILODRAMMATICI* [teatro di Milano (1800)] **OMN** 57
- TEATRO GALILEO FERRARIS* [teatro di Torino] **OMN** 130
- TEATRO GRECO DI SIRACUSA* [teatro greco in Sicilia (V secolo a. C.)] **PAR** 35, **RN** 78
- TEATRO GRECO DI TINDARI* [teatro greco in Sicilia (IV secolo a. C.)] **OMN** 114, **CM** 148
- TEATRO IN FIERA* [teatro di Messina (1977)] **SSC** 38
- TEATRO LA COMETA* [teatro di Roma] **OMN** 229

- TEATRO LA FENICE* [storico teatro di Venezia (1792)] **PAR 47, OMN 264**
- TEATRO MERCADANTE* [storico teatro di Napoli (1777)] **PAR 38, LP 213, OMN 66, TC 243, EM 83**
- TEATRO METASTASIO* [teatro di Roma (1841)] **OMN 106**
- TEATRO MINIMO* [teatro di Roma] **OMN 54**
- TEATRO NAZIONALE* [teatro di Bruxelles] **OMN 217, 232**
- TEATRO ODESCALCHI* [teatro di Roma (1925) nel palazzo Odescalchi] **PAR 63**
- TEATRO OLIMPICO* [storico teatro di Vicenza (1585)] **UAM 80**
- TEATRO PICCINNI* [teatro di Bari (1854)] **CM 82**
- TEATRO PICCOLO* [teatro di Roma (1927)] **OMN 215**
- TEATRO PIRANDELLO / TEATRO TORDINONA* [ora *Teatro Tordinona*, Roma, sede della prima regia teatrale di A. Camilleri (1953)] **TD 53, LP 202, 207, OMN 246, UAM 81, DTLM 41, TCE 157**
- TEATRO QUIRINO* [teatro di Roma (1871)] **AFV 20**
- TEATRO II* [opera teatrale di S. Beckett v. (1977)] **OMN 150, 294n**
- TEATRO SICILIANO?* [articolo di L. Pirandello v. (1909)] **OMN 103, 290n, 297n, PSLP 18, CLP 203, SSC 44**
- TEATRO STABILE DI BARI* [A. Camilleri vi ha lavorato come regista negli anni '50] **LP 212**
- TEATRO STABILE DI CATANIA* [teatro di Catania (1950)] **TD 67, OMN 277, PAR 123, LP 236, CLP 164-165, RN 80, TCE 104, 106**
- TEATRO STABILE DI ROMA* [A. Camilleri vi ha lavorato come regista negli anni '50] **LP 201**
- TEATRO TENDA* [teatro, inizialmente itinerante, di Roma] **CM 148**
- TEATRO UNIVERSALE DALLE ORIGINI A SHAKESPEARE* [opera di A. Fiocco v. (1960)] **OMN 294n**
- TEATRO VALLE* [teatro di Roma (1727)] **PAR 110, PSLP 33**
- TEATRO VERDI* [teatro di Pisa (1867)] **PAR 122**
- TEBAIDE* [poema epico latino di Papinio Stazio (92 d. C.)] **TCMM 306**
- TECNICA DEL COLPO DI STATO* [opera di C. Malaparte v. (1931)] **CLP 60**
- TECOPPA* [personaggio comico ideato e interpretato dall'attore E. Ferravilla (1846-1915)] **SF 31**
- TELLER, EDWARD* [(1908-2003) fisico ungherese naturalizzato statunitense] **CLP 247**
- TEMA... L'ACCIDIA!...* [brano tratto da *Parole e musica* v. di S. Beckett v.] **OMN 150**
- TEMPIO, MICIO* [Domenico (1750-1821), poeta siciliano] **LBDD 20**
- TEMPO DI UCCIDERE* [romanzo di E. Flaiano v. (1947)] **CLP 174-175**
- TEMPO PRESENTE* [rivista di politica e arte] **OMN 126**
- TENCO, LUIGI* [(1938-1967) cantautore italiano] **LP 217**
- TENENDO PRESENTE IL MODO SORPRENDENTE E CAPZIOSO CON CUI I SUOI DRAMMI SI PRESENTANO...* [brano tratto da un giudizio di B. Croce v. su L. Pirandello v. (1935)] **CLP 184-185**
- TENGO UNO STORO ABASCIO CITTÀ* [verso di un autore siculo-americano non identificato] **LBDD 36**
- TENTATIVO DI CAPIRE "FINALE DI PARTITA"* [opera di T. Adorno v. (1961)] **OMN 132**
- TEODORA* [opera teatrale di G. Quattrucci v. (1975)] **OMN 20, UAM 81**
- TEORIA ANALITICA DELLA PROBABILITÀ* [opera di P. S. Laplace v. (1812)] **CLP 260**
- TEORIA DEL DRAMMA MODERNO* [opera di P. Szondi v. (1956)] **OMN 189, 295n**
- TEORIE DELLA SCENA DAL NATURALISMO AL SURREALISMO* [opera di U. Artioli v. (1972)] **PAR 78**
- TERESI, MATTEO* [(1875-1971) avvocato e giornalista siciliano; personaggio de *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TC 617-619, TCMM 141-142**

- TERRA, STEFANO [pseudonimo di G. Tavernari (1917-1986), giornalista e scrittore italiano] **LP 252, LBDD 69, CM 36**
- TERRACINI, BENVENUTO [(1886-1968) linguista italiano] **CLP 243, LBDD 108**
- TERRIFICANTE È SEMPRE STATA L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA, E DOVUNQUE. SPECIALMENTE QUANDO FEDI, CREDENZE, SUPERSTIZIONI, RAGION DI STATO O RAGION DI FAZIONE LA DOMINANO O VI SI INSINUANO* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP 158**
- TESPI / UPOCRITÉS / HYPOKRITÉS [(VI secolo a. C. ca.) attore e tragediografo greco- a cui viene attribuita l'invenzione della tragedia; personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, 283, CLP 323**
- TESTO INTEGRALE DELLA RELAZIONE DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE D'INCHIESTA SUL FENOMENO DELLA MAFIA* [opera collettanea (1973)] **VNS¹ 212**
- TESTORI, GIOVANNI [(1923-1993) giornalista e scrittore italiano] **OMN 216, MSG 98, EM 84**
- THE COUNTRY SLEEP* [*In Country sleep*, poesia di D. Thomas v.] **LP 186**
- THE ECONOMIST* [rivista britannica] **TCMM 66**
- THE THEATRE OF REVOLT. AN APPROACH TO MODERN DRAMA* [opera di R. Brustein v. (1964)] **OMN 287n**
- THE TIMES* [quotidiano britannico] **IIT 319, DTN 37, 69, TCMM 289**
- THÉÂTRE DE BABYLONE* [teatro di Parigi] **OMN 149**
- THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ* [raccolta di opere teatrali di A. Adamov v. (1960)] **OMN 167, 241**
- THÉÂTRE DE VIEUX-COLOMBIER* [teatro di Parigi] **OMN 246**
- THÉÂTRE POPULAIRE* [rivista francese] **OMN 133**
- THOMAS, DYLAN [(1914-1953) poeta e scrittore gallese] **TD 64, LP 186, TC 113, TCMM 292**
- THOMSON, GEORGE DERWENT [(1903-1987) grecista inglese] **OMN 184**
- TIERI, VINCENZO [(1895-1970) giornalista e commediografo italiano] **CLP 133**
- TIGER RAG* [brano jazz di N. La Rocca v., H. Ragas, T. Sbarbaro, L. Shields (1917)] **LP 162, RN 87-89**
- TILGHER, ADRIANO [(1887-1941) filosofo e critico teatrale italiano] **OMN 48-50, 54, 72, PSLP 34, 37, TC 365**
- TINDALL, WILLIAM YORK [(1903-1981) critico letterario statunitense] **OMN 152**
- TINTERRI, ALESSANDRO [(1953) storico del teatro italiano] **OMN 66**
- TI PREGO DI ESSERE CALMO, E RETTO...* [brano tratto dal *Giannetto* v. di L. A. Parravicini] **VNS 149**
- TIRESIA [indovino, personaggio della mitologia greca] **TCMM 306**
- TISIA [(630 a. C ca. -555 a. C. ca.) poeta greco, noto sotto lo pseudonimo di Stesicoro v.; personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, CLP 323**
- TOBINO, MARIO [(1910-1991) scrittore italiano] **TD 105-106**
- TODO MODO* [romanzo di L. Sciascia v. (1974)] **DTN 132, ONS 14, 19, 192n**
- TODOROV, TZVETAN [(1939-2017) critico letterario bulgaro naturalizzato francese] **CLP 139**
- TOFANO, SERGIO [(1886-1973) attore, regista e fumettista italiano] **PAR 42, 104, CLP 34, TCMM 259**
- TOLSTOJ, LEV [(1828-1910) scrittore russo] **LP 91, OMN 233, TCMM 294**
- TOMASI, MARIO [capostipite dei Tomasi di Lampedusa; personaggio de *Il colore del sole* v. e *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TC 372**
- TOMASI di LAMPEDUSA, GIULIO FABRIZIO MARIA [(1813-1885) avo di G. Tomasi di Lampedusa v. e modello di F. Salina v. de *Il Gattopardo* v.] **OMN 139, TC 230**

- TOMASI DI LAMPEDUSA, GIUSEPPE [(1896-1957) scrittore siciliano] **TD** 158, **RQ** 65, **LP** 255, **DTN** 201, 256, 257, **TC** 382, 414, **CLP** 47, **SSC** 62
- TOM, DICK E HARRY* [film di G. Kanin (1941)] **CLP** 30, 34, **TCMM** 256, 259
- TOMMASO D'AQUINO [(1225-1274) teologo e filosofo italiano] **IIT** 38, **DTN** 124, **SF** 61
- TONACHE DI MONTELUSA* [trittico di novelle di L. Pirandello v. (1909-1915)] **PSLP** 24
- TOPOLINO [Mickey Mouse, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da W. Disney (1928)] **TD** 95
- TORDO, FRANCESCO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare il giornalista siciliano F. Merlo (2001)] **TCMM** 57
- TORQUEMADA, TOMÁS DE [(1420-1498) religioso spagnolo, capo dell'Inquisizione spagnola (1483-1498)] **IIT** 311
- TORRE DI BABELE* [*Grande Torre di Babele*, dipinto di P. Bruegel il Vecchio v. (1563)] **RN** 107, **DTLM** 96
- TOSELLI, GIOVANNI [1819-1886) attore italiano] **OMN** 202, 297n
- TOTI, AGOSTINO [professore, personaggio di *Pensaci Giacomino* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 21
- TOTÒ [pseudonimo di A. De Curtis (1898-1967), attore e autore teatrale italiano] **OMN** 111, **TVMS**¹ 76, **IIT** 65, 277, **LBDD** 81
- TOURING CLUB [associazione italiana non profit (1894)] **LCO** 220
- TOZZI, FEDERIGO [(1883-1920) scrittore italiano] **PSLP** 17, **TC** 183, **RCS** 23
- TRADITORI TUTTI* [allusione a *Traditori di tutti*, romanzo di G. Scerbanenco v. (1966)] **TC** 436
- TRAINA, ANTONINO [(sec. XIX) lessicografo siciliano] **LCO** 213, **TCMM** 56-57
- TRAMAGLINO, RENZO [personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **SF** 54
- TRAMONTO DEL GRANDE ATTORE* [opera di S. D'Amico v. (1929)] **OMN** 7, 225, 296n, 298n, **EM** 180
- TRANQUILLI, ROMOLO [(1904-1932) comunista e attivista italiano, fratello di I. Silone v.] **EM** 225-226, 228, **TCMM** 288-289
- TRANQUILLI, SILVANO [(1925-1997) attore italiano] **OMN** 232
- TRASIMACO [460 a. C. ca. - dopo il 413 a. C.) filosofo e retore greco] **CLP** 316, **TCMM** 23
- TRAUMBILD [termine tedesco a cui A. Camilleri dà il significato di costruttore di sogni] **TCE** 99
- TRAVAGLIO, MARCO [(1964) giornalista italiano] **DTN** 143
- TRE COINCIDENZE FORMANO UNA PROVA* [espressione attribuita ad A. Christie v.] **UAM** 49
- TRE OPERAI* [romanzo di C. Bernari v. (1934)] **LBDD** 69
- TREVES, GUIDO [(1875-1932) editore italiano] **PSLP** 14
- TRIA CORDA HABERE* [*avere tre anime*, espressione attribuita a Ennio v.] **CLP** 236
- TRILOGIA DELLE TRASFORMAZIONI* [dicitura sotto la quale A. Camilleri ricomprende *Maruzza Musumeci* v., *Il casellante* v. e *Il sonaglio* v.] **TCE** 166
- TROISI, DANTE [(1920-1989) magistrato e scrittore italiano] **TD** 65, **LP** 235, **TC** 43, **BCV** 56, **CLP** 156-157, **TCMM** 297
- TROISI, MASSIMO [(1953-1994) attore e regista italiano] **PAR** 120
- TROMBADORI, ANTONELLO [(1917-1993) giornalista e politico italiano] **ONS** 26, **MSG** 117, **CLP** 13
- TROMBADORI FRANCESCO [(1886-1961) pittore siciliano] **CLP** 13-14
- TTL / TUTTOLIBRI* [supplemento settimanale del quotidiano *La Stampa* v.] **ONS** 26, **TC** 324
- TU CHE, FELICE, A QUESTO MONTE IN VETTA...* [versi tratti dalla poesia *Rondine* di L. Pirandello v. (1901)] **PSLP** 13

- TUCIDIDE [(460 a. C.-395 a. C.) storico greco] **SSC** 48
- TUCKER [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- TURCATO, GIULIO [(1912-1995) pittore italiano] **CLP** 13
- TURGENEV / TURGHENIEV, IVAN SERGEEVIČ [(1818-1883) scrittore russo] **OMN** 237, 238, **SSC** 79
- TURNER, LANA [Julia Jean (1920-1995), attrice statunitense] **CLP** 31, **TCMM** 257
- TUROLDO, DAVID MARIA [(1916-1992) teologo e scrittore italiano] **TD** 64, **LP** 161, **TVMS**¹ 72
- TURPITUDINI [riferimento a *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **TCE** 124
- TUTTA LA POMPA PIÙ DOVIZIOSA DELLA LINGUA È IN D'ANNUNZIO... [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 102
- TUTTI CONTRO TUTTI [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN** 165, 240, **CM** 71
- TUTTI I ROMANZI [raccolta di opere di L. Pirandello v. (1955)] **OMN** 287n
- TUTTI QUEI NUMERI, TUTTE QUELLE REGOLE, TUTTO QUEL RIGIDO ORDINE MATEMATICO, RIPUGNAVANO AL MIO ANIMO [brano tratto da *Frammento d'autobiografia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 89
- TUTTI QUELLI CHE CADONO [opera teatrale radiofonica di S. Beckett v. (1956)] **OMN** 117, 246-247, **UAM** 81, **RN** 71, **TCMM** 294
- TUTTO È LEGATO, PER ME, AL PROBLEMA DELLA GIUSTIZIA: IN CUI S'INVOLGE QUELLO DELLA LIBERTÀ, DELLA DIGNITÀ UMANA, DEL RISPETTO TRA UOMO E UOMO [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 158
- TUTTO PER BENE [opera teatrale di L. Pirandello v. (1906)] **OMN** 48, 105, 219, **PSLP** 37, **CLP** 183
- TUTTO QUESTO SERVIRÀ A SPIEGARE AL PUBBLICO PERCHÉ SUI MANIFESTI... [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 63
- TWAIN, MARK [pseudonimo di S. L. Clemens (1835-1910), scrittore statunitense] **DTN** 115

U

- UCCELLO, ANTONINO [(1922-1979) antropologo e poeta siciliano] **IIT** 64
- 'U CICLOPU [riduzione in dialetto siciliano di L. Pirandello v. (1919) de *Il Ciclope* v. di Euripide v.] **OMN** 106, 109, 111, **TC** 364, **UAM** 80, **TCMM** 161
- 'U CICLOPU. DRAMMA SATIRESCO DI EURIPIDE RIDOTTO IN SICILIANO DA L. PIRANDELLO [opera di L. Pirandello v. a cura di A. Pagliaro v.] **OMN** 290n, 297n
- UHR-DECAMERON [presunta bozza dialettale del capolavoro boccaccesco] **TC** 387-388
- ULISSE [eroe omerico, protagonista dell'*Odissea* v.] **VNS** 190, **TC** 414, **SSC** 48; [personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.] **PAR** 136; [personaggio dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 142; [personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **LCO** 208, **OMN** 109-111, **TVMS**¹ 76, **LBDD** 81, **TCMM** 161
- ULISSE [*Ulysses*, oratorio drammatico con accompagnamento di pianoforte di S. Butler v. e H. Festing Jones (pubblicato postumo, 1904)] **SSC** 47
- ULISSE [romanzo di J. Joyce v. (1922)] **BCV** 86, **CLP** 261
- ULISSE HA FATTO IL MILITARE A CUNEO, COME TOTÒ / ULISSE, SICCOME HA FATTO IL MILITARE, COME TOTÒ, A CUNEO / [riferimento a una battuta di Totò v. in *Totò a colori* di Steno (1952) e in altre occasioni] **TVMS**¹ 76, **LBDD** 81
- UMBERTO D. [film di V. De Sica v. (1952)] **TD** 152
- UMOR NERO DEL TRAMONTO [parafrasi dell'*umor malinconico* di cui parla V. Alfieri v. nella *Vita* (1806)] **DTLM** 103
- UNA E UNA NOTTE [raccolta di due racconti di E. Flaiano v. (1959)] **CLP** 174

- UNA GIORNATA* [raccolta di racconti di L. Pirandello v. (1935)] **OMN** 289n
- UNA LETTERATURA DIALETTALE, INSOMMA...* [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 104
- UNA MODESTA PROPOSTA* [opera di J. Swift v. (1729)] **TD** 148, **CLP** 300
- UNA NOTTE DI GIUGNO CADDI COME UNA LUCCIOLA...* [brano tratto da *Informazioni sul mio involontario soggiorno sulla terra* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 80
- UN ASINO CHE SI SPACCIAVA PER LEONE...* [riferimento a *L'asino che passava per leone e a Il leone e l'asino che andavano a caccia insieme* di Esopo v.] **DTN** 32
- UNA STORIA DELIZIOSA / LA STORIA DI UN MARTIRE* [riferimenti al progetto di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **LCO** 219, 220
- UNA STORIA NATURALE* [titolo provvisorio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri] **TC** 406
- UNA STORIA SEMPLICE* [romanzo di L. Sciascia v. (1989)] **CLP** 157, 159
- UNA VENTINA DI CASUPOLE, PRIMA, LÀ SULLA SPIAGGIA...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* di L. Pirandello v.] **OM** 99
- UN COMMISSARIO DI PUBBLICA SICUREZZA IN UN AUTORE GRECO DEI NOSTRI GIORNI* [riferimento a Kostas Cháritos, personaggio seriale di P. Markaris v. (1995)] **LCO** 213
- UN CONO DI METALLO LUCENTE, DAL DIAMETRO DI UN DADO...* [brano tratto da *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v. (1940)] **UAM** 7
- UN CONTADINO DI NICOSIA AVEVA NELLA VIGNA UN PERO CHE NON FACEVA NÉ FIORI NÉ FRUTTI...* [trascrizione de *Il Cristo del nicosiano*, mimo 44 dei *Mimi siciliani* v. di F. Lanza v. (1928)] **VNS** 57-58, **CLP** 288
- UN FILO DI FUMO* [romanzo di A. Camilleri (1980)] **TD** 66-68, 72, 117, **LP** 137, 227, 233, 239, 250, **LCO** 216, **OMN** 262, **TVMS**¹ 57, 82, **TC** 51-54, 139, 179, 230, 617, **BCV** 27, 56-57, 76, **CLP** 40, 166, 169, **RN** 99, **LBDD** 95, **CM** 123, **DTLM** 69, **TCMM** 264, 297, 299
- UNGARETTI, GIUSEPPE [(1888-1970) poeta italiano] **LP** 87, 160, 204, **TVMS**¹ 71, 85, **BCV** 63, **CLP** 13, **RN** 48, **LBDD** 74, 85, **SF** 52, 117, **TCMM** 292
- UNGARETTI, MASSIMO [attore italiano] **PAR** 26
- UN GENTILUOMO TRA I BANDITI* [romanzo di G. Simenon v., apparso con lo pseudonimo di Giorgio Sim v. (*Destinées*, 1929)] **RQ** 70
- UN GRADINO PIÙ GIÙ* [opera teatrale di S. Pirandello v. (1942)] **OMN** 98
- UN INVERNO ITALIANO* [raccolta di articoli di A. Camilleri e S. Lodato v., già pubblicati su *L'Unità* v. (2009)] **DTN** 203, **TC** 522-523
- UNIVERSITÀ DI CAGLIARI* [Università statale italiana fondata nel 1607] **BCV** 119, **TCMM** 304
- UNIVERSITÀ DI CASSINO* [Università statale italiana fondata nel 1979] **MSG** 112, **CLP** 105
- UNIVERSITÀ DI URBINO* [Università statale italiana *Carlo Bo*, fondata nel 1506] **LBDD** 107
- UN MESE CON MONTALBANO* [prima raccolta di racconti con Montalbano v. di A. Camilleri (1998)] **TD** 78, **TC** 137-139
- UN MESE IN CAMPAGNA* [opera teatrale di I. Turgheniev v. (1872)] **OMN** 237
- UNO, NESSUNO E CENTOMILA* [romanzo di L. Pirandello v. (1926)] **OMN** 65, **PSLP** 24, 30, **CLP** 254-256
- UN ONOREVOLE SICILIANO* [opera di A. Camilleri (2009)] **TC** 529-532
- UNO SCRITTORE DIALETTALE DELL'OTTOCENTO* [riferimento a A. Novelli, autore di *Gallina vecchia* (1911)] **LCO** 212
- UNO SCRITTORE E LA SUA TERRA* [serie di trasmissioni televisive con la regia di A. Camilleri (Rai v., 1985 ca.)] **LP** 240, **CLP** 167
- UNO SPLENDO RACCONTO DI BORGES ...* [riferimento a *I teologi* di J. L. Borges v. (1959)] **CLP** 207

- UN PADRE CI VUOLE* [opera teatrale di S. Pirandello v. (1936)] **OMN** 98
- UN PRETESO POETA UMORISTA DEL SECOLO XIII* [articolo di L. Pirandello v. (1896)] **PSLP** 14
- UN RE A NEW YORK* [film di C. Chaplin v. (1957)] **TCMM** 147
- UN SABATO, CON GLI AMICI* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TVMS**¹ 83, **TC** 483-486
- UN SICILIANO IN SICILIA* [miniserie televisiva in tre episodi (Rai v., 1987), soggetto e sceneggiatura di A. Camilleri (con P. Passalacqua v. e A. Saguera v.)] **LP** 22, **EM** 139
- UN'ULTIMA CONSIDERAZIONE A PROPOSITO DEI PURGATORI...* [brano tratto da *Dante... Bruno... Vico... Joyce* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143
- UN UOMO È UN UOMO* [opera teatrale di B. Brecht v. (1926)] **TCMM** 295
- UOMO DI NEANDERTHAL* [personaggio intervistato da I. Calvino v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 63
- UPANISHAD* [*Upaniṣad*, testi religiosi e filosofici indiani (IX-VIII sec. a. C.)] **CLP** 232
- URANIA [collana di fantascienza della casa editrice Mondadori v.] **CM** 101
- UTOPIA [opera di T. Moro v. (1516)] **DTN** 120
- UTOPIA [isola immaginaria in cui è ambientata l'opera omonima di T. Moro v.] **CLP** 125
- UTOPO [personaggio di *Utopia* v. di T. Moro v.] **CLP** 125

V

- VACCHI, ANDREA [(1951) fisico italiano] **CLP** 207
- VACHTANGOV, EVGENIJ BAGRATIONOVIČ [(1883-1922) regista e attore teatrale russo] **PSLP** 8
- VAL PIÙ UN RUTTO DEL TUO PIEVANO / CHE L'AMERICA E LA SUA BORIA. / DIETRO ALL'ULTIMO ITALIANO / C'È CENTO SECOLI DI STORIA* [versi tratti da *Dal trastullo di Strapaese* di M. Maccari (1928) che A. Camilleri attribuisce a C. Malaparte v.] **PAR** 24, **CLP** 209, 241-242
- VALE ANCHE PER BELACQUA GRAN PARTE...* [brano tratto da *Sogno di dame attraenti o mediamente attraenti* v. di S. Beckett v.] **OMN** 144
- VALERY, PAUL [(1871-1945) poeta francese] **OMN** 161
- VALENTINO [Valentino Garavani (1932), stilista italiano] **PAR** 34
- VALLAURI, CARCO [Carlo (1925-2015), critico letterario italiano] **OMN** 123
- VALLECCHI [casa editrice] **LP** 238, **VNS**¹ 212
- VALLI, ALIDA [(1921-2006) attrice italiana] **EM** 180
- VALORI, BICE [Maria Bice (1927-1980), attrice italiana] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281
- VANASCO Y SEPÚLVEDA, FRANCISCO [marchese, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 230
- VANCE, PHILO [*detective* privato, personaggio seriale di S. S. Van Dine v. (1926-1939)] **CLP** 132
- VAN DEN BERG, DIRK [(1936) regista e produttore tedesco] **CM** 71
- VAN DINE, S. S. [pseudonimo di W. H. Wright (1887-1939), scrittore statunitense] **CLP** 132, 134
- VAN GOGH, VINCENT WILLEM [(1853-1890) pittore olandese] **OMN** 3, 250, **SF** 146
- VAN VELDE, BRAM [(1895-1981) pittore olandese] **OMN** 136
- VANEL, CHARLES [(1892-1989) attore francese] **LP** 310
- VANGELO / VANGELI / NUOVO TESTAMENTO* [parte della *Bibbia* v.] **LP** 402, **OMN** 215, **VNS** 41, 42, 199, **TC** 571, **SF** 105
- VANN'ANTÒ [pseudonimo di G. A. Di Giacomo (1891-1960), poeta siciliano] **LP** 152

- VANNUCCHI, GIGI [Luigi (1930-1978), attore siciliano] **TD** 49, 59 **LP** 195, 198, **OMN** 157, 158, 159, **RN** 54, 65-66, **TCMM** 282
- VARALDO, ALESSANDRO [(1878-1953) scrittore italiano] **CLP** 133, 135-136
- VARIAZIONI IN ROSSO* [raccolta di racconti di R. Walsh v. (1953)] **CLP** 135
- VARVARO, ALBERTO [1934-2014) filologo siciliano] **TC** 362
- VASILE, TURI [(1922-2009) produttore e regista siciliano] **TD** 51, **CLP** 40
- VASILE COZZO, CLEMENTINA [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 105, 120, 397, 601
- VASSALLI, SEBASTIANO [(1941-2015) scrittore italiano] **LP** 28
- VAURO [pseudonimo di Vauro Senesi (1955), giornalista e vignettista italiano] **IIT** 269, 271
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL [(1939-2003) scrittore catalano] **TD** 139, 143, **LP** 384, **LCO** 205, **ICC**¹ 79, **TC** 198, **MSG** 92, **BCV** 71, **CLP** 73, 143, **CIVM** 7, 11, 18, 23, 27-29, 33-34, 39, **TCMM** 159, 163, 302
- VÁZQUEZ ÚBEDA, CARLOS [(1869-1944) pittore e illustratore spagnolo] **UAM** 120
- VATTIMO, GIANNI [(1936-2023) filosofo italiano] **PAR** 125, **CM** 138
- VECCHI VERSI* [poesia di E. Montale v. (1939)] **OMN** 285n
- VECCHIETTI, GIORGIO [(1907-1975) giornalista e conduttore televisivo italiano] **TD** 27, 37, **CM** 144
- VECCHIO TESTAMENTO* [parte della *Bibbia* v.] **LP** 397, **VNS** 41
- VEGA CARPIO, LOPE DE [(1562-1635) commediografo spagnolo] **CLP** 155
- VEINSTEIN, ANDRÉ [(1916-2001) attore e critico teatrale francese] **PAR** 83
- VENERDÌ [personaggio di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v.] **OMN** 51
- VENIVA DALLE SELVE INESTRICABILI DEL CINGHIALE E DELL'URO...* [brano tratto da *L'Aleph* v. di J. L. Borges v.] **UAM** 9
- VENTICINQUE ANNI DI MAFIA. C'ERA UNA VOLTA LA LOTTA ALLA MAFIA* [opera di S. Lodato v. (2004)] **VNS** 75, **VNS**¹ 212
- VERA CRUZ [casa di produzione cinematografica brasiliana] **EM** 201
- VERDI, GIUSEPPE [(1813-1901) compositore italiano] **SSC** 87
- VERGA, GIOVANNI [(1840-1922) scrittore siciliano] **TD** 18, 154 **LP** 254, **OMN** 79, 100, 102-103, 202, 204, **PSLP** 15-17, **TC** 46, 342, 386, 413, 535, **MSG** 103, **BCV** 97, **CLP** 82, **CM** 154, **RCS** 23
- VERGANI, ORIO [(1898-1960) scrittore italiano] **LP** 213, **OMN** 118
- VERGANO, ALDO [(1891-1957) sceneggiatore e regista italiano] **CLP** 32, **TCMM** 258
- VERGOZ, MANLIO [traduttore italiano] **LP**¹ XV/2
- VERLAINE, PAUL [(1844-1996) poeta francese] **PSLP** 12
- VERNE, JULES [(1828-1905) scrittore francese] **LP** 54, **BCV** 43, **UAM** 75, **CM** 119
- VERONA, GUIDO DA [pseudonimo di G. Verona (1881-1939), poeta e scrittore italiano] **CM** 91
- VERRUSO [maresciallo dei carabinieri, personaggio de *Il quarto segreto* v. di A. Camilleri] **TC** 258
- VERTOV, DZIGA [pseudonimo di D. A. Kaufman (1896-1954), regista e sceneggiatore russo] **PSLP** 29
- VESCOVO DI AGRIGENTO [riferimento a G. B. Peruzzo v.] **IIT** 75
- VESPA, BRUNO [(1944) giornalista italiano] **LP** 208, 342, **IIT** 144, 173, **DTN** 66, 82, 178
- VIA COL VENTO* [romanzo di M. Mitchell (1936)] **LP** 72
- VIANELLO, RAIMONDO [(1922-2010) attore italiano] **OMN** 237
- VIE NUOVE* [rivista di cultura, attualità e politica] **TD** 138, **LP** 196, **SF** 116, **DTLM** 44
- VILLA, PANCHO [pseudonimo di J. D. Arango Arámbula (1878-1923), rivoluzionario messicano] **DTN** 13

- VIRDIA, FERDINANDO [critico letterario italiano] **TCE** 157
- VIRGILIO [Publio Virgilio Marone (70 a. C.-19 d. C.), poeta latino] **OMN** 139, 140-141, 155, **SF** 35
- VI SBAGLIATE! VEDETE, IL ROMANZO È QUI...* [frase attribuita a J. Cain v.] **TCE** 126
- VISIONE* [Voce dell'*Enciclopedia Einaudi*, a cura di M. Brusatin v. e A. Costa v. (1977-1984)] **UAM** 51
- VISCONTI, LUCHINO [(1906-1976) sceneggiatore e regista italiano] **PAR** 74, **OMN** 159, 226, 229, **MSG** 98, **BCV** 74, **CLP** 31, **EM** 84, 181, 187, **TCMM** 257, **TCE** 108, 125
- VISCONTI VENOSTA, GIOVANNI [(1831-1906) scrittore italiano] **SSC** 73
- VITA DA CAPOMAFIA / VITA DI CAPOMAFIA / VITA DI GANGSTER* [opera di N. Gentile v. a cura di F. Chilanti v. (1963)] **LP** 25, **VNS** 21, **VNS**¹ 211, **TC** 206, **CLP** 280
- VITALI, ALVARO [(1950) attore italiano] **IIT** 306
- VITA NUOVA* [rivista letteraria] **PSLP** 17
- VITE DEI CESARI* [opera di Svetonio v. (119/122 d. C.)] **VNS** 185
- VITELLO, ANDREA [(1927-2008) medico e critico letterario siciliano] **LP** 255
- VITTI, MONICA [pseudonimo di M. L. Ceciarelli (1931-2022), attrice italiana] **TD** 55, **CLP** 32-33, **EM** 191, 192, 194-199, **TCMM** 258
- VITTORINI, ELIO [(1908-1966) scrittore e traduttore siciliano] **TD** 159, **LP** 87, 159, 182, 251-252, 255, **OMN** 270, **TVMS**¹ 86-87, **MSG** 100, **TC** 51, 413, **CLP** 130-131, **LBDD** 67, **SF** 37, **CM** 123, 131-134, **TCMM** 266
- VIVA L'ANARCHIA!* [articolo di A. Adamov v. (1925)] **OMN** 164
- VIVALDI, ANTONIO [(1678-1741) compositore italiano] **RQ** 41
- VLADIMIR IL'IC LENIN* [poema di V. Majakovskij v. (1925)] **LP** 229
- VLADIMIRO [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 117, 121, 129, 135
- VOI NON SAPETE* [opera di A. Camilleri (2007)] **TC** 403
- VOI NON SIETE PIÙ AMICI OMBRE STRANIERE / DI UN MONDO CHE DIMENTICA I SUOI MORTI / LE SPERANZE CHE CREDESTE VERE* [versi tratti da *Agli amici che non sono più amici* di A. Gatto v. (1947)] **DTN** 176
- VOI SIETE UN BRAVO ATTORE MA SIETE UN UOMO PROFONDAMENTE DISONESTO...* [brano tratto da un discorso di E. De Filippo v. rivolto a un attore (1962)] **OMN** 35
- VOJNITSKIĬ, IVAN PETROVIČ [personaggio di *Zio Vania* v. di A. Čechov v.] **OMN** 229
- VOLONTÉ, GIAN MARIA [(1933-1994) attore e attivista italiano] **LP** 217, **CLP** 34-35, **DTLM** 58, **TCMM** 260, 276
- VOLPINI, FLORA [(1908-2005) scrittrice italiana] **LP**¹ XV/1
- VOSSBERG, TITUS [(1934) scenografo e costumista tedesco] **OMN** 121
- VOYAGE SUR LA LUNE* [*L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna*, romanzo di S. Cyrano de Bergerac v. (1657)] **CLP** 125

W

- WAGENBACH [casa editrice tedesca] **LCO** 202
- WAGENBACH, KLAUS [storico dell'arte tedesco, curatore e editore di alcuni libri di Camilleri in Germania] **MSG** 90, 92, **TC** 197
- WAINWRIGHT, WILLIAM JOHN [(1855-1931) pittore inglese] **UAM** 120
- WALLACE, EDGAR [(1875-1932) scrittore e giornalista inglese] **CLP** 132
- WALSER, RALF [personaggio de *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **TC** 345
- WALSH, RODOLFO JORGE [(1927-1977) scrittore e giornalista investigativo argentino] **CLP** 135
- WAUGH, EVELYN [(1854-1900) scrittore e giornalista inglese] **CLP** 222

- WEAVER, BILL [William (1923-2013), traduttore e saggista statunitense] **EM** 21
- WEILL, KURT [(1900-1950) compositore tedesco] **OMN** 265
- WEISSMULLER, JOHNNY [János Weißmüller (1904-1984), nuotatore e attore statunitense di origine transilvana] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256
- WELBY, PIERGIORGIO [(1945-2006) giornalista italiano] **IIT** 25
- WELLES, ORSON [(1915-1985) attore, regista e sceneggiatore statunitense] **UAM** 120, **CLP** 209, 302, **EM** 201
- WERTMÜLLER, LINA [pseudonimo di A. F. A. Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich (1928-2021), regista italiana] **OMN** 232, **EM** 182
- WESTERN DI COSE NOSTRE* [racconto di L. Sciascia v. (1973)] **LP** 245, **CLP** 167, **RN** 84
- WILDE, OSCAR [(1854-1900) scrittore e drammaturgo irlandese] **CLP** 150, **TCE** 124
- WILLIAMS, TENNESSEE [(1911-1983) drammaturgo statunitense] **OMN** 118
- WINSTANLEY [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- WITELLO, ERAZMUS CIOLEK [(1230 ca. -1280/1314) fisico e filosofo polacco] **UAM** 50
- WILHELM MEISTER* [romanzo di W. Goethe v. (1796)] **OMN** 278
- WU-MING [collettivo di scrittori italiani attivo dal 2000] **TC** 284
- WYLER, WILLIAM [Willi Wyler (1902-1981), regista tedesco naturalizzato statunitense] **CLP** 35-36, **TCMM** 261

Y

- YALE [prestigiosa università privata statunitense] **CLP** 114
- YAMANUCHI, HAL [Yamanouchi (1946), attore e mimo giapponese naturalizzato italiano] **OMN** 17
- YOKNAPATAWPHA [località immaginaria in cui W. Faulkner v. ambienta diversi romanzi e racconti (1929/1962)] **BCV** 27
- YORIK / YORICK [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **TD** 126, **LP** 91, 93, **OMN** 218

Z

- ZAGNOLI, OLIMPIA [(1984) illustratrice italiana] **EM**¹ 10
- ZAGREBELSKY, GUSTAVO [(1943) giurista italiano] **TCMM** 267
- ZAMPA, LUIGI [(1905-1991) sceneggiatore e regista italiano] **TD** 51, **LP** 200, **DTLM** 39
- ZAMPOGNA* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1901)] **PSLP** 12-13
- ZANÓN-PALADINI, LAURA [(1845-1919) attrice italiana] **OMN** 206
- ZANZOTTO, ANDREA [(1921-2011) poeta italiano] **TD** 64, **LP** 161, **TVMS**¹ 72, **DTLM** 33
- ZAPPADU, ANTONELLO [(1957) fotografo italiano] **DTN** 57
- ZAPPALÀ, CATERINO [personaggio de *Il palato assoluto* v. di A. Camilleri] **TC** 566-567
- ZARCUTO, NINO [personaggio de *Il casellante* v. di A. Camilleri] **TC** 445-447
- ZATTERIN, UGO [(1920-2000) giornalista italiano] **CLP** 296, **LBDD** 111-212
- ZAVATTINI, CESARE [(1902-1989) sceneggiatore e scrittore italiano] **ICC**¹ 82
- ZDANOV, ANDREJ ALEKSANDROVIČ [(1896-1948) politico russo] **OMN** 196, **MSG** 100
- ZELIG [atteggiamento trasformistico relativo al film omonimo di W. Allen (1983)] **TCMM** 218
- ZENNARO, ALFREDO [commediografo e regista italiano] **AFV** 18-19, 29, 33
- ZINGARETTI, LUCA [(1961) attore italiano, interprete televisivo del commissario Montalbano v.] **TC** 278, **BCV** 74, 94-95, **TCMM** 153, 304-305

- ZIO VANJA* [opera teatrale di A. Čechov v. (1899)] **OMN** 229, 238, **EM** 182
- ZIRRETTA, GIOVANNI [direttore del Museo Archeologico Regionale di Agrigento (anni '70)] **EM** 19-20
- ZITO, NICOLÒ [giornalista di *Retelibera*, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 355, 397
- ZOSIMO, GISUÈ [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 223
- ZOSIMO, MICHELE [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224-228, 232-233, 618 **BCV** 76-77
- ZUCCOLI, LUCIANO [pseudonimo di L. von Ingenheim (1868-1929), giornalista e scrittore svizzero naturalizzato italiano] **LP** 54

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in romanzi, saggi e interviste (pescati con una *rizzagliata*)

GIUSEPPE MARCI

La voce del violino propone, per la prima volta, il termine ‘rizzagliata’: “Gettano a mare una rizzagliata e sperano che dintra ci vadano a finire Panzacchi, il Questore e il giudice Tommaseo” **VV** 131.

Il vocabolario di Giorgio Piccitto ci aiuta a capire: “rizzagghjata f. [...] lancio del giacchio. 2. [...] retata di pesci effettuata col giacchio. 3. [...] retata, operazione di polizia intesa a fermare o ad arrestare, per accertamenti o per altre misure di sicurezza, persone indiziate o sospette riunite in uno stesso luogo o ambiente”¹.

Il Castagnola così spiega la locuzione ‘Ittari nna rizzagghjata’: “non lasciar uscire di mano nulla, né perdere occasione alcuna di qualsivoglia poca importanza ch’ella sia”².

Detto che il ‘giacchio’ è una “rete da pesca rotonda che viene lanciata con gesto rotatorio e fatta scendere sul fondo”³, va ricordato che Camilleri ricorre altre volte al vocabolo (e al concetto), perfino elevandolo al rango di titolo del romanzo *La rizzagliata*, dove leggiamo: “«Piscavo. E siccome la lenza non mi è mai piaciuta pirchè devi aspittari che il pisci s’addecida a viniri da te, io piscavo col rizzaglio». «E che è?» spiò ancora Giulia. «E ’na rete a forma di campana, chiusa in avuto e aperta a vascio, un’apertura assà larga contornata di piombini. La fai roteare col vrazzo isato e po’ la lanci. La riti, che deve ricadiri come un ombrello aperto, veni portata sott’acqua dal piso dei piombini. A un certo momento il piscatori tira ’na corda e la parti ’nferiori della riti si chiude. E dintra ci restano i pisci. ’Na bella rizzagliata».” **RIZ** 205-206.

Prima ancora, la ‘rizzagliata’ era comparsa in *La pista di sabbia*, dove, a proposito di un piano elaborato dal commissario Montalbano, si legge: “Se funzionava, avrebbero fatto ’na rizzagliata piena di pisci” **PS** 246.

Per fare una *rizzagliata*, insomma, sembra occorrere una dose di fortuna tale da propiziare ciò che è casuale; ma occorre anche metodo e perseveranza, almeno a seguire l’insegnamento di Michele Castagnola che, come abbiamo visto, sembra esortare a non trascurare niente, a non perdere nessuna occasione, anche quelle apparentemente di poca importanza.

È stato forse per un medesimo convincimento che abbiamo deciso di gettare la nostra rete in un *mare magnum* di circostanze di diverso peso e momento, dove Camilleri ha lasciato cadere la menzione di libri letti, film visti, personaggi letterari per lui significativi, personalità del mondo culturale incontrate nel corso di una lunga e intensa esistenza. Lo abbiamo fatto consapevoli dell’azzardo insito in una siffatta impresa, ma anche persuasi dai valori semantici impliciti nella parola inglese *random* che all’idea di ‘casuale’, ‘fortuito’, ‘sporadico’, nel linguaggio degli elaboratori elettronici aggiunge quello di *memoria* (più o meno temporanea).

¹ G. PICCITTO, *Vocabolario Siciliano*, a cura di G. TROPEA e S. TROVATO, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Catania-Palermo, 1985-2002, vol. IV, p. 234.

² M. CASTAGNOLA, *Dizionario fraseologico siciliano-italiano*, Palermo, Vito Cavallotto Editore, 1980, p. 340.

³ T. DE MAURO, *Il dizionario della lingua italiana*, Milano, Paravia, 2000, p. 1043.

Alla casualità e alla memoria ci affidiamo, dunque: e dicendo *ci* non usiamo il *plurale maiestatis*, ma spieghiamo che in questo caso i compilatori potenzialmente possono essere infiniti, se altri volessero accogliere l'invito, e si aggiungessero con la segnalazione di casi affioranti nelle personali memorie.

Siamo convinti che, così determinati a non perdere occasioni anche apparentemente di poca importanza, a poco a poco possa emergere un quadro ricco di interessanti dettagli.

LEGENDA

ACAI	<i>Autodifesa di Caino</i> 2019
DTC	<i>Detto tra compagni</i> ⁴ 2017
LP	<i>La linea della palma</i> 2002
PS	<i>La pista di sabbia</i> 2007
RIZ	<i>La rizzagliata</i> 2009
VNS	<i>Voi non sapete</i> 2007
VV	<i>La voce del violino</i> 1997

⁴ A. CAMILLERI, M. D'ALEMA, “«Detto tra compagni». Dialogo tra Andrea Camilleri e Massimo D'Alema”, in “Italianieuropei”, 6, 2017, pp. 11-21.

Accademia di arte drammatica

[(fondata da Silvio D'Amico, Roma, 1936)] lettera ai familiari 1949, "la Repubblica. Robinson" n. 261, 4 dicembre **2021**; lettera alla mamma, 1 dicembre **1949**, "La Stampa" 8 dicembre 2021; **LP 25**; "Zingaretti era stato mio allievo all'Accademia", A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» "Corriere della Sera, 12 luglio **2013**

Agostino di Ippona

[(350-430), Dottore della Chiesa e santo] **ACAI 2019**, 55

Alain-Fournier

[(1886-1914), pseudonimo di Henri-Alban Fournier, scrittore francese] "Ci sono quelli come Alain-Fournier che pubblica *Il grande Meaulnes* a 23 anni e l'anno dopo muore sparato nella prima guerra mondiale", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio **2015**

Alferj, Valentina

[assistente di A. Camilleri] "Continuo a scrivere grazie a lei", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio **2016**; "Questo centesimo libro l'ho dettato all'unica persona in grado di scrivere il vigatese che è Valentina Alferj", A. D'Orrico, *100 Camilleri*, "La Lettura. Corriere della Sera", 22 maggio **2016**; "per fortuna ho Valentina, cui detto i libri", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», 19 novembre **2016**

Alfieri, Vittorio

[(1749-1803), drammaturgo] **DTC 2017**, 12; **ACAI 2019**, 56

Alicata, Mario

[(1918-1966), critico letterario e uomo politico italiano] "Leggevo le firme delle riviste del GUF, Mario Alicata, Pietro Ingrao", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», "Corriere della Sera", 19 novembre **2016**

Alice nel paese delle meraviglie

[romanzo di Lewis Carroll (1865)] A. D'Orrico, *100 Camilleri*, "La Lettura. Corriere della Sera", 22 maggio **2016**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, "Corriere della Sera. La Lettura", 22 ottobre **2017**

Alighieri, Dante

[(1265-1321), poeta] "Con l'App, anche Dante avrebbe rimesso mano alla *Divina commedia*", P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell'Ipad*, "il venerdì di Repubblica", 16 marzo **2012**; **ACAI 2019**, 55

Ambrogio

[(340 ca. -397), Dottore della Chiesa, vescovo di Milano e santo] **ACAI 2019**, 55

Angeli, Siro

[(1913-1991), poeta e drammaturgo] lettera ai familiari **1957** "la Repubblica. Robinson", 4 dicembre **2021**

Annali d'Italia

[(1744-1749), opera storica di L. A. Muratori] “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson”, 11 luglio **2020**

Antonio e Cleopatra

[tragedia di W. Shakespeare (1623)] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

Balestrini, Nanni

[(1935-2019), poeta italiano, esponente della neoavanguardia] “Nanni Balestrini sperimentava frasi e le variava al computer”, P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell'Ipad*, “il venerdì di Repubblica”, 16 marzo **2012**

Baseggio, Cesco

[(1897-1971), attore italiano] “Una volta dovevamo girare una scena con Cesco Baseggio, un interrogatorio serrato, incalzante. Fu terribile, perché Cervi non sapeva le battute e Baseggio non se le ricordava, non aveva memoria”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Beckett, Samuel

[(1906-1989), scrittore irlandese] “Sono l'unica persona al mondo che ha avuto da lui i diritti di portare in tv *Finale di partita*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Belli, Gioacchino

[(1791-1863), poeta romanesco, autore, tra l'altro, del sonetto *Caino* (1831)] **ACAI 2019**, 63

Betti, Ugo

[(1892-1953), poeta e drammaturgo italiano; autore, tra l'altro, di *Caino e altre novelle*, 1928] **ACAI 2019**, 64

Bo, Carlo

[(1911-2001), critico letterario] M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

Bompiani

[casa editrice] “la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” di Bompiani”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

Borges Jorge Luis

[(1899-1986), scrittore argentino] **ACAI 2019**, 43

Borgia

[famiglia di origine spagnola che ha operato in Italia nei secoli XV e XVI] **ACAI 2019**, 78

Brancati, Vitaliano

[(1907-1954), scrittore] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

Brando, Marlon

[(1924-2004), attore e regista statunitense] **LP 2002**, 28; **VNS 2007**, 158; Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

Breve storia del romanzo poliziesco

[saggio di Leonardo Sciascia (1983)] “andai a studiarli le regole “inderogabili” del giallo nella *Breve storia del romanzo poliziesco* di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

Bruno, Giordano

[(1548-1600), filosofo] **ACAI 2019**, 62

Burgio, Ciccio

“Ciccio Burgio, amico mio del cuore”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

Byron, George Gordon

[(1788-1824), poeta inglese] **ACAI 2019**, 56

Camilleri, Andrea

[(1925-2019), scrittore siciliano] **ACAI 2019**, 48

Carlotto, Massimo

[(1965), scrittore italiano] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Il giallo, in tutta Europa, è sempre più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo”, V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L’Unione Sarda”, 18 maggio **2004**

Carolina, Nonna

“trovai nonna Elvira e nonna Carolina in lacrime”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Carvalho, Pepe

[personaggio di Manuel Vázquez Montalbán] V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L’Unione Sarda”, 18 maggio **2004**; “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca.

A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano», C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Céline, Louis-Ferdinand

[(1894-1961), scrittore e medico francese] “Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n’è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Cervi, Gino

[(1901-1974), attore italiano] “Non apriva mai il copione, si metteva seduto con i gomiti sul tavolo e aspettava. Il suggeritore”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; “Cervi non imparava mai la parte a memoria. Mai. In sala prove, se ne stava così, e il suggeritore accanto a lui leggeva le sue battute e sentiva le risposte degli altri”, A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» “Corriere della Sera”, 12 luglio **2013**

Cesare o nulla

[*O Cesare o nulla*, romanzo di M. Vázquez Montalbán (1998)] “Lui aveva pubblicato “Cesare o nulla” e facemmo un primo incontro alla festa dell’Unità. Era, credo, il 1995”, **DTC 2017**, 19

Chandler, Raymond

[(1888-1959), scrittore statunitense] “Preferisco decisamente Hammett a Chandler, più letterario e raffinato. Con questo non voglio togliere nulla all’autore di un capolavoro come *Il grande sonno*”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Chevalley

[personaggio di Giuseppe Tomasi di Lampedusa] “Io sono tutto dalla parte di Chevalley”, A. Camilleri, *Dalla parte di Chevalley*, “La Stampa”, 14 maggio **1999**

Christie, Agatha

[(1890-1976), scrittrice britannica] “Sarò sincero. La Christie non mi piace per un’infinità di ragioni” A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Clinton, Bill

[(1946) 42° Presidente degli Stati Uniti] A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 ottobre **2017**

Commedia dell'arte

“Perché in fondo ora, a guardarlo a distanza di tanto tempo, mi sembra un po' un teatrino delle maschere dell'arte. Il dottor Pasquano è Balanzone. Pulcinella sarebbe Catarella. È curioso. L'altro giorno proprio su questo riflettevo, è come un teatrino, non dell'Opera dei Pupi ma della commedia dell'arte”, A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio **2014**

Conan Doyle, Arthur

[(1859-1930), scrittore scozzese] “in tutto e per tutto figlio del suo tempo, è un campione dello scientismo positivista”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Con la patria nel cuore

[*Con la patria nel cuore, la mia propaganda fra gli emigrati*, di Matteo Teresi, Palermo, D'Antoni, 1925] “raccolgeva i suoi scritti americani in favore degli emigrati”, A. Camilleri, *Gang di preti*, “Sette. Corriere della Sera”, 24 novembre **2011**

Costa, Orazio

[(1911-1999), regista teatrale] lettera alla mamma, 1 dicembre 1949, “La Stampa” 8 dicembre 2021; lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre 2021; “Orazio Costa, mio maestro di teatro”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; “Ero succeduto al mio maestro Orazio Costa: che sta là, in quel busto di bronzo che lo ritrae a vent'anni, fatto da Pericle Fazzini che ne aveva 18”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

D'Amico, Lele

[Fedele (1912-1990), musicologo e critico teatrale] lettera ai familiari **1957** “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

D'Amico, Sandro

[(1925-2010), organizzatore culturale, docente di storia del teatro] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 ottobre **2017**

De Filippo, Eduardo

[(1900-1984), attore e drammaturgo] “L'ho portato in televisione per primo”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

De Filippo, Peppino

[(1903-1980) attore e commediografo] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

Degli Esposti, Carlo

[(1953), produttore cinematografico] M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**; A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile)

De Luna, Giovanni

[(1943), storico] M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

Demontis, Simona

[(1959), comparatista] “In un libro su di me, che uscirà presto da Rizzoli, l’autrice Simona Demontis dimostra che i titoli dei miei romanzi hanno delle affinità con quelli di Van Dine. I veri amori, in letteratura, non sono mai del tutto innocenti”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

De Sica, Vittorio

[(1901-1974), attore e regista cinematografico] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

Diario

“Franchetti però scrisse un diario siciliano” [L. Franchetti, S. Sonnino, *la Sicilia nel 1876*: “Citeremo un esempio ancora più caratteristico. Un impiegato inferiore del macinato venuto da pochi giorni dal Piemonte, girando per la campagna per il suo ufficio, vede in un campo cadere un uomo colpito da una fucilata. Spaventato, corre in paese a denunciare il fatto. S’inizia la procedura, si ricerca il colpevole. Dopo pochi giorni viene arrestato quell’impiegato stesso sotto l’imputazione di aver commesso l’omicidio. Si istruisce contro di lui, si trovano testimonianze a suo carico, si è sul punto d’inviarlo alla Corte d’Assise, e ciò mentre tutta la contrada conosceva il nome di chi aveva veramente commesso il delitto, le cagioni che lo avevano spinto a commetterlo, il vantaggio che ne aveva ritratto. Ciò in un paese, dove denunciare un assassino veramente colpevole è infamia. Fortunatamente l’Autorità superiore, avvertita a tempo, intervenne energicamente, e il processo fu rimesso sulla vera strada. Ma convenne trovar modo di traslocare l’infelice impiegato del macinato per sottrarlo al pericolo di essere assassinato” [https://www.liberliber.it/mediateca/libri/f/franchetti/la_sicilia_nel_1876/pdf/franchetti_la_sicilia_nel_1876.pdf], D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**

Di Blasi, Francesco Paolo

[personaggio di Leonardo Sciascia] “Forse la pagina che emoziona di più è quella nella quale lo sbirro che fa da aguzzino ha pietà del torturato, dell’avvocato Di Blasi”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

Don Abbondio

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Don Chisciotte

[(1605) romanzo di Miguel de Cervantes] “vedi, Marcello, i lettori ideali nostri sono come quei personaggi della seconda parte del *Don Chisciotte* che hanno letto tutti la prima parte, e che però continuano ad esserci dentro a quella storia, perché è la loro storia e quindi vanno avanti a leggerla, e nello stesso tempo a produrla, a scriverla, a viverla. In fondo sarebbe questo il lettore ideale”, M. Assalto, *Camilleri-Fois. Nessuno scrittore è un'isola*, “La Stampa”, 18 giugno 2006; “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio 2020

don Mariano

[personaggio di Leonardo Sciascia] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016

Dürrenmatt, Friedrich

[(1921-1990), scrittore svizzero] “Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n'è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Elvira, Nonna

“La mia lingua è in parte dialetto, in parte dialetto stravolto, in parte, sull'esempio di mia nonna Elvira, è fatta di parole inventate di sana pianta che però si capiscono nonostante nella realtà non esistano”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Quella [storia] di *Alice nel paese delle meraviglie* che mia nonna Elvira sapeva a memoria e me la raccontava”, A. D'Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio 2016; “nonna Elvira e nonna Carolina in lacrime” A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016; “Nonna Elvira era piena di fantasia, mi presentava il signor Grillo e gli altri animali. Fu lei a raccontarmi per prima *Alice nel paese delle meraviglie*, mi parlò di Alice, del gatto senza ghigno, del cappellaio matto. Solo anni dopo lessi il libro”, T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

Enciclopedia dello spettacolo

lettera ai familiari 1957, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

Enrico IV

[dramma di L. Pirandello (1922)] “Per fortuna che sono rimaste le sue [di Pirandello] annotazioni all'*Enrico IV*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

Eschilo

[(525 a. C.-456 a. C.), drammaturgo greco] “Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori, dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Euripide

[(485 a. C.- 406 a. C.), drammaturgo greco] “Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori, dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Fabbri, Diego

[(1911-1980), sceneggiatore italiano] “Li [i gialli della televisione italiana dedicati a Maigret] sceneggiava il grande commediografo Diego Fabbri”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Imparai l’arte dello scrivere romanzi gialli seguendo lo sceneggiatore, Diego Fabbri, il quale destrutturava proprio il romanzo e lo ristrutturava. Da questo montaggio e rimontaggio imparai a scrivere un giallo”, A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» “Corriere della Sera”, 12 luglio **2013**

Faulkner, William

[(1897-1962) scrittore statunitense, premio Nobel per la letteratura 1954] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Fazzini, Pericle

[(1913-1987), scultore italiano] “un ritratto di Orazio Costa, mio maestro di teatro”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; “Ero succeduto al mio maestro Orazio Costa: che sta là, in quel busto di bronzo che lo ritrae a vent’anni, fatto da Pericle Fazzini che ne aveva 18”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

Ferrero, Mario

[(1922-2012), regista teatrale e televisivo] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

filologo

“Un filologo ne uscirebbe pazzo”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Finale di partita

[atto unico di Samuel Beckett (1957)] A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Flagellazione

[opera di Piero della Francesca (1460)] “L’altra sera mi sono ricordato la *Flagellazione* di Piero della Francesca”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; **DTC 2017**, 21

Fo, Dario

[(1926-2016), attore e drammaturgo italiano, premio Nobel per la letteratura 1997] **ACAI 2019**, 48, 53

Fois, Marcello

[(1960), scrittore italiano] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Il giallo, in tutta Europa, è sempre più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo”, V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L’Unione Sarda”, 18 maggio **2004**

Fra’ Cristoforo

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Franchetti, Leopoldo

[(1847-1917), con Sonnino autore di un’inchiesta sulle condizioni della Sicilia (1876-77)] “Un’altra inchiesta di quegli anni, la Franchetti-Sonnino, si limitava ad elencare una serie di conclusioni. Franchetti però scrisse un diario siciliano e in una pagina si parla di un ispettore di mulini che trovò un prete morente per una fucilata, diede l’allarme ma venne accusato dell’omicidio. Questo l’avvio de *La mossa del cavallo*”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**

Gadda, Carlo Emilio

[(1893-1973), scrittore italiano] “Il giallo italiano ha superato i cancelli del ghetto, nel quale era stato rinchiuso grazie a due grandi autori: Carlo Emilio Gadda e Leonardo Sciascia. Gadda era talmente bravo, talmente straordinario da potersi concedere il lusso di scrivere un thriller e di interromperlo prima di arrivare alla soluzione del mistero”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “si sono ispirati alla figura del commissario Ciccio Ingravallo di Gadda”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “I miei amici, per dirla con Gadda, si sono tutti resi *defunti* tranne uno”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Gallo, Niccolò

[(1912-1971), critico letterario] “Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l’unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobbi, Dante Troisi, Niccolò Gallo”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

García Márquez, Gabriel

[1927-2014) scrittore colombiano, premio Nobel per la letteratura 1982] “Quando uscì *Memorie delle mie puttane tristi* io dissi ad Antonio Franchini della Mondadori: io ci avrei

delle storie di casino. Come delle storie di casino? Gliele ho raccontate. Scrivile subito. È stato Márquez a darmi il coraggio”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

Garzanti, Livio

[(1921-2015), editore italiano] A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

Gassman, Vittorio

[(1922-2000), attore e regista italiano] A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** [http://www.vigata.org/rassegna_stampa/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm]

Gattopardo

[romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa] A. Camilleri, *Dalla parte di Chevalley*, “La Stampa”, 14 maggio **1999**

Genet, Jean

[(1910-1986), drammaturgo e scrittore francese] lettera ai familiari **1952**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

Germi, Pietro

[(1914-1977), attore e regista cinematografico] “si sono ispirati alla figura del commissario Ciccio Ingravallo di Gadda, cinematograficamente interpretato da Pietro Germi”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “Alla fine un interprete che assomigliasse a Giuseppe Marci non lo trovammo. Avrebbe potuto essere Pietro Germi, ma era già morto” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

Giolitti, Antonio

[(1915-2010), uomo politico] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

Giotto

[di Bondone (1267 ca. -1337) pittore] **ACAI 2019**, 77

Giudice, Gaspare

[(1925-2009), biografo di Pirandello] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Gogol, Nikolaj Vasil’evič

[(1809-1852), scrittore russo] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Gualtieri, Mariangela

[(1951), poetessa e drammaturga italiana, autrice, tra l'altro, di *Caino* (2011)] **ACAI 2019**, 64

Guttuso, Renato

[(1911-1987), pittore italiano] “Guttuso diede ragione a Berlinguer”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Hager, Joseph

[personaggio di Leonardo Sciascia] “il confronto pubblico tra l'arabista Joseph Hager e l'abate Vella”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

Hamel, Turiddu

[il sarto di Porto Empedocle] “si inchinò al passaggio della bara [del padre di Camilleri]”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Hammett Dashiell, Samuel

[(1894-1961), scrittore statunitense] “Hammett, fra i creatori del cosiddetto stile ‘hard-boiled’, è uno dei miei numi tutelari”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Happy end

[romanzo di M. Vázquez Montalbán (1974)] “Era un postino con un pacco: l'ultimo libro di Manuel Vázquez Montalbán, intitolato “Happy end”. Ho pensato: «Manolo, messaggio ricevuto. Ciao»” **DTC 2017**, 20

Hesse, Hermann

[(1877-1962), scrittore tedesco, premio Nobel per la letteratura 1946] **ACAI 2019**, 64, 77

Holmes, Sherlock

[personaggio di Arthur Conan Doyle] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Proprio il fatto che Montalbano – a differenza di altri personaggi seriali, come Sherlock Holmes o Maigret – invecchia, partecipa alla vita di tutti i giorni, mi rende più difficile stargli dietro”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

Hugo, Victor

[(1802-1885) scrittore francese] **ACAI 2019**, 64

I bambini ci guardano

[film di V. De Sica (1943)] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

I delitti della via Morgue

[racconto di E. Allan Poe (1841)] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

I racconti del maresciallo

[raccolta di racconti di Mario Soldati (1967)] “Scartai però la figura del maresciallo. C’erano già *I racconti del maresciallo* di Soldati”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Il Consiglio d’Egitto

[romanzo di Leonardo Sciascia (1963)] “*Il Consiglio d’Egitto* non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene. Eppure a me sembrò subito una delle opere meglio riuscite di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Il diavolo in corpo

[romanzo di Raymond Radiguet (1921)] “O come Raymond Radiguet che a 17 anni scrive *Il diavolo in corpo*, e a 20 muore”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Il giorno della civetta

[romanzo di Leonardo Sciascia (1961)] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016

Il grande Meaulnes

[romanzo di Alain-Fournier (1913)] “Ci sono quelli come Alain-Fournier che pubblica *Il grande Meaulnes* a 23 anni e l’anno dopo muore sparato nella prima guerra mondiale”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Il grande sonno

[romanzo di Raymond Chandler (1939)] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

Il partigiano Johnny

[romanzo di Beppe Fenoglio (1968)] “I libri più belli sono quelli di chi l’ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno, I piccoli maestri, Il partigiano Johnny*”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Il pianista

[romanzo di Manuel Vázquez Montalbán (1985)] “Mentre scrivevo sul commissario, ero impegnato nella ricerca della soluzione da dare alla struttura del *Birraio di Preston*. Mi soccorse la lettura del romanzo *Il pianista* di Vázquez Montalbán. La gratitudine mi convinse a chiamare Montalbano il mio commissario”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Il romanzo finale

[*Riccardino*] “Così ho deciso di scrivere il romanzo finale. Mi è venuta l’idea e non me la sono fatta scappare. Ma non è che finisce sparato o va in pensione o si sposa Livia, come piacerebbe ai lettori: ci voleva una trovata alla Montalbano per fargli abbandonare la scena. Anche se non è detto che questo libro uscirà subito, magari se mi viene ne

pubblico prima qualche altro, o magari uscirà postumo. [...] Posso dire che nelle pagine che sto scrivendo c'è uno scontro continuo fra me e il personaggio", M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, "La Stampa", 1 settembre 2005

Il sentiero dei nidi di ragno

[romanzo di Italo Calvino (1947)] "I libri più belli sono quelli di chi l'ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno*, *I piccoli maestri*, *Il partigiano Johnny*", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015

Il terzo uomo

[film di Carol Reed (1949)] **ACAI 2019**, 78

Ingrao, Pietro

[(1915-2015), giornalista e uomo politico italiano] "Leggevo le firme delle riviste del GUF, Mario Alicata, Pietro Ingrao", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», "Corriere della Sera", 19 novembre 2016

Ingravallo, Ciccio

[commissario, personaggio di Carlo Emilio Gadda] A. Camilleri, *Montalbano*, "Il Foglio", 27 aprile 2009 (da "la Repubblica", 19 aprile)

I piccoli maestri

[romanzo di Luigi Meneghello (1964)] "I libri più belli sono quelli di chi l'ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno*, *I piccoli maestri*, *Il partigiano Johnny*", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015

I promessi sposi / Gli sposi promessi

[opera di A. Manzoni 1827 e 1840-42] "Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l'ho letto per piacere mio. Ma avevo scoperto il segreto del libro. Nella prima edizione, quella del 1840, alla fine segue *La storia della colonna infame*. Lo considero un sacchetto di spezie: alla fine tu condisci i *Promessi sposi*, te li rileggi e vedi che sapore diverso hanno", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015; "Qualche mese fa mi son dovuto ripassare per intero *I promessi sposi* perché mi avevano invitato a Milano all'inaugurazione della casa di Manzoni restaurata", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio 2016; "Stavolta mi sono divertito a confrontare il romanzo con la versione precedente, gli *Sposi promessi*. Tra l'altro, ho scoperto che, a Milano, nella biblioteca del giovane Verga c'era un'edizione comparativa delle due stesure. Un volumone da lui accuratamente annotato. Mi piacerebbe tanto riacquistare la vista per vedere 'sto libro", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio 2016

Italiano [lingua]

"a casa mia l'italiano veniva usato solo per i rimproveri materni, come fossero sentenze di un giudice", A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, "la Repubblica", 13 dicembre 1997

Izzo, Jean-Claude

[(1945-2000), scrittore francese] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Jacobi, Ruggero

[(1920-1981), poeta, scrittore e regista teatrale] “Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l’unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobi, Dante Troisi, Niccolò Gallo”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio 2006

James, P. D.

[(1920-2014), scrittrice britannica] “una giallista di forza straordinaria”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

La canarina assassinata

[romanzo di S. S. Van Dine (1927), Mondadori 1933] “Le mostro la prima edizione italiana di questo bellissimo romanzo”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

La condizione umana

[romanzo di André Malraux (1933)] “*La condizione umana* di Malraux letto a 17 anni e mezzo che mi fece venire la febbre”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

La Divina Commedia

“Con l’App, anche Dante avrebbe rimesso mano alla *Divina commedia*”, P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell’Ipad*, “il venerdì di Repubblica”, 16 marzo 2012

Landi, Mario

[(1920-1992), regista italiano] A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

La storia di Caino e Abele

[monologo di Dario Fo (1950)] **ACAI 2019**, 48

La vedova allegra

[film di Ernst Lubitsch (1934)] A. D’Orrico, *La vera storia della banda Sacco. L’ultimo O.k. Corral a Raffadali*, “Corriere della Sera”, 17 ottobre 2012

Leonardo da Vinci

[(1452-1519) scienziato e pittore italiano] **ACAI 2019**, 78

Leopardi, Giacomo

[(1798-1837), poeta italiano] “A proposito della poesia, Rilke diceva che il primo verso ci viene direttamente da Dio, tutti gli altri vengono da noi e sono cazzi amari. Mi sono andato a guardare i manoscritti di Leopardi ed è vero. Il primo verso: «Dolce e chiara è la notte e senza vento». Non c'è una correzione. «Sempre caro mi fu quest'ermo colle»: niente. Le correzioni iniziano al secondo verso”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Lubitsch, Ernst

[(1892-1947), regista tedesco] “Quando cominciai a frequentare il cinematografo del mio paese, a sei anni, si proiettavano soltanto film western con Tom Mix, dove era più bravo il cavallo dell'attore, e film di Tarzan con Johnny Weissmüller. Se il pubblico protestava la pellicola veniva immancabilmente sostituita con *La vedova allegra* di Lubitsch che ho visto, perciò, almeno una ventina di volte e che considero da sempre una pietra miliare della mia vita”, A. D'Orrico, *La vera storia della banda Sacco. L'ultimo O.k. Corral a Raffadali*, “Corriere della Sera”, 17 ottobre **2012**

Lucarelli, Carlo

[(1960), scrittore italiano] “Lucarelli è bravissimo”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Il giallo, in tutta Europa, è sempre più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo”, V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio **2004**

Lussu, Emilio

[(1890-1975), militare, politico e scrittore italiano] “[Mio padre] Adorava il suo comandante: Emilio Lussu”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

Maigret

[personaggio di Georges Simenon] “Montalbano è debitore di Maigret”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Maigret, per citarne uno, rimane sempre uguale a se stesso. Non cambia, non reagisce con il mondo che ha intorno”, V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio **2004**; “Proprio il fatto che Montalbano – a differenza di altri personaggi seriali, come Sherlock Holmes o Maigret – invecchia, partecipa alla vita di tutti i giorni, mi rende più difficile stargli dietro”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**; “Avevo davanti il modello Maigret, attorno al quale succede tutto (la guerra, il governo di Vichy), ma dentro i romanzi tutto ciò non entra. Il personaggio non ne viene nemmeno sfiorato. Simenon non lo permette. Allora ho detto: «No, il mio commissario deve vivere e patire la cronaca. E deve invecchiare nell'arco delle avventure»”, A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio **2014**;

“Montalbano invecchia, perde qualche colpo ma questo non significa che vada in pensione. Maigret ci è andato e ha continuato a fare indagini”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Malraux, André

[(1901-1976), scrittore francese] “*La condizione umana* di Malraux letto a 17 anni e mezzo che mi fece venire la febbre”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Manzoni, Alessandro

[(1785-1873), scrittore italiano] “il processo contro i cosiddetti untori ricostruito da Manzoni”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l'ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Marci, Giuseppe

[(1948), filologo] “Ammetto di non riuscire a vedere Montalbano, non riesco a visualizzarlo. Solo una volta ho capito che mi ero imbattuto nel personaggio giusto. Ho avuto la cosiddetta illuminazione. Ero stato invitato all'università di Cagliari per un corso sul romanzo *Il birraio di Preston*. Arrivato all'aeroporto, ho visto Saro [sic], con la sua faccia, i suoi 45 anni stropicciati. Era il professore del seminario”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997; S. Fumarola *Montalbano in tv mi fa commuovere*, “la Repubblica”, 8 maggio 2000; “Ieri, alla Fiera del Libro, è venuto a trovarmi il vero Montalbano. Siamo amici, ci siamo abbracciati”, M. Travaglio, *Ecco il vero Montalbano*, “la Repubblica. Torino”, 14 maggio 2000; “Il professore mi aveva invitato a partecipare a un seminario su *Letteratura italiana e apporti dialettali* ed era venuto ad accogliermi all'aeroporto portando con sé, per farsi riconoscere, una copia del mio libro *Il birraio di Preston*. Quando l'ho incontrato non ho avuto dubbi: quel signore affabile e simpatico corrispondeva perfettamente al mio personaggio” G. Zasso, *Camilleri disse: sei tu Montalbano*, “Sette”, 1 giugno 2000; “Non l'ho [Montalbano] mai visto tutto intero. Una volta i capelli, una volta il neo, una volta i baffi. Ne ho sempre avuto un'immagine confusa. Finché un giorno, alcuni anni fa... Avevo appuntamento a Cagliari con un professore di letteratura di quella università, Giuseppe Marci, che mi aveva invitato a chiudere un suo corso. Eravamo d'accordo che per farsi riconoscere avrebbe avuto con sé una copia del *Birraio*. Bene, sceso all'aeroporto ho avuto la sorpresa di imbartermi in Montalbano col Birraio sottobraccio. Era proprio lui. Lo scrissi a Carlo [Degli] Esposti, il produttore della serie tv: peccato che un attore così somigliante non esista”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre 2005; “Io lo so come è fatto il mio Montalbano, non perché ne abbia disegnato i tratti scrivendolo, ma perché mi è capitato d'incontrarlo in carne e ossa. Naturalmente non si chiamava Montalbano e non faceva il poliziotto. Un giorno della primavera del 1998, mi pare, mi scrisse dall'Università di Cagliari il professor Giuseppe Marci invitandomi a un incontro con gli studenti che avevano seguito un corso dedicato al mio *Birraio di Preston*. Gli risposi accettando. Dopo qualche giorno mi telefonò per stabilire la data dell'incontro. Concludemmo i dettagli e lui mi disse che sarebbe venuto a prendermi all'aeroporto.

«Come faremo a riconoscerci?», gli domandai. E il professore mi rispose che avrebbe tenuto in mano una copia del *Birraio*. Fu così che incontrai Salvo Montalbano all'aeroporto di Cagliari con un mio romanzo sottobraccio. Era veramente impressionante la sua somiglianza col mio personaggio. Dirò di più: la vista del professore unificò in me l'immagine del commissario che fino a quel momento era ancora come un puzzle mancante di alcuni pezzi di sfondo” A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “alla fine degli anni Novanta mi telefonò il professor Giuseppe Marci che insegnava Letteratura italiana all'università di Cagliari” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

Martone, Mario

[(1959), regista cinematografico] “Martone l’ha potuto fare [la regia televisiva di *Finale di partita* (1996)] perché era una ripresa dal teatro”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Matilde

“Sono felice di aver fatto in tempo a indovinare il viso della mia pronipote, Matilde”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Matthews, Herbert

“In 1945, immediately following the Allied liberation, I read an article by the New York Times journalist Herbert Matthews” [(1900-1977), giornalista del New York Times] Lorenzo Tondo, *Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

Mazzacurati, Marino

[(1907-1969), scultore e pittore italiano] “Più tardi le ceneri [di Pirandello] saranno trasferite nel monumento scolpito da Marino Mazzacurati”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturì Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Metastasio

[Pietro Trapassi (1698-1782), poeta italiano] **ACAI 2019**, 55; “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d’Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell’amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio **2020**

Michelangelo

[Buonarroti (1475-1564), pittore, scultore e architetto] **ACAI 2019**, 78

Miss Marple

[personaggio di A. Christie] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Miti e leggende della Norvegia contadina

M. Assalto, *Camilleri-Fois. Nessuno scrittore è un’isola*, “La Stampa”, 18 giugno **2006**

Monaca di Monza

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

Montalbano

[personaggio di A. Camilleri] “Ho cominciato a scrivere dei libri gialli per darmi una sorta di ordine, per avere una gabbia solida in cui imbrigliare il racconto [...] Poi ho visto che funzionava e ho trattato Montalbano come un personaggio *in progress*, che si modifica di libro in libro. [...] Non ho mai pensato Montalbano nella sua interezza ma a sezioni: tarchiato, occhi chiari, un neo sul viso, con i baffi, sui 45 anni [...] Un lettore bolognese mi ha rivelato che non ha la filosofia dell'uomo alto. Lo vedo simile a un Jean Rochefort giovane, ma con un volto meno arguto e nobile, più contadino”, A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, “la Repubblica”, 13 dicembre 1997; “Salvo invecchia con le sue storie [...] cresce e invecchia [...] Non ha nulla a che spartire con Sherlock Holmes. Innanzitutto Holmes è un investigatore privato, non una figura istituzionale come un commissario di polizia. E poi il metodo di investigazione è del tutto diverso. Montalbano è un poliziotto vero”, V. Saldi, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio 2004; “Lui, Montalbano, cerca la verità, ove sia possibile; una verità che non sia dettata da ragioni politiche, o da ragioni di convenienza di qualsivoglia genere. Questo principio discende per li rami dalla *Colonna Infame*”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Montalbano invecchia, perde qualche colpo ma questo non significa che vada in pensione. Maigret ci è andato e ha continuato a fere indagini”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015; Lorenzo Tondo, *Italians go for the strongman: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile 2019

Montale, Eugenio

[(1896-1981), poeta italiano, premio Nobel per la letteratura 1975] “Una volta il *Corriere della sera* mandò Montale a intervistarlo [Faulkner]”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

Montale, Fabio

[personaggio di Jean-Claude Izzo] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Muratori, Ludovico Antonio

[(1672-1750), storico e letterato] “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori, Plutarco. E

aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio **2020**

Odore di terra

[commedia di Siro Angeli (1957)] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

Orestide

[testo drammatico di Eschilo, tradotto da Pier Paolo Pasolini, su commissione di Vittorio Gassman, per l'allestimento dello spettacolo andato in scena per la prima volta il 19 maggio 1960 al Teatro Greco di Siracusa] A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** (http://www.vigata.org/rassegna_stamp/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm)

Pagnani, Andreina

[(1906-1981), attrice italiana] “Davanti alle immagini di Andreina Pagnani [Simenon] si fermò e mi chiese: «Da giovane era bella?». Bellissima, fu la mia immediata risposta”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Pasolini, Pier Paolo

[(1922-1975), scrittore e regista italiano] “Gassman ha affrontato la messinscena [dell'*Orestide*] giovandosi della traduzione di Pier Paolo Pasolini”, A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** (http://www.vigata.org/rassegna_stamp/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm)

Patroni-Griffi, Giuseppe

[(1921-2005), regista] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

Patton, George

[(1885-1945), generale statunitense, comandò lo sbarco in Sicilia (10 luglio 1943)] “Chisto è o mejo generale che avemo; ma como omo è fitusu. S'acchiama Patton”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Pavolini, Alessandro

[(1903-1945), gerarca fascista] “mi rifilò un terribile càvucio nei cabasisi”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Pavolini, Chicco

[Francesco (1923-1976) critico cinematografico e regista] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

Perillo, Raffaella

“Oddio, forse qualcuno [dei personaggi ha una base nella realtà]. Livia, per esempio. L'ho conosciuta a Boccadasse nel 1950, si chiama Raffaella Perillo. L'ho rivista quando sono andato a Genova a presentare *La mossa del cavallo*. Una bella vecchietta. Mi sono spaventato, per me”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

Peruzzo, Giovanbattista

[(1878-1963), vescovo di Agrigento dal 1932] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

Piero della Francesca

[(1416?-1492), pittore] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; **DTC 2017**, 21

Pink Floyd

[gruppo musicale britannico] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

La piovra

[serie televisiva di RAI 1 dal 1984 al 2001] “Lo so che i paragoni sono inevitabili, ma non è *La piovra* il riferimento televisivo per i miei quattro gialli [i primi della serie televisiva di cui è protagonista il commissario Montalbano]. Certo, la mafia c'è ma, romanzarla, significa banalizzarla. Folclorizzarla. Io non me la sento, perché capisco e conosco la vecchia mafia, quella storica. I giudizi, i commenti, le ricostruzioni li lascio a Caselli che è molto bravo, così come lo erano Borsellino e Falcone. La mafia nei miei romanzi è uno sfondo. Un fondale del quale si avverte sempre la presenza”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Pirandello, Luigi

[(1867-1936), scrittore e drammaturgo, premio Nobel per la letteratura 1934] “La mia adesso è l'età delle scelte, come diceva Pirandello [...] Come lui io non sto attento alla sacralità del libro, quando ho finito butto tutto, manoscritti, correzioni. Nemmeno zio Luigi teneva niente”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; “studiai come Pirandello faceva parlare i suoi personaggi. Più tardi mi colpì la sua affermazione: «la lingua esprime il concetto, il dialetto il sentimento di una cosa»: è diventata la base del mio scrivere”, “Vigàta è una mia invenzione, Montelusa un furto: Pirandello chiamava così Agrigento, ma lui non può protestare” D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; “Nozze di zolfo, toccate anche a Pirandello”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Pisano, Andrea

[(1290-1348), scultore] **ACAI 2019**, 77

Pizzuto, Antonio

[(1893-1976), poliziotto e poi questore; scrittore e traduttore] “Alla fine della sua carriera Pizzuto era diventato il capo dell'Interpol Internazionale e a 70 anni aveva pubblicato *Signorina Rosina* e *Si riparano le bambole*, due gialli scritti in un linguaggio inventato, un ‘idioletto’ che prevede l'uso costante dell'imperfetto e un rapporto strano fra soggetto e verbo. È leggendo i suoi libri che mi è venuto in mente *Saro [sic] Montalbano*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

Plutarco

[(46 d. C.-125 d. C.), biografo greco] “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d’Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell’amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio 2020

Poe, Edgar Allan

[(1809-1849), scrittore statunitense] “Poe è la dimostrazione che non esistono barriere fra giallo, grande narrativa e poesia”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

Poirot, Hercule

[personaggio di A. Christie] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

Premio Ouessant

T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

Premio Siulp

“I poliziotti mi hanno dato pure il premio del Siulp”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

Premio Strega

T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

Proclemer, Anna

[(1923-2013), attrice italiana] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre 2021

Quaderni camilleriani

[collana di volumi incentrata sull’opera di Andrea Camilleri (2016)] “Pubblicano una rivista, i *Quaderni camilleriani*, dove Montalbano è analizzato fino al duecentesimo pelo sotto il ginocchio sinistro”, M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio 2017

Radiguet, Raymond

[(1903-1923), scrittore francese] “O come Raymond Radiguet che a 17 anni scrive *Il diavolo in corpo*, e a 20 muore”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

Radiocorriere

[rivista della Rai (1925)] lettera ai familiari 1957, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

Reed, Carol

[(1906-1976), regista britannico] **ACAI 2019**, 78

Rilke, Rainer Maria

[(1875-1926), poeta boemo di lingua tedesca] “A proposito della poesia, Rilke diceva che il primo verso ci viene direttamente da Dio, tutti gli altri vengono da noi e sono cazzi amari”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Rochefort, Jean

[(1930-2017), attore francese] “Non sarà facile trovare l’attore adatto [per interpretare Montalbano]. Mi piacerebbe il Jean Rochefort di vent’anni fa. Mi ricordo che un giorno mi chiamarono per offrirmi una parte nel giallo di Augias «Un treno per Vienna». Risposi un po’ piccato che io non recitavo, per principio. «Peccato» – risposero «avrebbe dovuto lavorare con Rochefort». Ho immediatamente accettato. Avevo un monologo di dieci minuti, un vero incubo. Stavo nella roulotte e non sapevo come fare. Rochefort mi venne vicino: «Se vuole possiamo ripetere insieme, comunque faccia una cosa, quando ha dei dubbi, mi guardi sempre negli occhi, io le risponderò». Non mi ha mai abbandonato”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

“Lo [Montalbano] vedo simile a un Jean Rochefort giovane, ma con un volto meno arguto e nobile, più contadino”, A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, “la Repubblica”, 13 dicembre **1997**

Rosi, Franco

[Francesco (1922-2015), regista] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

Saramago, José

[(1922-2010), scrittore portoghese] **ACAI 2019**, 64

Sartarelli, Stephen

[(1954), traduttore e poeta statunitense] “Allora ho pensato che il mio traduttore americano, Stephen Sartarelli, è proprio bravo”, A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

Sartre, Jean Paul

[(1905-1980), filosofo francese] lettera ai familiari **1952**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

Sciascia, Leonardo

[(1921-1989), scrittore] “Il giallo italiano ha superato i cancelli del ghetto, nel quale era stato rinchiuso grazie a due grandi autori: Carlo Emilio Gadda e Leonardo Sciascia. [...] Sciascia riesce a legare i propri gialli al mondo siciliano, un mondo che lui conosceva e capiva meglio di chiunque altro. Non basta, Sciascia inaugura una tendenza oggi vincente nella letteratura poliziesca di casa nostra. Fois, Lucarelli, Carlotto raccontano infatti le loro storie legandole a una precisa realtà socio-ambientale. Penso alla Sardegna di Fois, al nord est di Carlotto, alla Bologna di Lucarelli”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; È una cosa che ha scoperto mia moglie: “Ti rendi conto che [con Montalbano] stai facendo un lungo ritratto di tuo padre?”. Aveva ragione, non me ne ero accorto. Ma certo, c’è molto di lui: quel

suo gusto dell'ironia, il continuo sottodiscorso, lo scontro perenne col potere. E c'è qualcosa anche di Sciascia: quei suoi silenzi strepitosi, quelle sue «taliati»...», M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**; “Autore ne è lo stesso scultore che ha già fatto il monumento a Sciascia a Racalmuto”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “*Il Consiglio d'Egitto* non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene. Eppure a me sembrò subito una delle opere meglio riuscite di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “All'inizio, per costruire il primo Montalbano, andai a studiarne le regole “inderogabili” del giallo nella *Breve storia del romanzo poliziesco* di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “Ma Sciascia era anche un grande ammiratore della *Colonna infame*”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**; “Nelle orecchie sentivo sempre il suo ritornello: «Cammillé», con due emme, «si scrivi accusi chi vuoi che ti leggi». Gli rispondevo: «Tu, Leonà, mi hai letto». Lui replicava: «Ma io non basto». A me bastava, volevo essere uno scrittore di nicchia”, A. D'Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**; “Leonardo Sciascia era di un anticomunismo viscerale”, “Andavo di continuo a rileggere i suoi [di Sciascia] libri. Per me erano come un elettrauto: mi ricaricavano”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; “Leonardo Sciascia mi consigliò fraternamente di evitare quello strano dialetto” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**; “C'è un bellissimo episodio in cui Leonardo Sciascia racconta che, verso il 1922, chiesero a un contadino completamente cieco: «Compa', ma voi questo fascismo come lo vedete?» E lui rispose: «Cu tutto che sugni orbo, la vio nivura»; “presbiopia della memoria” **DTC 2017**, 11, 21; (The great Sicilian writer Leonardo Sciascia once told a story,” he says. “At the dawn of fascism, a man asked a blind peasant what the future held. The peasant quipped, ‘even if I’m blind, it all looks black’. Today I’m as blind as that peasant. And my answer would be the same.”) [(1921-1989), scrittore siciliano] Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

Sellerio, Antonio

[(1972), editore] A. D'Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

Sellerio, casa editrice

“Resto fedele a Sellerio come editore, anche se ho ricevuto moltissime proposte”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Sellerio, Elvira

[(1936-2010), editrice] “un San Calogero ottocentesco regalatomi da Elvira Sellerio”, A. D'Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**; “E [Elvira Sellerio] mi dice: «Quando mi dai il terzo Montalbano?» Io dico: «Perché?» E lei: «Poi te lo faccio sapere perché». E, infatti, quando arrivano i rendiconti vendita la cosa era sbalorditiva. Fui quasi costretto a scrivere il terzo. Non credevo di avere una fantasia tale per reggere per ventuno inchieste. Mi viene da impazzire se penso che Simenon ne ha scritti 72. E, invece, ho retto e sono passati vent'anni”, A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano*.

L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie, "Sette. Corriere della Sera", 1 maggio 2014; "Credetti di aver chiuso il personaggio. Credetti che la faccenda fosse finita lì. Fu Elvira Sellerio a insistere perché continuassi la serie, non quando già il commissario stava avendo successo ma prima ancora. Il suo intervento fu risolutivo come sempre", S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio 2016; A. D'Orrico, *100 Camilleri*, "La lettura. Corriere della Sera", 22 maggio 2016

Shakespeare, William

[(1564-1616), drammaturgo inglese] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, "La Stampa" 8 dicembre 2021; **ACAI 2019**, 44-45

Simenon, Georges

[(1903-1989), scrittore belga] "Simenon era un osso duro", A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, "la Repubblica", 12 luglio 1997; "Lo amo moltissimo", A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, "Corriere della Sera", 24 luglio 2001; "Non ho nessuna fantasia. Non so inventarmi una cosa ex novo. Ho bisogno di partire da dati di realtà. Tutte le storie di Montalbano sono fatti di cronaca vera, cronaca nera. Da me impastati in un certo modo. Però mi fa piacere avere un compagno come Simenon", A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» "Corriere della Sera", 12 luglio 2013; "Mi viene da impazzire se penso che Simenon ne ha scritti 72. E, invece, ho retto e sono passati vent'anni", A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie*, "Sette. Corriere della Sera", 1 maggio 2014; "Posseggo una scarsa fantasia. Per scrivere ho bisogno di un input. Nel caso dei romanzi storici può essere una frase, nei Montalbano, fatti di cronaca che mi tengo nella memoria. Il figlio di Simenon mi ha raccontato che anche il padre ripeteva la mia stessa frase", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015; "Non so inventarmi nulla dal nulla. Un giorno il figlio di Simenon mi ha detto: *Sai che per papà era lo stesso?*", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio 2016; "Mi domando come abbia fatto Simenon a sopravvivere a 72 Maigret", M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, "il venerdì di Repubblica", 21 luglio 2017

Sofocle

[(497 a. C.-406 a. C.), drammaturgo greco] "Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori, dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015

Soldati, Mario

[(1906-1999), scrittore e regista italiano] "C'erano già *I racconti del maresciallo di Soldati*", S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Squarzina, Luigi

[(1922-2010), regista teatrale] lettera ai familiari **1957**, “La Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

Sterne, Lawrence

[(1713-1768), scrittore irlandese] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Storia della colonna infame

[*Storia della colonna infame* è un saggio storico che dà conto del processo agli untori milanesi (1630). Il saggio, elaborato nel 1823 e successivamente sottoposto a revisione, fu pubblicato, insieme a *I Promessi sposi*, nel 1840-1842. Quindi, non nella prima edizione dell’opera, come detto da Camilleri nella conversazione del 2015] “Lui, Montalbano, cerca la verità, ove sia possibile; una verità che non sia dettata da ragioni politiche, o da ragioni di convenienza di qualsivoglia genere. Questo principio discende per li rami dalla *Colonna Infame*. Sono legatissimo a quest’opera. Ho per essa un sentimento di gratitudine. Da ragazzo avevo, dei *Promessi sposi*, la copia posseduta da mio nonno. Non comprendeva la “petite histoire”. Senza l’Appendice era pure la mia edizione scolastica. Ebbi un rigetto per il romanzo di Manzoni. Le letture scolastiche me lo resero di una noia mortale. Ma un giorno comprai nella libreria Flaccovio di Palermo la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” della Bompiani. La prefazione era bellissima. Mi si aprì un mondo nuovo. Tornai a rileggere *I Promessi sposi* attraverso la *Colonna*: che capolavoro! Prima non avevo capito nulla. Amo la *Colonna* per se stessa e perché getta una luce nuova e rivelatrice sui *Promessi sposi*. Non capisco perché la scuola italiana si ostini a far leggere il romanzo di Manzoni mutilato della sua parte finale e veramente conclusiva”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio. Ma avevo scoperto il segreto del libro. Nella prima edizione, quella del 1840, alla fine segue *La storia della colonna infame*. Lo considero un sacchetto di spezie: alla fine tu condisci i *Promessi sposi*, te li rileggi e vedi che sapore diverso hanno”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Teatro Greco di Siracusa

“la registrazione dell’Orestide è stata effettuata fra i ruderi e le pietre del Teatro Greco di Siracusa, all’aperto”, A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** (http://www.vigata.org/rassegna_stampa/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm)

Teresi, Matteo

[(1875-1971), avvocato siciliano emigrato negli Stati Uniti: http://www.assarca.com/sportello/sportello_italia_3.asp?p_id=655] “Il libro era l’edizione anastatica di un volume

intitolato *Con la patria nel cuore*, pubblicato nel 1925 da Matteo Teresi” A. Camilleri, *Gang di preti*, “Sette. Corriere della Sera”, 24 novembre **2011**

The Godfather

[*Il Padrino*, film di F. F. Coppola interpretato da M. Brando (1972)] Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

Theodoli

[Francesco] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

Tobino, Mario

[(1910-1991), scrittore e medico psichiatra] “Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n’è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Tristram Shandy

[romanzo di Lawrence Sterne (1759-1767)] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

Troisi, Dante

[(1920-1989), magistrato e scrittore] “Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l’unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobbi, Dante Troisi, Niccolò Gallo”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

Unamuno, Miguel de

[(1864-1936), scrittore spagnolo] **ACAI 2019**, 64

Ungaretti, Giuseppe

[(1888-1970), poeta italiano, autore, tra l’altro, del componimento *Caino* (1928)] “Ho cominciato a scrivere giovanissimo e delle mie antiche poesie restano tracce in un’antologia di Ungaretti”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; **ACAI 2019**, 64

Van Dine, S. S.

[(1888-1939), scrittore statunitense] “Leggendo Van Dine torno continuamente a ammirare l’eleganza del ragionamento con cui perviene alla soluzione dei suoi casi. Le dirò di più. In un libro su di me, che uscirà presto da Rizzoli, l’autrice Simona Demontis dimostra che i titoli dei miei romanzi hanno delle affinità con quelli di Van Dine. I veri amori, in letteratura, non sono mai del tutto innocenti”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Vázquez Montalbán, Manuel (Manolo)

[(1939-2003), scrittore spagnolo] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015; **DTC 2017**, 19, 20; Lorenzo Tondo, ‘*Italians go for the strongman*’: *Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile 2019

Vella, Giuseppe

[personaggio di Leonardo Sciascia] “il confronto pubblico tra l’arabista Joseph Hager e l’abate Vella”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Venerdì

[personaggio di *Robinson Crusoe*, di D. Defoe] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

Verga, Giovanni

[(1840-1922), scrittore] “Stavolta mi sono divertito a confrontare il romanzo con la versione precedente, gli *Sposi promessi*. Tra l’altro, ho scoperto che, a Milano, nella biblioteca del giovane Verga c’era un’edizione comparativa delle due stesure. Un volumone da lui accuratamente annotato. Mi piacerebbe tanto riacquistare la vista per vedere ’sto libro”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

Vigorelli, Giancarlo

[(1913-2005), critico letterario] “la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” di Bompiani. La prefazione era bellissima”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Visconti, Luchino

[(1906-1976), regista] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre 2021

Vittorini, Elio

[(1908-1966), scrittore] “*Il Consiglio d’Egitto* non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

Waits, Tom

[(1949), cantautore statunitense] Lorenzo Tondo, ‘*Italians go for the strongman*’: *Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile 2019

Wallace, Edgar

[(1875-1932), scrittore britannico] “È un autore meccanico, ripetitivo, in molti casi insopportabile. Scrive talmente male che non si riesce a leggerlo!”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

Weber, Max

[(1864-1920), filosofo tedesco] **ACAI 2019**, 73

Welles, Orson

[(1915-1985), attore e regista statunitense] **ACAI 2019**, 78

Zirretta, Giovanni

[direttore del Museo Civico di Agrigento] “mentre Zirretta sta per declamare *Oh, Grande mare africano* una ventata gli spedisce le ceneri [di Pirandello] in faccia e anche un po’ in bocca”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

Quaderni camilleriani

Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea

Volumi pubblicati

1. *Il patto* (CAMILLERI, AGNELLO HORNBY, CAOCCI, CAPRARA, MARCI, MELIS, PILLONCA, PLAZA GONZÁLEZ, SALIS, SERRA)
2. *La storia, le storie. Camilleri, la mafia e la questione siciliana* (AUBRY-MORICI, BORIONI, FAVERZANI, LA LICATA, LANFRANCA, MADEDDU, MARTINI, MILANESI)
3. *Il cemento della traduzione* (BOARINI, CADEDDU, FERREIRA DA SILVA, KAHN, LIMA E SOUSA, MARCI, MAYOR, MENKVELD, QUADRUPPANI, ROGNLIEN, RUGGERINI, SARTARELLI, VIDAL)
4. *Tradurre il vigatès: ¿es el mayor imposible?* (BRANDIMONTE, CALVO RIGUAL, CAPRARA, GARCÍA SÁNCHEZ, LÓPEZ, PANARELLO, VIDAL)
5. *Indagini poliziesche e lessicografiche* (CANU FAUTRÉ, CERRATO, D'ANTONIO, FILIPETTO, GARCÍA GÓMEZ, GAROSI, MARCI, RICHARD-BATTESTI, SULIS, SZŐKE)
6. *La bolla di composizione* (CAPRARA, CINQUEMANI, FABIANO, LONGHITANO, MANINCHEDDA, NICOSIA, OTTAVIANI, TAFFAREL, TARQUINI, VIDAL)
7. *Realtà e fantasia nell'isola di Andrea Camilleri* (AGNELLO HORNBY, ARCA, BARBERA, CAPRARA, COGOTTI, DEMONTIS, DETTORI, DERIU, GUMPERT, LUSCI, LUTZU, MARCI, NUVOLI, PIGNOTTI, PILIA, PIRAS, SIRONI, SZŐKE)
8. *Fantastiche e metamorfiche solitudini* (BUSACCHI, CAPECCHI, DERIU, DETTORI, FABIANO, FARCI, LUSCI, MARCI, MEDDA, RUGGERINI)
9. *Il telero di Vigàta* (CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FODDE, LANGONE, LONGHITANO, MARCI, SANNA)
10. *Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni* (CALVO RIGUAL, CAPRARA, DEMONTIS, LUQUE, MERHY, PILIA, TARQUINI)
11. *La seduzione del mito* (CAPRARA, DEMONTIS, MAYOR, RIZK, SEDDA, TYLUSIŃSKA-KOWALSKA, VIDAL)
12. *Parole, musica (e immagini)* (CAOCCI, MACCHIARELLA, MARCI, MATT, RUGGERINI)
13. *Le magie del contastorie* (AGNELLO HORNBY, CAPECCHI, DE MOLA, GIUBILEI, LUPO, MARCI, PICCINI, SCRIVANO)
14. *Tra letteratura e spettacolo* (BIONDI, BORCHETTA, COSTA, CROVI, GEDDES DA FILICAIA, MARCI)
15. *Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri* (DANTI, DE FAZIO, DEMONTIS, MARCI, MATT, RUGGERINI, SZŐKE, TOSO)
16. *La memoria e il progetto* (BOLOGNESE, CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FERREIRA DA SILVA, LAI, MARCI, MATT, NASCIMENTO DE ALMEIDA, RUGGERINI, SZŐKE, ZECCA)
17. *Camilleri narratore storico e civile* (CAPRARA, LONGHITANO, MARCI, MEJÍA ESTÉVEZ, PÉREZ MEDRANO, ZUCCALA)
18. *Dalla Sicilia alle Americhe* (BANCHERI, BORCHETTA, CASINI, CAOCCI, DEMONTIS, FAVARO, MARCI, PARDINI)
19. *Fimmine (... Ci Vogliono Occhi Per Taliarle)* (MARIANNA CASTIGLIONE, MARINA CASTIGLIONE, DEMONTIS, DERIU, PORCEDDU, TREU, VIKSTRÖM)

20. Il re di Girgenti: *al confine tra vero e «similvero»* (CAPECCHI, DANTI, LONGHITANO, NIGRO, MARCI, MATT, VITTOZ, WOZNIAK)

Volume speciale 2021. SIMONA DEMONTIS, *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri*

Volume speciale 2023. SIMONA DEMONTIS, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste* (non consultabile, in quanto sostituito dal suo aggiornamento: Volume speciale 2024/1)

Volume speciale 2024/1. SIMONA DEMONTIS, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste. Edizione ampliata, riveduta e corretta.*

Uno dei modi migliori per far rivivere il pensiero di un uomo: ricostituire la sua biblioteca.

Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*

Una biblioteca in senso lato, quella che Simona Demontis dispone sugli scaffali aperti alla nostra visione: non contiene solo libri ma anche personalità, in una rassegna che parte dal mondo greco e latino e arriva fino ai giorni nostri, ai nomi della storia culturale del Novecento e dei primi anni di questo millennio. Compulsandola, si comprende meglio Camilleri e, più in là, si colgono i tratti di una storia culturale che ci riguarda da vicino.

Maria Elena Ruggerini