

# Quaderni camilleriani

# 2023

Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea

VOLUME SPECIALE

**Indice degli autori, opere e personaggi citati da  
Andrea Camilleri in saggi e interviste**





## Quaderni camilleriani / Volume speciale 2023

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste

### *Comitato Scientifico*

MASSIMO ARCANGELI (Università di Cagliari), ANTONIO ÁVILA MUÑOZ (Universidad de Málaga), LORENZO BLINI (Università degli Studi Internazionali di Roma), FRANCESCA BOARINI (Università di Cagliari), GIOVANNI BRANDIMONTE (Università di Messina), CESÁREO CALVO RIGUAL (Universidad de Valencia), DUILIO CAOCCI (Università di Cagliari), GIOVANNI CAPRARA (Universidad de Málaga), SIMONA COCCO (Università di Cagliari), CAMILLO FAVERZANI (Université Paris 8), RAFAEL FERREIRA (Universidade Federal do Ceará, Fortaleza), MARÍA DOLORES GARCÍA SÁNCHEZ (Università di Cagliari), ALESSANDRO GHIGNOLI (Universidad de Málaga), ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN (Universidad de Málaga), DAIANA LANGONE (Università di Cagliari), JORGE LEIVA ROJO (Universidad de Málaga), SABINA LONGHITANO (Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.), STEFANIA LUCAMANTE (Università di Cagliari), BELÉN MOLINA HUETE (Universidad de Málaga), ESTHER MORILLAS GARCÍA (Universidad de Málaga), MARÍA DE LAS NIEVES BLANCA MUÑIZ MUÑIZ (Universidad de Barcelona), HÉCTOR MUÑOZ CRUZ (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.), MARCO PIGNOTTI (Università di Cagliari), IGNAZIO E. PUTZU (Università di Cagliari), MATTEO SANTIPOLO (Università di Padova), JUAN VILLENA PONSODA (Universidad de Málaga), DANIELA ZIZI (Università di Cagliari)

### *Direzione*

GIUSEPPE MARCI (campusmarci@gmail.com)  
MARIA ELENA RUGGERINI (meruggerini@libero.it)

### *Direzione editoriale*

PAOLO LUSCI (paololusci@gmail.com)

### *Coordinamento redazionale*

DUILIO CAOCCI, GIOVANNI CAPRARA, SIMONA DEMONTIS, FEDERICO DIANA, VERONKA SZŐKE

### *Impaginazione e grafica*

FEDERICO DIANA

I contributi compresi nella sezione *Saggi* sono sottoposti a doppia revisione anonima

# Quaderni camilleriani

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni  
nell'area mediterranea*

Volume speciale 2023

Indice degli autori, opere e personaggi citati da  
Andrea Camilleri in saggi e interviste

Simona Demontis

Grafiche Ghiani

## Quaderni camilleriani / Volume speciale 2023

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea*

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste

ISBN: 979-12-80024-35-0

2023 Grafiche Ghiani

© Copyright Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

## QUADERNI CAMILLERIANI / VOLUME SPECIALE 2023

- 7 *Premessa*  
MARIA ELENA RUGGERINI
- 9 *Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative*  
SIMONA DEMONTIS
- 119 *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste (pescati con una rizzagliata)*  
GIUSEPPE MARCI



# Premessa

---

MARIA ELENA RUGGERINI

Ai pionieri che aprono la via va riconosciuto il merito della lungimiranza e Simona Demontis alla categoria sicuramente appartiene: suo è *I colori della letteratura* (Rizzoli) che, nel 2001, portava a un primo compimento gli studi camilleriani da lei avviati in occasione della tesi di laurea in Lettere (1999): la seconda, essendosi già laureata in Filosofia. Dalla sua formazione, dal metodo filosofico e dalle competenze letterarie ha poi derivato il nutrimento di cui sono ricchi gli studi successivi e lo stimolo a esercitare assidua attenzione nei confronti dell'opera di Andrea Camilleri, letta – come si deve fare – nell'indispensabile ricostruzione del dialogo che vi si intesse con gli autori delle letterature classiche, con i moderni e i contemporanei.

Camilleri è stato, fin dagli anni dell'infanzia, un lettore vorace e dotato di non comune memoria, sorretta da un ordinato sistema di registrazione dei titoli e dei contenuti offerti dai libri e dalle riviste che abitualmente frequentava: per lo più di orientamento letterario, ma senza escludere frequenti esplorazioni in altri settori, compresi quelli scientifici. La fase successiva della sua vita, le prime esperienze lavorative, l'attività svolta in qualità di collaboratore dell'*Enciclopedia dello spettacolo*, i contatti che ne ricavò con insigni protagonisti della scena culturale, della radio, della televisione e del cinema, l'avvio della carriera registica, in teatro e alla Rai, la scrupolosità con cui preparava le messinscene, studiando e, non di rado, facendo una personale traduzione dei testi di cui doveva curare l'allestimento, tutto ciò contribuì a sviluppare un universo di conoscenza che deve essere ricostruito per poter meglio capire la successiva opera narrativa.

Questo è l'obiettivo che Simona Demontis si pone, accompagnando l'analisi della produzione letteraria camilleriana con una raccolta e una catalogazione di dati che possano costituire la base (ma anche: indicare la strada) per successive indagini. Si tratta di un'impresa che richiede coraggio (data la mole degli elementi da raccogliere) e abnegazione, come si comprende al solo sfogliare (o interrogare elettronicamente) la *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri*<sup>1</sup> che Demontis ha pubblicato nel 2021.

Forse ancora più impegnativo è il lavoro che qui proponiamo e che offre i risultati di una perlustrazione su oltre 20 titoli, alla ricerca di scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri in testi non narrativi. Come facilmente si comprende, parliamo di un territorio tanto ampio quanto di difficile esplorazione che, in chi lo ha percorso, può far nascere il dubbio sulla possibile e fisiologica dimenticanza di un nome o di un titolo, rimasti celati al pur attentissimo sguardo della studiosa.

Certo è che, davanti agli occhi di chi voglia muoversi – anche con l'ausilio degli strumenti digitali – all'interno delle informazioni raccolte e ordinatamente disposte in un quadro sinottico, si aprirà uno scenario *parlante*, ricco di suggerimenti per future *prospezioni*, in una certa misura leggibile come un romanzo che narra la vita e il pensiero di Andrea Camilleri. La sensazione sarà rafforzata – e diventerà produttiva – se si vorrà

---

<sup>1</sup> <<https://www.camillerindex.it/quaderni-camilleriani/quaderni-camilleriani-volume-speciale-2021>>.

porre mente alla citazione tratta dalle *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar che Demontis colloca in esergo: “Uno dei modi migliori per far rivivere il pensiero di un uomo: ricostituire la sua biblioteca”.

Una biblioteca in senso lato, quella che Simona Demontis dispone sugli scaffali aperti alla nostra visione: non contiene solo libri ma anche personalità, in una rassegna che parte dal mondo greco e latino e arriva fino ai giorni nostri, ai nomi della storia culturale del Novecento e dei primi anni di questo millennio. Compulsandola, si comprende meglio Camilleri e, più in là, si colgono i tratti di una storia culturale che ci riguarda da vicino.

Alla sua ordinata fatica, Simona Demontis, da buona lettrice di Camilleri, ha voluto affiancare la sorpresa della *rizzagliata*, ovvero il gesto del pescatore che lancia in mare la sua rete e quello che piglia piglia (e quello che gli scappa gli scappa, ovviamente). Di questo gesto Giuseppe Marci si è assunto la responsabilità, andando a pescare su lacerti di carta, ritagli di giornali, brani di interviste reperibili in rete e altri materiali di aleatoria provenienza. Ne è derivata una sorta di postilla, un’aggiunta (o una conferma) di ‘scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale’, citati da Camilleri, selezionati dal compilatore in un equilibrio apparentemente precario e tuttavia produttivo tra sistematicità e intuito.

L’intendimento da cui questo volume è animato, o, piuttosto, la speranza che lo ispira, è che, assemblando in un insieme questi due cataloghi, si sia reso un servizio utile a chi voglia capire meglio la personalità e l’opera di Andrea Camilleri.

Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della  
scena culturale citati da Andrea Camilleri in opere non narrative

---

## **Quadro sinottico**

SIMONA DEMONTIS

*Uno dei modi migliori per far  
rivivere il pensiero di un uomo:  
ricostituire la sua biblioteca*  
Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*

**LEGENDA**

- AFV** *Abbiamo fatto un viaggio*, 2022  
**BCV** *Una birra al Caffè Vigàta*, 2012<sup>1</sup>  
**CIVM** *Andrea Camilleri incontra M. Vázquez Montalbán*, 2014  
**CLP** *Come la penso*, 2013  
**CM** *Certi momenti*, 2015  
**DTLM** *Ora dimmi di te*, 2018  
**EM** *Esercizi di memoria*, 2017  
**ICC**<sup>1</sup> *Le inchieste del commissario Collura*, 2002<sup>2</sup>  
**LBDD** *La lingua batte dove il dente duole*, 2013  
**LP** *La linea della palma*, 2002  
**MSG** *Questo mondo un po' sgualcito*, 2011  
**OM** *L'occhio e la memoria*, 2007  
**OMN** *L'ombrello di Noè*, 2002<sup>3</sup>  
**PAR** *Le parole raccontate*, 2001  
**PSLP** *Pagine scelte di Luigi Pirandello*, 2007<sup>4</sup> [2019]  
**RCS** *Riflessioni su un capitolo di Svevo*, 2016  
**RN** *I racconti di Nené*, 2013  
**RQ** *Racconti quotidiani*, 2001  
**SF** *Segnali di fumo*, 2014  
**SSC** *La Sicilia secondo Camilleri*, 2021<sup>5</sup>  
**TC** *Tutto Camilleri*, 2012<sup>6</sup>  
**TCMM** *Tutto Camilleri - MicroMega*, 2019  
**TD** *La testa ci fa dire*, 2000<sup>7</sup>  
**TVMS**<sup>1</sup> *La tripla vita di Michele Saracino*, 2009<sup>8</sup>  
**UAM** *Un'amicizia. Angelo Canevari*, 2012

---

<sup>1</sup> Il volume preso in considerazione è la versione ampliata di *Caffè Vigàta*, Aliberti, 2007.

<sup>2</sup> Le voci di tale volume sono tratte dalla sola intervista di G. Capecchi a Andrea Camilleri, inserita alla fine del volume.

<sup>3</sup> Per questo libro ha collaborato Giuseppe Marci.

<sup>4</sup> Cfr. la seconda edizione del volume, BUR, Scrittori Contemporanei, 2019.

<sup>5</sup> La raccolta delle voci di questo volume si deve a Giuseppe Marci.

<sup>6</sup> Cfr. l'ultima edizione del libro curata da G. Bonina, rielaborazione e ampliamento di *Il carico da undici*, Barbera, 2007 e ss. edizioni.

<sup>7</sup> Cfr. la prima edizione del libro, Sellerio, 2000. La riedizione (Sellerio 2021) non comporta variazioni del testo, ma solo giunte editoriali.

<sup>8</sup> Le voci di tale volume sono tratte dalla sola intervista di F. Piccolo a Andrea Camilleri, inserita alla fine del volume, nell'edizione BURextra, 2010.

## AVVERTENZE

- I volumi sono inseriti secondo l'ordine cronologico di pubblicazione
- le voci sono state raccolte dalle prime edizioni, salvo quando diversamente indicato
- delle personalità e degli scrittori e artisti in elenco sono forniti anno di nascita e eventualmente di morte, talvolta con un'approssimazione, segnalata con ca. Alcune volte questi dati sono stati omessi in quanto non sono stati reperiti; in tal caso si tratta sempre di persone nate nel XX secolo e spesso ancora viventi
- degli scrittori e artisti relativi al Regno Unito è specificata la nazionalità (gallese, inglese, nordirlandese, scozzese). La dicitura 'britannico' viene utilizzata per autori nati all'estero o naturalizzati
- gli scrittori e artisti relativi alla Spagna sono distinti fra spagnoli e catalani
- le personalità e gli scrittori e artisti nati in Sicilia sono inseriti come siciliani, allo scopo di evidenziare l'*humus* culturale di provenienza di Andrea Camilleri
- per le personalità e gli scrittori e artisti nati in Italia in periodo preunitario è stato usato genericamente l'aggettivo 'italiano' per esigenze di semplificazione
- la grafia di alcuni nomi stranieri è riportata come nei testi di riferimento; la grafia corretta è inserita nella glossa (per esempio Weissmuller / Weißmüller; Rostropovich / Rostropovič)
- per agevolare la consultazione si è preferito ricorrere perlopiù a termini generici quali: 'opera', per indicare saggi, trattati e volumi di vario argomento; 'opera teatrale' senza distinzione fra commedia, dramma, tragedia (tranne le tragedie classiche greche e shakespeariane); romanzo, racconto, novella, poema, poesia, senza precisare il genere di appartenenza
- delle opere viene indicato l'anno della prima pubblicazione nel paese di provenienza, delle opere teatrali l'anno della prima rappresentazione
- i rimandi tra autori e opere sono indicati con la lettera 'v.'; per esempio: *ORLANDO FURIOSO* [poema di L. Ariosto v. (1516)]
- dei personaggi si cita l'opera di appartenenza e l'autore; l'anno di pubblicazione dell'opera viene menzionato solo se non compare una voce ad essa dedicata; per esempio: ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* (1495) di M. M. Boiardo v. e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.]
- i personaggi sono citati per cognome e nome, salvo i casi in cui i cognomi o i nomi non siano conosciuti (per esempio: Burgio; oppure Don Abbondio, Padre Cristoforo ecc.)
- *Come la penso (CLP)* è un volume miscelaneo che comprende testi inediti e altri già pubblicati; include, per esempio, alcuni articoli editi da *MicroMega* e successivamente inseriti in *Tutto Camilleri - MicroMega (TCMM)*, ai quali quindi c'è un doppio riferimento (che risulta evidente quando sono menzionate solo queste due fonti). Le voci riferite alla trascrizione dell'intervento *Difesa di un colore* sono ricomprese entro **CLP**, anche se uscito in precedenza come articolo in un volume collettaneo [G. DE MARCHIS, L. GRANDI, O. INNOCENTI (a cura di), *Andrea Camilleri, Manuel Vázquez Montalbán, José Saramago dialogano con Giulia Lanciani, Sergio*

*Campailla, Piero Boitani, Arturo Mazzeola, Nino Borsellino*, Roma, La Nuova Frontiera, 2005, pp. 61-72]; poiché tale volume non ha avuto ampia diffusione, non si è ritenuto opportuno menzionarlo separatamente.

- *La Sicilia secondo Camilleri (SSC)* consiste in una raccolta di articoli scritti tra il 1997 e il 1999 per *la Repubblica-Palermo*; è stata pubblicata nel luglio del 2021 in occasione del secondo anniversario della morte di Camilleri
- ‘n’ dopo il numero di pagina (per esempio **OMN 288n**) indica che la citazione è presente in nota
- le voci elencate sono in maiuscoletto per agevolarne la individuazione; il maiuscoletto in tondo è stato utilizzato per i nomi di autori, personaggi, luoghi, case editrici e collane; il maiuscoletto in corsivo è stato impiegato per indicare istituzioni culturali, titoli di riviste e opere di vario genere e citazioni dalle opere
- salvo diverse indicazioni, le riviste citate sono editate in Italia
- le citazioni brevi sono riportate per intero. Delle lunghe citazioni in versi o in prosa è riportato solo l’*incipit*, seguito dai puntini di sospensione (per esempio *BALDOVINO: LE CHIEDO, PRIMA DI TUTTO, UNA GRAZIA...*)
- non sono annoverate, salvo rare eccezioni, le voci inerenti alla sfera familiare dell’autore, né i personaggi politici del passato e del presente, né sono inclusi titoli camilleriani strettamente afferenti a tale tematica (per esempio *Un onorevole siciliano*, *Un inverno italiano. Cronache con rabbia 2008-2009* e simili pubblicazioni)
- Molte delle voci qui ricomprese sono inserite nel *CamillerINDEX* (o saranno incluse, vista la natura *in fieri* della compilazione), a cui si rimanda per maggiori dettagli.

## Bibliografia

### Opere di Andrea Camilleri

- CAMILLERI, ANDREA, *Racconti quotidiani*, a cura di G. Capecchi, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2001.
- CAMILLERI, ANDREA, *Le parole raccontate. Piccolo dizionario dei termini teatrali*, a cura di R. Scarpa, Milano, Rizzoli, 2001.
- CAMILLERI, ANDREA, *L'ombrello di Noè. Memorie e conversazioni sul teatro*, a cura di R. Scarpa, Milano, Rizzoli, 2002.
- CAMILLERI, ANDREA, *Pagine scelte di Luigi Pirandello*, Milano, Rizzoli, 2007.
- CAMILLERI, ANDREA, *Un'amicizia. Angelo Canevari*, con fotografie di G. CANNATA, Ginevra/Milano, Skira, 2012.
- CAMILLERI, ANDREA, *Come la penso. Alcune cose che ho dentro la testa*, Milano, Chiarelettere, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA, *I racconti di Nené*, a cura di F. ANZALONE, G. SANTELLI, Milano, Melampo, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA, *Segnali di fumo*, Novara, De Agostini/Utet, 2014.
- CAMILLERI, ANDREA, *Certi momenti*, Milano, Chiarelettere, 2015.
- CAMILLERI, ANDREA, "Riflessioni su un capitolo di Svevo", in G. CAPRARA, G. MARCI (a cura di), *Il patto*, Cagliari, 2016, «Quaderni camilleriani», 1, pp. 23-28 <https://www.camillerindex.it/quaderni-camilleriani/quaderni-camilleriani-1>.
- CAMILLERI, ANDREA, *Esercizi di memoria*, Milano, Rizzoli, 2017.
- CAMILLERI, ANDREA, *Ora dimmi di te. Lettera a Matilda*, Milano, Bompiani, 2018.
- CAMILLERI, ANDREA, *Tutto Camilleri. 1999-2018*, su «MicroMega», Supplemento autonomo, 2019.
- CAMILLERI, ANDREA, *La Sicilia secondo Camilleri*, Roma, la Repubblica/Palermo, Leina, 2021.
- CAMILLERI, ANDREA, *Abbiamo fatto un viaggio*, Milano, Edizioni Henry Beyle, 2022

### Opere di Andrea Camilleri a due voci

- Andrea Camilleri incontra M. Vázquez Montalbán*, Ginevra/Milano, Skira, 2014.
- CAMILLERI, ANDREA, DE MAURO, TULLIO, *La lingua batte dove il dente duole*, Bari, Laterza, 2013.
- CAMILLERI, ANDREA, INSOLERA, ITALO, *L'occhio e la memoria: Porto Empedocle 1950*, contributo di M. CURCURUTO, scritti di L. PIRANDELLO, Roma, Palombi, 2007.

### Interviste ad Andrea Camilleri

- BONINA, GIANNI, *Tutto Camilleri*, Palermo, Sellerio, 2012 (rielaborazione e ampliamento di G. Bonina, *Il carico da undici*, Siena, Barbera, 2007 e ss. edizioni).
- CAPECCHI, GIOVANNI (a cura di), "Intervista sul commissario Collura", in A. CAMILLERI, *Le inchieste del commissario Collura*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2002.
- DE FILIPPO, FRANCESCO, *Questo mondo un po' sgualcito*, Conversazione con Andrea Camilleri, Castel Gandolfo, Infinito, 2011.
- LODATO, SAVERIO, *La linea della palma. Saverio Lodato fa raccontare Andrea Camilleri*, Milano, Rizzoli, 2002.

- PICCOLO, FRANCESCO, “Un destino ritardato. Conversazione con Andrea Camilleri”, in A. CAMILLERI, *La tripla vita di Michele Sparacino*, Rizzoli, BURextra, 2010 [I ed. 2009].
- ROSSO, LORENZO, *Una birra al Caffè Vigàta. Conversazione con Andrea Camilleri*, Reggio Emilia, Imprimatur, 2012 (riedizione ampliata di L. ROSSO, *Caffè Vigàta. Conversazione con Andrea Camilleri*, Reggio Emilia, Aliberti, 2007).
- SORGI, MARCELLO, *La testa ci fa dire. Dialogo con Andrea Camilleri*, Palermo, Sellerio, 2000.

## A

- A [Bertrand, personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- ABBA, MARTA [(1900-1988) attrice italiana] **PAR** 63, **OMN** 71, 97, **AFV** 31
- ABBAGNANO, NICOLA [(1901-1990) filosofo e storico della filosofia italiano] **CM** 144
- ABBIAMO FATTO UN VIAGGIO* [opera teatrale di R. De Angelis v., prima regia teatrale ufficiale di A. Camilleri (1953)] **LP** 202, 204, **OMN** 11, **DTLM** 42
- ABBRUZZO, MICHELE [(1904-1996) attore italiano] **OMN** 278
- ABC* [quotidiano spagnolo] **LP** 250
- ABEL, LIONEL [(1910-2001) drammaturgo e critico statunitense] **OMN** 133
- 'A BIRRITTA CU' I CIANCIANEDDI* [(versione italiana *Il berretto a sonagli* v.) opera teatrale di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 105, 106, **CLP** 183, 189
- ABRAXA [nome primigenio dell'isola di Utopia v. in *Utopia* di T. Moro v.] **CLP** 125
- ABUNA MESSIAS* [film di G. Alessandrini v. (1939)] **CLP** 30, **TCMM** 256
- ACCADEMIA DEI LINCEI* [*Accademia Nazionale dei Lincei*, istituzione italiana volta allo sviluppo delle scienze (Roma, 1603)] **CLP** 240
- ACCADEMIA DELLA CRUSCA* [istituzione dedicata agli studi di filologia e linguistica della lingua italiana (1583)] **SSC** 43
- ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI* [istituzione universitaria italiana per la formazione artistica] **CM** 144
- ACCADEMIA DI DANZA* [spazio all'aperto sull'Aventino a Roma, in cui A. Camilleri fece gli ultimi spettacoli teatrali] **LP** 219, **TCMM** 275
- ACCADEMIA DI FRANCIA* [istituzione culturale francese (1635)] **LP** 395
- ACCADEMIA D'ITALIA* [*Reale Accademia d'Italia*, istituzione culturale italiana (1929-1944)] **PSLP** 19, **CLP** 179
- ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA* [fondata da S. D'Amico v. (1936)] **TD** 43-45, 49-50, 52-53, 55-58, 63, 71, 101, 109, **PAR** 16, 22, 29, 35, 67, 83, 93, 104, 109-110, 112-113, 140-141, **LP** 185-186, 188-189, 192, 194-196, 198-201, 217-218, 222-223, 261, 297, 332, **OMN** 7-11, 14, 27, 40-41, 54, 71, 159, 198, 199, 211, 220, 228, 247, 268, 272, 278, **PSLP** 14, **MSG** 101, **TC** 244-245, 363, **BCV** 49, **CLP** 11-14, 29, 34, 105, **RN** 7n, 47-49, 51, 53, 63-64, 99, 107, **LBDD** 88-89, **SF** 56, 130, **CM** 30, 57, 61, 73-75, 77, **EM** 21, 127, 181, **DTLM** 34-37, 40, 54, 58, 60, **TCMM** 260, 275-278, 280-283, 292
- ACCAME, GIANO [(1928-2009) giornalista e saggista italiano] **MSG** 103
- ACCIAI, LIVIA [personaggio de *L'età del dubbio* v. di A. Camilleri] **TC** 469-470
- ACCIAIO* [film di W. Ruttmann v. (1933), da un soggetto di L. Pirandello v.] **OMN** 288n, **PSLP** 41, **TC** 247
- ACHAB [capitano di baleniera, personaggio di *Moby Dick* v. di H. Melville v.] **TC** 330
- A CIASCUNO IL SUO* [romanzo di L. Sciascia v. (1966)] **SSC** 83
- ACQUA IN BOCCA* [romanzo di A. Camilleri, scritto a quattro mani con C. Lucarelli v. (2010)] **TC** 560-562
- ACQUE TURBATE* [opera teatrale di U. Betti v. (1948)] **OMN** 256
- ACTORS STUDIO* [scuola statunitense per la formazione dell'attore professionale (1947)] **CLP** 35, **TCMM** 260
- ADAMOV, ARTHUR [(1908-1970) scrittore e drammaturgo francese di origine russo-armena] **TD** 54, **PAR** 138, **LP** 207, **OMN** 13, 118, 121, 122, 133, 134, 163-164-169, 238, 239, 241, 242, **TC** 127, 245, 248, 253, **UAM** 83, **RN** 69-70, 72, **SF** 68, **CM** 67-71, **DTLM** 54, **TCMM** 283
- ADDAMO, SEBASTIANO [(1925-2000) poeta e scrittore siciliano] **LP** 244
- ADDIO GIOVINEZZA* [opera teatrale di S. Camasio, N. Oxilia (1911)] **PAR** 50

- ADDIO MONTI* [*incipit* di un brano del capitolo VIII de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **LBDD** 61
- ADDORMENTATO MI VEDO ADDORMENTATO...* [brano tratto da *Come è* v. di S. Beckett v.] **OMN** 152
- A DONNA CHE T'AMA PROIBISCI IL PIGIAMA* [titolo della sceneggiatura di A. Camilleri per un film mai realizzato] **TD** 55, **CLP** 33, **EM** 195, 199, **TCMM** 259
- ADOPERO LE PAROLE CHE MI HAI INSEGNATO TU ...* [brano tratto da *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **OMN** 132
- ADORNO, THEODOR W. [(1903-1969) filosofo e sociologo tedesco] **OMN** 132, 252, 253, **TC** 248, **UAM** 82, **CLP** 262
- AFFASCINANTI SIMBOLI DI SAMUEL BECKETT* [articolo di G. Prosperi v. (1958)] **OMN** 291n
- AFFLITTO, COCÒ [boss mafioso, personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **TC** 151
- 'A GIARRA [v. *La giara*] **OM** 105
- AGLIANO, SEBASTIANO [(1917-1982) critico letterario siciliano] **SSC** 8
- AGLI ESSERI VIVENTI IN COMUNITÀ DI AVVICINARSI L'UNO ALL'ALTRO, DI SIMPATIZZARE, DI LAVORARE INSIEME, DI CAPIRSI RECIPROCAMENTE* [(il linguaggio permette) definizione del linguaggio attribuita a G. Révész v.] **CLP** 232
- AGOSTI, SILVANO [(1938) regista italiano] **CLP** 35, **TCMM** 260
- AGRIPPA, ENRICO CORNELIO DI NETTESHEIM [(1486-1535) alchimista e filosofo tedesco] **UAM** 32
- AGUS, GIANNI [(1917-1994) attore italiano] **OMN** 277, 278
- AHI SERVA ITALIA* [*incipit* dell'invettiva nel Canto VI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **TCMM** 168
- AHI SERVA ITALIA: UN APPELLO AI MIEI CONCITTADINI* [opera postuma di P. Sylos Labini v. (2006)] **TCMM** 166-169
- AJALA, MARIA [(Marta Ajala) personaggio de *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 24-25
- A KEMP E A CAMILLERI SEMBRA...* [brano tratto da "Il gioco è alla fine": *tragedia, forse, con esito positivo* v. di R. Radice v.] **OMN** 123
- ALAIN-FOURNIER [pseudonimo di H. A. Fournier (1886-1914) scrittore francese] **OMN** 244
- ALBA TRAGICA* [film di M. Carné v. (1939)] **CLP** 37, **TCMM** 262
- ALBANI, ELSA [pseudonimo di E. Lapini (1921-2004), attrice italiana] **LP** 206
- ALCOZER, DIEGO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- ALCUNE PERSONE CONSIDERAVANO GLI INGLESI COME POSSIBILI ALLEATI PER IL LORO SOGNO D'INDIPENDENZA* [frase tratta da *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **CLP** 55
- ALERAMO, SIBILLA [pseudonimo di M. F. Faccio (1876-1960), scrittrice italiana] **LP** 196 Foto XV/1, **DTLM** 46
- ALESSANDRINI, GOFFREDO [(1904-1978) regista italiano] **CLP** 29
- ALESSIO, ANTONIO [critico italiano] **OMN** 98
- ALFABETO PIRANDELLIANO* [ultima opera di L. Sciascia v. (1989)] **LP** 153, **OMN** 286n, 289n, 290n, 295n
- ALFANO, DOLORES [personaggio de *Il campo del vasaio* v. di A. Camilleri] **TC** 436-437
- ALFERJ, VALENTINA [(1971) *editor* italiana, assistente di A. Camilleri] **TC** 492, **TCMM** 306
- ALFETRA, GAETANO [(1915-2005) scrittore e giornalista italiano] **LP** 258, **OMN** 34
- ALFIERI, VITTORIO [(1749-1803) tragediografo e scrittore italiano] **TD** 159, **OMN** 204, **DTLM** 103

- AL-HAKĪM, TAWFĪQ [(1898-1987) filosofo e drammaturgo egiziano] **LP** 402
- ALIBERTI [casa editrice] **SF** 42
- ALICATA, MARIO [(1918-1966) critico letterario italiano] **TD** 45, 132, **LP** 100, 253, **RN** 14, **TVMS**<sup>1</sup> 87, **CM** 133-134, 144
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE* [opera di L. Carroll (1865)] **TD** 31, **LP** 56, 60, **CLP** 73, **LBDD** 8, 93, **CM** 119-120
- ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO* [romanzo di M. Proust v. (1913-1927)] **CLP** 228
- ALLETTO, PEPÈ [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- ALLORA TUTTA LA TERRA AVEVA UN MEDESIMO LINGUAGGIO E USAVA LE STESSA PAROLE...* [brano tratto da *Genesi* v. 11, 1-9] **CLP** 231
- ALLOR SI VOLSE A NOI, E PUOSE MENTE...* [versi tratti dal Canto IV del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 141
- ALL'USCITA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1916)] **PSLP** 42
- ALMERICI, PASQUALE [(1914-1957) politico siciliano, vittima di mafia] **RQ** 55
- ALONSO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 176, 178, 179
- ALPI E SANTUARI DEL PIEMONTE E DEL CANTON TICINO* [racconto di viaggio di S. Butler v. (1881)] **SSC** 47
- AL SOM DE L'ESCALINA* [verso del Canto XXVI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **LBDD** 79
- ALTRE VOLTE, APPOGGIATO ALLA LANCIA, FISSAVA LE ARMI...* [brano tratto dal *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 122
- AL VALOR CIVILE* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **PSLP** 22-23, **OM** 100
- ALVARO, CORRADO [(1895-1956) scrittore e giornalista italiano] **LP** 72, 186, **TVMS**<sup>1</sup> 81, **TC** 536, **CLP** 128, **RCS** 24
- ALVIGNANI, GREGORIO [deputato, personaggio de *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 24
- AMADO, JORGE [(1912-2001) scrittore brasiliano] **LP** 413, **TVMS**<sup>1</sup> 57-58, **TC** 227, **CLP** 169, **RN** 84
- AMBROSINI, GASPARE [(1886-1985) magistrato italiano] **EM** 15-17
- AMERICANA* [antologia di testi di narratori statunitensi a cura di E. Vittorini v. (1941)] **LBDD** 67
- AMICISSIMI* [novella di L. Pirandello v. (1902), trasposta da P. De Filippo v. per la RAI con la regia di A. Camilleri (1978)] **OMN** 37
- AMIEL, DENYS [(1884-1977) drammaturgo francese] **OMN** 195
- AMLETO* [tragedia di W. Shakespeare v. (1602)] **PAR** 29, 91, 96, **LP** 91, 191, 193, 298, **OMN** 171-172, 175, 200, 215, 238, 257, 268, **UAM** 119, **CLP** 29, **LBDD** 94, **SF** 122
- AMLETO [personaggio dell'omonima tragedia di W. Shakespeare v.] **PAR** 95-96, **OMN** 23, 29, 187, 188, 243, **TCMM** 256, 294, **SSC** 44
- AMLETO* [film di G. M. Kozincëz v. (1964)] **OMN** 171
- AMMAZZANDO IL TEMPO* [opera di P. Feyerabend v. (1994)] **OMN** 300n
- AMNESTY INTERNATIONAL* [organizzazione umanitaria non governativa e internazionale (1961)] **TCMM** 129
- ANCHE I PIÙ FURBI CI CASCANO* [opera teatrale attribuita a A. S. Griboedov v., noto per *Che disgrazia, l'ingegno!* (1824). Probabilmente Camilleri intendeva riferirsi a *Anche il più furbo ci può cascare* (1868) di A. N. Ostrovskij] **OMN** 230, 237
- ANCORA UNA VOLTA VOGLIO SCANDAGLIARE SCRUPOLOSAMENTE LE POSSIBILITÀ CHE FORSE ANCORA RESTANO ALLA GIUSTIZIA* [frase tratta da *Giustizia* v. di F. Dürrenmatt v. (1985)] **CLP** 159
- ANDÒ, ROBERTO [(1959) sceneggiatore e regista italiano] **TCMM** 306
- ANGELI, SIRO [(1913-1991) poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 123, **CM** 64

- ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **TC 578, CM 119**
- ANGELINI, FRANCA [(1930-2014) critica teatrale] **OMN 78**
- ANGELO CENTUNO [personaggio della tradizione siciliana inserito ne *Lo storno e l'Angelo Centuno* v. e ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN 85, PSLP 22-23**
- ANGOLO D'UNA IMMENSA SALA CUBICA... [brano tratto da *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN 112**
- ANITO [(metà V secolo-399 a. C. ca.) politico ateniese, noto per le accuse mosse a Socrate] **CLP 319, TCMM 25**
- ANNARI, GEROLAMO [destinatario di una lettera di Michele da Cuneo v. sul suo viaggio con C. Colombo (1495)] **SF 26**
- ANNO MILLE DELL'ERA ATOMICA [articolo di G. De Chiara v. (1958)] **OMN 291n**
- ANOUILH, JEAN [(1910-1987) drammaturgo e regista francese] **OMN 120, 226**
- ANSELMINI, ROSINA [(1876-1965) attrice italiana] **OMN 107**
- ANSERMET, DANIEL [Ernest (1883-1969), direttore d'orchestra svizzero] **SF 54**
- ANTIGONE [tragedia di Sofocle (442 a. C.)] **OMN 28**
- ANTOINE, ANDRÉ [(1858-1943) attore, regista e critico francese] **OMN 57-58, PSLP 8**
- ANTOLOGIA DEL GRANDE ATTORE [articolo di V. Pandolfi v. (1954)] **OMN 287n**
- ANTOLOGIA PALATINA [raccolta di epigrammi di poeti greci (X secolo)] **LP 99**
- ANTON, EDOARDO [nato Antonelli (1910-1986), commediografo e regista italiano] **CLP 133**
- ANTONELLI, LUIGI [(1877-1942) drammaturgo italiano (citato come autore de *La maschera e il volto* v. di L. Chiarelli)] **SF 127**
- ANTONIO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN 176, 178**
- ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE [pseudonimo di A. Cordini (1484-1546) architetto italiano] **UAM 49**
- ANTONIONI, MICHELANGELO [(1912-2007) regista italiano] **TD 54-55, OMN 239, CLP 32-33, 146, 255, EM 191-199, TCMM 258**
- ANZALONE, FRANCESCO [giornalista siciliano] **RN 7n**
- 'A PATENTI [v. *La patente*] **OM 105**
- APOLLO [dio della mitologia greco-romana] **OMN 184**
- APOLLONIO, MARIO [(1901-1971) critico letterario e teatrale italiano] **LP 208-209, OMN 216, RN 73, DTLM 49-50, TCMM 8**
- A PORTE CHIUSE [opera teatrale di J. P. Sartre v. (1944)] **OMN 226, TC 245**
- APPARENZIO [mago, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC 224**
- APPUNTI PER UNA LETTURA DELL'ULTIMO BECKETT [articolo di R. Oliva v. (1972)] **OMN 294n**
- ARBASINO, ALBERTO [(1930-2020) scrittore e critico italiano] **PAR 92, CLP 243**
- ARCADIA AMARA. "LA TEMPESTA" E ALTRI SAGGI SHAKESPEARIANI [opera di J. Kott v. (1978)] **OMN 204**
- ARCHITRAVE [rivista di politica, letteratura e arte] **TD 132**
- ARCANI, ERSILIA [personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN 56**
- ARCONTE MAGGIORE [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, 283, CLP 323**
- ARDENZI, LUCIO [pseudonimo di L. Minunni (1922-2002), regista e impresario italiano] **OMN 36**
- ARENA, MARIANO [boss mafioso, personaggio de *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **LP 24, 309**
- ARGAN, GIULIO CARLO [(1909-1992) critico d'arte italiano] **LP 213, OMN 265, MSG 116**

- ARIANNA [figura mitologica greca, legata al mito di Teseo] **CLP** 296
- ARIAS, PAOLO ENRICO [(1907-1998) archeologo italiano, collaboratore *dell'Enciclopedia dello spettacolo* v. (probabilmente l'avversario di B. Gentili v. a cui A. Camilleri si riferisce senza citarlo)] **SF** 138
- ARIELE [(Ariel) personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 178, 179
- ARIOSTO, LUDOVICO [(1474-1533) scrittore e poeta italiano] **TC** 225, **LBDD** 86, **CM** 118, 120
- ARISTARCO, GUIDO [(1918-1996) critico cinematografico italiano] **EM** 84, 90
- ARISTIPPO [(435 a. C.-366 a. C.) filosofo greco] **CLP** 308, **TCMM** 17
- ARISTOTELE [(384 a. C.-322 a. C.) filosofo greco] **OMN** 183, **MSG** 111, **CLP** 259, **SF** 61, 65, 123
- ARLACCHI, PINO [Giuseppe (1951), sociologo e politico italiano] **LP** 28
- ARLECCHINO [maschera bergamasca, tradizionale della commedia dell'arte] **OMN** 117, **SF** 111, **TCMM** 6-11, 13-14
- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI* [opera teatrale di C. Goldoni v. (1746)] **TD** 121, **PAR** 13, **OMN** 234, **TCMM** 295
- ARMSTRONG, LOUIS [(1901-1971) trombettista e cantante jazz statunitense] **PAR** 55
- ARNALDO DA VILLANOVA [(1240-1312 ca.) medico e scrittore iberico di lingua catalana] **UAM** 8
- ARNAUT, DANIEL [(1150-1210) poeta francese di lingua d'oc] **LBDD** 80
- ARSAN, FURIO CARLO [pseudonimo usato da A. Camilleri per indicare G. C. Argan v.] **UAM** 73, 75
- ARSENICO E VECCHI MERLETTI* [opera teatrale di J. Kesserling v. (1939)] **LP** 190, **OMN** 272
- ARSENICO E VECCHI MERLETTI* [film di F. Capra (1944)] **OMN** 272
- ARTAUD, ANTONIN [(1896-1948) drammaturgo, attore, regista e teorico teatrale francese] **OMN** 164, 168, 169, 242, 243, **CLP** 324, **SF** 68, **CM** 69, **TCMM** 284
- ARTE E SCIENZA* [opera di L. Pirandello v. (1908)] **PSLP** 14-15
- ARTIOLI, UMBERTO [(1939-2004) storico e critico teatrale italiano] **PAR** 78
- ASCOLTANDO, ASCOLTANDO SI IMPARA A SCRIVERE* [intervento di A. Camilleri alla Scuola Normale di Pisa (1999), pubblicato col titolo *Pirandello: la lingua, il dialetto* v. (1999)] **OMN** 102
- ASIMOV, ISAAC [(1920-1992) scrittore russo naturalizzato statunitense] **CLP** 124
- ASOR ROSA, ALBERTO [(1933-2022) storico della letteratura e critico letterario italiano] **TC** 387, **CLP** 175
- ASPETTANDO GODOT* [opera teatrale di S. Beckett v. (1953)] **PAR** 14, 54 **OMN** 117, 120-121, 125, 129, 133, 149, 188, 292, **UAM** 83, **RN** 71, **CM** 67-71
- ASPETTIAMO GODÒ* [antonomasia utilizzata dai teatranti per riferirsi al tesoriere della compagnia, originata dal nome di un amministratore fraudolento di inizio Ottocento] **PAR** 53, **OMN** 120
- ASSASSINIO AL COMITATO CENTRALE* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1981)] **CIVM** 13
- ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE* [opera teatrale di T. S. Eliot v. (1935)] **PAR** 32, **LP** 328, **OMN** 247, **UAM** 77, **CM** 81-82, 85
- ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA* [Associazione volta a valorizzare l'attività di L. Sciascia (Milano, 1993)] **CLP** 157
- ASTERIX IL GALLICO* [serie a fumetti francese di R. Goscinny e A. Uderzo (1959)] **TC** 60
- ASSUERO [nome di alcune figure della *Bibbia* v.] **CLP** 234
- ASSUNTA SPINA* [opera teatrale di S. Di Giacomo v. (1909)] **OMN** 202, 297n
- ASURA [esseri divini presenti nei *Veda* (XX secolo a. C. ca.)] **CLP** 232-233

- ATLANTE DEL ROMANZO EUROPEO. 1800-1990* [opera di F. Moretti v. (1997)] **CLP** 122
- ATTARDI, UGO [(1923-2006) pittore e scultore italiano] **CM** 122
- ATTORE [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN** 283, **CLP** 323
- ATTO SENZA PAROLE* [opera teatrale di S. Beckett v. (1957)] **OMN** 117
- AUDEN, WYSTAN HUGH [(1907-1973) poeta inglese naturalizzato statunitense] **CLP** 140, **LBDD** 92, **SF** 90,
- AUDIBERTI, JACQUES [(1899-1965) drammaturgo e poeta francese] **TC** 245
- AUGELLO, MIMÌ [Domenico, vicecommissario di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **TD** 29, **LP** 385, **TC** 160, 164, 256, 261, 275352, 396-397, 436, 438, 470, 492, 509, 602, **BCV** 93, **TCMM** 103-104
- AULISSI [personaggio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri, ispirato all'eroe omerico] **TC** 414
- AUSTEN, JANE [(1775-1817) scrittrice inglese] **CLP** 122
- AUTENTICI FALSI D'AUTORE [collana della casa editrice Guida v.] **TC** 386
- AVANTI!* [quotidiano socialista di Roma] **CLP** 183, 188, 204
- AVELLANEDA, ALONSO FERNÁNDEZ DE [pseudonimo di un anonimo scrittore spagnolo del XVII secolo, autore di un apocrifo del *Don Chisciotte* v.] **UAM** 119
- AVERROÈ [Aḥmad ibn Rušd (1126-1198) filosofo arabo nato in Spagna] **OMN** 183, **SF** 123
- '*A VILANZA* [opera teatrale di N. Martoglio v. L. Pirandello v. (1915)] **OMN** 106
- AVOGADRO DI CASANOVA, ALESSANDRO [generale (1812-1886), comandante militare della Sicilia] **TC** 72-74, **TCMM** 161
- AVVENIMENTI FACETI* [opera manoscritta di autore anonimo, pubblicata da G. Pitre v. (1885)] **SSC** 24

## B

- B [Morvan, personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- BABEL', ISAAC [Isaak Èmmanuilovič Babel' (1894-1940), scrittore russo] **PAR** 44, **OMN** 235, **TC** 363
- BACAB [personaggio del racconto *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri] **TC** 328, 330
- BACCELLI, GUIDO [(1830-1916) medico e ministro italiano] **SF** 110
- BACHMANN, INGEBORG [(1926-1973) poetessa e scrittrice austriaca] **TCMM** 308
- BACIAMO LE MANI ALLA LIBERTÀ* [citato anche come *Il bacio le mani* v., numero unico di un giornale stampato da A. Camilleri e altri (1943)] **LP** 138, 141
- BAGHETTI, ARISTIDE [(1874-1955) attore italiano] **TD** 60, **OMN** 274, **RN** 58, **DTLM** 63-65
- BAHR, JOSEPH [commediografo israeliano] **PAR** 130, **LP** 197
- BAKER, CHET [(1929-1988) trombettista statunitense] **OMN** 255
- BALABANOFF, ANGELICA [(1877-1965) giornalista ucraina] **RN** 92
- BALBO, ENNIO [Enrico (1922-1989), attore italiano] **OMN** 11, 232, **EM** 182
- BALDACCI, LUIGI [(1930-2002) critico letterario italiano] **CLP** 265
- BALDOVINO, AMEDEO [tenente, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 66
- BALDOVINO: LE CHIEDO, PRIMA DI TUTTO, UNA GRAZIA...* [brano tratto da *Il piacere dell'onestà* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 254
- BALDRY, HAROLD CAPARNE [(1907-1991) grecista inglese] **OMN** 185
- BALESTRINI, NANNI [(1935-2019) poeta italiano] **TC** 245
- BALISTRIERI, VIRGINIA [(1889-1960) attrice italiana] **OMN** 107

- BALLY, CHARLES [(1865-1947) linguista svizzero] **CLP** 237
- BALSAMO, PAOLO [abate (1763-1816), economista siciliano] **CLP** 46
- BALZAC, HONORÉ DE [(1799-1850) scrittore francese] **OMN** 120, **BCV** 86
- BANDIERA ROSSA* [canto popolare, inno della classe operaia (metà '800)] **CLP** 328, 330
- BARBABIANCA, TOTÒ [soprannome di Salvatore Romeres, personaggio de *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 52
- BARGELLINI, PIERO [(1897-1980) scrittore italiano] **MSG** 99
- BARICCO, ALESSANDRO [(1958) scrittore e critico musicale italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 83, **TC** 583
- BAROJA, PIO [(1872-1956) scrittore spagnolo dei Paesi Baschi] **CIVM** 28
- BARRACANO, ANTONIO [personaggio de *Il sindaco del rione Sanità* v. di E. De Filippo v.] **OMN** 41
- BARRAULT, JEAN-LOUIS [(1910-1994) attore e regista francese] **PAR** 22, **OMN** 169, **LBDD** 89
- BARRYMORE, LIONEL [pseudonimo di L. H. Blythe (1878-1954) attore e regista statunitense (citato al posto di H. Marshall v. come protagonista di *Piccole volpi* v.)] **SF** 70
- BARTHES, ROLAND [(1926-2016) semiologo e critico letterario francese] **UAM** 75
- BARTOCCI, PIETRO [direttore di scena italiano] **TD** 32
- BARTOLI NATINGUERRA, AMERIGO [(1890-1971) pittore e scrittore italiano] **CM** 155, **CLP** 211, **TCMM** 13
- BARTOLINI, ELIO [(1922-2006) scrittore e poeta italiano] **EM** 192
- BARTOLINI, LUIGI [(1892-1963) pittore e scrittore italiano] **SSC** 35
- BARTOLINI-SALIMBENI, GIANCARLO [(1916-2000) scenografo e costumista italiano] **UAM** 80
- BARTOLINO [soprannome dell'organizzatore teatrale al Cairo] **OMN** 257
- BARTOLUCCI, GIUSEPPE [(1923-1996) teorico e critico teatrale italiano] **OMN** 53
- BASAGLIA, FRANCO [(1924-1980) psichiatra italiano] **OMN** 19-20
- BASALDELLA, MIRKO [(1910-1969) artista italiano] **UAM** 8
- BASEGGIO, CESCO [Francesco (1897-1971), attore italiano] **PAR** 24, 52, **CLP** 38, 201, **TCMM** 263
- BASSANI, GIORGIO [(1916-2000) scrittore italiano] **MSG** 90, **CLP** 180
- BATTAGLIA [suggeritore teatrale; utilizzato come personaggio ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **PAR** 99, **OMN** 75
- BATTISTI, CESARE [(1954) ex terrorista e scrittore italiano] **SF** 36
- BATY, GASTON [(1885-1952) commediografo e teorico teatrale francese] **OMN** 195, **PSLP** 8, **TC** 364
- BAUDELAIRE, CHARLES [(1821-1967) poeta francese] **PSLP** 12
- BEBA [capra, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri (2009)] **TC** 492-493
- BEBA* [titolo provvisorio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri (2009)] **TC** 491
- BECK, JULIAN [(1910-1994) attore e regista statunitense, fondatore del *Living theatre* v.] **PAR** 81, **OMN** 63
- BECKET, TOMMASO [Thomas (1118-1170), arcivescovo inglese] **TCMM** 73
- BECKETT, SAMUEL [(1906-1989) scrittore e drammaturgo irlandese] **TD** 54, **RQ** 85, **PAR** 14, 54, 86, 126, 129, 138, **LP** 207, **OMN** 14, 115-155, 163, 165, 189, 221, 222, 240, 241, 242, 247, 249, 253, **MSG** 111, **TC** 245, **UAM** 81-83, 139, **CLP** 255, 262, **RN** 69-72, **SF** 68, **CM** 67, 70, **DTLM** 54, **TCMM** 294, 311
- BECKETT E LA FINE DEL MONDO* [opera di N. Chiaromonte v. (1958)] **OMN** 291n
- BECKETT E L'IPERDETERMINAZIONE LETTERARIA* [opera di A. Tagliaferri v. (1979)] **OMN** 132
- BECKETT: PRIMA DEL SILENZIO* [opera di R. Oliva v. (1967)] **OMN** 132

- BEJART, MAURICE [(1927-2007) ballerino e coreografo francese] **OMN** 20
- BELACQUA [personaggio del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v., ripreso da S. Beckett v.] **OMN** 129, 131, 138-155
- BELACQUA-SHUAH [personaggio di *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143-144
- BELCARI, FEO [(1410-1484) autore italiano di sacre rappresentazioni] **LP** 145, **OMN** 186  
**DTLM** 31
- BELFIORE, BIAGIO [(1931) drammaturgo e regista teatrale italiano] **SSC** 38
- BELLADONNA, LAURA [tenente, personaggio de *L'età del dubbio* v. di A. Camilleri] **TC** 468, 579
- BELLAVIA, ERNESTO [delegato di pubblica sicurezza, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 169
- BELLI, GIUSEPPE GIOACHINO [(1791-1863) poeta dialettale italiano] **LP** 256, **CLP** 202, 245, **LBDD** 76, **SF** 63, **CM** 129
- BELLINI, ANDREA [nome sotto il quale si cela A. Camilleri come personaggio di *Reunion in Sicily* v. di J. Mangione v.] **LP** 182, 183
- BELLOCCHIO, MARCO [(1939) regista e sceneggiatore italiano] **LP** 217, **CLP** 35, **TCMM** 260
- BELLODI [capitano dei carabinieri, personaggio de *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **TC** 152
- BELLONCI, MARIA [(1902-1986) scrittrice italiana, ideatrice del *Premio Strega* v.] **SSC** 80
- BELTRAME, ACHILLE [(1871-1945) pittore e illustratore (noto particolarmente per le copertine de *La Domenica del Corriere* v.)] **RQ** 80, **SSC** 35
- BEMPORAD [casa editrice] **PSLP** 20-21
- BENCHÉ LE SCENE COMICHE ABBONDINO...* [commento a *La tempesta* v. citata da un'opera di A. Camerini v.] **OMN** 174-175
- BENDA, JULIEN [(1867-1956) filosofo francese] **SF** 33
- BENE, CARMELO [(1937-2002) attore, regista e drammaturgo italiano] **OMN** 33
- BENELLI, SEM [(1877-1949) scrittore e drammaturgo italiano] **PAR** 20, 37, **SF** 59
- BEN HUR* [film di W. Wyler v. (1959)] **CLP** 119, **TCMM** 64
- BENIGNI ROBERTO [(1952) attore e regista italiano] **MSG** 35, **LBDD** 86, **CM** 140, **SSC** 108
- BENINI SAMBO, ITALIA [(1860 ca.-1925) attrice italiana] **OMN** 206
- BEN JELLOUN, TAHAR [(1944) scrittore marocchino] **LP** 413
- BÉRARD, CHRISTIAN [(1902-1949) pittore e scenografo francese] **OMN** 160, **RN** 67
- BERG, ALBAN [(1885-1935) compositore austriaco] **RN** 88
- BERGMAN, INGMAR [(1918-2007) sceneggiatore e regista svedese] **SF** 104
- BERGSON, HENRI [(1859-1941) filosofo francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1927)] **CLP** 252
- BERLINER ENSEMBLE* [teatro di Berlino, legato al nome di B. Brecht v. (1892)] **TD** 33, 152, **PAR** 87, **MSG** 98, **CM** 63, **EM** 84
- BERNABEI, ETTORE [(1921-2016) giornalista e dirigente Rai italiano] **LP** 258, 261, **OMN** 37, **RN** 76
- BERNACCA, EDMONDO [(1914-1993) meteorologo italiano, noto per il quotidiano programma televisivo dedicato alle previsioni del tempo (1968)] **TVMS**<sup>1</sup> 67, **SF** 131
- BERNANOS, GEORGES [(1888-1948) scrittore francese] **PAR** 21, 68, **LBDD** 91
- BERNARD, JEAN-JACQUES [(1888-1972) commediografo francese] **OMN** 195
- BERNARI, CARLO [pseudonimo di C. Bernard (1909-1992), scrittore italiano] **LBDD** 69
- BERNHARD, THOMAS [(1931-1989) drammaturgo e poeta austriaco] **PAR** 86, **EM** 169

- BERNINI, DANTE [amico d'infanzia di A. Camilleri, poeta siciliano e sovrintendente alle belle arti] **BCV** 32, 81
- BERNINI, GIAN LORENZO [(1598-1680) architetto e artista italiano] **UAM** 31-33
- BERSEZIO, VITTORIO [(1828-1900) giornalista e scrittore italiano] **OMN** 202, 297n, **LBDD** 14
- BERTI, LUIGI [(1904-1964) giornalista italiano, direttore della rivista *Inventario* v.] **TD** 64, **LP** 186, **TVMS**<sup>1</sup> 71, **TCMM** 292
- BERTINETTI, PAOLO [(1944) critico letterario italiano] **OMN** 132
- BERTO, GIUSEPPE [(1914-1978) scrittore e sceneggiatore italiano] **CLP** 165
- BERTUETTI, EUGENIO [(1895-1964) critico teatrale e commediografo italiano] **PAR** 37
- BESOZZI, NINO [Giuseppe (1901-1971), attore italiano] **OMN** 34
- BESSON, BENNO [René Benjamin (1922-2006), regista teatrale svizzero di lingua tedesca] **CM** 63
- BETOCCHI, CARLO [(1899-1986) scrittore e poeta italiano] **MSG** 99
- BETRONE, ANNIBALE [(1883-1950) attore e regista italiano] **LBDD** 90-91
- BETTA [personaggio di *Acqua in bocca* v., romanzo di A. Camilleri e C. Lucarelli v.] **TC** 561
- BETTELONI, VITTORIO [1840-1910] poeta italiano] **PSLP** 12
- BETTI, LAURA [pseudonimo di L. Trombetti (1927-2004), attrice italiana] **LBDD** 89, **SF** 132, **CM** 29-30, **TCMM** 283
- BETTI, UGO [(1892-1953) poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 210, 256, **SF** 100
- BEYLE, MARIE-HENRI [vero nome di Stendhal v.] **UAM** 9
- BIAGI, ENZO [(1920-2007) giornalista e scrittore italiano] **CLP** 217, **TCMM** 95
- BIANCANEVE E I SETTE NANI* [fiaba popolare europea] **TC** 444
- BIANCHI, REGINA [pseudonimo di R. D'Antigny (1921-2013), attrice italiana] **OMN** 42-43, **EM** 106
- BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO [(1900-1975) archeologo italiano] **OMN** 271
- BIBBIA* [testo sacro per Ebraismo e Cristianesimo] **CLP** 110-111, 131, 234
- BIBLIOTECA CASANATENSE* [storica biblioteca di Roma (1711)] **UAM** 8
- BIBLIOTECA FARDELLIANA* [biblioteca ed emeroteca di Trapani, fondata da G. Fardella (1830)] **SSC** 48
- BIBLIOTECA TEATRALE DEL BURCARDO* [Biblioteca Museo teatrale del Burcardo a Roma] **LP** 211, **OMN** 232
- BIBI (CONTE ALBERTO) [personaggio di *Signorina Rosina* v. di A. Pizzuto v.] **CLP** 266
- BIENNALE DI VENEZIA* [fondazione culturale italiana (1895)] **OMN** 118
- BIGIARETTI, LIBERO [(1905-1993) scrittore e traduttore italiano] **TD** 138, 140, **LP** 196, **DTLM** 45
- BILENCI, ROMANO [(1909-1989) giornalista e scrittore italiano] **LBDD** 69
- BINER, PIERRE [(1895-1964) critico teatrale francese] **PAR** 8
- BINET, ALFRED [A. Binetti (1857-1911), psicologo francese] **PSLP** 15
- BING [personaggio del racconto omonimo di S. Beckett v. (1966)] **OMN** 154
- BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO* [relazione (che può considerarsi la bozza del libro omonimo) di A. Camilleri al convegno *Le parole del teatro. Pirandello, l'orribile ingombro del mondo* v. (San Miniato, 1996), nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore*] **OMN** 80
- BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO* [saggio romanizzato di A. Camilleri (2000)] **LP** 65, **OMN** 289n **PSLP** 9, **TC** 176-180, **BCV** 42, **CLP** 173
- BIONDETTI, CLEMENTE [(1898-1955) pilota italiano, recordman delle Mille miglia] **BCV** 33
- BIOY CASARES, ADOLFO [(1914-1999) scrittore argentino] **CLP** 140

- BISOGNA CHIAMARE EROI IN QUANTO ...* [brano tratto da *Lezioni sulla filosofia della storia* v. di G. W. Hegel v.] **OMN** 190
- BLAKE, NICHOLAS [pseudonimo di C. Day-Lewis v.] **CLP** 140
- BLASETTI, ALESSANDRO [(1900-1987) regista e critico cinematografico italiano] **CLP** 29, **TCMM** 256
- BLASI, SILVERIO [(1921-1995) regista e sceneggiatore italiano] **LP** foto XV/2
- BLIN, ROGER [(1907-1984) attore e regista teatrale francese] **OMN** 118, 120, 122, 160, **RN** 71, **CM** 70
- BLOCH, PEDRO [(1914-2004) drammaturgo brasiliano di origine ucraina] **PAR** 15, **SF** 111
- BLOK, ALEKSANDR ALEKSANDROVIČ [(1880-1921) poeta e drammaturgo russo] **OMN** 17, **TC** 225, 242
- BLOOM, LEOPOLD [personaggio di *Ulisse* v. di J. Joyce v.] **CLP** 261
- BO, CARLO [(1911-2001) scrittore e critico letterario italiano] **TD** 64, 79, **LP** 160, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **TC** 144, 336, **CLP** 105, **DTLM** 33
- BOBBIO, NORBERTO [(1909-2004) filosofo italiano] **PAR** 125, **LP** 369, **TCMM** 167
- BOCCACCIO, GIOVANNI [(1313-1375) scrittore italiano] **RQ** 45, **OMN** 69, **MSG** 116, **TC** 386, 388, **CLP** 245, **LBDD** 29, 63
- BOGART, HUMPHREY [(1899-1957) attore statunitense] **RQ** 77
- BOGLIONE [generale piemontese citato in *Un filo di fumo* v. e ne *La bolla di componenda* v. di A. Camilleri] **TC** 73
- BOHR, NIELS [(1885-1962) fisico danese] **OMN** 65
- BOIARDO, MATTEO MARIA [(1441-1494) poeta italiano] **RQ** 36, **EM** 91
- BOINE, GIOVANNI [(1887-1917) scrittore e poeta italiano] **LP** 130
- BOLAÑO, ROBERTO [(1953-2003) scrittore cileno] **BCV** 60
- BOLLINI, FLEM [Flaminio (1924-1978), regista e sceneggiatore italiano] **LP** 226, **EM** 201-210
- BOLYAI, JÁNOS [(1802-1860) matematico ungherese] **CLP** 252
- BOMPIANI [casa editrice] **TD** 63, **OMN** 158, **MSG** 102, **RN** 77, **LBDD** 60, 67
- BONAGA, STEFANO [(1944) filosofo italiano] **LP** 367
- BONAVINO, MICUCCIO / MICUCCIU [personaggio di *Lumie di Sicilia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 113, 203
- BONAVIRI, GIUSEPPE [(1924-2009) scrittore e poeta siciliano] **TC** 413, **CLP** 130
- BOND, JAMES [agente dell'MI6, noto come 007 v., celebre personaggio di I. Fleming (1953)] **OMN** 134, **TC** 121, **CIVM** 19, **TCMM** 86, 152
- BONDARCHUK, SERGEJ FĚDOROVĪČ [Bondarčuk (1920-1994), regista e sceneggiatore russo] **RN** 84
- BONETTI-ALDERIGHI, LUCA [questore, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *La voce del violino* v.] **TC** 119, **TCMM** 158
- BONICHI, ASCANIO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. Varaldo v.] **CLP** 136
- BONTEMPELLI, MASSIMO [(1878-1960) scrittore e critico italiano] **LP** 196, **PSLP** 20, **UAM** 8, **DTLM** 45
- BORBONI, PAOLA [(1900-1995) attrice italiana] **OMN** 230
- BORG PISANI, CARMELO [(1915-1942) agente segreto e irredentista maltese] **RCS** 24, **EM** 123-126
- BORGES, JORGE LUIS [(1899-1986) scrittore e critico letterario argentino] **TD** 148, **LP** 57, 284, **OMN** 183, 245, 266, **UAM** 7, 9, 117, 119-120, 123, **CLP** 140, 207, 233
- BORGIA [famiglia di origine spagnola vissuta in Italia nel XV e XVI secolo] **CIVM** 18, 28
- BORJES, JOSÉ [(1813-1861) generale catalano] **TC** 225

- BORRELLI, FABIO [dirigente italiano, direttore di Rai Radio 3] **TD 57, RN 76, EM 203-207**
- BORSELLINO, NINO [(1929-2021) critico letterario italiano] **OMN 12, 80, EM 170**
- BORTUZZI, EUGENIO [prefetto di Montelusa, personaggio de *Il birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TC 543**
- BOSCH, HIERONYMUS [(1450 ca.-1516) pittore fiammingo] **RN 115**
- BOSONE DI HIGGS [teoria della fisica che prende il nome da P. Higgs, *Premio Nobel* v. per la fisica (2013)] **CLP 257**
- BOTTAI, GIUSEPPE [(1895-1959) giornalista e politico italiano] **TD 37, 131, LP 100, 229, MSG 100, CLP 211, CM 144**
- BOTTEGHE OSCURE* [rivista internazionale di letteratura] **CLP 180**
- BOVARA, GIOVANNI [(1734-1812) funzionario durante la dominazione austriaca e napoleonica della Lombardia] **TC 388**
- BOVARA, GIOVANNI [personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **TC 151-153, 169, 388**
- BOVARA, GIOVANNI [personaggio de *La novella di Antonello da Palermo* v. di A. Camilleri] **TC 388**
- BRACCO, ROBERTO [(1861-1943) giornalista e drammaturgo italiano] **OMN 54**
- BRADBURY, RAY [(1920-2012) scrittore e sceneggiatore statunitense] **CLP 124**
- BRAGAGLIA, ANTON GIULIO [(1890-1960) regista e critico italiano] **PAR 15, 76, 95, PSLP 42**
- BRANCATI, VITALIANO [(1907-1954) scrittore siciliano] **LP 250, 251, OMN 85, MSG 98, TC 595, CLP 62, 82, 130, 176, SF 81, EM 84, 95**
- BRANDO, MARLON [(1924-2004) attore statunitense] **LP 28**
- BRAQUE, GEORGES [(1882-1963) pittore francese] **CLP 252**
- BRASSERIE DAUPHINE* [trattoria di finzione, frequentata dal commissario J. Maigret v.] **RQ 70**
- BRECHT, BERTOLD [(1898-1956) drammaturgo e regista tedesco] **TC 247, OMN 167, 189, 265, 270, 277, UAM 7, CLP 123, 210, EM 84, TCMM 295**
- BRESCIANI, ANTONIO [(1798-1862) sacerdote e letterato italiano] **CLP 208**
- BREVE STORIA DEL ROMANZO POLIZIESCO* [opera di L. Sciascia v. (1975)] **TCMM 150**
- BRIGHELLA [maschera bergamasca, tradizionale della commedia dell'arte] **TCMM 12**
- BRIGNONE, LILLA [Adelaide (1913-1984), attrice italiana] **OMN 133, CM 70**
- BRISSONI, ALESSANDRO [(1913-1980) regista e drammaturgo italiano] **OMN 8**
- BROADWAY [zona di Manhattan a New York in cui sono assiepati oltre quaranta teatri] **PAR 34**
- BROBDINGNAG [località immaginaria presente ne *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v.] **CLP 125**
- BRONZI DI RIACE [due statue di provenienza greca del V secolo a. C., ritrovate nel 1972] **MSG 116, CLP 146**
- BROOK, PETER [(1925-2022) regista inglese] **PAR 11, OMN 171, 285n**
- BROSIO, MANLIO [(1897-1980) politico italiano, segretario generale della NATO] **EM 95-96**
- BROWN [(padre Brown) investigatore dilettante, personaggio seriale di G. K. Chesterton v. (1911-1935)] **CIVM 19**
- BROWN, DAN [(1964) scrittore statunitense] **MSG 116**
- BRUEGEL, PIETER [il Vecchio (1525/1530-1569), pittore olandese] **CLP 232, RN 115, DTLM 96**
- BRUNELLESCHI, FILIPPO [(1377-1446) architetto e scultore italiano] **TCMM 174**

- BRUNI, CARLA [C. Bruni Tedeschi (1967), ex modella italiana naturalizzata francese] **TVMS**<sup>1</sup> 60
- BRUNO, GIORDANO [(1548-1600) filosofo italiano] **CLP** 208
- BRUSATIN, MANLIO [(1943) architetto italiano] **UAM** 51
- BRUSTEIN, ROBERT [(1927) critico e produttore statunitense] **OMN** 47, **PSLP** 31, 33
- BRUTO, MARCO GIUNIO [(85 ca. a. C.-42 a. C.) senatore romano, noto per il complotto contro Giulio Cesare v.] **OMN** 277
- BUAZZELLI, TINO [(1922-1980) attore italiano] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281, **AFV** 30
- BUDDHA [(566 a. C.- 486 a. C.) mistico e filosofo, fondatore del Buddhismo] **CLP** 165
- BUFALINO, GESUALDO [(1920-1996) scrittore siciliano] **LP** 250, **TC** 90, 417
- BUFFALO BILL [pseudonimo di W. F. Cody (1846-1917), attore ed esploratore statunitense] **LP** 32
- BUFFONI, FRANCO [(1948) poeta e traduttore italiano] **CLP** 73
- BULGAKOV, MICHAÏL AFANAS'EVICĀ [Bulgàkov (1891-1940), scrittore russo-ucraino] **TD** 131, **OMN** 54
- BUÑUEL, LUIS [(1898-1983) sceneggiatore e regista spagnolo naturalizzato messicano] **EM** 201
- BUONARROTI, MICHELANGELO [(1475-1564) artista e poeta italiano] **CLP** 106. 218
- BUR [collana economica della casa editrice Rizzoli v.] **TC** 362
- BÜRGER, GOTTFRIED AUGUST [(1747-1794) scrittore tedesco] **LP** 57
- BURGIO [ex preside, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 120, 601
- BURLANDO [questore, personaggio ricorrente dei primi tre volumi della serie di Montalbano v.] **TC** 112, **TCMM** 158
- BURLANDO, LIVIA [personaggio fisso della serie di Montalbano v., compagna del commissario] **TD** 14, 77, 97, **RQ** 70, **TC** 84, 112, 198, 294, 297-298, 343, 355, 395-396, 555, **CLP** 120, **CIVM** 39, **TCMM** 159, 311
- BUTLER, SAMUEL [(1835-1902) scrittore e critico inglese] **SSC** 47, 48
- BUTOR, MICHEL [(1926-2016) scrittore e critico francese] **UAM** 75
- BUTTITTA, IGNAZIO [(1899-1997) giornalista e poeta siciliano] **LBDD** 3n

## C

- C [Crocker, personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150, 151
- CABELLA, GIORGIO [(1909-1986) giornalista italiano] **CM** 144
- CABEZA DE VACA [soprannome di Á. Núñez (1490-1559), avventuriero e scrittore spagnolo] **LP** 404
- CACCIARI, MASSIMO [(1944) filosofo italiano] **LP** 395
- CACOPARDO, DOMENICO [(1936) magistrato e scrittore italiano] **CLP** 143
- CAGLI, CORRADO [(1910-1976) artista italiano] **LP** 242, **UAM** 8
- CAHIERS RENAUD-BARRAULT* [rivista teatrale francese] **OMN** 169
- CAIN, JAMES M. [(1892-1977) scrittore statunitense] **BCV** 74, **CLP** 31, 39, **TCMM** 257, 263
- ÇAIRA* [*Ah! ça ira*, canto popolare relativo alla Rivoluzione francese (1790)] **PAR** 69
- CALABRESE, PIETRO [(1944-2010) giornalista italiano] **TCMM** 313
- CALDER, ALEXANDER [(1898-1976) scultore statunitense] **OMN** 264
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO [(1600-1681) drammaturgo spagnolo] **UAM** 77-79, 139, **LP** 202, **DTLM** 41, **AFV** 18, 20-21, 29-30, 33-34
- CALENDOLI, GIOVANNI [(1912-1995) critico italiano, direttore di *Scenario* v.] **TD** 52-53, **OMN** 123, 245

- CALIBANO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 178
- CALVINO, ITALO [(1923-1985) scrittore italiano] **TD** 63, 149, **LP** 315, **TVMS**<sup>1</sup> 59, **TC** 453, 456, **CLP** 141, 170, **LBDD** 71n, **TCMM** 306
- CAMBRÌA, 'NDRÌA [personaggio di *Horcynus Orca* v. di S. D'Arrigo v.] **CLP** 130
- CAMERINO, ALDO [(1901-1966) critico letterario italiano] **OMN** 173, 174, 175, 176, 178, 180
- CAMILLERI, ANDREA [1925 -2019) scrittore siciliano] **OMN** 133, 209, 210, 211, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 221, 222, 234, 265, 268, 271, 272, 273, 277, 286n, 299n, **TVMS**<sup>1</sup> 55, **RN** 11, 39, 51, 63, 74
- CAMILLERI, CARMELO [commissario di polizia, zio di A. Camilleri, personaggio de *L'ultima canzone del Naviglio*, di L. Crovi] **EM** 224-229, **TCMM** 288-289
- CAMILLERI, GIUSEPPE [(Camilleri) monaco, personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **TC** 550
- CAMILLERI HA PRESO LE MOSSE...* [brano tratto da *Anno mille dell'era atomica* v. di G. De Chiara v.] **OMN** 124
- CAMILLIANI, CAMILLO [(XVI sec.-1603) architetto italiano] **OM** 10
- CAMPAGNA, JOLE [(1892-1979) attrice italiana] **OMN** 107
- CAMPANA, DINO [(1885-1932) poeta italiano] **SF** 17
- CAMPANELLA, TOMMASO [(1568-1639) poeta e filosofo italiano] **CLP** 208
- CAMPANILE, ACHILLE [(1899-1977) scrittore, drammaturgo e sceneggiatore italiano] **OMN** 50, 165, 195, **UAM** 17, **SF** 73, 134
- CAMUS, ALBERT [(1913-1960) scrittore e filosofo francese] **LP** 225, **TC** 455, **CLP** 177
- CANCOGNI, MANLIO [(1916-2015) scrittore e giornalista italiano] **LP** 185
- CANDID CAMERA* [*Specchio segreto*, programma televisivo della Rai (1964)] **CLP** 163
- CANDIDO* [*Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia*, romanzo di L. Sciascia v. (1977)] **TC** 413
- CANDIDO* [rivista umoristica] **TCMM** 284
- CANDONI, LUIGI [(1921-1974) commediografo e animatore culturale italiano] **OMN** 118, 119, 121, 240, **RN** 69, **CM** 67
- CANE E PADRONE* [racconto di T. Mann v. (1919)] **LP** 93
- CANEPA, ANTONIO [conosciuto anche come M. Turri v. (1908-1945) politico siciliano] **CLP** 53, 57, 60-82, 89, **TCMM** 27
- CANEVARI, ANGELO ENRICO [(1930-2014) artista e scenografo italiano] **OMN** 135, **UAM** 7-9, 29, 31-33, 50-51, 73-75, 78-86, 121-123, 133, **CM** 122, **EM** 235-236
- CANEVARI O L'OBLITERAZIONE DIFFERITA* [titolo di un'inesistente opera critica attribuita a A. M. Pirellino v.] **UAM** 73
- CANNAROZZO, FRANCESCO [vero nome di F. Enna v.] **CLP** 141, **CM** 97-101
- CANOPI* [serie di sculture di A. Canevari v. (1975)] **UAM** 138
- CANOVA, ANTONIO [(1757-1822) scultore e pittore italiano] **TC** 495
- CANTATA DI UN MOSTRO LUSITANO* [opera teatrale di P. Weiss (1969)] **TCMM** 295
- CANTICO* [*Cántico espiritual* (1578) di J. de la Cruz v.] **LBDD** 79
- CANTINI, GUIDO [(1889-1945) commediografo italiano] **CLP** 133
- CANTI ORFICI* [raccolta di poesie in prosimetro di D. Campana v. (1914)] **SF** 17
- CANTO D'AMORE* [film di C. Brown (1947)] **OMN** 159
- CANZONIERE* [opera poetica di F. Petrarca v. (1336-1374)] **LBDD** 73
- CAPA, ROBERT [pseudonimo di E. E. Friedman (1913-1954), fotografo ungherese naturalizzato statunitense] **TD** 135, **LP** 124, 284, **CLP** 27, 151
- CAPIRE UN TESTO, ESTRARNE LA SOSTANZA TEATRALE...* [brano tratto dalla definizione di regia offerta da S. D'Amico v.] **PAR** 76

- CAPITAN CACI [personaggio del racconto *Quel quaquaraquà di Capitan Caci* di A. Camilleri (2000)] **TVMS<sup>1</sup>** 57-58, **CLP** 169, **RN** 83-84
- CAPITAN FRACASSA* [romanzo di T. Gautier (1863)] **OMN** 278
- CAPITAN SPAVENTO [(Capitan Spaventa) maschera ligure, tradizionale della commedia dell'arte] **TCMM** 7
- CAPIZZI, ALFREDO [Zio Alfredo, ingegnere siciliano, fratello di nonna Elvira, quindi prozio di A. Camilleri] **TD** 126, **LP** 60, 90, 93, 153, **OM** 12, **TC** 208, **BCV** 63
- CAPODAGLIO, WANDA [(1889-1980) attrice italiana] **CLP** 11
- CAPOGROSSI, GIUSEPPE [(1900-1972) artista italiano] **UAM** 8
- CAPPELLA SISTINA* [Cappella dei *Musei vaticani* a Roma (1508-1512)] **CLP** 218
- CAPPELLI [casa editrice] **TC** 45, **TCMM** 300
- CAPPIDDAZZU PAGA TUTTU* [opera teatrale di N. Martoglio v., L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 106
- CAPRIOLI, VITTORIO [(1921-1989) attore italiano] **OMN** 117
- CAPRONI, GIORGIO [(1912-1990) poeta, critico e traduttore italiano] **OMN** 162
- CAPUANA, LUIGI [(1839-1915) scrittore siciliano] **TD** 154, **PSLP** 17, 25, **TC** 46
- CAPULETI [(famiglia) personaggi di *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare v. (1597)] **SSC** 11
- CAPULETI, GIULIETTA [personaggio di *Romeo e Giulietta*, tragedia di W. Shakespeare (1597)] **SSC** 11
- CARACCIOLLO, DOMENICO [(1717-1789) viceré di Sicilia e personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 47
- CARAPEZZA, MARCELLO [(1928-1987) geologo e vulcanologo siciliano] **DTLM** 33
- CARAVAGGIO [pseudonimo di M. Merisi (1571-1610), pittore italiano] **TC** 370-372, 388, **LBDD** 64
- CARCANO, GIAN FILIPPO [Gianfilippo, traduttore italiano] **LP** 206
- CARDARELLI, VINCENZO [(1887-1959) scrittore e poeta italiano] **CLP** 227, **CIVM** 9, **EM** 21-24
- CARDINI, FRANCO [(1940) storico italiano] **MSG** 61
- CARDUCCI, GIOSUÈ [(1835-1907) poeta e critico letterario italiano] **LP** 86, **PSLP** 12, **TVMS<sup>1</sup>** 85, **MSG** 120, **LBDD** 73, **CM** 87, **SSC** 80
- CARLONI, ALBERTO [attore italiano] **OMN** 32, 34-35
- CARLOTTO, MASSIMO [(1956) scrittore e giornalista italiano] **CLP** 143
- CARLYLE, THOMAS [(1795-1881) storico e filosofo scozzese] **UAM** 123
- CARMEN [attrice brasiliana di cui non viene reso noto il cognome, modello per la protagonista di *Noli me tangere* v. di A. Camilleri] **TCMM** 318
- CARNAZZA, ARTEMIO [parroco, personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri] **TC** 152, **TCMM** 309
- CARNÈ, MARCEL [(1906-1996) regista e sceneggiatore francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- CAROSELLO* [programma pubblicitario televisivo (Rai 1, 1957-1977)] **SSC** 36
- CAROSELLO NAPOLETANO* [opera teatrale (1950) e film di E. Giannini v. (1954)] **PAR** 75, **LP** 197, **OMN** 8
- CARRÀ, CARLO [(1881-1966) pittore italiano] **TD** 51, **CM** 144
- CARRADINE, JOHN [(1906-1988) attore statunitense] **LP** 38
- CARRARA, MARIO [attore italiano] **OMN** 134, **UAM** 84
- CARTEGGIO INEDITO* [epistolario fra L. Pirandello v., N. Martoglio v.] **OMN** 290n
- CARTER, NICK [investigatore, personaggio seriale di J. R. Coryell (1886)] **RQ** 67
- CARTESIO [R. Descartes (1596-1650), filosofo francese] **OMN** 142
- CARUSO, BRUNO [(1927-2018) artista siciliano] **LP** 242

- CARVALHO, PEPE [investigatore privato, personaggio seriale di M. Vázquez Montalbán v.] **BCV** 71, **CLP** 109, **CIVM** 7, 9-10, 12, 20, 39, **TCMM** 159
- CASES, CESARE [(1920-2005) critico letterario italiano] **OMN** 189, **CLP** 143, **TCMM** 88
- CASO MONTESI [celebre fatto di cronaca nera italiana (1953)] **TC** 517
- CASSIRER, ERNST [(1874-1945) filosofo tedesco naturalizzato svedese] **UAM** 81
- CASTELLI, ANTONIO [(1923-1988) scrittore siciliano] **LP** 238
- CASTORINI, PAOLO [personaggio de *Paolo il caldo* di V. Brancati v. (1955)] **RQ** 45
- CATARELLA, AGATINO [agente di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **TD** 15, **TC** 114, 248, 258, 275, 320, **LBDD** 81, **TCMM** 126-127, 131, 133-134, 138, 145
- CATONE, MARCO PORCIO [l'Uticense (95 a. C.-46 a. C.), politico romano, personaggio del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 175, 176, 178
- CATTANEO, CARLO [(1801-1869) filosofo e politico italiano] **MSG** 120
- CATTANEO, GIULIO [(1925-2010) critico letterario italiano] **CM** 126-129
- CAVALCANTI, ALBERTO [A. de Almeida Cavalcanti (1897-1982), regista e produttore cinematografico brasiliano] **EM** 201
- CAVALLERIA RUSTICANA [novella di G. Verga v. (1880)] **OMN** 204, **CM** 154
- CAVOUR, CAMILLO BENSO DI [(1810-1861) politico italiano] **OMN** 202
- CAZOTTE, JACQUES [(1719-1792) scrittore francese] **TC** 138
- CECCHI, ALBERTO [(1895-1933) commediografo e critico teatrale italiano] **CLP** 175, 184
- CECCHI, CARLO [(1939) attore e regista teatrale italiano] **PAR** 56-57, **OMN** 133
- CECCHI, EMILIO [(1884-1966) critico letterario e critico d'arte italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 72, 85, **TC** 455
- CECCHI, EUGENIO [(1838-1932) scrittore e giornalista italiano] **CLP** 188
- CECCHI D'AMICO, SUSO [Giovanna (1914-2010), sceneggiatrice italiana] **ICC**<sup>1</sup> 85
- CECCHINI, AGATA ITALIA [poetessa siciliana] **LBDD** 75
- CECÈ [opera teatrale di L. Pirandello v. (1913)] **PSLP** 11, **CLP** 183
- CECÈ (CESARE VIVOLI) [personaggio dell'omonima opera teatrale di L. Pirandello v., ispirato a Pepè Malato v.] **BCV** 62
- ČECHOV, ANTON PAVLOVIČ [(1860-1904) scrittore e drammaturgo russo] **PAR** 41-42, 63, 85, **LP** 91, **OMN** 64, 189, 219, 229, 230, 234, 237, **PSLP** 25, **RN** 58, **EM** 179, 182-184, **TCMM** 294
- CELLI, ADOLFO [(1922-1986) attore siciliano] **PAR** 126, **OMN** 134, 135, **UAM** 84, **RN** 71, **EM** 201-203
- CELINE, LOUIS FERDINAND [pseudonimo di L. F. Destouches (1894-1961) scrittore francese] **MSG** 101, **TC** 329
- CENT'ANNI DI TEATRO ITALIANO [*Trent'anni di teatro italiano*, quindici commedie prodotte da A. Camilleri (presumibilmente negli anni Sessanta)] **LP** 220
- CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA [fondazione italiana che consta della *Scuola nazionale di cinema* e della *Cineteca Nazionale* (1935)] **OMN** 198, 228, 265, **CLP** 29, 31, 34-36, **RN** 109-110, **DTLM** 57-58,60, **TCMM** 255, 260, 275-276, 279, 282
- C'È QUALCUNO CHE RIDE [novella di L. Pirandello v. (1936)] **PSLP** 22-23
- CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO [opera teatrale di B. Brecht v. (1948)] **TC** 247
- CERTAMENTE UN GRANDISSIMO NUMERO DI PAROLE... [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 103
- CERTA REALTÀ SICILIANA CHE ABBIAMO IMPARATO A CONOSCERE, DA CAPUANA A PIRANDELLO, DA BRANCATI A SCIASCIA [brano tratto dalla bandella di R. Jacobbi v. de *Il corso delle cose* v. (Sellerio, 1998)] **TD** 63

- CERTO, LE SUE NOVELLE E ROMANZI OFFRIVANO UNA PROFUSIONE DI AVVENTURE E DI CARATTERI...* [brano tratto dal giudizio di B. Croce v. su L. Pirandello v. (1935)] **CLP** 185
- CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE [(1547-1616) scrittore e poeta spagnolo] **UAM** 117-120, 122, **CLP** 120, **TCMM** 64
- CERVI, GINO [Luigi (1901-1974), attore italiano] **TD** 96, **RQ** 69, **PAR** 52, **OMN** 31, **LP** 217, **CLP** 37-38, **RN** 77, **EM** 182, **TCMM** 262
- CESARE, GAIO GIULIO [(100 a. C.-44 a. C.) scrittore e politico romano] **LP** 84, **OMN** 277  
*CE SOIR* [quotidiano francese] **OMN** 131
- CESSA DI CREDERE, NON SOLO A UN PADRONE BENEFATTORE...* [brano tratto da *Senso e non senso* v. di M. Merleau-Ponty v.] **OMN** 79
- CÉZANNE, PAUL [(1839-1906) pittore francese] **OMN** 250, **CLP** 252
- CHANDLER, RAYMOND THORNTON [(1888-1959) scrittore e sceneggiatore statunitense] **CLP** 107, 134, 139
- CHAPLIN, CHARLES SPENCER [(1889-1977) attore, regista e produttore inglese] **CLP** 33, **SF** 127, **EM** 195, **TCMM** 147, 259
- CHARLES, RENÉ [(1907-1988) poeta francese] **MN** 164
- CHAVARRÍA, DANIEL [(1933-2018) scrittore e rivoluzionario uruguayano] **EM** 171-174  
*CHE COS'È UN ITALIANO* [breve saggio di A. Camilleri che riprende quanto pubblicato sulla rivista *Limes* v. e uscito inizialmente nel 2009 in Germania in lingua tedesca (*Was ist ein Italiener?*, per l'editore Wagenbach v.; edito in Italia nel 2013 in **CLP**)] **MSG** 92
- CHE È QUESTO TEATRO? UNA FAVOLA?...* [brano tratto da *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 74
- CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC**<sup>1</sup> 87
- CHESTERTON, GILBERT KEITH [(1874-1936) scrittore inglese] **CLP** 136, **CIVM** 19, **CM** 117
- CHE TEMPO CHE FA* [trasmissione televisiva RAI (2003)] **TCMM** 319
- CHEVALLEY, AIMONE [personaggio de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **TD** 116, 155, **LP** 255, 256, **TC** 51
- CHIAMATEMI BACAB* [incipit de *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri] **TC** 330
- CHIAMATEMI ISMAELE* [incipit di *Moby Dick* v. di H. Melville v.] **TC** 330, **OMN** 52, **CLP** 260
- CHIARAMANTESI, NERI [personaggio de *La cena delle beffe* v. di S. Benelli v.] **SF** 59
- CHIÀRCHIARO, ROSARIO [personaggio de *La patente* v. di L. Pirandello v.] **TC** 507
- CHIAREZZA* [rivista comunista] **TD** 102
- CHIARI, WALTER [pseudonimo di W. Annichiarico (1924-1991), attore italiano] **OMN** 135
- CHIARINI, PAOLO [1931-2012) traduttore e germanista italiano] **LP** 201, **OMN** 12
- CHIAROMONTE, NICOLA [(1905-1972) filosofo e politico italiano] **PAR** 37, **OMN** 118, 119, 123, 125, 126-129, 130, 132, **MSG** 98, 103
- CHIESA E SOCIETÀ A CALTANISSETTA ALL'INDOMANI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE* [(1984) volume citato in *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **CLP** 96n
- CHILANTI, FELICE [(1914-1982) giornalista siciliano] **TC** 206, **CLP** 280
- CHIMERA [creatura mitologica] **UAM** 81
- CHIOCCHIO, MARIO [(1927-2017) attore italiano] **OMN** 122, 128, 129
- CHI PER PROFITTO ALTERA L'INCANTO* [frase attribuita a U. Eco v., volta a evidenziare il significato ambiguo di certe espressioni burocratiche] **CLP** 227
- CHLEBNIKOV, VELIMIR [(1885-1922) poeta russo] **OMN** 17
- CHOMSKY, NOAM [(1928) filosofo e attivista statunitense] **MSG** 40

- CHRAÏBI, DRISS [(1926-2007) scrittore marocchino] **CLP** 144
- CHRISTIE, AGATHA [(1890-1976) scrittrice inglese] **ICC**<sup>1</sup> 80, **TC** 352
- CHRONEGK, LUDWIG [(1837-1891) attore e regista tedesco] **PAR** 78
- CIA [(*Central Intelligence Agency*) agenzia di spionaggio degli Stati Uniti (1947)] **CIVM** 12
- CIALENTE, RENATO [(1897-1943) attore italiano] **OMN** 227, **EM** 180-181
- CIASCUNO A SUO MODO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1924)] **OMN** 23, 60, 62, 64, 286n, 287n
- CIÀULA SCOPRE LA LUNA* [novella di L. Pirandello v. (1912)] **SSC** 69, 89
- CICERONE, MARCO TULLIO [(106 a. C.-43 a. C.) oratore e scrittore latino] **RQ** 45, 65, **LP** 84, **OMN** 153, 273 **TVMS**<sup>1</sup> 70, **TCMM** 50, **SSC** 62
- ČIČIKOV, Pavel Ivanovič [personaggio de *Le anime morte* v. di N. Gogol' v.] **LP** 92
- CICLOPE [personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 109-111, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **LBDD** 81
- CIEŚLAK, RYSZARD [(1937-1990) attore e regista polacco] **OMN** 19, 29, 227
- CIGNA, DOMENICO [avvocato siciliano a cui è ispirato Mario Pigna v., personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **LP** 89, **TC** 308-309
- CINECITTÀ [Istituto Luce Cinecittà, società pubblica nell'ambito cinematografico (Roma, 1924)] **CLP** 29, **TCMM** 55
- CINEMA NUOVO* [rivista cinematografica] **EM** 84
- CINEMA TEATRO ODEON* [teatro di Livorno] **OMN** 9
- CINO e FRANCO [personaggi di fumetti statunitensi (*Tim Tyler's Luck* di L. Young, 1928), diffusi in Italia dal 1933] **LP** 53, **BCV** 38
- CIPRÌ, DANIELE [(1962) regista e sceneggiatore italiano] **SSC** 52
- CIRCE [maga della mitologia greca, personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 111, 112, 203
- CIRCO PIANELLA* [circo di provincia, con annuale sosta a Porto Empedocle] **EM** 73-76
- CIRRINCIO, ADELINA [governante e cuoca del commissario Montalbano v., personaggio ricorrente della serie] **RQ** 70, **TC** 198, 298, 555, **TCMM** 159
- CI SARÀ UN'ESPLOSIONE ENORME...* [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **UAM** 8
- CIULLO D'ALCAMO [(XIII secolo ca.) poeta siciliano] **TCMM** 126
- CLAIR, RENÉ [(1898-1981) sceneggiatore e regista francese] **OMN** 251, **EM** 201
- CLARKE [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 147
- CLARKE, ARTHUR C. [(1917-2008) scrittore e inventore inglese] **CLP** 124
- CLARTÉ* [rivista antifascista fondata da C. Greca] **LP** 99
- CLAUDEL, PAUL [(1868-1955) poeta e drammaturgo francese] **LP** 395
- CLAUSIUS, RUDOLF [(1822-1888) fisico e matematico tedesco] **UAM** 49
- CLEEN, LARS [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101, **CLP** 193
- CLEMENTI, ALDO [(1925-2011) compositore siciliano] **LP** 212, **TC** 242, **UAM** 78
- CLOUZOT, HENRY-GEORGES [(1907-1977) regista francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- CLOV [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **PAR** 85, **OMN** 122, 130-131, 132, 133, 134, 135, 146, **UAM** 83, **CLP** 262
- CNEN* [sigla del Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare istituito nel 1960] **TC** 171
- COBURN, CHARLES [(1877-1961) attore statunitense] **CLP** 30, **TCMM** 257
- COCTEAU, JEAN [(1889-1963) poeta e drammaturgo francese] **CM** 29
- COCTEAU, BECKETT* [articolo di G. Peirce v. (1958)] **OMN** 291n
- CODICE D'ONORE* [titolo attribuito da Camilleri a un'opera di E. Dentale-Diaz v.; probabilmente si riferisce al *Codice del duello: vade-mecum dei rappresentanti nelle*

- partite d'onore con le relative formole e gli articoli del codice penale che riflettono il duello* (1896)] **SSC** 76
- CODIGNOLA, LUCIANO [(1920-1986) sceneggiatore e drammaturgo italiano] **OMN** 118
- COHN, RUBY [(1922-2011) critica letteraria statunitense] **OMN** 143, 152
- COLA DI RIENZO [pseudonimo di L. Gabrini (1313-1354), tribuno italiano] **TCMM** 308
- COLLA, ETTORE [(1896-1968) artista italiano] **UAM** 8
- COLLAGE* [composizione di A. Clementi v. per balletto di scenografie di A. Perilli v. (1961)] **LP** 212, **OMN** 264-265, **TC** 242, **UAM** 78
- COLLETTI, LUCIO [(1924-2001) filosofo italiano] **MSG** 91
- COLLI, GIACOMO [(1928-1994) regista italiano] **PAR** 89, **DTLM** 87
- COLLODI, CARLO [pseudonimo di C. Lorenzini (1826-1890), scrittore italiano] **BCV** 93, **CM** 120
- COLLURA, CECÈ [Vincenzo, commissario di bordo, personaggio dei racconti *Le inchieste del commissario Collura* v. di A. Camilleri] **TD** 87, **ICC**<sup>1</sup> 79, 82, 84, 87-88, **TC** 267-268, 294, **BCV** 75, **TCMM** 302
- COLOMBAIONI [famiglia di clown italiani (Alfredo e i figli Romano, Mario, Nani, Willy e Carlo)] **PAR** 60
- COLOMBO [tenente di polizia, personaggio di una serie TV statunitense (1968-2003)] **RQ** 75
- COLOMBO, FURIO [(1931) giornalista italiano] **OMN** 168
- COLORNI, EUGENIO [(1909-1944) filosofo italiano] **DTLM** 45
- COLUI CHE SVELA MISTERI E SEGRETI / COLUI CHE CONOSCE CIÒ CHE LE TENEBRE VELANO* [brano della *Bibbia* v. riferito al profeta Daniele v.] **CLP** 110
- COME È* [romanzo di S. Beckett v. (1959)] **OMN** 149, 152-153, 294n
- COME GLI AUTORI INGLESI CI HANNO ABITUATI A CONSIDERARE DI QUASI PUBBLICO DOMINIO PICCADILLY ...* [tratto da *Dramma e romanzo poliziesco* v. di A. Varaldo v.] **CLP** 135
- COME LE FOGLIE* [opera teatrale di G. Giacosa v.] (1900)] **PAR** 50
- COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1919)] **CLP** 183
- COME SIAMO STATI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1953)] **OMN** 13, 121, 163, 165, 239-240, **RN** 69, **CM** 67
- COME TU MI VUOI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1930)] **OMN** 211, **RN** 49
- COMINCIANDO, SI ERA FERMATO...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **OMN** 183
- COMMEDIA CAMPESTRE* [sottotitolo di *Liolà* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 32
- COMMENTARI* [opera di Averroè v.] **SF** 123
- COMPAGNIA DELLA CONTESSA [gruppo di personaggi de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 74
- COMPAGNIA DEL TEATRO ITALIANO [diretta da G. Calendoli v. al Teatro Pirandello v. di Roma (1953)] **LP** 202
- COMPAGNIA DEL TEATRO MEDITERRANEO [ideata da N. Martoglio v. (1919)] **OMN** 109, 111, 113, 202, 203
- COMPAGNIA DEL TEATRO QUIRINO [ideata da S. D'Amico v., O. Costa v. (1946)] **OMN** 212
- COMPAGNIA GRASSO-AGUGLIA [ideata da G. Grasso v., M. Aguglia v. (1909)] **OMN** 203, 204
- CONAN DOYLE, ARTHUR [(1859-1930) scrittore scozzese] **LP** 383-384, **TC** 352, **BCV** 71
- CONFESSIONI* [opera di sant'Agostino d'Ippona v. (398)] **OMN** 139
- CON GLI OCCHI CHIUSI* [romanzo di F. Tozzi v. (1919)] **RCS** 23

- CONRAD, JOSEPH [J. T. K. Korzeniowski (1857-1924), scrittore polacco, naturalizzato britannico] **TD** 86, 126, **RQ** 67, **LP** 54, **ICC**<sup>1</sup> 81, **BCV** 43, 75, **CLP** 110, **CM** 117, **DTLM** 12
- CONSAGRA, PIETRO [(1920-2005) scultore siciliano] **LP** 163
- CONSIDERAZIONI SUI PUNTI CARDINALI* [articolo di T. Interlandi v. pubblicato sul *Lunario siciliano* v. (1928)] **SSC** 42
- CONSOLO, VINCENZO [(1933-2012) scrittore siciliano] **TD** 145, 148-149, 151, **LP** 13, 253, **TVMS**<sup>1</sup> 78, **CLP** 163, **TCMM** 297, **SSC** 85
- CONTE, PAOLO [(1937) cantautore italiano] **CLP** 194, 196
- CONTINI, ERMANNO [(1902-1959) critico e sceneggiatore italiano] **LP** 203
- CONTINI, GIANFRANCO [(1912-1990) critico letterario italiano] **PAR** 37, **LP** 160, **OMN** 153, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **TC** 336, **CLP** 175, 185, **DTLM** 33, 42
- CONTRA JUDAEOS* [opera di T. Interlandi v. (1938)] **LP** 17
- CONVEGNO «VOLTA» SUL TEATRO DRAMMATICO* [IV convegno organizzato dalla *Fondazione Alessandro Volta* v. (Roma, 08/10/1934)] **OMN** 25
- CONVERSAZIONE IN SICILIA* [romanzo di E. Vittorini v. (1941)] **LBDD** 67
- COOPER [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- COPEAU, JACQUES [(1879-1949) attore, regista e drammaturgo francese] **PAR** 29, 74, 80, 129, **LP** 197, 210, **OMN** 8, 197, 198, 199, 219, **PSLP** 8, **RN** 53, **CM** 74, **DTLM** 31, 54, **TCMM** 293
- COPPA, CIRO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 192
- CORANO* [testo sacro della religione Islamica] **MSG** 60
- CORAZZINI, SERGIO [(1886-1907) poeta italiano] **LBDD** 73
- CORBO [maresciallo dei carabinieri, personaggio de *Il corso delle cose* v., di A. Camilleri] **TC** 43, 81
- CORDA FRATRES* [associazione universitaria vicina alla massoneria, abolita dal fascismo] **EM** 15
- CORDERO, FRANCO [(1928-2020) scrittore italiano] **TCMM** 169
- CORIOLANO* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1608)] **OMN** 171, 254, 299n
- CORNEILLE, PIERRE [(1606-1684) drammaturgo francese] **OMN** 161, 162, 224, **TC** 246
- CORONA [collana della casa editrice Bompiani v.] **LBDD** 60
- CORRIERE DEI PICCOLI* [prima rivista settimanale di fumetti italiana (1908-1995)] **CM** 117
- CORSE AL TROTTO VECCHIE E NUOVE* [opera di E. Cecchi v. (1936)] **TVMS**<sup>1</sup> 85
- CORSO DI LINGUISTICA GENERALE* [saggio di F. de Saussure v. (1916)] **CLP** 236-237
- CORSO, GREGORY [(1930-2001) poeta statunitense] **EM** 171
- CORSO, PINO [contrammiraglio siciliano, amico d'infanzia di A. Camilleri] **LP** 178, 179, **CM** 38-39
- CORTI, ANGELO [(1930-1993) attore italiano] **TCMM** 277, 279
- CORTI, MARIA [(1915-2002) scrittrice e filologa italiana] **TD** 64, **LP** 161, **CLP** 175-176, 227
- COSA NOSTRA* [saggio di J. Dickie v. (2005)] **CLP** 281
- COSÌ È (SE VI PARE)* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 65-66, 214-215, 217, 272, **PSLP** 32, **UAM** 77, **CLP** 183, 186, 188, **DTLM** 35, **TCMM** 280
- COSÌ MUORE LA CARNE* [romanzo postumo di S. Butler v. (1903; in Italia 1939)] **SSC** 47
- COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA* [opera di F. Nietzsche (1883)] **TC** 208
- COSINI, ZENO [personaggio de *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **LP** 207, **RCS** 24-26
- COSTA, GIOVANNI ANTONIO [Toni (1935-2013), artista italiano] **UAM** 51
- COSTA GIOVANGIGLI, ORAZIO [(1911-1999) regista e teorico teatrale italiano] **TD** 44-45, 49, 52, 55-57, 118-119, **PAR** 29, 35-36, 47, 48, 65, 74, 76, 89, 99-100, 113, 129, **LP**

- 188, 191-195, 198, 201, 206, 209-211 217, 220-222, **OMN** 8, 30, 36, 60, 135, 160, 198, 199, 209, 210, 215, 216, 217, 218, 226, 227, 229, 236, 237, 238, 244, 256, 261, 262, 273, **PSLP** 8-9, **TC** 244-246, 363, **CLP** 11, 14, 29, **RN** 48-51, 53, 57, 61-64, 73-74, 99, 109, **LBDD** 75, 88, **SF** 56, **CM** 61, 74, 77, 81-82, 121-122, 126-128, **EM** 181, 187, 197, 203, **DTLM** 35-37, 50-51, 54-55, **TCMM** 277, 279-281, 292, 294, **AFV** 22, 32
- COSTANZO, MAURIZIO** [(1938) personaggio televisivo italiano] **TD** 13, 143, **OMN** 28, **TCMM** 313
- COSULICH, ANGELICA** [personaggio de *Il sorriso di Angelica* v. di A. Camilleri] **TC** 577-578
- COTRONE** [mago, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 24-25, 68, 73, 77, **PSLP** 40-41, **CLP** 184
- COTTEN, JOSEPH** [(1905-1994) attore statunitense] **CLP** 302
- COURTELIN, GEORGE** [(1858-1929) scrittore francese] **SSC** 100
- COYPEL, ANTOINE** [(1661-1722) pittore francese] **UAM** 120
- CRASIPPO DI MITILENE** [personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 319, **TCMM** 25
- CRAST, ANTONIO** [(1911-1984) attore italiano] **CLP** 14, **TCMM** 318
- CRATILO DI MEGARA** [(V secolo a. C.) filosofo greco e personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 319, **TCMM** 25
- CRAVERI, ROMILDO** [(1901-1972) sceneggiatore italiano] **RQ** 58
- CRIPTA DEI CAPPUCCINI** [cimitero all'interno del convento dei Cappuccini a Palermo (XVI secolo)] **CLP** 338, **TCMM** 48, 176
- CRISTO FRA I MURATORI** [romanzo di P. Di Donato v. (1939)] **LP** 182
- CRITONE** [personaggio del *Fedone* v. di Platone v.] **TC** 319
- CROCCOLO, CARLO** [(1927-2019) attore e doppiatore italiano] **EM** 86
- CROCE, BENEDETTO** [(1866-1952) filosofo e critico italiano] **OMN** 49, 56, **PSLP** 15, **MSG** 98, **TC** 362, **UAM** 9, **CLP** 184-185, 211, **SF** 28, **CM** 155-157, **TCMM** 13
- CRONACA DI UN AMORE** [film di M. Antonioni v. (1950)] **EM** 191
- CRONACHE DEL TEATRO** [opera di S. D'Amico v. (1963)] **OMN** 296n
- CRONACHE DI MONTELUSA** [v. *Tonache di Montelusa*] **TC** 83
- CRONACHE 1914-1955** [opera di S. D'Amico v. (2001)] **OMN** 296n
- CUFFARO, CRISTINA** [sposata Ferlito, personaggio di *Meglio lo scuro* di A. Camilleri] **TC** 259
- CU 'I GUANTI GIALLI** [traduzione in siciliano di *Tutto per bene* v. di L. Pirandello] **OMN** 105
- CULTURA E SOCIETÀ** [si tratta della rivista *Cultura e realtà* (1950)] **OMN** 250
- CUMBO, LINA** [moglie di Tano, personaggio de *L'uomo è forte* v. di A. Camilleri] **TC** 536
- CUORE** [romanzo per ragazzi di E. De Amicis (1886)] **RQ** 53, 86
- CYRANO DE BERGERAC, SAVINIEN** [(1619-1655) filosofo e scrittore francese] **CLP** 125

## D

- D'AGOSTINO, GUIDO** [scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182
- DALÍ I DOMÈNECH, SALVADOR** [(1904-1989) pittore catalano] **UAM** 120
- DALLA NARRATIVA AL TEATRO. I PROBLEMI DELLA RIDUZIONE SCENICA ESAMINATI ATTRAVERSO GLI ADATTAMENTI DI LUIGI PIRANDELLO** [corso di drammaturgia tenuto da A. Camilleri (1997)] **OMN** 300n
- DALLA PARTE DEGLI INFEDELI** [opera di L. Sciascia v. (1979)] **LP** 239, 328, **TC** 59

- DALLI CARDILLO [parroco, personaggio de *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TC** 617
- D'AMATO, FEDERICO UMBERTO [(1919-1996) dirigente di pubblica sicurezza e gastronomo italiano] **RQ** 42
- D'AMBRA, LUCIO [pseudonimo di R. E. Manganella (1880-1939), scrittore e regista italiano] **RN** 41
- D'AMICO, ALESSANDRO [Sandro (1925-2010), critico letterario italiano, figlio di S. D'Amico v.] **TD** 45, 51-52, **PAR** 30, 76, **LP** 200, 215, 316, **OMN** 11-12, 15, 224, **TC** 364, **RN** 76-77, **EM** 180-181, **DTLM** 40
- D'AMICO, FEDELE [Lele (1912-1990), musicologo e critico musicale, figlio di S. D'Amico v.] **LP** 201, **OMN** 15
- D'AMICO, SILVIO [(1887-1955) critico teatrale e docente italiano] **TD** 42-43, 53-54, 56, **PAR** 13, 29-31, 37, 102, 104, 112, 130, **LP** 183, 185, 190, 191, 196, 198, 200, 202, 203, 215, 222, **OMN** 7, 9-12, 15, 21, 40-41, 48-50, 66, 176, 178, 193, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 207, 210, 221, 222, 225, 226, 228, 270, 271, 272, 273, **PSLP** 36, **TC** 244-245, 363, **BCV** 54-55, **CLP** 11-13, 30, 105, 184, **RN** 45, 47, 49-50, **SF** 73, 99, **CM** 75, **DTLM** 34-35, 40, 42, **TCMM** 282, 293-294, **AFV** 16-17, 27, 32
- D'ANCONA, ALESSANDRO [(1835-1914) storico della letteratura e filologo italiano] **PSLP** 16
- DANDINI, SERENA [(1954) conduttrice e autrice televisiva italiana] **LP** 173
- DANIELE [profeta ebreo, personaggio biblico] **CLP** 110-111
- D'ANNUNZIO, GABRIELE [(1863-1938) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **LP** 86, **OMN** 57, 211, 255, **PSLP** 15, 17, **BCV** 43, **LBDD** 73, 79, 88, **CM** 87-88, 126
- DANTE ALIGHIERI [(1265-1321) poeta e scrittore italiano] **TD** 101, **LP** 96, 227, **OMN** 129, 139-155, 176, 247, **TVMS**<sup>1</sup> 70, 84-85, **MSG** 42, 65, **UAM** 83, **RN** 22, **LBDD** 29, 59, 62, 79, 86! **SF** 97, 117, 123, **CM** 140
- DANTE... BRUNO... VICO... JOYCE* [opera di S. Beckett v. (1929)] **OMN** 143, 152, 193n
- DANTE E L'ARAGOSTA* [racconto di S. Beckett v. (1934)] **OMN** 145
- DA PERO NON HAI MAI FATTO UN PERO E ADESSO DA CRISTO VUOI FARE MIRACOLI?* [citazione parafrasata da *Il Cristo del nicosiano*, mimo 44 dei *Mimi siciliani* v. di F. Lanza v.] **SF** 58
- DAPPORTO, CARLO [(1911-1989) attore italiano] **PAR** 29
- D'ARRIGO, STEFANO [(1919-1992) scrittore siciliano] **TC** 51, **CLP** 130, **RN** 105-107, **CM** 121-124
- DA QUEL CHE RACCOLGO DALLA VOSTRA RELAZIONE NON POSSO NON CONCLUDERE...* [brano tratto da *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v. (1726)] **CLP** 125
- DAUMIER, HONORÉ-VICTORIN [(1808-1879) pittore e caricaturista francese] **UAM** 120
- DA VENEZIA, ELENA [(1915-2003) attrice italiana] **CLP** 14
- DAVIDE [(1040 a. C. ca. -970 a. C. ca.) re di Israele, personaggio biblico] **CLP** 119, 337
- DAVIDE E GOLIA* [racconto di A. Camilleri, pubblicato su *L'Ora* v. di Palermo (1946-1947)] **LP** 157
- DAVIS, BETTE [(1908-1989) attrice statunitense] **CLP** 35-37, **SF** 70, **TCMM** 261-262
- DAY-LEWIS, CECIL [(1904-1972) poeta e scrittore irlandese naturalizzato britannico] **CLP** 140
- D'AZEGLIO, MASSIMO [(1798-1866) scrittore e pittore italiano] **MSG** 120
- DE ANGELIS, AUGUSTO [(1888-1944) scrittore e giornalista italiano] **CLP** 135-136
- DE ANGELIS, RAUL MARIA [Raoul Maria (1908-1990), commediografo e pittore italiano] **TD** 53, **LP** 202, **OMN** 11, **TC** 455, **DTLM** 42
- DE ANTONIS, PASQUALE [(1908-2001) fotografo italiano] **OMN** 5, **CLP** 146

- DE BELLO GALLICO* [opera di G. G. Cesare v. (58 a. C.-50 a. C.)] **TC** 60
- DEBENEDETTI, GIACOMO [(1901-1967) critico letterario italiano] **LP** 196 Foto XV/1, **CLP** 175, **DTLM** 46
- DECAMERON* [opera di G. Boccaccio v. composta probabilmente tra il 1349 e il 1351] **PSLP** 20, **MSG** 116, **TC** 387
- DE CESPEDES, ALBA [A. C. Lauritai de Cespedes y Bertini (1911-1997), scrittrice e poetessa italiana] **LP** 185, 186, **TVMS**<sup>1</sup> 71, 81, **UAM** 136, **CLP** 13. 180, **CM** 131
- DE CHIARA, GHIGO [Gaetano (1921-1995), drammaturgo e critico italiano] **OMN** 124, 128
- DE CHIRICO, GIORGIO [(1888-1978) pittore e scrittore italiano] **TD** 51
- DE COSMI, AGOSTINO [(1726-1810) pedagogista e filosofo siciliano] **CLP** 46
- DEDALUS, STEPHEN [personaggio ricorrente nelle opere di J. Joyce v.] **CLP** 261
- DE FEO, ITALO [(1912-1985) critico letterario e giornalista italiano] **PAR** 37, **OMN** 122, **DTLM** 42
- DE FILIPPO [indicazione generica alla famiglia dei fratelli Titina v., Eduardo v. e Peppino De Filippo v.] **PAR** 24, **OMN** 37, **CLP** 201, **TCMM** 202
- DE FILIPPO, EDUARDO [(1900-1984), attore regista e drammaturgo italiano] **TD** 58, **PAR** 71-72, 126, **LP** 217, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264-265, 400, **OMN** 31-32, 34-42, 202, 207, 227, 288n, **TVMS**<sup>1</sup> 55, **CLP** 202, **RN** 76-77, **LBDD** 14, **EM** 101-109, 149-150, 154, 156, 160-161, 163, **DTLM** 54
- DE FILIPPO, LUCA [(1948-2015) attore e regista teatrale italiano, figlio di E. De Filippo v.] **LP** 260, **EM** 161, 163
- DE FILIPPO, PEPPINO [Giuseppe (1903-1980), attore e commediografo italiano] **LP** 258, 264, 265, **OMN** 34, 37, 40-41, 133, **EM** 108-109, 161
- DE FILIPPO, TITINA [(1898-1963) attrice e drammaturga italiana] **LP** 258, **OMN** 34, 40, **EM** 106-107
- DEFOE, DANIEL [(1660-1731) scrittore e giornalista inglese] **LP** 54, **TC** 455
- DE GASPERI, ALCIDE [(1881-1954) politico italiano] **LP** 84, 85, 187, **TVMS**<sup>1</sup> 70, 81
- DE GAULLE, CHARLES [(1890-1970) militare e politico francese] **OMN** 241
- DE GHELDERODE, MICHEL DE (pseudonimo di A. Michel (1898-1962) drammaturgo belga di lingua francese] **OMN** 118
- DE GIORGI, GIORGIO [(1930-2016) attore italiano] **OMN** 247
- DE GUBERNATIS, ANGELO [(1840-1913) etnologo e letterato italiano] **OMN** 95
- DEGLI ESPOSTI, CARLO [(1953) produttore cinematografico e televisivo italiano] **TCMM** 304
- DE GREGORIO, DOMENICO [(1923-2006) canonico e scrittore siciliano] **TC** 382, **BCV** 78
- DEIGHTON, LEN [(1929) scrittore inglese] **TC** 142
- DE LA CRUZ, JUAN [pseudonimo di J. de Yepes Álvarez (1542-1591), mistico spagnolo, dottore della Chiesa cristiana] **LBDD** 79
- DELAMAZ [personaggio del racconto *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri, ispirato a M. D'Alema] **TC** 328
- DELCROIX, CARLO [(1896-1977) giornalista italiano, ideatore del *Maggio Musicale Fiorentino* v.] **OMN** 197
- DELEDDA, GRAZIA [(1871-1936) scrittrice italiana, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1926)] **OMN** 54, **PSLP** 25, **RCS** 23, **SSC** 80
- DELITTO E CASTIGO* [romanzo di F. Dostoevskij v. (1866)] **CLP** 154
- DELLA COSTA, MARIA [pseudonimo di G. M. Marchioro (1926-2015), attrice brasiliana] **TCMM** 318
- DELLA VOLPE, GALVANO [(1895-1968) filosofo italiano] **LP** 196 Foto XV/1, **DTLM** 45

- DELLE COSE PRODOTTE PER SUGGERZIONE, OGGETTI EVOCATI DALLA SPERANZA* [definizione di *hrönir*, nel linguaggio di Tlön, in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v. (1940)] **UAM 8**
- DELLE VIGNE, PIER [(1190-1249) poeta e scrittore medioevale italiano] **TD 27**
- DELLO SIESTO, ANDREA [(1900-1956) commediografo italiano e suocero di A. Camilleri] **OMN 34**
- DE LUCA, ACHILLE [commissario di pubblica sicurezza, personaggio seriale di C. Lucarelli] **RQ 77**
- DE LUCCHI, FRANCO [dirigente Rai italiano, ideatore della serie *Uno scrittore e la sua terra* v.] **LP 240**
- DE LUNA, GIOVANNI [(1943) storico italiano] **TCMM 161**
- DE MAURO, MAURO [(1921-1970) giornalista italiano, vittima di mafia] **LP 279**
- DE MAURO, TULLIO [(1932-2017) linguista italiano] **LP 201, OMN 14, CLP 237**
- DEMOCRITO [(460 a. C.-370 a. C. ca.) filosofo greco] **OMN 148**
- DEMOLIZIONI* [dipinto di M. Mafai v. (1936 e ss.)] **CLP 14**
- DEMOSTENE [(384 a. C.-322 a. C.) oratore e politico greco] **TCMM 50**
- DENEUVE, CATHERINE [pseudonimo di C. Dorléac (1943), attrice francese] **TCMM 319**
- DENEVI, MARCO [(1920-1998) scrittore e giornalista argentino] **CLP 140**
- DENTALE-DIAZ, EVARISTO [scrittore e traduttore italiano; Camilleri gli attribuisce l'opera *Codice d'onore* v. (*Codice del duello*, 1896)] **RQ 59, SSC 76**
- DE OLIVEIRA, MANOEL [(1908-2015) regista e sceneggiatore portoghese] **OMN 251, EM 171-174**
- DE QUINCEY, THOMAS PONSON [(1785-1859) scrittore inglese] **CLP 302**
- DE RERUM NATURA* [opera di T. Lucrezio Caro v. (I secolo a. C.)] **TCMM 306**
- DE ROBERTIS, GIUSEPPE [(1888-1963) critico letterario italiano] **TD 42, 48, LP 184, OMN 271, TC 336, BCV 55, CLP 175, RN 46**
- DE ROBERTO, FEDERICO [(1861-1927) scrittore italiano] **TD 111, 154, TC 46, CLP 47, 202**
- DERRICK, STEPHAN [ispettore di polizia nella serie TV tedesca *L'ispettore Derrick* (1974-1998)] **RQ 77**
- D'ERRICO, EZIO [(1892-1972) scrittore e sceneggiatore siciliano] **CLP 136-137**
- DE RUGGERO, GUIDO [(1888-1948) filosofo italiano] **MSG 98**
- DE SANCTIS, FRANCESCO [(1817-1883) critico italiano] **SF 110**
- DE SANTIS, GIUSEPPE [(1917-1997) sceneggiatore e regista italiano] **TD 132**
- DE SAYVE, AUGUSTE [(1790-1854) artista, viaggiatore e geografo francese, autore di *Voyage en Sicile fait en 1820 et 1821* (1822)] **SSC 8**
- DESERTO ROSSO* [film di M. Antonioni v. (1964)] **EM 196, 199**
- DES ESSEINTES, JEAN FLORESSAS [personaggio del romanzo *Controcorrente* di J. K. Huysmans v. (1884)] **TC 429**
- DE SICA, VITTORIO [(1901-1974) attore e regista italiano] **OMN 36, MSG 98, SF 143, TCMM 202, SSC 35**
- DESSALVI, ISABELLA [assistente di A. Camilleri per *Esercizi di memoria*] **EM 9n**
- DE STEFANI, ALESSANDRO [(1891-1970) sceneggiatore e commediografo italiano] **CLP 133**
- DE STEFANI, STEFANO [regista italiano] **LP 262, OMN 35, 37, EM 102-103, 150**
- DE VINCENZI, CARLO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. De Angelis v. (1935-1943)] **CLP 136**
- DE VITA, CORRADO [(1905-1987) giornalista e scrittore siciliano] **SF 46**
- DEVOTO-OLI [vocabolario della lingua italiana (1971 e aggiornamenti successivi)] **PSLP 7, CLP 251, SF 76**

- DIALOGHI DELLE CARMELITANE* [opera teatrale di G. Bernanos v. (1949)] **PAR** 69
- DIALOGHI DI PROFUGHI* [opera teatrale di B. Brecht v. (1956)] **UAM** 7, **CLP** 123
- DIARIO* [opera di A. Gide v. (1939-1950)] **CLP** 139
- DIARIO* [opera di Stendhal v. (dal 1801), da cui Camilleri cita alcuni stralci (presumibilmente dall'edizione Einaudi, 2 voll., 1977)] **RQ** 61
- DIARIO DEL COMMISSARIO MONTALBANO* [serie di interventi di A. Camilleri su *MicroMega* v. (2006)] **TCMM** 314
- DIARIO DELLA SPEDIZIONE DEI MILLE* [breve resoconto di I. Nievo v. sull'impresa garibaldina (1860)] **TC** 612
- DIARIO DI UN GIUDICE* [opera di D. Troisi v. (1955)] **CLP** 156, **TCMM** 297
- DIARIO DEL LADRO / DIARIO DI UN LADRO* [romanzo di J. Genet v. (1949)] **OMN** 162, **CLP** 150
- DIARIO NOTTURNO* [opera di E. Flaiano v. (1956)] **CLP** 174
- DI BLASI, FRANCESCO PAOLO [(1753-1795) giurista siciliano; personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 45
- DICKIE, JOHN [(1963) storico e conduttore televisivo scozzese] **TC** 206, **CLP** 281, **TCMM** 167
- DICONO CHE QUEI CIELI SIANO ADATTI AI CAVALLI E CHE LE STRADE SIANO POLVERE DI PALCOSCENICO* [primi versi della canzone *Novecento* v. di P. Conte v. (1992)] **CLP** 196
- DIDEROT, DENIS [(1713-1784) filosofo, enciclopedista e scrittore francese] **PAR** 123
- DI DONATO, PIETRO [(1911-1992) scrittore statunitense di origine italiana] **LP** 182, **OMN** 270
- DIFESA DEL MÈOLA* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 22, 24
- DI GIACOMO, SALVATORE [(1860-1934) poeta e drammaturgo italiano] **CLP** 245
- DILEO, BEATRICE (BEBA) [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v., a partire da *La gita a Tindari* v., moglie di M. Augello v.] **TC** 396
- DILETTOSE DONNE, NEL TEMPO CHE I FRANCESCHI DI CICILIA FURON CACCIATI...* [brano tratto da *La novella di Antonello da Palermo* v. di A. Camilleri] **LBDD** 63
- DI NATALI, ENZO [(giornalista e saggista siciliano)] **TC** 382, **BCV** 78
- DIO MOMENTANEO* [definizione della divinità di E. Cassirer v. ne *La filosofia delle forme simboliche* (1923-29)] **UAM** 81
- DIONE [(408 a. C.-354 a. C.) filosofo siceliota, tiranno di Siracusa] **CLP** 305-310, 312, 319, **TCMM** 15-18, 21, 24
- DIONIGI [(430 a. C.-367 a. C.) tiranno di Siracusa] **CLP** 305-317, **TCMM** 15-25
- DIONISO [divinità della religione greca] **CLP** 321, **TCMM** 17
- DIO NON GIOCA A DADI* [(con l'universo) frase di A. Einstein v. in una lettera a N. Bohr v. (1926)] **CLP** 265
- DIRE CHE LA LINGUA ITALIANA L'ABBIA FATTA DANTE...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 101
- DI ROCCO, EMILIA [critica letteraria e comparatista italiana] **TCMM** 306
- DISCORSO DI CATANIA* [discorso di L. Pirandello v. su G. Verga v. (1920)] **OMN** 290n
- DISIECTA. SCRITTI SPARSI E UN FRAMMENTO DRAMMATICO* [opera di S. Beckett v. (1984)] **OMN** 291n, 293n
- DISSOCIATI ITALIANI E STRANIERI* [articolo di C. Vallauri v. (1958)] **OMN** 291n
- DITEGLI SEMPRE DI SÌ* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1927)] **OMN** 35
- DI TONDO, FRANCO [intellettuale italiano, responsabile culturale PCI] **TD** 138
- DI TUTTO RESTA UN POCO* [opera postuma di A. Tabucchi v., a cura di A. Dolfi v. (2013)] **CM** 16
- DIZIONARIO DI RETORICA E STILISTICA* [opera di A. Marchese v. (1978)] **OMN** 152, 94n
- DIZIONARIO TOPOGRAFICO DELLA SICILIA* [opera di V. Amico (2 voll., 1859)] **OM** 10

- DOLCI, DANILO [(1924-1997) poeta e sociologo italiano] **TD** 64, **LP** 161, 278, **TVMS**<sup>1</sup> 72
- DOLFI, ANNA [(1948) critica letteraria italiana] **CM** 16
- DON ABBONDIO [curato, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **CLP** 208
- DON BARTOLO [medico, personaggio de *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini (1816)] **TC** 501
- DON CHISCIOTTE* [*Don Chisciotte della Mancia* romanzo di M. de Cervantes v. (1605-1615)] **TC** 456, **SF** 16
- DON CHISCIOTTE ALZÒ GLI OCCHI E VIDE CHE PER LA STRADA...* [brano tratto dal *Don Chisciotte* di M. de Cervantes v.] **UAM** 122
- DON CHISCIOTTI* [*Don Chisciotti e Sanciu Panza*, poema di G. Meli v. (1785-1786)] **TC** 227, **UAM** 117-123
- DON FERRANTE [erudito, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 230, **LBDD** 61
- DONGHI, ANTONIO [(1897-1963) pittore e docente italiano] **CM** 144
- DON GIOVANNI* [opera teatrale di Molière v. (1665)] **OMN** 188
- DON GIOVANNI* [opera lirica di W. A. Mozart v. su libretto di L. Da Ponte (1787)] **TCMM** 223
- DON GIOVANNI IN SICILIA* [romanzo di V. Brancati v. (1941)] **LP** 251, 253
- DONNE* [opera di A. Camilleri (2014)] **TCMM** 318
- DON RODRIGO [nobile, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 230
- DON'T FORGET* [opera (citata indirettamente) in *Scritti postumi* di E. Flaiano v. (1976)] **LBDD** 42
- DONZELLI [casa editrice] **TC** 323
- DOPO LA LETTURA DEL MASTRO DON GESUALDO DEL VERGA* [sottotitolo di *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 17
- DORÈ, GUSTAVE [(1832-1883) pittore e incisore francese] **UAM** 120, **LBDD** 62, **CM** 118-120
- DOROTEA [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 118
- DORT, BERNARD [(1929-1994) scrittore e traduttore francese] **OMN** 121, 122, 240, **RN** 70-71, **CM** 70
- DOS TARDES CON CAMILLERI* [conversazione tra A. Camilleri e M. Vázquez Montalbán v. raccolta da H. Lyria, allegato a *La forma del agua* (2003)] **TC** 198
- DOSTOEVSKIJ, FÉDOR MICHAJLOVIČ [(1821-1881) scrittore e filosofo russo] **LP** 91, 92, 93, **OMN** 233, **TVMS**<sup>1</sup> 84
- DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE* [(*Lo strano caso del*) romanzo di R. L. Stevenson v. (1886)] **CLP** 132
- DRACULA* [romanzo di B. Stoker (1897)] **PAR** 109, **RN** 111, **DTLM** 60
- DRAMMA* [rivista di critica teatrale] **PAR** 143
- DRAMMA E ROMANZO POLIZIESCO* [articolo di A. Varaldo v. (1932)] **CLP** 135
- DREYER, CARL THEODOR [(1889-1968) regista danese] **OMN** 242
- DROCTULFT [(VI secolo) duca longobardo di origine germanica] **UAM** 9-10
- DUCCIO DA BONINSEGNA [da Buoninsegna (1255 ca.-1318 o 1319), pittore italiano] **MSG** 116, **CLP** 145
- DUCHAMP, MARCEL [(1887-1968) pittore e scultore francese naturalizzato statunitense] **OMN** 131
- DUE STIRPI / CON VICENDA INEGUALE DI NASCITA DI VITA DI MORTE...* [*incipit* dal testo di L. Pirandello v. per la targa inaugurale di una scuola di Porto Empedocle] **TD** 154, **TC** 52

- DUE STORIE DEL PORTO DI BAHIA* [titolo italiano (1961) che comprende due racconti di J. Amado v. (1959-61)] **TVMS**<sup>1</sup> 57, **CLP** 169, **RN** 84
- DULLIN, CHARLES [(1885-1949) attore e regista francese] **PSLP** 8
- DUMAS, ALEXANDRE PADRE [(1802-1870) scrittore francese] **OMN** 161
- D'UNNI VINNI 'STA NEVULA NIVURA / CA LU FIGLIU M'ARRUBÒ* [versi di un canto popolare siciliano] **OMN** 86
- DÜRER, ALBRECHT [(1471-1528) pittore e incisore tedesco] **OMN** 136
- DÜRRENMATT, FRIEDRICH [(1921-1990) scrittore, drammaturgo e pittore svizzero di lingua tedesca] **TD** 149, **CLP** 141, 159
- DUSE, ELEONORA [(1858-1924) attrice italiana] **OMN** 7, 59, 234, 235
- DYBBUK* [leggenda ebraica sulla trasmigrazione dell'anima] **LP** 321

## E

- ECCO CHE COSA HA FATTO ADAMOV...* [brano tratto da *Introduzione* di F. Colombo v. a *Off-limits* v. di A. Adamov v.] **OMN** 168
- ECO, UMBERTO [(1932-2016) semiologo e scrittore italiano] **TD** 16, 63, 98, **LP** 208, **CLP** 124, 227, 295, **RN** 77, **LBDD** 92, 119n, **TCMM** 214-215
- ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES* [istituzione culturale e scientifica francese (1868)] **CLP** 191
- E COM'ELLI EBBE SUA PAROLA DETTA...* [versi tratti dal Canto IV del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 140
- ECUBA [regina di Troia, personaggio della mitologia greca] **OMN** 28
- ED È SUBITO SERA* [poesia di S. Quasimodo v. (1930)] **SSC** 80
- E DEVE AVER VISTO LA ROCCIA...* [brano tratto da *Molloy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 149
- EDIPO [personaggio di *Edipo Re* v. di Sofocle v.] **TCMM** 294
- EDIPO RE* [tragedia di Sofocle (430 a. C.-420 a. C. ca.)] **PAR** 29, **LP** 191, **OMN** 19, 21, 53, **TC** 242, 246, **CLP** 29, **TCMM** 256, 294
- EGUAGLIANZA E INEGUAGLIANZA, RIPETIZIONE E SIMMETRIA...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP** 250
- EINAUDI [casa editrice] **LP** 255, 279, **OMN** 125, 129, **CLP** 217, **CM** 87, 131
- EINAUDI, LUIGI [(1874-1961) economista italiano, presidente della Repubblica (1948-1955)] **LP** 71
- EISENHOWER, DWIGHT DAVID [generale (1890-1969), politico statunitense, presidente degli USA (1953-1961)] **LP** 116
- EFRAIM [personaggio biblico] **CLP** 234
- E GIÀ COMINCIAVA LO STRIDERE ...* [brano tratto da *Il 'no' di Anna* v. di L. Pirandello v.] **OM** 100
- EINSTEIN, ALBERT [(1879-1955) fisico teorico tedesco naturalizzato svizzero e statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1921)] **CLP** 253-254, 264-265
- È LEGGE NECESSARIA DELLA NOSTRA SENSIBILITÀ ...* [brano tratto da *Critica della ragion pura* v. di E. Kant v. (1781)] **CLP** 259-260
- ELEGIE RENANE* [raccolta di poesie di L. Pirandello v. (1895)] **OMN** 69, **PSLP** 12
- ELEGIE ROMANE* [raccolta di poesie di J. W. Goethe v. (1790), tradotta da L. Pirandello v. (1896)] **PSLP** 12
- ELEMENTARE WATSON* [modo di dire che allude ai personaggi di S. Holmes v. e del dr. Watson di A. Conan Doyle v., che tuttavia non compare mai nei suoi scritti] **CLP** 37, 259
- ELENA [di Troia e di Sparta, personaggio mitologico della tradizione greca] **SF** 145
- ELIOGABALO* [romanzo mai scritto da J. Genet v.] **OMN** 159, **RN** 67

- ELIOT, THOMAS STEARNS [(1888-1965) poeta e critico statunitense naturalizzato britannico] **TD** 64, **RQ** 38, **PAR** 32, **LP** 186, 328, **OMN** 125, 247, **UAM** 77, **CM** 81, **TCMM** 292, 306-307
- ELOGIO DELLA PAZZIA* [saggio di E. da Rotterdam v. (1511)] **LP** 396
- EL PAÍS* [quotidiano spagnolo] **LP** 257
- ELUARD, PAUL [pseudonimo di E. É. P. Grindel (1895-1952), poeta francese] **TD** 139, **OMN** 164 **SF** 27
- ELZE [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- EMIGRANTI* [opera teatrale di S. Mrożek v. (1974)] **LP** foto XXII
- EMMER, LUCIANO [(1918-2009) regista e sceneggiatore italiano] **CLP** 39, **TCMM** 263
- ENCICLOPEDIA CATTOLICA* [opera italiana che mira a essere strumento di conoscenza del mondo cattolico] **PAR** 30
- ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO* [istituita nel 1954 da S. D'Amico v.; Camilleri vi ha collaborato per quattordici anni] **TD** 45, 51, **PAR** 30, 58, **ICC**<sup>1</sup> 81, **OMN** 5, 10-14, 34, 246, 286n, 297n, **RN** 76, **SF** 138, **EM** 63, **DTLM** 40-41, **TCMM** 294
- ENCICLOPEDIA TRECCANI* [*Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti*, fondata da G. Treccani e G. Gentile v. (1925)] **LP** 338
- ENDGAME* [v. *Finale di partita*] **OMN** 131
- ENDON [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 131, 146
- ENNA, FRANCO [pseudonimo di F. Cannarozzo v. (1921-1990), scrittore siciliano] **LP** 155, 156, 157, **CLP** 140, **CM** 97-101
- ENNIO, QUINTO [(239 a. C.-169 a. C.) scrittore latino] **CLP** 236
- ENRICO IV* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1922)] **PAR** 26, **OMN** 49, 66, 288n, **PSLP** 36-37, **TC** 364, **LBDD** 39
- ENSCHER, M. C. [archeologo inglese, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri, ispirato a Maurits Cornelis Escher (1898-1972)] **TC** 171
- ENZO [ristoratore, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *Il giro di boa* v.] **TC** 276, 555
- E QUAL ROVINIO ERA SOPRAVVENUTO IN SICILIA DI TUTTE LE ILLUSIONI...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 50
- ERACLE [personaggio mitologico della tradizione greca] **TCMM** 19
- ERACLE [personaggio mitologico della tradizione greca e personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN** 282, **CLP** 322
- ERA FERMO PER ME, MA SENZA STILE / FORSE BACIAI QUELLE SUE LABBRA ROSSE. / IMPROVVISO E LEGGERO EGLI SI MOSSE / COME SI MUOVE IL VENTO ENTRO L'APRILE* [poesia di S. Penna v. (1942)] **TD** 38, **LP** 229, **SF** 89
- ERA QUANTO DIRE UOMINI DI CUI TUTTA MILANO VENERAVA L'INTEGRITÀ, L'ILLIBATEZZA, L'INGEGNO, L'AMORE PEL BENE PUBBLICO, LO SPIRITO DI SACRIFICIO E IL GRANDE CORAGGIO CIVILE* [brano tratto da *Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v. (1843)] **CLP** 153
- ERASMO DA ROTTERDAM [(1466/1469-1536) teologo, umanista e filosofo olandese] **LP** 396, **SF** 20
- EREMBOURG, ELIA [Il'ja Grigor'evič Èrenburg (1891-1967) giornalista e scrittore russo] **TD** 139
- EREWHON* [romanzo utopistico di S. Butler v. (1872)] **SSC** 47
- ERGAS, MORIS [(1922-1995) produttore cinematografico greco naturalizzato italiano] **TD** 55, **EM** 197-199
- ERINNI [creature mitologiche] **OMN** 184
- ERIPILO [architetto, personaggio de *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP** 306

- ERMELLI, CLAUDIO [(1892-1964) attore italiano] **OMN** 117, 129  
*EROS E PRIAPO* [opera di C. E. Gadda v. (1967)] **TC** 285, **CM** 129  
*ERO STATO SULL'ALTARE [...] ERO CADUTO NELLA POLVERE* [allusione all'ode *Il cinque maggio* di A. Manzoni v. (1821)] **EM** 102  
 ESCHILO [(525 a. C.-456 a. C.) tragediografo greco] **PAR** 130, **OMN** 201, 222, 224, **RN** 78, **SF** 75, **CM** 38, **DTLM** 37  
*ESCHILO E ATENE* [opera di G. Thomson v. (1941)] **OMN** 295n  
*ESCHILO E L'AZIONE DRAMMATICA* [opera di B. Snell v. (1928)] **OMN** 295n  
 ESCHINE [(389 a. C.-314 a. C. ca.) politico e retore ateniese] **CLP** 308, **TCMM** 17  
 ESENIN, SERGÉJ ALEKSÁNDROVIČ [(1895-1925) poeta e scrittore russo] **SF** 27  
*ESERCIZI DI MEMORIA* [opera di A. Camilleri (2017)] **TCMM** 319  
 ESIODO [(VII secolo a. C. ca.) poeta greco] **RQ** 39  
*ESISTONO DEI PUNTI DI CONTATTO TRA LA SCIENZA DELLA NATURA E DELL'UOMO...* [brano tratto da *Le componenti del cubismo* v. di F. Mathey v.] **CLP** 253  
*ESSENDO IO NE LA BARCA, PRESI UNA CAMBALLA BELLISSIMA...* [brano tratto dalla lettera di Michele da Cuneo v. a G. Annari v.] **SF** 26  
*ESSERE O NON ESSERE?* [battuta da *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 186  
 ESSLIN, MARTIN JULIUS [pseudonimo di J. Pereszlyenyi (1918-2002), scrittore e traduttore ungherese naturalizzato britannico] **OMN** 164, **CLP** 136  
 ESTERMAN, RACHELE [personaggio de *La pista di sabbia* v. di A. Camilleri] **TC** 394, 471  
 ESTRAGONE [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **PAR** 14, **OMN** 117, 121, 135  
*ET [E.T. l'extra-terrestre, film di S. Spielberg (1982)]* **PAR** 140  
*ETTORE FIERAMOSCA* [romanzo di M. D'Azeglio v. (1833), ispirato a un condottiero del '500] **CM** 117  
*EUMENIDI* [tragedia di Eschilo v. (458 a. C.)] **OMN** 175, 184, 295n  
*EUMENIDI* [saggio di F. Grillparzer v. (1969) a commento della tragedia di Eschilo v.] **OMN** 295n  
*È UN ATTO TRAGICO, DISPERATO, SCONNESSO ...* [brano tratto da *Cocteau, Beckett* v. di G. Peirce v.] **OMN** 124  
*EURIDICE* [opera di J. Anouilh v. (1942)] **OMN** 226  
 EURIPIDE [(485 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **OMN** 202, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **TC** 163, **UAM** 80, **LBDD** 81, **CM** 148, **TCMM** 161  
 EURISTIPPO [probabile riferimento ad Aristippo v.] **UAM** 74  
 EVREINOV, NICOLAJ [(1879-1953) drammaturgo e regista teatrale russo] **OMN** 60

## F

- FABBRI, DIEGO [(1911-1980) drammaturgo e sceneggiatore italiano] **RQ** 68-69, **PAR** 21, **TD** 96, **CLP** 107, **RN** 73-74, **LBDD** 90, **DTLM** 50-51  
 FALCONCINI, ENRICO [prefetto di Girgenti e personaggio de *Lo stivale di Garibaldi* v. di A. Camilleri] **TC** 541-543, 611, **CLP** 83-87  
 FALK, ROSSELLA [pseudonimo di R. A. Falzacappa (1926-2013), attrice italiana] **TD** 49, **CLP** 14, **RN** 54, **CM** 74, **TCMM** 293  
 FALLACI, ORIANA [(1929-2006) giornalista e scrittrice italiana] **MSG** 52  
 FALLENI, SILVANO [scenografo italiano] **TD** 33-34, **PAR** 87-90, **CM** 61-66  
 FALQUI, ANTONELLO [(1925-2019) regista e autore italiano di programmi televisivi] **CLP** 39, **TCMM** 264  
*FAMIGLIE PARALLELE* [saggio di G. Tagliavero v. (1998)] **CLP** 102, **TCMM** 36

- FANARA, ENRICHETTA [badessa, personaggio de *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TC 380**
- FANTE, JOHN [(1909-1983) scrittore statunitense di origine italiana] **LP 182, OMN 270**
- FANTOMAS [(Fantômas) personaggio di una serie di romanzi (1911-1963) di M. Allain (con P. Souvestre, 1911-1913)] **RQ 67**
- FARE DEL TEATRO? SÌ, A CONDIZIONE...* [brano tratto da *Il Living theatre* v. di P. Biner v.] **PAR 81**
- FARE IL GIUDICE È UN MESTIERE TERRIBILMENTE DIFFICILE. SE HO UN CONSIGLIO DA DARE, DIREI DI RENDERE OSSESSIVO IL PRECETTO DEL NON GIUDICARE* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP 158**
- FASOLO, UGO [(1905-1980) poeta e critico italiano] **LBDD 74**
- FATE COME HO FATTO IO, CHE A CIASCUNO DEI MIEI QUATTRO FIGLIUOLI E A MIA MOGLIE HO ASSEGNATO UNA PARTE...* [brano tratto da *Rimedio: la geografia* v. di L. Pirandello v.] **CLP 129-130**
- FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI MA PER SEGUIR VIRTUTE E CONOSCENZA* [(*fatti non foste a viver come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza*) versi tratti dal Canto XXVI dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **CM 142**
- FAULKNER, WILLIAM [(1897-1962) scrittore statunitense, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1949)] **OMN 248, 249, TC 113, 214-215, BCV 27, CLP 39, 130, 139, CM 8, DTLM 40, TCMM 263, 306**
- FA UN CALDO SOFFOCANTE. IL BISOGNO DI UN PO' DI FRESCO CI HA RICONDOTTO IN VATICANO* [stralcio tratto da il *Diario* v. di Stendhal v. (*Passeggiate romane*, 2 giugno 1828)] **RQ 61**
- FAUST* [racconto popolare tedesco (XVI secolo), oggetto di numerosi rifacimenti] **CLP 335, TCMM 45**
- FAUST* [opera teatrale in versi di J. W. Goethe v. (1831)] **OMN 219**
- FAVA, GIUSEPPE [(1925-1984) giornalista e saggista siciliano, vittima di mafia] **LP 279**
- FAVOLE DEL TRAMONTO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2000)] **TC 183**
- FAZIO, FABIO [(1964) personaggio televisivo italiano] **TCMM 319**
- FAZIO, GIUSEPPE [brigadiere e poi ispettore di polizia, personaggio fisso della serie di *Montalbano* v.] **LP 387, TC 256, 264, 309, 396, 509, 602**
- FAZZINI, PERICLE [(1913-1987) artista italiano] **LP 221**
- FECKMAN [personaggio di *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN 150**
- FEDE, EMILIO [(1931) giornalista e conduttore televisivo siciliano] **LP 340**
- FEDERICO II [(1194-1250) imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia] **TD 27**
- FEDERICO II [personaggio intervistato da A. Camilleri per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD 64**
- FEDONE* [dialogo di Platone v. (386-385 a. C.)] **TC 319**
- FEDOR* [opera teatrale in versi di V. Brancati v. (1928)] **LP 251**
- FEDRO* [dialogo di Platone v. (370 a. C. ca.)] **UAM 79**
- FEIS [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN 172**
- FELISATTI, MASSIMO [(1932-2016) sceneggiatore e regista cinematografico italiano] **CLP 143**
- FELLINI, FEDERICO [(1920-1993) sceneggiatore e regista cinematografico italiano] **TD 79, PAR 30, LP 95, CLP 32**
- FELTRINELLI [casa editrice] **TD 76, CIVM 34**
- FELTRINELLI, GIANGIACOMO [(1926-1972) editore italiano] **RQ 42-43, SSC 15**
- FELTRINELLI, INGE [nata Schönthal (1930-2018), editrice tedesca naturalizzata italiana] **CIVM 34**

- FELTRINELLI GUERRIGLIERO IMPOTENTE* [(*Feltrinelli: il guerrigliero impotente*) libello anonimo, pubblicato allo scopo di screditare G. Feltrinelli v. (1971)] **RQ** 42
- FENOGLIO, BEPPE [Giuseppe (1922-1963), scrittore e traduttore italiano] **LBDD** 86
- FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO* [saggio di G. W. Hegel v. (1807)] **OMN** 296n
- FENOMENOLOGIA DI MIKE BONGIORNO* [breve saggio di U. Eco v. (1961)] **TCMM** 214
- FERDINANDO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178
- FERITO A MORTE* [romanzo di R. La Capria v. (1961)] **TC** 256
- FERITO A MORTE* [racconto di A. Camilleri (2002)] **TC** 256
- FERLINGHETTI, LAWRENCE [(1919-2021) poeta statunitense] **EM** 171
- FERLITO, UGO (PADRE UHÙ) [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- FERMI, ENRICO [(1901-1954) fisico italiano naturalizzato statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1938)] **OMN** 276, **CLP** 247
- FERRARA, ABEL [(1951) sceneggiatore e regista statunitense] **RQ** 75, **OMN** 251, 252
- FERRARA, ANNA [ispettrice di polizia, personaggio ricorrente nei primi volumi della serie di Montalbano v.] **TC** 82
- FERRARA, GIULIANO [(1952) giornalista e conduttore televisivo italiano] **LP** 279, **CLP** 116, **TCMM** 61
- FERRARA, MAURIZIO [funzionario Rai] **LP** 258
- FERRARA, MICHELE [comunista a cui è ispirato Michele Lopardo, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **TC** 307-308
- FERRATA, GIANSIRO [(1907-1986) critico letterario italiano] **LP** 160, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **TC** 336, **DTLM** 33, **TCMM** 292
- FERRERO, MARIO [(1922-2012) regista e docente italiano] **LP** 193, 194, **MSG** 101, **RN** 62, **EM** 21-22, **DTLM** 54
- FERRIERI, ENZO [(1890-1969) regista e sceneggiatore italiano] **PSLP** 42
- FERRO, TURI [Salvatore (1921-2001), attore siciliano] **PAR** 135, **LP** 24, foto XXI/1, **OMN** 278
- FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA* [*Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, si tiene a Venezia dal 1932] **MSG** 98
- FESTIVAL DEL NOIR* [(*Noir in Festival*) manifestazione di cinema e letteratura a Courmayeur] **LBDD** 20
- FESTIVAL DI SANREMO* [*Festival della canzone italiana*, si tiene con cadenza annuale a Sanremo dal 1951] **SF** 16
- FEUDALESIMO* [opera teatrale di A. Guimerà (1944)] **PAR** 44
- FEYDEAU, GEORGES [(1862-1921) drammaturgo francese] **PAR** 61, **OMN** 9, **CLP** 33, **EM** 195, **TCMM** 259
- FEYERABEND, PAUL [(1924-1994) filosofo austriaco] **OMN** 277
- FIAMMETTA [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 119
- FIERA LETTERARIA* [rivista letteraria] **PSLP** 30
- FILIPPODI, PARENZIO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 230
- FILOSSENSO [(436 a. C.-380 a. C.) poeta ditirambico greco] **CLP** 308, **TCMM** 17
- FILOTTETE* [tragedia di Sofocle v. (409 a. C.)] **PAR** 136, **OMN** 273, **RN** 61
- FILOTTETE [personaggio della tragedia di Sofocle v.] **PAR** 136
- FILUMENA MARTURANO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1946)] **LP** 260, **OMN** 35, 42, 200, **EM** 106
- FINALE DI PARTITA* [opera teatrale di S. Beckett v. (1957)] **RQ** 85, **PAR** 85-86, 126, **LP** 207, **OMN** 117-138, 146, 149, 240, 248, 252-253, 292n, **TC** 248, **UAM** 82-84, **CLP** 264, **RN** 69-71, **CM** 70, **TCMM** 294, 311
- FINALE DI PARTITA È ARRIVATO ADESSO A ROMA ...* [brano tratto da *Il contributo di Beckett* v. di E. Muzi v.] **OMN** 124

- FIN DE PARTIE* [v. *Finale di partita*] **OMN** 118, 123, 127
- FIOCO, ACHILLE [(1905-1988) critico teatrale italiano] **OMN** 173, 174, 175, 176
- FIRPO, EDOARDO [(1889-1957) poeta italiano] **TD** 121
- FIRS [personaggio dell'opera teatrale *Il giardino dei ciliegi* v. di A. Čechov v.] **TD** 60, **RN** 58
- FISICA E FILOSOFIA* [saggio di W. Heisenberg v. (1958)] **LP** 377-378, **OMN** 277, **MSG** 112, **CLP** 298, **TCMM** 312
- FIRST ENCYCLOPAEDIA OF TLÖN* [opera inventata da J. L. Borges v., citata in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* (1940)] **UAM** 7
- FLACCOVIO, SALVATORE FAUSTO [(1915-1989) editore siciliano] **LP** 161, 255, **CM** 88, **TCMM** 292
- FLAIANO, ENNIO [(1910-1972) sceneggiatore e scrittore italiano] **TD** 156, **OMN** 289n, **LBDD** 42, **CLP** 106, 174-178, 220, **TCMM** 66
- FLAMMARION [casa editrice francese] **RN** 67, **SF** 79
- FLASH GORDON* [fumetto statunitense di fantascienza, diffuso in Italia dal 1934] **LP** 53, **BCV** 43
- FLAUBERT GUSTAVE [(1821-1880) scrittore francese] **LP** 92, **TC** 160, **LBDD** 57n, 100
- FLORES D'ARCAIS, PAOLO [(1944) scrittore italiano, direttore della rivista *MicroMega* v.] **DTLM** 77, **TCMM** 167
- FO, DARIO [(1926-2016) attore, drammaturgo e regista teatrale italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1997)] **LP** 213, 217, **DTLM** 58, **TCMM** 277, 281, **SSC** 80, 107
- FOÀ, ARNOLDO [(1916-2014) attore e scrittore italiano] **EM** 180
- FOFÒ [lenone, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri (2009)] **TC** 494
- FOGAZZARO, ANTONIO [(1842-1911) scrittore e poeta italiano] **PSLP** 17
- FOIS, MARCELLO [(1960) sceneggiatore e scrittore italiano] **CLP** 143
- FOLENGO, TEOFILO [Gerolamo (1491-1544), poeta italiano] **SF** 35
- FONDAZIONE ALESSANDRO VOLTA* [istituzione culturale annessa all'*Accademia d'Italia* v. (Roma, 1929)] **OMN** 218, **PSLP** 19
- FONDO MANOSCRITTI DI PAVIA* [*Centro Manoscritti*, Università di Pavia, fondato da M. Corti v. (1969)] **TC** 232
- FONTANA DEL TRITONE* [opera di G. L. Bernini v. in piazza Barberini a Roma] **UAM** 33
- FONTANA, JIMMY [pseudonimo di E. Sbriccoli (1934-2013), cantante italiano] **EM** 86
- FONTANAZZA, GIUSEPPE [(1879-1957) direttore siciliano della Biblioteca comunale di Enna] **LP** 152, 154, **TC** 205
- FORCHIS [personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 111-112
- FORD, JOHN [pseudonimo di J. M. Feeney (1894-1973), produttore e regista statunitense] **RQ** 81
- FORMA E TRADIZIONE* [opera di A. Pagliaro v. (1972)] **OMN** 297n
- FORTEBRACCIO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 21, 238
- FORTINI, FRANCO [(1917-1994) poeta e critico letterario italiano] **LP** 252, **CM** 132
- FORTUZZI, GUIDO [prefetto di Caltanissetta, personaggio de *La bolla di componenda* v. di A. Camilleri e modello per Eugenio Bortuzzi v., prefetto di Montelusa, personaggio de *Il birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TC** 543
- FOSCOLO, UGO [(1778-1827) poeta e scrittore italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 70, **CM** 129
- FRACCI, CARLA [(1936-2021) ballerina classica italiana] **OMN** 265
- FRAMMENTO D'AUTOBIOGRAFIA* [opera di L. Pirandello v. (1960)] **OMN** 89
- FRANCE, ANATOLE [pseudonimo di J. F. A. Thibault (1844-1924) poeta e scrittore francese] **CLP** 156

- FRANCESCA DA POLENTA [(o da Rimini, 1259/1260-1283/1285) nobildonna italiana il cui tragico destino ha ispirato numerosi artisti, tra cui il Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 58, **SF** 97
- FRANCESE, MAURO [(1925-1979) giornalista siciliano, vittima di mafia] **LP** 279
- FRANCHETTI, LEOPOLDO [(1847-1917) economista italiano, autore con G. S. Sonnino v. dell'inchiesta in Sicilia del 1876-77] **TD** 71, 111-2, **TC** 128, 150, 152, 549, **SSC** 55, 56, 103
- FRANCHETTI, RINA [pseudonimo di E. Girgenti (1907-2010), attrice italiana] **OMN** 11, 129, 134, **UAM** 84
- FRANCHINI, ANTONIO [(1958) curatore editoriale e scrittore italiano] **TC** 403
- FRANCO ANGELI [casa editrice] **LP** 247
- FRATEILI, ARNALDO [A. Fratelli (1888-1965) scrittore e critico italiano] **OMN** 96, 98, 117, 125, **PSLP** 34
- FREEMAN, RICHARD AUSTIN [(1862-1943) medico e scrittore inglese] **CLP** 134
- FRÉNAUD, ANDRÉ [(1907-1993) poeta francese] **TC** 245
- FREUD, SIGMUND [(1956-1939) psicoanalista e filosofo austriaco] **TC** 317, **CLP** 136, 253, **TCMM** 307
- FRONTE DEL PORTO* [film di E. Kazan v. (1954)] **LP** 343
- FRUTTERO, CARLO [(1926-2012) traduttore e scrittore italiano] **OMN** 119, 129, **CLP** 143
- FRY, CHRISTOPHER [pseudonimo di A. H. Harris (1907-2005), drammaturgo inglese] **OMN** 118
- FUENTE OVEJUNA* [(*Fuenteovejuna*) opera teatrale di L. de Vega v. (1612-1614)] **CLP** 155
- FUGA DA LIPARI* [(*Le nostre prigionie e la nostra evasione*) di F. F. Nitti (1946)] **LP** 120-121
- FUORI DI CHIAVE* [raccolta di poesie di L. Pirandello v. (1912)] **PSLP** 12
- FURA [*u serparo*, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- FURIE [creature mitologiche] **OMN** 145, 146
- FURORE* [romanzo di J. Steinbeck v. (1939)] **MSG** 51

## G

- GABIN, JEAN [(1904-1976) cantante e attore francese] **CLP** 37, **TCMM** 262
- GABRIELI, FRANCESCO [(1904-1996) orientalista italiano] **LP** 403
- GADDA, CARLO EMILIO [(1893-1973) scrittore italiano] **TD** 148, **LP** 215, **TVMS**<sup>1</sup> 69, 75, 78, **TC** 183, 285, 601, **BCV** 66, 93, **CLP** 141-142, **RN** 75, 96, **CM** 124-129, **TCMM** 306
- GADGET-BOZZO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare G. Baget Bozzo] **CLP** 116, **TCMM** 61
- GAJA, FILIPPO [(1926-1995) giornalista e scrittore italiano] **CLP** 68, 82
- GALANTE GARRONE, ALESSANDRO [(1909-2003) storico e magistrato italiano] **TCMM** 167
- GALATEA* [romanzo di M. de Cervantes v. (1585)] **UAM** 119
- GALATEO* [*Galateo ovvero de' costumi*, opera di G. Della Casa (1558)] **TC** 113
- GALILEI, GALILEO [(1564-1642) fisico, astronomo e filosofo italiano] **TC** 129, 328, **MSG** 119, **LBDD** 64, **CLP** 208, **SF** 64
- GALILEO* [(*Vita di Galileo*) spettacolo di G. Strehler v. da B. Brecht v. (1962-1963)] **PAR** 47
- GALÍNDEZ* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1990)] **CIVM** 20
- GALLI, DINA [Clotilde (1877-1951), attrice italiana] **OMN** 34
- GALLIAN, MARCELLO [(1902-1968) scrittore e pittore italiano] **MSG** 100

- GALLIMARD, GASTON [editore francese] **TC** 164, **OMN** 125, 163, 165, 239, **CLP** 138, **RN** 67, **CM** 69, **TCMM** 283
- GALLINA, GIACINTO [(1852-1897) commediografo italiano] **OMN** 202
- GALLO, NICCOLÒ [(1912-1971) critico letterario italiano] **TD** 22, 43, 62, 65, **LP** 184, **TVMS**<sup>1</sup> 77-78, **TC** 43, 85, 201, 245, 336, **BCV** 55-56, **CLP** 181-182, **RN** 96, **DTLM** 67-68, **TCMM** 297-298
- GALLO, PEPPE [agente di polizia, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 248
- GALLUZZO [agente di polizia, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 248
- GARBOLI, CESARE [(1928-2004) critico letterario e traduttore italiano] **CLP** 185
- GARCÍA LORCA, FEDERICO [(1898-1936) poeta e drammaturgo spagnolo] **OMN** 237, **EM** 186
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL [(1927-2014) scrittore colombiano naturalizzato messicano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1982)] **LP** 169, **TC** 227, **BCV** 27, 65, **CLP** 130
- GARGANI, ALDO GIORGIO [(1933-2009) filosofo italiano] **PAR** 125, **OMN** 88
- GARIBALDI, GIUSEPPE [(1807-1882) patriota e scrittore italiano] **MSG** 120, **CLP** 47, 49, 84-85, 325, **LBDD** 22, **TCMM** 179
- GARLANDA, FEDERICO [(1857-1913) glottologo italiano] **PSLP** 15
- GARNETT, TAY [William Taylor (1894-1977), sceneggiatore e regista statunitense] **CLP** 31, **TCMM** 257
- GAROSCI, ALDO [(1907-2000) storico e giornalista italiano, direttore di *Italia socialista* v.] **TD** 64, **LP** 157, **TVMS**<sup>1</sup> 72
- GARRONE, DINO [(1904-1931) critico letterario italiano] **TD** 131, **BCV** 54
- GARRONE, NICO [(1940-2009) critico teatrale de *la Repubblica* v.] **OMN** 257
- GARRUFO [tenente, personaggio de *L'età del dubbio* v. di A. Camilleri] **TC** 469-470
- GARZANTI [casa editrice] **TD** 68-69, 118, **LP** 233, **TVMS**<sup>1</sup> 82, **BCV** 56, 76, **CLP** 142, 166, **RN** 99-100, **CM** 123, 138, **DTLM** 70, **TCMM** 297
- GARZANTI, LIVIO [(1921-2015) editore e scrittore italiano] **TD** 66-67, **LP** 234-235, **TC** 52, **CLP** 166, **RN** 99-100, **CM** 124, 135-138, **DTLM** 70
- GASSMAN, VITTORIO [(1922-2000) attore e regista italiano] **LP** 191, **OMN** 288n, **RN** 50, 78, **LBDD** 86, 88-89, **EM** 21
- GATTO, ALFONSO [(1909-1976) poeta e critico italiano] **LP** 229, **CLP** 32, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144, **TCMM** 258
- GATTUSO, GIGINO [Luigi (1903-1921), presunto martire fascista a cui è ispirato Lillino Grattuso, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **LP** 88-90, **TC** 304-306
- GAYRE, GEORGE ROBERT [(1907-1996) antropologo scozzese] **CLP** 88, **TCMM** 26
- GAZZETTA DEL SUD* [quotidiano di Messina] **RN** 107
- GAZZOLO, LAURO [(1900-1970) attore italiano] **CLP** 28, **TCMM** 255
- GELLI, JACOPO [(1858-1935) militare italiano, autore di opere su duello e codice cavalleresco] **SSC** 76
- GELMETTI, VITTORIO [(1926-1992) compositore italiano] **OMN** 135
- GÉMIER, FIRMIN [pseudonimo di F. Tonnerre (1869-1933), attore e regista francese] **PSLP** 8
- GENESI* [libro della Bibbia v.] **CLP** 257
- GENET, JEAN [(1910-1986) scrittore, poeta e drammaturgo francese] **LP** 268, **OMN** 157-162, 240, 242 **CLP** 150, **RN** 65-67, **SF** 144
- GENNARINI, PIER EMILIO [giornalista italiano, funzionario Rai] **LP** 208-210, **RN** 73-74
- GENTILE, GIOVANNI [(1875-1944) filosofo italiano] **TD** 155. 158. **LP** 338, **CLP** 221

- GENTILE, NICK (ZU' COLA) [Nicola (1885-1966), mafioso siciliano, autore del libro *Vita di capomafia v.* (1963); personaggio di *Gocce di Sicilia v.* di A. Camilleri] **LP** 25-27, 192, 276, **TC** 206-207, **CLP** 280-281
- GENTILI, BRUNO [(1915-2014) filologo classico, grecista e traduttore italiano] **OMN** 19, **SF** 138
- GENUARDI, FILIPPO [personaggio de *La concessione del telefono v.* di A. Camilleri] **LP** 92
- GERKRATH [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- GERMI, PIETRO [(1914-1974) attore, sceneggiatore e regista italiano] **BCV** 93, **TCMM** 304
- GERTH [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- GESÙ [(4 a. C ca.-33 d. C. ca.) predicatore ebreo] **OMN** 223
- GHEGHINA [personaggio de *I giganti della montagna v.* di L. Pirandello v.] **OMN** 25
- GHRANE, SOLLASSIÉ MBASSA [(Grhane), personaggio de *Il nipote del Negus v.* di A. Camilleri, ispirato a Brhané Sillassié, nipote del Negus etiope Ailé Sellassié] **TC** 548
- GIACCHETTI, FABIO [personaggio de *Il campo del vasaio v.* di A. Camilleri] **TC** 436
- GIACOMETTI, PAOLO [(1816-1882) drammaturgo italiano] **OMN** 56, 164
- GIACOSA, GIUSEPPE [(1847-1906) drammaturgo e giornalista italiano] **OMN** 204, 206
- GIACOVAZZO, GIUSEPPE [(1925-2012) scrittore e librettista italiano] **CM** 81-84
- GIANBECCHINA [pseudonimo di G. Becchina (1909-2001), pittore siciliano] **LP** 163
- GIANNELLI, LIVIA [personaggio de *Il giorno della civetta v.* di L. Sciascia v.] **TC** 84
- GIANNINI, ETTORE [(1912-1990) sceneggiatore e regista italiano] **PAR** 75, **OMN** 7-8, **CM** 77, **EM** 181
- GIANNINI, GUGLIELMO [(1891-1960) politico, scrittore e regista italiano] **CLP** 133
- GIBILARO, STEFANO [medico, personaggio de *La moneta di Akragas v.* di A. Camilleri] **TC** 590
- GIDDENS, HORACE [personaggio del film *Piccole Volpi v.* di W. Wyler v.] **CLP** 36, **TCMM** 261
- GIDDENS, REGINA [personaggio del film *Piccole Volpi v.* di W. Wyler v.] **CLP** 35, **TCMM** 261
- GIDE, ANDRÉ [(1869-1951) scrittore francese, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1947)] **TD** 142, **OMN** 159 **TC** 164, **CLP** 138-139, 155, 158, **CM** 5, 42, **DTLM** 18
- GIELGUD, JOHN [(1904-2000) attore inglese] **TC** 320, **TCMM** 307
- GINSBERG, IRWIN ALLEN [(1926-1997) poeta statunitense] **EM** 171
- GINSBORG, PAUL [(1945-2022) storico inglese naturalizzato italiano] **LP** 368
- GIOBERTI, VINCENZO [(1801-1852) filosofo, politico e scrittore italiano] **MSG** 120
- GIOCA, PIETRO!* [soggetto di L. Pirandello v. (1932) per il film *Acciaio v.*] **TC** 247
- GIOI, VIVI [pseudonimo di V. Trumpy (1914-1975), attrice italiana] **CLP** 37, **TCMM** 262
- GIONO, JEAN [(1895-1970) scrittore francese] **OMN** 161
- GIORDANO, PAOLO [(1982) scrittore e fisico italiano] **TC** 472
- GIORELLO, GIULIO [(1945-2020) filosofo e epistemologo italiano] **CLP** 247
- GIORNALE DEI VIAGGI DI TERRA E DI MARE* [(*Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare*) rivista illustrata Sonzogno v.] **RQ** 67
- GIORNALE DI SICILIA* [quotidiano di Palermo] **RN** 88, **CM** 99
- GIORNI FELICI* [opera teatrale di S. Beckett v. (1961)] **OMN** 149
- GIORNI SENZA FINE* [opera teatrale di E. O'Neill v. (1934)] **OMN** 248, **UAM** 77
- GIOTTO DA BONDONE [(1267 ca.-1337) pittore italiano] **OMN** 252
- GIOVANNA [personaggio de *Il gioco della mosca v.* di A. Camilleri] **CLP** 189-190

- GIOVANNI XXIII [A. G. Roncalli (1881-1963), papa della Chiesa cattolica (1958-1963)]  
**CM 65**
- GIOVENALE, DECIMO GIUNIO [(50/60 d. C.-140 d. C. ca.) poeta e retore latino] **SF 15**
- GIPI [pseudonimo di G. Pacinotti (1963) fumettista, illustratore e regista italiano] **EM 10n**
- GIRARDOUX, JEAN [(1882-1944) scrittore e commediografo francese)] **TD 54, LP 395, OMN 120**
- GIROLIMONI, GINO [(1889-1961) fotografo italiano, protagonista di un caso di cronaca]  
**TC 307**
- GIUBBE ROSSE [storico caffè di Firenze, ritrovo per artisti e letterati] **RN 46**
- GIUDICE, GASPARE [(1925-2009) amico d'infanzia di A. Camilleri, critico letterario siciliano, biografo di L. Pirandello v.] **TD 101,134, 138, 140-142, LP 71, 72, 86, 95, 138, 196, OMN 80, 82, 90-91, 94, 96, TVMS<sup>1</sup> 85, BCV 32, 81, RN 24, LBDD 13, CM 41-43, 87, EM 12-13, 15, 17, DTLM 17, 44-45**
- GIUDIZIO A MEZZANOTTE [opera teatrale scritta da A. Camilleri nel 1948, ritrovata nel 2021] **TD 42, LP 183, OMN 270, TC 245, 363, RN 45, BCV 54, DTLM 34, TCMM 292**
- GIUDIZIO UNIVERSALE [affresco nella *Cappella Sistina* di Roma, realizzato da M. Buonarroti v. (1536-1541)] **SF 50**
- GIUFÀ [personaggio della tradizione orale popolare della Sicilia] **TC 413**
- GIUFFRÉ, ALDO [(1924-2010), attore italiano] **LP 206, OMN 274**
- GIUFFRÉ, CARLO [(1928-2018) attore italiano] **OMN 274**
- GIUMMÀRO, PAOLO [maresciallo dei RR.CC., personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC 169**
- GIUSTINO RONCELLA, NATO BOGGIÒLO [v. *Suo marito*] **OMN 54, 287n**
- GIUSTINO SI RANNICCHIÒ IN FONDO AL PALCO, NEL BUIO... [brano tratto da *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN 55**
- GIUSTIZIA [romanzo di F. Dürrenmatt v. (1985)] **CLP 159**
- GIUSTIZIA COME OSSESSIONE [tavola rotonda dedicata a L. Sciascia v. dall'Associazione Amici di Leonardo Sciascia v. (2005)] **157**
- GLAMOUR [rivista statunitense di moda] **RQ 45**
- GLAUCO [opera teatrale di E. L. Morselli v. (1919)] **OMN 111-113, 203, 290n, TC 163**
- GLAUCO [personaggio di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN 111-113, 203**
- GLAUCU [traduzione di L. Pirandello v. dell'opera teatrale di E. L. Morselli v. (1919)]  
**OMN 106, 109, 114**
- GLI ANNI PERDUTI [romanzo di V. Brancati v. (1936)] **CLP 62**
- GLI APPRENDISTI STREGONI [opera di R. Jungk (1956)] **CLP 247**
- GLI ARANCINI DI MONTALBANO [raccolta di racconti di Montalbano v. di A. Camilleri (1999)] **TD 149, TC 140-144**
- GLI ATTI UNICI DI PIRANDELLO [opera a cura di S. Milioto (1978)] **OMN 290n**
- GLI DEI HANNO SETE [romanzo di A. France v. (1912)] **CLP 156**
- GLI INTOCCABILI [film di B. De Palma (1987)] **LP 343**
- GLI ITALIANI CORRONO SEMPRE IN AIUTO DEL VINCITORE [aforisma attribuito a E. Flaiano v. e a B. Barilli] **CLP 220, TCMM 66**
- GLI SPETTATORI CHE ENTRERANNO NEL TEATRO ... [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN 62-63**
- GLI UCCELLI DI BANGKOK [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1983)] **TC 199**
- GLI ZII DI SICILIA [breve serie di racconti di L. Sciascia v. (1958)] **CLP 163**
- GNOSCE TE IPSUM [(*nosce te ipsum*, conosci te stesso) traduzione latina di *γνώθι σεαυτόν*, iscrizione nel tempio di Apollo v. a Delfi] **SF 102**
- GOBETTI, PIERO [(1901-1926) filosofo e politico italiano] **SF 119**

- GOCCE DI SICILIA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2001)] **TC** 171
- GODEL, ROBERT [(1902-1984) filologo e linguista svizzero] **CLP** 237
- GODOT [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 120-121, 125
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON [(1749-1832) poeta e scrittore tedesco] **OMN** 54, 219, **SF** 65
- GOGOL', NIKOLAJ VASIL'EVIC [(1809-1852) scrittore e drammaturgo russo ucraino] **TD** 153, 159, **OMN** 230, 237, 238, 240, **TC** 98, 127, 582-584, **CLP** 16, 110, **LBDD** 87, **DTLM** 18, **TCMM** 283, **SSC** 100
- GOLDONI, CARLO [(1707-1793) scrittore e commediografo italiano] **TD** 121, **PAR** 13, **OMN** 23, 60, 289n, 297n, **CLP** 202, 245, **LBDD** 14, 76
- GOLIA [personaggio biblico] **CLP** 119, 238
- GOMBRICH, ERNST [(1901-2001) storico dell'arte austriaco naturalizzato britannico] **UAM** 85
- GOMORRA* [film di M. Garrone (2008), basato sull'opera omonima di R. Saviano v. (2006)] **CLP** 40, **TCMM** 264
- GONCOURT, EDMOND [(1822-1896) scrittore francese] **SSC** 79
- GONCOURT, JULES [(1830-1870) scrittore francese] **SSC** 79
- GONELLA, GUIDO [(1905-1982) politico italiano, ministro] **OMN** 265
- GONFI, ENORMI SENI, GROSSE NATICHE ...* [brano tratto da *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- GONZALO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178
- GORDON CRAIG, EDWARD [nato E. Godwin (1872-1966), attore, regista e critico inglese] **PAR** 79, **PSLP** 8
- GORGIA [(483 a. C.-375 a. C.) filosofo siceliota] **UAM** 74, **SSC** 27, 28
- GOR'KIJ, MAKSIM [pseudonimo di A. M. Peškov (1868-1936), scrittore e drammaturgo russo] **PAR** 88, **OMN** 41, 227, **CM** 63, **EM** 184
- GORRESIO, VITTORIO [(1910-1982) giornalista e saggista italiano] **LP** 84
- GOTTA, SALVATOR [(1887-1980) scrittore italiano] **RQ** 80
- GOTTARDO, ALESSANDRO [(1964) fumettista italiano] **EM** 10n
- GOTT MIT UNS* [dipinto di R. Guttuso v. (1944)] **CLP** 151
- GOVI, GILBERTO [(1885-1966) attore italiano] **PAR** 24, **CLP** 201
- GOYA, FRANCISCO [(1746-1828) pittore e incisore spagnolo] **CLP** 151, **UAM** 120
- GOZZANO, GUIDO [(1883-1916) poeta e scrittore italiano] **LP** 91, **LBDD** 73, **CM** 88
- GOZZELLINO, PAOLO [Gozlino (1929-1992), ballerino e coreografo italiano] **EM** 86
- GOZZI, CARLO [(1720-1806) drammaturgo e scrittore italiano] **UAM** 80
- GRAF, ARTURO [(1848-1913) poeta e critico italiano] **PSLP** 12, 17
- GRAMATICA, IRMA [Maria Francesca (1867-1962), attrice italiana] **OMN** 56
- GRAMIGNA, GIULIANO [(1920-2006) critico e scrittore italiano] **CLP** 266
- GRAMSCI, ANTONIO [(1891-1937) politico e filosofo italiano] **OMN** 53, 107, 252, **TC** 197, **CLP** 136, 154, 183-184, 193, **CIVM** 18-19, **SF** 119, **DTLM** 9, 11
- GRAN CIRCO TADDEI E ALTRE STORIE DI VIGÀTA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2011)] **TC** 594-596, 606
- GRANDE COMPAGNIA DEL MEDITERRANEO* [compagnia teatrale di L. Pirandello v. negli anni '20] **LBDD** 81
- GRAN TEATRO DEL MONDO* [opera teatrale di P. Calderón de la Barca v. (1655)] **UAM** 77-78, 139
- GRASSI, PAOLO [(1919-1981) impresario e direttore teatrale italiano] **PAR** 15, **OMN** 234, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 294-295
- GRASSO, GIOVANNI [(1873-1930) attore tragico siciliano] **OMN** 114, 204, 235, **TC** 363

- GRASSO, PIERO [Pietro (1945), politico ed ex magistrato italiano] **PAR** 44-45, **LP** 296, **TC** 405
- GRAZIOSI, FRANCO [(1929-2021) attore italiano] **TD** 59, **LP** 195, **RN** 54, **AFV** 21, 30
- GRECO, EMILIO [(1913-1995) scultore siciliano] **BCV** 93
- GREEN, ANNE KATHARINE [(1846-1935) scrittrice statunitense] **CLP** 132
- GREENE, GRAHAM [(1904-1991) agente segreto, sceneggiatore e scrittore inglese] **TC** 145
- GREGORIO, ROSARIO [(1753-1809) storico siciliano] **CLP** 46
- GREY, ZANE [(1872-1939) scrittore statunitense] **LP** 54
- GRIBOEDOV ALEKSANDR SERGEEVIČ [(1795-1829) commediografo russo] **OMN** 230
- GRIFFO, ALFONSO E MARGHERITA [(M. Di Stefano) coniugi, personaggi de *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri] **TC** 159
- GRIGORIU [bandito, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224
- GRILLPARZER, FRANZ [(1791-1872) scrittore e drammaturgo austriaco] **OMN** 184
- GRILLO, BEPPE [Giuseppe Piero (1948), attore e politico italiano] **SF** 81
- GRIMALDI, FULVIO [(1934) giornalista e conduttore televisivo italiano] **TC** 284
- GRISHAM, JOHN [(1955) scrittore statunitense] **TVMS**<sup>1</sup> 91
- GROTOWSKI, JERZY [(1933-1999) regista polacco] **PAR** 82, **OMN** 19, 29-30, 73, **PSLP** 8
- GRUPPO 63* [folto gruppo di scrittori italiani di neoavanguardia, attivo negli anni '60] **TC** 233
- GUALA, FILIBERTO [(1907-2000) dirigente d'azienda italiano, amministratore delegato Rai (anni '50)] **LP** 209, **DTLM** 52
- GUARDIE E LADRI* [film di M. Monicelli v. e Steno (1951)] **TC** 104
- GUARESCHI, GIOVANNINO [(1908-1968) giornalista e scrittore italiano] **LP** 352, **TCMM** 284
- GUASTELLA, SERAFINO AMABILE [(1819-1899) scrittore siciliano] **TC** 227
- GUBBIO, SERAFINO [personaggio di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 29
- GUCCINI, FRANCESCO [(1940) cantautore e scrittore italiano] **CLP** 143
- GUERNICA* [dipinto di P. Picasso v. (1937)] **CLP** 151
- GUERRA, TONINO [(1920-2012) sceneggiatore e scrittore italiano] **CLP** 40
- GUERRA DI SPIE* [miniserie Rai in 3 episodi (1989); nel primo (*Quel treno da Vienna*, di D. Tessari) recita A. Camilleri] **LP** foto XXI/2
- GUERRA E PACE* [romanzo di L. Tolstoj v. (1865)] **TCMM** 294
- GUERRIERI, GERARDO [(1920-1986) regista e critico italiano] **PAR** 80, **OMN** 160, 240, 241
- GUFIA [mostro a due teste, personaggio immaginario dell'infanzia di A. Camilleri] **CLP** 238
- GUGLIELMI, ANGELO [(1929-2022) giornalista e critico italiano] **CLP** 163-164
- GUGLIELMINO, SALVATORE [(1926-2001) critico siciliano] **LP** 152, **TVMS**<sup>1</sup> 57, **CLP** 169
- GUIDA [casa editrice] **TC** 386
- GUIDA, LEO [incisore e pittore siciliano, autore di un ritratto di A. Camilleri (1942)] **LP** 163, foto p. XII, **CM** 122, 143-147, **DTLM** 33, 44
- GUIDA PER SALIRE AL MONTE* [opera poetica di L. Piccolo v. (1967)] **OMN** 138
- GUIDOBALDI, EGIDIO [gesuita, organizzatore culturale italiano] **OMN** 246, 247, **CM** 9
- GULLIVER [personaggio de *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v.] **CLP** 125
- GULLOTTA, GEGÈ [personaggio ricorrente nei primi due volumi della serie di Montalbano v., amico d'infanzia del commissario] **TC** 105
- GUTTADAURIA, WALTER [giornalista siciliano] **LP** 90
- GUTTADAURO [avvocato, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 161

GUTTUSO, RENATO [(1911-1987) pittore siciliano] **TD** 132, **RQ** 40, **LP** 153, 241, 242, **TC** 476-477, **CLP** 13, 151, 163, 168, **TCMM** 286  
 GUZMÁN, MARTÍN LUIS [(1887-1976) giornalista e scrittore messicano] **CLP** 167

## H

HACK, MARGHERITA [(1922-2013) astrofisica e divulgatrice scientifica italiana] **LP** 369  
 HAGÈGE, CLAUDE [(1936) linguista francese] **CLP** 235  
 HAMM [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **RQ** 85, **PAR** 85, **OMN** 122, 130, 131, 133, 134, 135, 253, **UAM** 83-84, **CLP** 264  
 HAMMETT, SAMUEL DASHIELL [(1894-1961) scrittore statunitense] **TC** 590, **CLP** 107-139, **SF** 48  
*HAPPY END* [racconto di M. Vázquez Montalbán v. (1974)] **TC** 199  
 HARDASH, SAAD [regista egiziano] **OMN** 256, 264, 265  
 HARDY, OLIVER [(1892-1957) attore comico statunitense] **PAR** 71  
 HARMONY [collana di narrativa rosa della casa editrice Mondadori v.] **LP** 228, **SF** 53  
 HAROTAY, LILLI [probabilmente Camilleri si riferisce all'attrice danese Nily (o Nili, o Nuly) Arutay] **OMN** 265  
 HAUPTMANN, GERHART [(1862-1946) scrittore tedesco nato in Polonia] **OMN** 189  
 HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH [(1770-1831) filosofo tedesco] **OMN** 190, 250, **MSG** 111, **CLP** 191, 211, 268, **SF** 61, **CM** 155, **EM** 59, **TCMM** 13  
 HEIDEGGER, MARTIN [(1889-1976) filosofo tedesco] **CLP** 262  
 HEISENBERG, WERNER [(1901-1976) fisico tedesco] **LP** 377, **OMN** 65, 260, 277, **MSG** 46, 111, **CLP** 114-115, 250, 255-256, 258, 265, 298, **TCMM** 312  
 HELLMAN, LILLIAN [(1905-1984) scrittrice e drammaturga statunitense] **CLP** 35, **TCMM** 261  
 HELM, BRIGITTE [pseudonimo di B. Schittenhelm (1906-1996), attrice tedesca] **CLP** 29  
 HEMINGWAY, ERNEST [(1899-1961) scrittore e giornalista statunitense] **MSG** 50, 111, **TC** 104, 142, **CLP** 139, **SF** 13, **EM** 175  
 HESS, HENNER [(1940) criminologo e sociologo tedesco] **CLP** 280  
 HIKMET, NÁZIM [(1902-1963) poeta e scrittore turco naturalizzato polacco] **CLP** 150, **SF** 27  
 HILBERT, DAVID [(1862-1943) matematico tedesco] **OMN** 65  
 HILLER, LEJAREN ARTHUR [(1924-1994) musicista e compositore statunitense] **UAM** 49  
 HINKFUSS [(dottor) personaggio di *Questa sera si recita a soggetto* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 22, 58  
*HISTOIRE COMIQUE DES ÉTATS ET EMPIRES DU SOLEIL* [romanzo di S. Cyrano de Bergerac v. (1662)] **CLP** 125  
 HITCHCOCK, ALFRED [(1899-1980) regista inglese naturalizzato statunitense] **CLP** 37, **TCMM** 262  
 HOBBSAWN, ERIC [(1917-2012) storico inglese] **CLP** 292  
 HOEFER, FEDERICO [(1930-2018) poeta siciliano, amico d'infanzia di A. Camilleri] **LP** 250  
*HOEL* [compagnia teatrale israeliana, interprete di *Sotto le mura di Gerusalemme* v.] **PAR** 130, **LP** 197  
 HOEPLI [casa editrice] **LP** 153  
 HOFFER, GERD [personaggio de *Il Birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TC** 99  
 HOFMANNSTHAL, HUGO VON [(1874-1929) scrittore e poeta austriaco] **PSLP** 12  
 HOGARTH, WILLIAM [(1808-1879) pittore e incisore inglese] **UAM** 120  
 HÖLDERLIN, JOHANN WOLFGANG VON [(1770-1843) poeta tedesco] **SF** 65

- HOLMES, SHERLOCK [*detective* privato, personaggio di A. Conan Doyle v.] **LP** 383-384, **BCV** 71, **CLP** 109, **SF** 44
- HORCYNUS ORCA [romanzo di S. D'Arrigo v. (1975)] **CLP** 130, **RN** 105, **CM** 121
- HORTENSIO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 223
- HO SCORTO UN DISFACIMENTO, UN DÉSUNI... [brano tratto da *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 146
- HO VOLUTO E VOGLIO FARE UN ROMANZO POLIZIESCO ITALIANO. DICONO CHE DA NOI MANCANO I DETECTIVES, MANCANO I POLICEMEN E MANCANO I GANGSTERS. SARÀ, A OGNI MODO A ME PARE CHE NON MANCHINO I DELITTI [dichiarazione di A. de Angelis v.] **CLP** 135
- HRÖNIR [duplicazione, nel linguaggio di Tlön, in *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v. (1940)] **UAM** 8
- HUGO, VICTOR [(1802-1885) scrittore francese] **OMN** 161, **CLP** 113, **LBDD** 62
- HUNTER, EVAN [v. E. McBain] **LBDD** 21
- HUYSMANS, JACQUES [J. Huisman (1910-2001), regista e direttore di teatro belga] **OMN** 215
- HUYSMANS, JORIS-KARL [(1848-1907) scrittore e poeta francese] **TC** 429
- HYDE [personaggio di *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde* v. di R. L. Stevenson v. (1886)] **RQ** 63, **PAR** 29, **SSC** 61

## I

- IACOPONE DA TODI [(1230 ca.-1306) religioso e poeta italiano] **OMN** 186
- I BAMBINI CI GUARDANO [film di V. De Sica v. (1943)] **SF** 143
- I BLUES [raccolta di atti unici di T. Williams v. (1939)] **OMN** 118
- IBN RUSHD [nome arabo di Averroè v.] **SF** 123
- IBSEN, HENRIK [(1828-1906) drammaturgo norvegese] **LP** 340, **OMN** 189, 219, **CLP** 219
- I BUDDENBROOK [romanzo di T. Mann v. (1901)] **LP** 93
- ICHINO, GIULIA [(1978) *editor* della Mondadori v.] **TC** 485
- ICHINO, PIETRO [(1949) giurista e giornalista italiano] **TC** 573
- ICI ET MAINTENANT [opera autobiografica di A. Adamov v. (1964)] **OMN** 242, 294n
- I COLLOQUI [raccolta poetica di G. Gozzano v. (1911)] **CM** 88
- IDEAZIONE [rivista bimestrale di cultura politica] **SSC** 28
- I DETECTIVE SELVAGGI [romanzo di R. Bolaño v. (2009)] **BCV** 60
- I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO [film di S. F. Bondarčuk v. (1982)] **RN** 84
- I DODICI [poesia di A. Blok v. (1918)] **TC** 225
- I DUE ANIMATORI [Stanislavskij e Nemirovič-Dančenko] *SI ACCORDARONO...* [brano tratto da *Teorie della scena dal Naturalismo al Surrealismo* v. di U. Artioli v.] **PAR** 78
- IF (SE) [poesia di R. Kipling v. (1910)] **CLP** 73
- I FANTASMI [opera teatrale di L. Pirandello v. (1931)] **OMN** 68
- I FREQUENTI APPLAUSI A SCENA APERTA SI SONO TRASFORMATI ALLA FINE IN UN'AUTENTICA, INTERMINABILE OVAZIONE [brano tratto dalla recensione di A. G. Bragaglia v. allo spettacolo *Le mani di Euridice* v. di P. Bloch v., con la regia di A. Camilleri (1956)] **PAR** 16
- I GETTONI [collana della casa editrice Einaudi v.] **LP** 255
- I GIALLI DEL CIGNO [collana della casa editrice Nicolli] **CLP** 133
- I GIALLI DEL DOMINO NERO [collana della casa editrice Martucci] **CLP** 133
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA [opera teatrale incompiuta di L. Pirandello v., rappresentata nel 1937] **TD** 69, **PAR** 99, **LP** 219, **OMN** 24, 26, 47, 60-61, 66-79, 99, 216-218, 243, 244, 286n 288n, 289n, **PSLP** 19, 21, 27, 36-39, **OM** 101, **TC** 245, 248, 261

- I GIGANTI DELLA MONTAGNA SEGUITO DALLA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [(*La rappresentazione della Favola destinata ai giganti*) spettacolo di A. Camilleri (1979)] **PAR 66, PSLP 9, 11**
- I GIORNI DELLA COMUNE* [opera di B. Brecht v. (1949)] **OMN 167**
- I GIORNI DELLA FERA* [prima redazione di *Horcynus Orca* v. di S. D'Arrigo v. (1960)] **CM 123**
- I GRANDI INIZIATI* [*I grandi iniziati: storia segreta delle religioni*, opera di E. Schuré (1889)] **TC 208**
- I GRECIA TEATRO* [opera di H. C. Baldry v. (1971)] **OMN 295n**
- IL BACIO LE MANI* [v. *Baciamo le mani alla libertà*] **CM 20**
- IL BALILLA* [settimanale illustrato fascista per ragazzi (1923-1943)] **LP 87**
- IL BALLO DEL CONTE DELL'ORGEL* [romanzo di R. Radiguet v. (1924)] **OMN 244**
- IL BARONE DI NICASTRO* [novella di I. Nievo v. (1860)] **TD 149**
- IL BELL'ANTONIO* [romanzo V. Brancati v. (1949)] **LP 251**
- IL BERRETTO A SONAGLI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1923)] **OMN 105**
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [romanzo di A. Camilleri (1995)] **TD 72, 78, 89, 93, 97, 146, PAR 144, OMN 269, 299n LP 254, TC 60, 80, 96-97, 198, 234, 244, 324, BCV 77, 86, CLP 40, 48, SF 35, RN 121, EM 169, 177, DTLM 73, TCMM 151, 264, 301-305, 311**
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [spettacolo teatrale di A. Camilleri e G. Dipasquale dal testo omonimo di A. Camilleri (1999)] **PAR 123**
- IL BÒ* [rivista fascista dei GUF] **LP 100**
- IL BORGHESE GENTILUOMO* [opera teatrale di Molière v. con musiche di G. B. Lully (1670)] **PAR 56**
- IL CALDO IMPEDISCE DI PENSARE...* [stralcio tratto dal *Diario* v. di Stendhal v.] **RQ 61**
- IL CAMPO DEL VASAI* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC 428, 436**
- IL CANE / BIANCO SUL BIANCO GRETO* [versi dalla poesia *Favoletta* di U. Saba v. (1925)] **TC 343**
- IL CANE DI TERRACOTTA* [romanzo di A. Camilleri (1996)] **TD 75, 90, LP 401, 403, OMN 27, 284n, TC 80, 83, 103-106, 395, 453, DTLM 71, TCMM 151, 303**
- IL CAPITALE* [opera filosofica di K. Marx v. (1867)] **LP 72, 93, CLP 272, RN 15, DTLM 19, TCMM 42, 167**
- IL CASCO ARDENTE* [opera teatrale (mai pubblicata né rappresentata) di A. Serbati v.] **EM 69-71**
- IL CASELLANTE* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC 444-447, 478, DTLM 73, TCMM 306**
- IL CASO MATTEI* [film di F. Rosi v. (1972)] **CLP 34, TCMM 260**
- IL CATTIVO TENENTE* [film di A. Ferrara v. (1992)] **RQ 75, OMN 251, TC 262**
- IL CICLOPE* [opera teatrale satiresca di Euripide v. (415-408 a. C. ca.)] **OMN 109, 202, TVMS<sup>1</sup> 76, TC 163, UAM 80, LBDD 81, CM 148, TCMM 161**
- IL CIELO RUBATO* [*Dossier Renoir*, romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC 499-501**
- IL CIRCOLO DEI POETI* [parte iniziale de *Il trucco e l'anima* v. di A. Camilleri] **OMN 17**
- IL CODICE PROVENZANO* [saggio di S. Palazzolo v. e M. Prestipino v. (2007)] **CLP 284**
- IL COLORE DEL SOLE* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC 370-373, 386, LBDD 63**
- IL CONSIGLIO D'EGITTO* [romanzo di L. Sciascia v. (1963)] **TC 550, CLP 47**
- IL CONTRIBUTO DI BECKETT* [articolo di E. Muzi v. (1958)] **OMN 291n**
- IL CORRIERE DELLA SERA* [quotidiano di Milano] **TD 18, LP 345, OMN 135, PSLP 21, MSG 52, BCV 90, CLP 242-243, LBDD 107, TCMM 83, 105, 147, 272, 286**
- IL CORRIERE DELL'INFORMAZIONE* [quotidiano di Milano] **OMN 118**
- IL CORSARO NERO* [romanzo di E. Salgari v. (1898)] **CM 119**

- IL CORSO DELLE COSE* [primo romanzo di A. Camilleri (1978)] **TD** 28, 63, 65, **LP** 108, 217, 227, 232, **TVMS**<sup>1</sup> 57, 77, **TC** 43-46, 83, 201, 287, 452, **BCV** 27, 55-57, **LBDD** 76, **CM** 135, **DTLM** 67, 69, **TCMM** 162, 296-298
- IL CORVO DI MIZZARO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **OMN** 85, **PSLP** 23, **OM** 101
- IL CRISTO DI ROUAULT, LA NATURA MORTA ...* [brano di S. Beckett v. tratto da *Pittori dell'impedimento* v.] **OMN** 136
- IL CROLLO DI QUESTO SOGNO...* [brano tratto da un articolo di N. Chiaromonte v. (1957)] **OMN** 118-119
- IL CUORE È UN CACCIATORE SOLITARIO* [romanzo di C. McCullers v. (1940)] **OMN** 271
- IL DELITTO NOTARBARTOLO* [miniserie televisiva in tre puntate (Rai 2, 1979)] **TD** 67, **CLP** 164, **RN** 79
- IL DELITTO PERFETTO* [film di A. Hitchcock v. (1954)] **CLP** 37, **TCMM** 262
- IL DESTINO DI ORESTE...* [brano tratto da *Eschilo e l'azione drammatica* v. di B. Snell v.] **OMN** 185
- IL DIAVOLO CHE TENTÒ SE STESSO* [racconto di A. Camilleri con funzione di prefazione a *Il diavolo innamorato* v. di J. Cazotte v. (2005)] **TC** 138, 328
- IL DIAVOLO IN CORPO* [romanzo di R. Radiguet v. (1923)] **OMN** 244
- IL DIAVOLO INNAMORATO* [romanzo di J. Cazotte v. (1772)] **TC** 138, 323
- IL DIAVOLO TENTATORE* [titolo di copertina del racconto *Il diavolo che tentò se stesso* v. di A. Camilleri (2005)] **TC** 323, 328
- IL DILUVIO* [opera teatrale di U. Betti v. (1943)] **SF** 100
- IL DIVO* [film di P. Sorrentino v. (2008)] **CLP** 40, **TCMM** 264
- IL DIZIONARIO DI PROVENZANO* [titolo provvisorio di *Voi non sapete* v. di A. Camilleri] **TC** 406
- IL DRAMMA* [rivista di critica teatrale] **TD** 126, **LP** 91, **RN** 66
- IL DRAMMA MODERNO* [opera di G. Lukács v. (1909)] **OMN** 119, 291n
- IL DRAMMA PER ME È TUTTO QUI, SIGNORE...* [brano tratto da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 48
- IL DUBBIO SISTEMATICO DI INGRAO* [intervento di presentazione di A. Camilleri a un volume della casa editrice Sellerio v. (2001)] **TCMM** 287
- IL FALCO MALTESE* [romanzo di D. Hammett v. (1929)] **CLP** 139
- IL FANTASMA DELLA CABINA* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC**<sup>1</sup> 85, 87
- IL FANTASMA DELLA CABINA* [opera lirica tratta dal racconto omonimo di A. Camilleri, libretto di R. Mortelliti v., musica di M. Betta (2002)] **ICC**<sup>1</sup> 85, 87
- IL FANTASMA SUGLI SPALTI* [riduzione non meglio identificata dell'*Amleto* v.] **OMN** 172, **SF** 122
- IL FENOMENO FONDAMENTALE...* [brano tratto da *Teoria del dramma moderno* v. di P. Szondi v.] **OMN** 189
- IL FIGLIO* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 214
- IL FIGLIO CAMBIATO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **OM** 100-101
- IL FINTO VOLTO – UMANO, DEMONICO O ANIMALESCO...* [definizione di maschera presente nell'*Enciclopedia dello Spettacolo* v.] **PAR** 58
- IL FLAUTO DI VERTEBRE* [poema di V. Majakovskij v. (1915)] **TD** 70, **LP** 229, **OMN** 17, **TC** 242
- IL FRATELLO PROTEGGE ANNA* [refuso nel programma di scena de *Il fratello protegge e ama* v.] **OMN** 256
- IL FRATELLO PROTEGGE E AMA* [v. *Acque turbate*] **OMN** 256
- IL FOGLIO* [quotidiano di Milano] **CLP** 217, **TCMM** 214
- IL FU MATTIA PASCAL* [romanzo di L. Pirandello v. (1904)] **PSLP** 24, 27, 42, **CLP** 188

- IL GABBIANO* [opera teatrale di A. Čechov v. (1896)] **PAR** 63, 85
- IL GATTO CON GLI STIVALI* [fiaba popolare europea] **TC** 444
- IL GATTOPARDO* [romanzo di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **TD** 116,155, **LP** 254-255, 257, **OMN** 138, **TC** 46, 67, **CLP** 47
- IL GIALLO ITALIANO È ASSURDO PER IPOTESI. PRIMA DI TUTTO È UNA IMITAZIONE ...* [brano tratto da *Romanzo poliziesco* (1932) di A. Savinio v.] **CLP** 136
- IL GIARDINO DEI CILIEGI* [opera teatrale di A. Čechov v. (1903)] **TD** 60, **PAR** 41, **OMN** 268, 274, **RN** 58, **EM** 179, 183
- IL GIOCO DEGLI SPECCHI* [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC** 601
- IL GIOCO DELLA MOSCA* [opera di A. Camilleri (1996)] **TD** 18,134, **LP** 60, **OMN** 258, **TC** 90-91, **CLP** 189
- IL GIOCO DI BECKETT* [articolo di G. Calendoli v. (1958)] **OMN** 291n
- IL GIOCO È ALLA FINE* [v. *Finale di partita*] **OMN** 119
- “*IL GIOCO È ALLA FINE*”: *TRAGEDIA, FORSE, CON ESITO POSITIVO* [articolo di R. Radice v. (1958)] **OMN** 291n
- IL GIOCO E IL MASSACRO* [romanzo di E. Flaiano v. (1970)] **CLP** 174
- IL GIORNALE* [quotidiano di Milano] **TVMS**<sup>1</sup> 67, **TC** 523, **CLP** 217, **TCMM** 213
- IL GIORNO DELLA CIVETTA* [romanzo di L. Sciascia v. (1961)] **LP** 23, 24, 28, 236-238, 309, 310, **TC** 84, **CLP** 141, 163
- IL GIORNO DELLA CIVETTA* [riduzione teatrale di G. Sbragia v. del romanzo omonimo di L. Sciascia v. (Teatro stabile di Catania v., 1963)] **TD** 67, **CLP** 164-165, **RN** 80
- IL GIRO DI BOA* [romanzo di A. Camilleri (2003)] **TC** 274-279, **BCV** 89, **TCMM** 153, 162
- IL GIUDICE E IL SUO BOIA* [romanzo di F. Dürrenmatt v. (1952)] **CLP** 141, 159
- IL GIUDICE SURRA* [racconto di A. Camilleri (2011)] **TC** 611-612
- IL GIUOCO DELLE PARTI / IL GIOCO DELLE PARTI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1918)] **OMN** 59, 66, 75, **TC** 484, **CLP** 183
- IL GRANDE AMICO* [romanzo di Alain-Fournier v. (1913)] **OMN** 244
- IL GRANDE FRATELLO* [trasmissione televisiva Mediaset (2000)] **PAR** 125
- IL GRATUITO DIVENTA OSCURAMENTE NECESSARIO* [frase attribuita a G. Gramigna v. a proposito di A. Pizzuto v.] **CLP** 266
- ILLIADÉ* [poema greco attribuito a Omero] **UAM** 118, **SSC** 47, 48
- I LIBRI NERI** [collana della casa editrice Mondadori v.] **RQ** 68
- IL'İÇ, IVAN** [personaggio del racconto *La morte di Ivan Il'ič* di L. Tolstoj v. (1886)] **TC** 428
- IL LADRO DI MERENDINE* [romanzo di A. Camilleri (1997)] **TD** 97, **TC** 112-113, **BCV** 73, **TCMM** 102
- IL LAVORO DELL'ATTORE* [(*Il lavoro dell'attore sul personaggio*) opera di K. S. Stanislavskij v. (1956)] **PAR** 71
- IL LIBRETTO ROSSO* [novella di L. Pirandello v. (1911)] **OM** 100
- IL LIVING THEATRE* [opera di P. Biner v. (1968)] **PAR** 81
- ILLUSTRATORI, ATTORIE TRADUTTORI* [saggio di L. Pirandello v. in *Prosa moderna* v.] **PSLP** 16
- I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA* [opera di G. Verdi v., libretto di T. Solera (1843)] **SSC** 87
- IL MAGNIFICO** [altro nome per *Pantalone* v.] **TCMM** 7
- IL MALE OSCURO* [romanzo di G. Berto v. (1964)] **CLP** 165
- IL MANIFESTO DEI 10* [(*Il manifesto degli scienziati razzisti* o *Il manifesto della Razza*) dichiarazione di dieci scienziati italiani che giustifica le leggi razziali adottate in Italia (1938)] **CLP** 223
- IL MARE COLORE DEL VINO* [raccolta di racconti di L. Sciascia v. (1973)] **CLP** 167, **RN** 84

- IL MARZOCCO* [rivista letteraria] **PSLP** 18
- IL MATRIMONIO* [opera teatrale di N. Gogol' v. (1842)] **OMN** 230
- IL MATTINO* [quotidiano di Napoli] **LP** 254
- IL MEDAGLIONE* [racconto di A. Camilleri (2005)] **TC** 258, 323
- IL MENABÒ* [rivista letteraria] **CM** 123
- IL MERCANTE DI VENEZIA* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1600)] **OMN** 236
- IL MESSAGGERO* [quotidiano di Roma] **OMN** 118, **DTLM** 76, **TCMM** 309, 313
- IL MESSAGGERO DELLA DOMENICA* [supplemento settimanale de *Il Messaggero* v.] **PSLP** 18
- IL MIO TEATRO* [opera di E. Gordon Craig v. (1911)] **PAR** 79
- IL MIRACOLO DI SANTA ULIVA* [(*La Rappresentazione di Santa Uliva*) messa in scena di J. Copeau v., musiche di I. Pizzetti (1933)] **DTLM** 31
- IL MISTERO DEL PROCESSO* [raccolta di saggi di S. Satta v. (1994)] **CLP** 157
- IL MONDO* [settimanale politico, culturale ed economico] **OMN** 118, 125, **MSG** 98, **CLP** 156, 174
- IL MONDO DI ARLECCHINO* [opera di A. Nicoll v. (1965)] **PAR** 13
- IL MONDO È UNA PRIGIONE* [romanzo memoriale di G. Petroni v. (1961)] **CLP** 180, 182
- IL NASO* [racconto di N. V. Gogol' v. (1836)] **TC** 583
- IL NIPOTE DEL NEGUS* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 548-550
- IL 'NO' DI ANNA* [novella di L. Pirandello v. (1895)] **OM** 100
- IL NOME DELLA ROSA* [romanzo di U. Eco v. (1980)] **TD** 16
- IL NUOVO INQUILINO* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1955)] **CM** 67
- IL PADRE* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 48, **RCS** 24
- IL PADRINO* [film di F. F. Coppola (1972)] **LP** 27-28
- IL PADRONE* [romanzo di G. Parise v. (1964)] **LP** 235, **CM** 136
- IL PAESE DEI CAMPANELLI* [operetta di C. Lombardo, V. Ranzato (1923)] **OMN** 268
- IL PALATO ASSOLUTO* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC** 565-567
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **OMN** 66, **PSLP** 31, **CLP** 183, 254
- IL PIANISTA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1994)] **TC** 198, **CIVM** 13, 23, **TCMM** 302
- IL PELLICANO* [opera teatrale di A. Strindberg v. (1907)] **EM** 85
- IL PESCIOLINO* [atto unico di P. P. Pasolini v., rimasto allo stadio di progetto] **OMN** 240
- IL PIROSCAFO ALLONTANARSI MAN MANO NEL MARE...* [brano tratto da *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- IL PIÙ CRUDELE DEI MESI* [(aprile) *incipit* del poemetto *La terra desolata* v. di T.S. Eliot v.] **RQ** 36
- IL PODERE* [romanzo di F. Tozzi v. (1921)] **RCS** 23
- IL POLITECNICO* [rivista letteraria e politica] **OMN** 270, **TVMS**<sup>1</sup> 86-87, **CM** 131, 133-134
- IL POPOLO D'ITALIA* [quotidiano, organo del Partito Nazionale Fascista] **TD** 131, **OMN** 198
- IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE* [romanzo di J. Cain v. (1934)] **BCV** 74, **CLP** 31, **TCMM** 257
- IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE* [film di T. Garnett v. (1946)] **CLP** 31, **TCMM** 257
- IL POVER UOM / CHE NON SE N'ERA ACCORTO / ANDAVA COMBATTENDO / ED ERA MORTO* [(*così colui, del colpo non accorto, / andava combattendo ed era morto*) distico finale della strofa 60 dell'*Orlando Innamorato*, rifacimento di F. Berni (1531)] **SF** 42
- IL PREMIO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1996)] **CIVM** 38
- IL PRINCIPE* [saggio politico di N. Machiavelli v. (1513-1514)] **MSG** 115, **TCMM** 168

- IL PRINCIPE COSTANTE* [opera teatrale di J. Grotowski v. (1965)] **OMN 19**
- IL PRISMA* [(allusione a) commedia radiofonica di L. Quattrucci v., regia di A. Camilleri (1978)] **EM 127**
- IL PROBLEMA DI PAUL MORPHY. CONTRIBUTO ALLA PSICOLOGIA DEGLI SCACCHI* [opera di E. Jones v. (1971)] **OMN 131**
- IL PROCESSO* [romanzo di F. Kafka v. (1933)] **PAR 22, OMN 292n, CLP 155, LBDD 89**
- IL PRODE ANSELMO* [poemetto di G. Visconti Venosta v. (1856), intitolato *La partenza del crociato*, ma noto col titolo citato da A. Camilleri] **SSC 73**
- IL PROFESSOR TARANNE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1951)] **OMN 165-167, 168, 239, 240, 241, CM 67, 69, 71**
- IL PROFESSOR TARANNE FU PER ME UN AVVENIMENTO...* [brano tratto da *Ici et maintenant* v. di A. Adamov v.] **OMN 165**
- IL PROGETTO NOSTRO* [capitolo de *La crisi del teatro* v. di S. D'Amico v.] **OMN 196**
- IL PUNTO IN MOVIMENTO* [opera di P. Brook v. (1988)] **OMN 294n**
- IL QUADRO DELLE MERAVIGLIE* [opera teatrale di M. de Cervantes v. (1615)] **CLP 119**
- IL RE DI GIRGENTI* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **TD 90, LP 328, 383, OMN 263, 299n, TVMS<sup>1</sup> 55, 82, TC 162, 171, 184, 223-234, 241, 324, 369, 414, 554, BCV 77, LBDD 79. 95, CM 115, DTLM 73, TCMM 160-161, 303, 309**
- IL REGNO DELLE FORMICHE* [opera di autore ignoto, presente nella biblioteca di A. Capizzi v.] **TC 208**
- IL REVISORE* [(*L'ispettore generale*) opera teatrale di N. Gogol' v. (1836)] **OMN 237, TC 98**
- IL RICORDO DI MIO PADRE S'ACCOMPAGNÒ A ME ...* [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **RCS 26**
- IL RINOCERONTE* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1959)] **OMN 117**
- IL ROMANZO DEI RAGAZZI* [collana della casa editrice Mondadori v.] **RQ 68**
- IL ROMANZO TEATRALE* [opera teatrale di M. Bulgàkov v. (1965)] **OMN 278**
- IL ROVELLO DELL'ARCOLAIO* [(*L'arrovello dell'arcolaio*) saggio su L. Pirandello v. di P. Mazzamuto v. (1974)] **TD 153**
- ILSE* [Contessa, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN 24-25, 31, 72, 75-77, 217, 218, 288n, PSLP 40-41**
- IL 16 MAGGIO 1973* [poesia di W. Szymborska v. (1993)] **OMN 1**
- IL SENSO DELLA VITA* [film dei Monty Python v. (1983)] **TC 98**
- IL SENSO DI MARCIA* [opera teatrale di A. Adamov v. (1951)] **OMN 165**
- IL SERGENTE NELLA NEVE* [romanzo di M. Rigoni Stern v. (1953)] **MSG 117**
- IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1960)] **OMN 41**
- IL SOGNO* [opera teatrale di A. Strindberg v. (1901)] **OMN 164, 239, 243**
- IL SOLDATO PICCICÒ* [opera teatrale di A. Nicolaj v. (1959)] **EM 84**
- IL SOLE DI DOMANI VEDRÀ UNO DEI NOSTRI DUE CADAVERI* [battuta tratta da *Feudalesimo* v. di A. Guimerà] **PAR 44**
- IL SOLE SFOLGORÒ E SI SPENSE* [verso da *Il 16 maggio 1973* v. di W. Szymborska v. (1993)] **OMN 2**
- IL SOLE 24 ORE* [quotidiano di Milano] **TCMM 88**
- IL SONAGLIO* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC 491-494, CM 115, DTLM 73, TCMM 306**
- IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI* [acquaforte di F. Goya v. (1797)] **CLP 151**
- IL SORPASSO* [film di D. Risi v. (1962)] **MSG 87, CLP 34, TCMM 259**
- IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO* [romanzo di V. Consolo v. (1976)] **LP 254**
- IL SORRISO DI ANGELICA* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC 577-578**
- IL TACCHINO DI NATALE* [racconto di A. Campanile v. (1973)] **OMN 296n**

- IL TAILLEUR GRIGIO* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 427-431, 483-484, **TCMM** 317
- IL TARACCHI* [personaggio televisivo ideato da R. Vianello v.] **OMN** 237
- IL TAYLORISMO, COME ESATTA CONOSCENZA DEL PROPRIO STRUMENTO...* [brano tratto da *Mejerchol'd* v. di G. Guerrieri v.] **PAR** 79-80
- IL TEATRO* [raccolta delle opere teatrali di A. Adamov v. (1957)] **OMN** 118
- IL TEATRO ALL'ANTICA ITALIANA E ALTRI SCRITTI DI TEATRO* [opera di S. Tofano v. (1985)] **OMN** 235
- IL TEATRO COME FORMA DI CONOSCENZA* [titolo del discorso di A. Camilleri al Convegno *Le parole del teatro. formazione, organizzazione v. nell'ambito di Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (Pisa, 2000)] **OMN** 295n
- IL TEATRO COMICO* [opera teatrale di C. Goldoni v. (1750)] **OMN** 23, 60
- IL TEATRO DELL'ASSURDO* [opera di M. Esslin v. (1980)] **OMN** 132
- IL TEATRO DEL NOVECENTO DA PIRANDELLO A FO* [opera di F. Angelini v. (1976)] **OMN** 78, 288n
- IL TEATRO E IL SUO DOPPIO* [raccolta di saggi di A. Artaud v. (1938)] **OMN** 168, 243 **CM** 69
- IL TEATRO ITALIANO* [opera di S. D'Amico v. (1932)] **OMN** 287n
- IL TEMPO* [quotidiano di Roma] **LP** 203, **PSLP** 11, **CM** 75
- IL TERZO UOMO* [film di C. Reed v. (1962)] **CLP** 209, 302
- IL TESTAMENTO DONADIEU* [romanzo di G. Simenon v. (1940)] **TC** 145
- IL TEVERE* [quotidiano di orientamento fascista fondato da T. Interlandi v. (1924)] **SSC** 42
- IL TORNASOLE* [collana della casa editrice Mondadori v.] **TVMS**<sup>1</sup> 78, **TCMM** 297
- IL TRIONFO* [(*Il trionfo della morte*) affresco del XV secolo di autore sconosciuto, conservato nel Palazzo Abatellis a Palermo] **TC** 477
- IL TRUCCO E L'ANIMA* [(dal titolo di un'opera di A. M. Ripellino v.) ultima regia teatrale di A. Camilleri (1978), tratta da alcuni poemi di V. Majakovskij v.] **TD** 70, **LP** 219, **OMN** 16, **TC** 243, **DTLM** 71, **TCMM** 301
- IL TRUCCO E L'ANIMA. I MAESTRI DELLA REGIA DEL TEATRO RUSSO DEL NOVECENTO* [opera di A. M. Ripellino v. (1965)] **OMN** 286n
- IL TURNO* [romanzo di L. Pirandello v. (1902)] **TC** 152, **PSLP** 24-25, **CLP** 128, 191-193
- IL TUTTOMIO* [romanzo di A. Camilleri (2013)] **TCMM** 317
- IL VECCHIO CON GLI STIVALI* [raccolta di racconti di V. Brancati v. (1946)] **LP** 250
- IL VENTO CHE STASERA SUONA... [... ] SUONASSE TE PURE STASERA / SCORDATO STRUMENTO, / CUORE* [versi dalla poesia *Corno inglese* di E. Montale v. (1925)] **LP** 161
- IL VERSIFICATORE* [racconto di P. Levi v. apparso sotto lo pseudonimo di D. Malabaila v.] **CM** 151-152
- IL VIAGGIATORE D'OGNISSANTI* [romanzo di G. Simenon v. (1941)] **RQ** 68
- IL VIAGGIO TEATRALE* [titolo che comprende un intervento di A. Camilleri e il successivo colloquio col pubblico (Pisa, 2001)] **PAR** 110
- IL VILLAGGIO DI STEPÀNČIKOVO* [*Il villaggio di Stepànčikovo e i suoi abitanti*, romanzo di F. Dostoevskij v. (1859)] **LP** 92
- IL VITALIZIO* [novella di L. Pirandello v. (1915)] **OMN** 84, 289n, **PSLP** 9
- IL VOTO* [opera teatrale di S. Di Giacomo v., G. Cognetti, regia di E. Giannini v. (1946)] **OMN** 8
- I MAFIUSI DE LA VICARIA* [opera teatrale in siciliano di G. Rizzotto e G. Mosca (1863)] **TC** 404
- I MALAVOGLIA* [romanzo di G. Verga v. (1881)] **PSLP** 15, **MSG** 103
- IMBORNONE* [parroco, personaggio di *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 617

- I MERIDIANI [collana di classici della casa editrice Mondadori v. (1969)] **LP 160, TC 232, 362, 364, CLP 185**
- I MIEI PREMI [opera autobiografica di T. Bernhard v. (2009)] **EM 169**
- IMILCONE [generale cartaginese (V secolo a. C.), citato ne *Il filosofo e il tiranno* di A. Camilleri (1999)] **CLP 314**
- I MISERABILI [romanzo di V. Hugo v. (1862)] **TC 224**
- IMMOBILE E SILENZIOSO CON L'OCCHIO FISSO... [descrizione di R. Radice v. a proposito di L. Pirandello v. (in *Luigi Pirandello* v. di G. Giudice v.)] **OMN 79**
- INCHIESTA SULLE CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA SICILIA (1875-1876) [inchiesta parlamentare, pubblicata da Cappelli nel 1969] **TC 45, 549, TCMM 300**
- INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO [film di E. Petri (1970)] **CLP 34, TCMM 260**
- I NEGRI [opera teatrale di J. Genet v. (1958)] **OMN 160, 240**
- I NEMICI NON MANDANO FIORI [opera teatrale di P. Bloch v. (1951)] **PAR 15**
- INFERI [oltretomba nella mitologia greco-romana] **OMN 155**
- INFERNO [prima cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **SF 97, CM 140**
- INFLUSSI SUFISTICI NELLA SCRITTURA DI ANDREA CAMILLERI [saggio apparso su una (irrintracciabile) rivista italiana di arabistica] **LP 403**
- INGRAO, PIETRO [(1915-2015) giornalista e politico italiano] **TD 45, 132, RN 14**
- INGRAVALLO, CICCIO [Francesco, commissario di polizia, personaggio di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* v. di C. E. Gadda v.] **BCV 93, CLP 141**
- INNO DI MAMELI [(*Il Canto degli Italiani*) canto risorgimentale con testo di G. Mameli e musica di M. Novaro (1847); inno nazionale della Repubblica italiana (1946)] **TCMM 179**
- IN NOME DELLA LEGGE [film di P. Germi v. (1949)] **LP 310**
- IN PORTINERIA [opera teatrale di G. Verga v. (1912)] **OMN 209**
- IN QUELL'OCCASIONE, E ANCHE IN SEGUITO, LA SICILIA È UNA GROSSA PEDINA DELLA POLITICA ITALIANA E INTERNAZIONALE E DI QUESTO LA CLASSE DIRIGENTE ISOLANA È PERFETTAMENTE CONSAPEVOLE [frase tratta da *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **CLP 46**
- IN QUEL MOMENTO MURPHY AVREBBE DATO... [brano tratto da *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN 148**
- IN QUESTA CASA HO SCOPATO LE PIÙ BELLE FEMMINE DELLA CITTÀ [traduzione di un graffito di Pompei] **SF 55**
- IN QUESTO DISSOLVERSI, DUNQUE, DEL PRINCIPIO D'IDENTITÀ... [brano tratto da *Il teatro italiano* v. di S. D'Amico v. (1932)] **OMN 48**
- INTERLANDI, TELESIO [(1894-1965) giornalista, direttore del quotidiano *Il Tevere* v.] **LP 17, SSC 42**
- INTERNAZIONALE [*L'Internazionale*, canzone socialista e comunista, inno dei lavoratori] **TC 209**
- INTIMITÀ [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN 165, 240**
- INTRODUZIONE A S. BECKETT [articolo di R. Cohn v. (1984)] **OMN 293n**
- IN UN CERTO SENSO IL ROMANZO POLIZIESCO... [brano tratto da *Breve storia del romanzo poliziesco* v. di L. Sciascia v.] **CIVM 15**
- IN UN TEMPO IN CUI I DOVERI... [brano tratto da *Senso e non senso* v. di M. Merleau-Ponty v.] **OMN 191**
- I NUOVI GIALLI [collana della casa editrice Nuove Edizioni Romane] **CLP 133**
- INVENTARIO [rivista letteraria] **TD 64, LP 186, TCMM 292**
- INVISIBILI. MINORI MIGRANTI DETENUTI ALL'ARRIVO IN ITALIA [volume a cura di *Amnesty International* v. (2006)] **TCMM 129**

- INVITO AL CASTELLO* [opera teatrale di J. Anouilh v. (1947)] **OMN** 120
- INVITO ALLA LETTURA DI SAMUEL BECKETT* [opera di P. Bertinetti v. (1991)] **OMN** 132
- I OCI DEL CUOR* [opera teatrale di G. Gallina v. (1927)] **OMN** 206
- IO, FRANCO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1992)] **CIVM** 20-21
- IONESCO, EUGÈNE [(1909-1994) drammaturgo e saggista franco-rumeno] **OMN** 117, 118, 133, 165, **RN** 69, **SF** 68, **CM** 67, **DTLM** 54
- IO PREGO ASSIDUAMENTE PER IL RITORNO DELL'IMMAGINE ...* [brano tratto da *Il mio teatro* v. di E. Gordon Craig v.] **PAR** 79
- IO SONO L'OCCHIO MECCANICO ...* [brano tratto da *Kinoglaz* v. di D. Vertov v.] **PSLP** 29
- IO TIRESIA* [opera di E. Di Rocco v. (2007)] **TCMM** 306
- I POETI DI SAINT-VINCENT* [*I poeti del Premio Saint-Vincent*, antologia a cura di G. Ungaretti v. e D. Lajolo (1948)] **LP** 160
- IPOTESI SULLA SCOMPARSA DI ANTONIO PATÒ* [racconto di A. Camilleri (1999), può considerarsi la versione *in nuce* de *La scomparsa di Patò* v.] **TC** 171
- IPPOLITO DI COLIMBÈTRA [Principe, personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **LP** 256
- I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA* [film di S. Spielberg (1981)] **CIVM** 19
- I PROMESSI SPOSI* [romanzo di A. Manzoni v. (1840-1842)] **PSLP** 23, **MSG** 116, **CLP** 244, **LBDD** 29, 32, 60, **CIVM** 33, **SF** 35, 54, **CM** 117
- I PURITANI* [opera lirica di V. Bellini (1835), libretto di C. Pepoli] **CLP** 69
- I SETTE PECCATI CAPITALI* [opera teatrale di B. Brecht v., musiche di K. Weill v. (1933)] **OMN** 265
- I SICILIANI NON SONO SOLO MAFIA* [saggio di J. Mangione v., traduzione del titolo originale inglese] **LP** 276
- ISMAELE [personaggio biblico] **CLP** 261
- ISTITUTO NAZIONALE DEL TEATRO DRAMMATICO [istituzione proposta da S. D'Amico v. e non realizzata] **OMN** 196
- ITALIA* [dirigibile militare italiano su progetto di U. Nobile v. (1927)] **OMN** 57
- ITALIANS* [rubrica di B. Severgnini v. su *Il Corriere della sera* v. (dal 1998)] **CLP** 243
- ITALIA SOCIALISTA* [quotidiano di Milano] **LP** 157
- ITALIENISCHE VERHÄLTNISSE* [raccolta di articoli di A. Camilleri, pubblicati solo in Germania (2005)] **TC** 197
- ITALY IN TRANSITION* [saggio di G. R. Gayre v. (1947)] **CLP** 88, **TCMM** 26
- I TEOLOGI* [racconto di J. L. Borges v. (1959)] **CLP** 207
- ITLODEO [personaggio di *Utopia* v. di T. Moro v.] **CLP** 124
- I TRE ATTI DI LUIGI PIRANDELLO SONO UN SEMPLICE FATTO DI LETTERATURA...* [brano tratto dalla recensione di A. Gramsci v. a *Così è se vi pare* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 186-187
- IULM* [*Libera università di lingue e comunicazione*, università privata italiana di Milano] **LBDD** 9
- IVANOVIČ, IVAN [personaggio de *Il villaggio di Stepànčikovo e i suoi abitanti* v. di F. Dostoevskij v. (1859)] **LP** 92
- I VECCHI E I GIOVANI* [romanzo di L. Pirandello v. (1913)] **TD** 154, **LP** 29, **OMN** 92, **PSLP** 9, 24, 28-29, **OM** 99, **TVMS**<sup>1</sup> 53, **TC** 45-46, 52, **BCV** 28, **CLP** 50, **RCS** 23, **TCMM** 294, **SSC** 19
- I VERI MOTIVI INELIMINABILI DELL'INTRECCIO ROMANZESCO...* [brano tratto dalle riflessioni di C. Salinari v. su *I vecchi e i giovani* v.] **PSLP** 29
- I VIAGGI DI GULLIVER* [romanzo di J. Swift v. (1726)] **TD** 148
- I VICERÉ* [romanzo di F. De Roberto v. (1894)] **TD** 112, **CLP** 47

IZZO, JEAN CLAUDE [(1945-2000) scrittore francese] **LP** 383-384, **BCV** 71, **CLP** 144, **TCMM** 159

## J

JACOBBI, RUGGERO [(1920-1981) scrittore e critico teatrale italiano, amico intimo di A. Camilleri] **TD** 56, 63, 66, **PAR** 81, **LP** 217, 233, foto XVIII/2, **TC** 121, **BCV** 26, 31, **CLP** 32, 266, **RN** 63, 99, **LBDD** 93, **CM** 71, 135, **EM** 201, **DTLM** 60, 69, **TCMM** 258, 279-280, 297

JACOPO DA LENTINI [(1210-1260) poeta della Scuola siciliana, considerato l'inventore del sonetto] **CLP** 245, **TCMM** 126

JAPHET [personaggio biblico] **CLP** 233

JEKYLL [personaggio de *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde* v. di R. L. Stevenson v. (1886)] **RQ** 63, **PAR** 29, **SSC** 61

JELLING, ARTHUR [investigatore dilettante, personaggio seriale di G. Scerbanenco v.] **CLP** 142

JIMENEZ, JUAN RAMÓN [(1883-1924) poeta spagnolo] **LBDD** 100

JOACHIM [personaggio biblico] **CLP** 110-111

JONES, ERNEST [(1979-1958) neurologo e scrittore gallese] **OMN** 131, 132, 133

JOPPOLO, BENIAMINO [(1906-1963) artista e scrittore siciliano] **TVMS**<sup>1</sup> 59

JOSEPH K. [personaggio de *Il Processo* v. di F. Kafka v.] **CLP** 156

*JOURNAL. MEMORIE DI VITA LETTERARIA* [diario della vita letteraria e artistica parigina scritto da E. e J. de Goncourt v. dal 1850 al 1870, poi dal solo E. Goncourt v. fino al 1896] **SSC** 79

JOUVET, LOUIS [(1887-1951) attore francese] **OMN** 160, **RN** 67

JOYCE, JAMES [(1882-1941) scrittore irlandese] **TD** 94, **OMN** 133, 143, 152, 155, **BCV** 86, **UAM** 83, **CLP** 261, **TCMM** 306

JULLIARD [casa editrice francese] **RN** 67

JUNG, CARL GUSTAV [(1875-1961) psichiatra e filosofo svizzero] **OMN** 165

## K

KAFKA, FRANZ [(1883-1924) scrittore boemo] **RQ** 64, **PAR** 22-23, **CLP** 155, 255, **LBDD** 89-90, **SF** 74, 94, **SSC** 62

KAMMAMURI [personaggio de *I misteri della jungla nera* di E. Salgari v. (1887)] **CM** 119

KANT, IMMANUEL [(1724-1804) filosofo tedesco] **RQ** 65, **OMN** 153, **MSG** 111, 115, **CLP** 259, **EM** 59, **SSC** 62

KAZAN, ELIA [(Elias Kazancıoğlu 1909-2003), sceneggiatore e regista greco naturalizzato statunitense] **SF** 48

KEITEL, HARVEY [(1939) attore e produttore statunitense] **OMN** 251, **RQ** 75

KEMP, ROBERT [(1879-1959) critico francese] **OMN** 121, 248, 253

KENNEDY [(famiglia) dinastia statunitense, di origine irlandese] **CIVM** 28

KENT, CLARK [personaggio dei fumetti, *alter ego* di Superman v.] **CLP** 271

KEROUAC, JACK [(1922-1969) scrittore e pittore statunitense] **EM** 171

KESSERLING, JOSEPH [(1902-1967) drammaturgo statunitense] **LP** 190

KHAN, MOSHE [(1945) traduttore in tedesco di molti autori italiani, fra cui A. Camilleri] **MSG** 91

*KIM* [romanzo di R. Kipling v. (1901)] **LP** 54

*KIM NELLA GIUNGLA* [fumetto di A. Raymond (1933), poi trasposto in altri media] **LP** 53

- KIPLING, RUDYARD [(1865-1936) scrittore e poeta britannico, *Premio Nobel v. per la letteratura* (1907)] **LP** 54, **CLP** 73, 82
- KOESTLER, ARTHUR [(1905-1983) giornalista e scrittore ungherese naturalizzato britannico] **TD** 142
- KOJÈVE, ALEXANDRE [(1902-1968) filosofo francese di origine russa] **CLP** 191
- KOKOSCHKA, OSKAR [(1886-1980) pittore e drammaturgo austriaco] **SF** 54, **CM** 43
- KOMMISSARŽEVSKAJA, VERA [(1864-1910) attrice russa] **OMN** 198, 225
- KOTT, JAN [(1914-2001) critico letterario polacco] **OMN** 172, 179, 180, 181
- KOVALÈV, PLATON KUZ'MIC [(Kovalëv) personaggio de *Il naso v. di N. V. Gogol' v.*] **TC** 584-585
- KOZINCÈZ, GRIGORIJ MIHAJLOVIČ [(1905-1973) regista ucraino] **OMN** 171

## L

- LA BALLATA DEL CARCERE DI READING* [poema di O. Wilde v. (1898)] **CLP** 150
- LA BAMBINA [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore v. di L. Pirandello v.*] **OMN** 214
- L'ABBOZZO DI UNA TEORIA DELLA RELATIVITÀ GENERALIZZATA* [saggio di A. Einstein v. (1904)] **CLP** 253
- L'ABITO NUOVO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1935)] **OMN** 36-37
- LA BOLLA DI COMPONENDA* [saggio di A. Camilleri (1993)] **TD** 72, **TC** 65, 72-74, 452, **CLP** 48, 284
- LA CACCIA AL TESORO* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 554-556
- LA CADUTA DI UN REGNO / LA CADUTA DI UN RAGNO* [titoli appartenenti al racconto *La mestozia* di A. Campanile v. (1973)] **SF** 134
- LA CAPRIA, RAFFAELE [(1922-2022) scrittore e sceneggiatore italiano] **TC** 80, 256, **EM** 21
- LA CARRETTA DEI COMICI* [programma televisivo in otto episodi, regia di A. Camilleri] **OMN** 34, **EM** 108
- LA CASA DEL GRANELLA* [novella di L. Pirandello v. (1905)] **OM** 101
- LA CASA INABITABILE* [romanzo di E. D'Errico v. (1941)] **CLP** 137
- LA CATTURA* [novella di L. Pirandello v. (1918)] **PSLP** 9, **TC** 178
- L'ACCIDIA DI MURPHY HA AGGIUNTO ...* [brano tratto da *Le Soglie del postmoderno: Finale di partita v. di G. Restivo v.*] **OMN** 147
- LA CELESTINA* [refuso per *La Clementina*, opera lirica di L. Boccherini, libretto di R. de la Cruz (1786)] **TCMM** 305
- LA CENA DELLE BEFFE* [opera teatrale di S. Benelli v. (1909)] **PAR** 20, 37, **SF** 59
- LACERBA* [rivista letteraria] **TC** 206
- LA CIMICE* [opera teatrale di V. Majakovskij v. (1929)] **TCMM** 115
- LA CITTÀ DEL SOLE* [opera filosofica di T. Campanella v. (1602)] **CLP** 125
- LA CITTÀ MORTA* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1898)] **OMN** 57
- LA CIVILTÀ CATTOLICA* [rivista italiana della Compagnia di Gesù] **OMN** 247
- LA COMÉDIE HUMAINE* [titolo che comprende centotrentasette opere di H. de Balzac v.] **CLP** 123
- LA COMPAGNIA DEI MEININGER VENNE FONDATA DAL DUCA...* [brano tratto da *Regia e registi v. di V. Pandolfi v.*] **PAR** 77
- LA CONCESSIONE DEL TELEFONO* [romanzo di A. Camilleri (1998)] **TD** 77, 146, **PAR** 144, **LP** 92, **TC** 127-129, 305, **BCV** 68, 77, 86, **CLP** 48, **LBDD** 86, **DTLM** 73, **TCMM** 151, 158, 160

- LA CONDIZIONE UMANA* [romanzo di A. Malraux v. (1933)] **MSG 102, CLP 180, RN 13, LBDD 66, CM 34, 41, 44-45, DTLM 19**
- LA CORAZZATA POTĚMKIN* [film di S. M. Ėjzenštejn (1925)] **TCMM 277**
- LA CORONA DI FERRO* [film di A. Blasetti v. (1941)] **CLP 29, TCMM 256**
- LA COSCIENZA DI ZENO* [romanzo di I. Svevo v. (1923)] **CIVM 19, SF 88, RCS 24**
- LA CREAZIONE NON PUÒ ESSERE CHE UNA...* [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN 203-204**
- LA CRISI DEL TEATRO* [opera di S. D'Amico v. (1931)] **PAR 130, OMN 196, 201, 296n**
- LA CUCINA SICILIANA DI ANDREA CAMILLERI* [(*Andrea Camilleris sizilianische Küche*) volume uscito solo in Germania (Lubbe, 2005)] **MSG 124**
- L'ADALGISA* [*Disegni milanesi*, raccolta di racconti di C. E. Gadda (1944)] **TVMS<sup>1</sup> 69**
- LA DANNATA PARTICELLA* [titolo provvisorio del saggio *La particella di Dio* v.] **CLP 257**
- LA DANZA DEL GABBIANO* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC 506-509**
- LA DIDASCALIA DRAMMATURGICA* [opera di G. Bartolucci v. (1973)] **OMN 53, 283n**
- LA DIFESA DELLA RAZZA* [rivista di epoca fascista] **CLP 206, 223**
- LA DIVINA COMMEDIA* [poema di Dante Alighieri v. (1304/1307-1321)] **OMN 140, 145, UAM 118, MSG 42, CLP 244, LBDD 86, SF 50, CM 140**
- LA DODICESIMA NOTTE* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1601)] **OMN 238**
- LA DOMENICA DEL CORRIERE* [settimanale de *Il Corriere della sera* v. (1889-1989)] **RQ 80, SSC 36**
- LA DONNA CAPRA* [titolo provvisorio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri (2009)] **TC 491**
- LADRI DI BICICLETTE* [romanzo di G. Bartolini v. (1946)] **SSC 35**
- LADRI DI BICICLETTE* [film di V. De Sica v. (1948)] **TD 152, SSC 35**
- LA FAMEGIA DEL SANTOLO* [opera teatrale di G. Gallina v. (1892)] **OMN 202, 297n**
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [novella di L. Pirandello v. (1930-1932)] **TD 69, PAR 18, 143, LP 219, 237, OMN 25, 68-71, 73, 75-76, 78, 216, 218, 288n, 289n, OM 34, TC 245, CLP 165, RN 80**
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [opera lirica (1934) musica di G. F. Malipiero v., libretto di L. Pirandello v.] **OMN 70, OM 101**
- LA FAVOLA DELLE API, OSSIA VIZI PRIVATI, PUBBLICI VANTAGGI* [poema di B. de Mandeville v. (1714-1724)] **CLP 300**
- LA FERITA DELL'APRILE* [romanzo di V. Consolo v. (1963)] **TVMS<sup>1</sup> 78**
- LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1905)] **OMN 57**
- LA FIGLIA DEL CAPITANO* [sceneggiato Rai (1965) tratto dal romanzo di A. Puškin v. (1836)] **LP foto XX/1, 220, CLP 39, DTLM 54, TCMM 263**
- LA FIGLIA DI IORIO* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1904)] **OMN 57, CM 126**
- LA FIGLIASTRA* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **OMN 61, PSLP 35**
- LA FINESTRA SUL CORTILE* [racconto di A. Camilleri (2007)] **TC 454**
- LA FOLLIA DI ALMAYER* [romanzo di J. Conrad v. (1895)] **RQ 67, LP 54**
- LA FORMA DELL'ACQUA* [romanzo di A. Camilleri (1994), primo della serie di Montalbano v.] **TD 72, OMN 286n, ICC<sup>1</sup> 79, TC 80-85, 138, 234, 453, CLP 109, DTLM 71, TCMM 150, 301-304**
- LA FRESNAYE, ROGER DE* [(1885-1925) pittore francese] **CLP 253**
- LA GAZZETTA D'ITALIA* [rivista ottocentesca] **CLP 287**
- LA GENERAZIONE CHE NON PERDONA* [romanzo di S. Terra v. (1942)] **LBDD 69**
- L'AGENTE SEGRETO* [romanzo di J. Conrad v. (1907)] **CLP 110**
- L'AGENTE SEGRETO X9* [fumetto statunitense di D. Hammett v. e A. Raymond (1934)] **LP 53, EM 124**

- LA GENTE VI STAVA IN PIEDI ...* [brano tratto da *La morta e la viva v.* di L. Pirandello v.] **OM 100**
- LA GIARA* [opera teatrale di L. Pirandello v.] **OMN 259, OM 105**
- LA GIOCONDA* [dipinto di Leonardo da Vinci (1503)] **OMN 6, CLP 146**
- LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE* [romanzo di I. Calvino v. (1963)] **LP 315**
- LA GITA A TINDARI* [romanzo di A. Camilleri (2000)] **TD 78, PAR 118, LP 287, 377, TC 159-164, 404, CLP 106, 110, EM 175, TCMM 93, 163**
- LAGORIO, GINA [(1922-2005) pseudonimo di L. Bernocco, scrittrice e critica letteraria italiana] **TD 66, RN 99, CM 135, DTLM 70**
- LA GOVERNANTE* [opera teatrale di V. Brancati v. (1952)] **EM 84**
- LA GRANDE BONACCIA DELLE ANTILLE* [racconto di I. Calvino v. (1957)] **TD 149**
- LA GRANDE E PICCOLA MANOVRA* [opera teatrale di A. Adamov v. (1950)] **OMN 165**
- LA GRANDE MAGIA* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1948)] **OMN 40-41**
- LAIO [personaggio di *Edipo Re v.* di Sofocle v.] **TCMM 294**
- LA LANGUE PATERNELLE* [(*Andrea Camilleri, la langue paternelle*) introduzione di S. Quadruppani v. a *La forme de l'eau*, traduzione francese de *La forma dell'acqua v.* (1998)] **OMN 17**
- L'ALBERGO DEI POVERI / NEL FONDO / BASSIFONDI* [opera teatrale di M. Gor'kij v. (1902)] **PAR 88, OMN 41, 227, CM 62, EM 184**
- L'ALBERO DEL RICCIO* [opera di A. Gramsci v. (1922)] **OMN 252, 299n**
- L'ALEPH* [raccolta di racconti di J. L. Borges v. (1949)] **OMN 295n**
- LA LETTURA* [rivista letteraria] **LP 91**
- LA LEZIONE* [opera teatrale di E. Ionesco v. (1951)] **RN 69**
- LALLI [casa editrice] **TD 65, LP 219, 233, TC 43, BCV 55, RN 97, CM 135, DTLM 69, TCMM 294**
- L'ALTRO FIGLIO* [novella (1905) e poi opera teatrale (1923) di L. Pirandello v.] **OMN 82, CLP 326**
- LA LUNA DI CARTA* [romanzo di A. Camilleri (2005)] **TC 315-320**
- LA LUPA* [novella di G. Verga v. (1880)] **TC 342**
- LA MACCHINA DELL'AMORE* [(*L'amour - La danse*) coreografia di M. Bejart v.] **OMN 21**
- LA MADONNINA* [novella di L. Pirandello v. (1913)] **OMN 85**
- LA MAESTÀ* [*del Duomo di Siena*, dipinto di Duccio da Buoninsegna v. (1308-1311)] **MSG 116, CLP 145**
- LA MAESTRINA BOCCARMÈ* [novella di L. Pirandello v. (1899-1900)] **OM 100-101**
- LA MAFIA INVISIBILE* [*La nuova strategia di Cosa nostra*, saggio di P. Grasso v. e S. Lodato v. (2001)] **LP 296**
- LA MANDRAGOLA* [opera teatrale di N. Machiavelli v. (1524)] **MSG 115**
- LA MANIERA DI SAMUEL BECKETT ...* [brano tratto da *Il gioco di Beckett v.* di G. Calendoli v.] **OMN 123**
- LA MANO SUGLI OCCHI* [sceneggiato Rai del 1979 in 3 puntate, tratto da *Il corso delle cose v.* di A. Camilleri] **TD 65, TC 43, BCV 56, RN 97, DTLM 69, TCMM 297**
- LAMANTIA, GABRIELE [faccendiere, personaggio de *La rizzagliata v.* di A. Camilleri] **TC 516**
- LA MASCHERA DIALETTALE DELL'ATTO UNICO PIRANDELLIANO* [articolo di P. Mazzamuto v. (1978)] **OMN 290n**
- LA MASCHERA E IL VOLTO* [opera teatrale di L. Chiarelli (1913)] **SF 127**
- LA MATINA, DIEGO [frate, personaggio di *Morte dell'Inquisitore* di L. Sciascia v.] **TC 66**
- LA MATINA, FOFÒ [Alfonso, farmacista; personaggio de *La stagione della caccia v.* di A. Camilleri] **TC 66**

- LAMBERTI, DUCA [medico e poliziotto, personaggio seriale di G. Scerbanenco v. (1966-1969)] **CLP** 142
- LA MEMORIA [collana della casa editrice Sellerio v., in cui è inclusa la maggior parte delle opere di A. Camilleri] **TD** 72, 120
- LA MEMENTO DI REGISTA [poesia comica di A. M. Ripellino v.] **OMN** 13
- LA MESSINSCEA [articolo di S. D'Amico v. (1927)] **OMN** 286n
- LA MIA ARTE NON HA NESSUN COLLEGAMENTO CON IL NATURALISMO! [frase pronunciata da L. Pirandello v. in una conferenza a New York (1935) in polemica con B. Croce v.] **CLP** 185
- LA MIA VITA NELL'ARTE [opera di K. S. Stanislavskij v. (1924)] **OMN** 219
- LA MISE EN SCÈNE THÉÂTRALE ET SA CONDITION ESTHÉTIQUE [opera di A. Veinstein v. (1953)] **PAR** 84
- LA MONETA DI AKRAGAS [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC** 589-590
- L'AMORE FREDDO [romanzo di L. Garzanti v. (1980)] **CM** 137
- LA MORSA [opera teatrale di L. Pirandello v. (1892)] **OMN** 105-106, **PSLP** 13
- LA MORTA E LA VIVA [novella di L. Pirandello v. (1910)] **PSLP** 21, **OM** 100
- LA MORTE A VENEZIA [romanzo breve di T. Mann v. (1912)] **LP** 93
- LA MORTE CIVILE [opera teatrale di P. Giacometti v. (1861)] **OMN** 56, 287n
- LA MORTE DI DANTON [opera teatrale di G. Büchner v. (1835)] **OMN** 165
- LA MORTE DI MIO PADRE [capitolo de *La coscienza di Zeno* v. di I. Svevo v.] **RCS** 24
- LA MOSSA DEL CAVALLO [romanzo di A. Camilleri (1999)] **TD** 146, **TC** 144, 150-153, 231, **BCV** 77, **CLP** 40, 48, **TCMM** 264, 309
- LA NATURA DEL SICILIANO È INTRINSECAMENTE NON RELIGIOSA, MA SUPERSTIZIOSA... [brano tratto da una lettera di G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v. (1874)] **CLP** 287
- LA NAVE [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1908)] **OMN** 57
- LA NAZIONE [quotidiano di Firenze] **TD** 48, **LP** 184, **DTLM** 30
- LANDI, MARIO [(1920-1992) regista televisivo italiano] **TD** 96, **RQ** 68, **PAR** 52, **LP** foto XV/2, **CLP** 38, **RN** 77, 80, **CM** 57-58, **TCMM** 262
- LA NEGAZIONE CHE VUOL ESSERE ESPRESSA... [brano tratto da un testo di O. Vergani v. a commento di S. Beckett, *Teatro completo* (1994)] **OMN** 118
- L'ANGELO DEL MALE [film di J. Renoir v. (1938)] **CLP** 37, **TCMM** 262
- LA NOTTE [film di M. Antonioni v. (1961)] **EM** 191
- LA NOVELLA DI ANTONELLO DA PALERMO [racconto di A. Camilleri (2007)] **TC** 386
- LA NUOVA COLONIA [opera teatrale di L. Pirandello v. (1926)] **OMN** 54-55, 72, **PSLP** 27, 37, **CLP** 166
- LA NUVOLETTA IN PANTALONI / LA NUVOLETTA IN CALZONI [poema di V. Majakovskij v. (1915)] **TD** 70, **LP** 229, **OMN** 17, **TC** 242
- LANZA, DOMENICO [(1868-1949) critico letterario e teatrale italiano] **CLP** 188
- LANZA, FRANCESCO [(1897-1933) scrittore siciliano] **LP** 17, 152, **TC** 185, 206, 413, **CLP** 287, **SF** 58, **SSC** 41, 42
- LA PARODIA [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN** 164-165
- LA PAROLA CHE PONE LA COSA... [brano tratto dal *Discorso di Catania* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 103
- LA PARTICELLA DI DIO [saggio di L. Lederman v. (1993)] **CLP** 257
- LA PASSION DE JEAN D'ARC [film di T. Dreyer v. (1928)] **OMN** 298n
- LA PATENTE [racconto e opera teatrale di L. Pirandello v. (1911/1917)] **OMN** 105, **TC** 507
- LA PAURA [novella di L. Pirandello v. (1897)] **PSLP** 12-13
- LA PAURA [racconto di F. De Roberto v. (1921)] **CLP** 202-203
- LA PAURA DI MONTALBANO [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **TC** 256-260
- LA PAZIENZA DEL RAGNO [romanzo di A. Camilleri (2004)] **TC** 276, 294-299, 324

- LA PECULIARITÀ DE I GIGANTI DELLA MONTAGNA NON È TANTO...* [brano tratto da *Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo* v. di F. Angelini v.] **OMN** 78
- LA PECULIARITÀ DELLA NATURA DELL'OPERA SHAKESPEARIANA...* [brano tratto da *Il punto in movimento* v. di P. Brook v.] **OMN** 171
- LA PENA DI MORTE È LEGGE, CI SONO DEI DELINQUENTI CHE LA MERITANO, MA È DAVVERO AFFAR MIO STABILIRE SE LA MERITANO E DARGLIELA?* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 158
- LA PENSIONE EVA* [romanzo di A. Camilleri (2006) ispirato alla Pensione Eva v., casa di tolleranza di Porto Empedocle] **TC** 286, 335-337, **BCV** 41-42, 65-67
- LA PESTE* [romanzo di A. Camus v. (1947)] **TC** 455
- LA PESTE A URANA* [romanzo di R. M. De Angelis v. (1943)] **TC** 455
- LA PIOVRA* [serie televisiva italiana (1984-2001)] **RQ** 81, **CLP** 40, **TCMM** 264, **SSC** 52
- LA PISTA DI SABBIA* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC** 393-397, 471
- LAPLACE, PIERRE-SIMON [(1749-1827) fisico e astronomo francese] **OMN** 65, **CLP** 260
- LA POLITICA DEI RESTI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1962)] **OMN** 167
- LA PORTA STRETTA* [romanzo di A. Gide v. (1909)] **CM** 5
- LA PRESA DI MACALLÈ* [romanzo di A. Camilleri (2004)] **TC** 284-288, 305, 307
- LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2004)] **TC** 261-264, 276
- L'AQUILA E IL SERPENTE* [romanzo di M. L. Guzmán v. (1928)] **CLP** 167
- LA RAGIONE DEGLI ALTRI* [(nota anche con i titoli *Se non così*, *Il nibbio*) opera teatrale di L. Pirandello v. (1895)] **OMN** 54-56, 66, 91, **PSLP** 27, **TC** 178, **CLP** 183
- LA RAPPRESENTAZIONE DI QUESTA COMMEDIA...* [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 62
- L'ARBALÈTE* [rivista letteraria francese] **OMN** 157, **RN** 65
- LA REPUBBLICA* [quotidiano di Roma] **OMN** 257, **ICC**<sup>1</sup> 80, **TVMS**<sup>1</sup> 59, 68, **TC** 202, **CLP** 219, **EM** 175, **DTLM** 76, **TCMM** 290
- LA REVISIONE* [racconto di A. Camilleri (1999)] **CLP** 159
- L'ARIA DEL CONTINENTE* [opera teatrale di N. Martoglio v. (1910)] **OMN** 204
- LA RIALDA / L'ARIALDA* [opera teatrale di G. Testori v. (1960)] **MSG** 98, **EM** 84
- LA RICERCA DI AVERROÈ* [racconto di J. L. Borges v. (1949)] **OMN** 295n
- LARIOS [personaggio ricorrente della serie P. Carvalho v. di M. Vázquez Montalbán v.] **CIVM** 15
- LA RIPETIZIONE* [racconto di A. Camilleri nel volume *La vucciria* (2008)] **TC** 476-478
- LA RIVOLUZIONE DELLA LUNA* [romanzo di A. Camilleri (2013)] **TCMM** 303, 318
- LA RIZZAGLIATA* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TC** 514-517, 572
- L'ARMATA S'AGAPÒ* [soggetto cinematografico censurato di R. Renzi v. (1953), realizzato da P. Passalacqua v. solo nel 1985 per la Rai] **EM** 84
- LA ROCCA* [opera teatrale incompiuta di T. S. Eliot v. (1934)] **OMN** 247
- LA ROCCA, NICK [Dominic James (1889-1961), musicista e compositore jazz statunitense di origine italiana] **LP** 162, **RN** 89
- LA ROSA, UGO [(1925) regista siciliano e redattore di *Baciamo le mani alla libertà* v.] **LP** 138, 139, 140, **CM** 19-21, 27
- LA ROSA DI ALESSANDRIA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1984)] **CIVM** 15
- L'ARRIVO DI UN TRENO ALLA STAZIONE DI LA CIOTAT* [film dei f.lli A. e L. Lumière v. (1896)] **CLP** 41, **TCMM** 265
- L'ARTE PUÒ SÌ ANTICIPARE LA VITA, PREDIRLA...* [brano tratto da *La vita o la si scrive o la si vive* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 19
- LA RUOTA* [rivista letteraria] **CLP** 179-180
- LA SALAMANDRA* [opera teatrale per balletto di L. Pirandello v. (1928)] **PSLP** 20

- LA SALVEZZA È NEL BIANCO DI UNA VELA* [ultimo verso della quinta poesia della serie *Porto* (degli anni '40 e non pervenuta) di A. Camilleri, musicata da A. Musco junior v.] **LP** 163
- LA SAPIENZA* [Università statale italiana fondata a Roma nel 1303] **DTLM** 42
- LA SCENA DEL GIUDIZIO È UN CAPOLAVORO...* [brano tratto da *Eumenidi* v. di F. Grillparzer v.] **OMN** 184
- L'ASCESA DELL'EFFE 6* [opera teatrale in prosa e in versi di W. H. Auden v. (1936)] **LBDD** 92
- LASCIAMO STAR DUNQUE UNA BUONA VOLTA GL'IDEALI ...* [brano tratto da *L'umorismo* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 16
- LASCIATEMI DIVERTIRE* [*E lasciatemi divertire*, ultimo verso della poesia omonima di A. Palazzeschi v. (1910)] **TC** 323
- LA SCOMPARSA DI PATÒ* [romanzo di A. Camilleri (2000)] **LP** 116, **TC** 168-171, 305, 418, **CLP** 40, **TCMM** 160, 163, 264
- LA SETTA ANGELICA* [sorta di setta segreta, spunto per il romanzo *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TCMM** 141
- LA SETTA DEGLI ANGELI* [romanzo di A. Camilleri (2011)] **TC** 616-618
- LA SIGNORA LEUCA (PENA DI VIVERE COSÌ)* [novella di L. Pirandello v. (1920)] **PSLP** 9
- LA SIGNORA SENZA CAMELIE* [film di M. Antonioni v. (1950)] **EM** 191
- L'ASINO* [rivista di satira politica di G. Podrecca v. e G. Galantara] **TD** 130, **LP** 95
- L'ASINO* [sei numeri di un giornale scolastico di otto pagine, di argomento politico e letterario, pubblicato da A. Camilleri, G. Giudice v. e altri (1943)] **TD** 130-132, **LP** 95, 100, 172
- LA SOLITUDINE DEL MANAGER* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1977)] **CIVM** 15
- LA SPERANZA* [romanzo di A. Malraux v. (1937)] **OMN** 126
- LA SPORCA DOZZINA* [*Quella sporca dozzina*, film di R. Aldrich v. (1967)] **TC** 225
- L'ASSASSINIO COME UNA DELLE BELLE ARTI* [saggio di T. de Quincey v. (1827)] **CLP** 302
- L'ASSURDO NELL'ASSURDO* [saggio di A. Alvarez (1994)] **OMN** 293n
- LASSÙ SULLE MONTAGNE* [(*La montanara*) canto alpino di T. Ortelli, L. Pigarelli (1927)] **PAR** 32
- LA STAGIONE DELLA CACCIA* [romanzo di A. Camilleri (1992)] **TD** 69, 71-72, 89, 120, **LP** 32, **TC** 65-67, 80, 418, 452, **BCV** 38, **EM** 169, **DTLM** 71, **TCMM** 300-301, 303
- LA STAMPA* [quotidiano di Torino] **TD** 85-86, 158, **RQ** 70, **ICC**<sup>1</sup> 79, 84, 87, **TC** 185, 324, 440, **CLP** 219, **DTLM** 77, **TCMM** 105, 313
- LA STELLA DEL NORD* [romanzo francese degli anni '30 di autore sconosciuto] **ICC**<sup>1</sup> 81
- LA STORIA DE IL NASO DI GOGOL'* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC** 582-585
- LA STRAGE DIMENTICATA* [saggio di A. Camilleri (1984)] **TD** 68-69, **LP** 239, 249, **TC** 58-60, 452, **BCV** 52, 56, **RN** 81, **LBDD** 26, **CIVM** 28, **CM** 138, **DTLM** 70, **TCMM** 300
- LA TARGA* [racconto di A. Camilleri (2011)] **TC** 606-608
- LA TEMPESTA* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1611)] **OMN** 171-182, 188, 295n, **TCMM** 294
- LA TENDA ROSSA* [film di M. K. Kalatozov (1969)] **OMN** 57
- LA TERRA DESOLATA* [poema di T. S. Eliot v. (1922)] **TCMM** 306
- LA TERRA TREMA* [film di L. Visconti v. (1948)] **MSG** 98
- LATERZA* [casa editrice] **TD** 112, **TCMM** 166
- LA TRAGEDIA D'UN PERSONAGGIO* [novella di L. Pirandello v. (1911)] **PSLP** 23
- LA TRAHISON DES CLERCS* [opera di J. Benda v. (1927)] **SF** 33
- LA TRIBUNA* [quotidiano di Roma] **OMN** 195
- LA TRIPLA VITA DI MICHELE SPARACINO* [racconto di A. Camilleri (2008)] **TVMS**<sup>1</sup> 61, **TC** 456, 459-461

- LATTES [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v. a partire da *La voce del violino* v.] **TCMM** 158
- L'ATTIVITÀ CHE CONSISTE NELLA STRUTTURAZIONE...* [brano tratto da *La mise en scène théâtrale et sa condition esthétique* v. di A. Veinstein v.] **PAR** 84
- L'AUDACE* [rivista settimanale di fumetti (1934-1944)] **LP** 53, **RN** 10, **CM** 117
- LAUDI [opera di F. Belcari v. (1490 ca.)] **DTLM** 31
- LAURANO, RENZO [pseudonimo di L. Asquasciati (1905-1986), poeta italiano] **OMN** 157
- LAUREL, STAN [(1890-1965) attore comico e regista inglese naturalizzato statunitense] **PAR** 71
- LAURETTA, ENZO [Vincenzo (1924-2014), scrittore e critico siciliano] **TD** 134
- L'AUTRICE DELL'ODISSEA* [*The auctoress of the Odissey* (1897) di S. Butler v. pubblicata dalle Edizioni dell'Altana (1998)] **SSC** 48
- LA VAMPA D'AGOSTO* [romanzo di A. Camilleri (2006)] **TC** 342-345, **BCV** 67-68
- LA VANITÀ PUNITA* [titolo scherzoso di un aneddoto raccontato da B. Croce v.] **CM** 156
- LA VEDOVA ALLEGRA* [operetta di F. Lehár (1905)] **PAR** 29, **LP** 191, **OMN** 268, 273, **CLP** 29-30, **TCMM** 256
- L'AVEMARIA DI BOBBIO* [novella di L. Pirandello v. (1912)] **PSLP** 22-23
- L'AVEU* [opera di A. Adamov v. (1946)] **OMN** 164
- LA VIA MOSTRAVA ANCORA L'ANTICA CINTA DELLA CITTÀ ...* [brano tratto da *Il vitalizio* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 84
- LA VITA CHE TI DIEDI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1925)] **OMN** 66
- LA VITA DELLE API* [opera di M. Maeterlinck v. (1901)] **TC** 208
- LA VITA DEL TEATRO* [opera di S. D'Amico v. (1994)] **OMN** 195
- LA VITA È SOGNO* [opera teatrale di P. Calderón de La Barca v. (1635)] **PAR** 29
- LA VITA ITALIANA* [rivista illustrata] **PSLP** 14
- LA VITA NUOVA* [rivista letteraria] **OMN** 100
- LA VITA O LA SI SCRIVE O LA SI VIVE* [(*è vero che la vita o si vive o si scrive*) stralcio dal *Discorso* di L. Pirandello v. al Convegno «Volta» sul teatro drammatico v. (1934)] **RQ** 64
- LA VOCE* [rivista di cultura e politica] **LP** 130
- LA VOCE DEL VIOLINO* [romanzo di A. Camilleri (1997)] **TD** 75-76, **TC** 119-121, 345, **BCV** 68, **TCMM** 86
- LA VUCCIRIA* [dipinto di R. Guttuso v. (1974)] **RQ** 40, **TC** 477
- L'AVVENTURA* [film di M. Antonioni v. (1960)] **TD** 55, **OMN** 239, **CLP** 32-33, **EM** 191, **TCMM** 258
- L'AVVENTUROSO* [rivista di fumetti (1934-1943)] **RQ** 67, **LP** 53, **BCV** 43, **RN** 10
- L'AVVOCATO HA FRETTA* [sketch teatrale di E. De Filippo v. con A. Carloni v. (1962)] **OMN** 32
- LAWRENCE, DAVID HERBERT [(1885-1930) scrittore e saggista inglese] **CLP** 136
- LAZARILLO DE TORMES* [romanzo spagnolo di autore anonimo, considerato il capostipite della narrativa picaresca (1525/1554)] **TC** 226
- L'AZIONE PARLATA* [articolo di L. Pirandello v. (1899)] **PSLP** 18
- LAZZARETTI, DAVID [(1834-1878) predicatore italiano] **TC** 225
- LAZZARO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1928)] **OMN** 72, **PSLP** 27, 37-38
- LAZZARO VIENI FUORI* [romanzo di A. G. Pinketts v. (1991)] **CLP** 122
- LE ALI DELLA FARFALLA* [titolo provvisorio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri (2006)] **TC** 353
- LE ALI DELLA SFINGE* [romanzo di A. Camilleri (2006)] **TC** 353-355, **BCV** 96
- LE AMICHE* [film di M. Antonioni v. (1953)] **EM** 191
- LE ANIME MORTE* [romanzo di N. Gogol' v. (1842)] **OMN** 240, **TCMM** 283

- LE ATTESE DI BECKETT* [articolo di S. De Feo v. (1958)] **OMN** 291n
- LE AVVENTURE DEI TIGROTTI DI MOMPRACEM* [*(Le tigri di Mompracem)* romanzo di E. Salgari v. (1900)] **CM** 119
- LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN* [romanzo di G. A. Bürger v. (1786), traduzione e ampliamento dalla versione in inglese di R. E. Raspe v. (1785)] **LP** 57, 60, **TCMM** 221
- LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN* [romanzo di M. Twain v. (1884)] **OMN** 285n
- LE AVVENTURE DI LAURA STORM* [serie televisiva Rai in otto episodi (1965-1966)] **EM** 164
- LEC, STANISŁAW JERZY [(1909-1966) scrittore e aforista polacco] **CLP** 299
- LE CITTÀ DEL MONDO* [romanzo postumo di E. Vittorini v. (1969)] **LP** 252, 253, **TVMS**<sup>1</sup> 87, **TC** 46, **CLP** 130
- L'ECLISSE* [film di M. Antonioni v. (1962)] **OMN** 239, **EM** 191
- LE COMMEDIE DEL BUON UMORE* [*(Il teatro del buonumore)* serie di commedie curata da A. Camilleri per Rai 2 (1963)] **LP** 220
- LE COMPONENTI DEL CUBISMO* [opera di F. Mathey v.] **CLP** 253
- LECTER, HANNIBAL [personaggio del film *Il silenzio degli innocenti* (1991) di J. Demme (tratto dal romanzo omonimo di T. Harris, 1988)] **LP** 376
- LECTIO DOCTORALIS* [*Girando attorno alla Torre di Babele*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Lingue e letterature straniere, Iulm di Milano (2002)] **LBDD** 9
- LECTIO DOCTORALIS* [*La religiosità di Provenzano*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Psicologia applicata all'analisi criminale, Università dell'Aquila (2007)] **TC** 405
- LECTIO DOCTORALIS* [*Sullo stato di salute della lingua italiana*, pronunciata da A. Camilleri in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* in Lingue per la didattica, l'editoria, l'impresa, Università di Urbino (2012)] **LBDD** 107
- LEDDA, GAVINO [(1938) scrittore italiano] **RCS** 23
- LEDERMAN, LEON MAX [(1922-2018) fisico statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1988)] **CLP** 257
- LE DONNE, I CAVALIERI, L'ARME, GLI AMORI* [incipit dell'*Orlando Furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 118
- L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE* [romanzo di G. Flaubert v. (1869)] **LP** 92
- LE FORGERON* [probabilmente A. Camilleri si riferisce a *Les Travailleurs de la mer* romanzo di V. Hugo v. (1866)] **LBDD** 62
- LEGGE MERLIN* [legge con cui si abolirono le case di tolleranza in Italia (1958)] **LBDD** 112
- LE GOFF, JACQUES [(1924-2014) storico francese] **SSC** 40
- LE GRANDI FIRME* [rivista letteraria] **LP** 91
- LE GRAND MEAULNES* [v. *Il grande amico*] **OMN** 299n
- LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO COLLURA* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **TC** 267-268
- LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET* [serie di sceneggiati Rai (1964-1972)] **TD** 58, 96, **RQ** 68-69, **PAR** 51-52, **LP** 82, 217, 220, **CLP** 38, 107, **RN** 7
- LE INTERVISTE IMPOSSIBILI* [programma radiofonico Rai (1974-1975) i cui testi vennero pubblicati (Bompiani v., 1975)] **TD** 63, 98, **RN** 77
- LE LETTERE* [opera di R. Serra v. (1920)] **OMN** 49, 287n
- LE MANI DI EURIDICE* [opera teatrale di P. Bloch v. (1950)] **PAR** 15, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 295
- LE MEMORIE DI MAIGRET* [opera di G. Simenon v. (1951)] **TCMM** 101

- LE MEMORIE DI UN OTTUAGENARIO* [(*Le confessioni di un ottuagenario*) romanzo di I. Nievo v. (1867)] **TD** 149
- LE MISERIE 'D MONSÙ TRAVET* [opera teatrale di V. Bersezio v. (1863)] **OMN** 202, 297n, **LBDD** 14
- LEMONNIER [ingegnere piemontese, personaggio de *Un filo di fumo* v. di A. Camilleri] **TC** 120
- LE MONTAGNE* [opera teatrale di G. Romualdi v. (1940)] **LP** 158
- LENIN* [poema di V. Majakovskij v. (1925)] **TD** 70, **OMN** 17, **TC** 242, **MSG** 55
- LE OCCASIONI* [raccolta di poesie di E. Montale v. (1939)] **OMN** 285n
- LE OMBRE BIANCHE* [raccolta di racconti di E. Flaiano v. (1972)] **CLP** 175
- LEONARDO SCIASCIA E LA SICILIA* [trasmissione Rai della serie *Uno scrittore e la sua terra* v., regia di A. Camilleri (1985 ca.)] **LP** 240
- LEONARDO SCIASCIA SCRITTORE EDITORE OVVERO LA FELICITÀ DI FAR LIBRI* [opera di S. S. Nigro v. (2019)] **CLP** 169
- LEOPARDI, GIACOMO [(1798-1837) poeta, scrittore e filosofo italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 88, **SF** 125, **CM** 129
- LE OPERE E I GIORNI* [opera di Esiodo v. (VII secolo a. C.)] **RQ** 39
- LE PARITÀ* [*Le parità e le storie morali dei nostri villani*, opera di S. A. Guastella v. (1884)] **TC** 227
- LE PAROLE DEL TEATRO. FORMAZIONE, ORGANIZZAZIONE* [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (Pisa, 2000)] **OMN** 295n
- LE PAROLE DEL TEATRO PIRANDELLO, L'ORRIBILE INGOMBRO DEL MONDO* [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1996)] **OMN** 289n, 297n
- LE PAROLE DEL TEATRO. SAMUEL BECKETT* [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1997)] **OMN** 293n
- LE PAROLE DEL TEATRO. SILVIO D'AMICO: LA RIFORMA* [convegno nell'ambito di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1995)] **OMN** 285n, 296n
- LE PAROLE RACCONTATE. PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI TEATRALI* [v. anche *Piccolo dizionario dei termini teatrali*, opera di A. Camilleri (2001)] **OMN** 285n, 286n, 292n, 298n, 299n
- LE PARROCCHIE DI REGALPETRA* [opera di L. Sciascia v. (1956)] **CLP** 163
- LE PECORE E IL PASTORE* [opera di A. Camilleri (2007)] **TC** 380
- LE PETIT PAUVRE / IL POVERELLO* [opera teatrale di J. Copeau v. (1946)] **PAR** 74, 129, **LP** 197, **RN** 53, **CM** 74, **TCMM** 293
- LEPSCHY, GIULIO [(1935) linguista italiano] **CLP** 237
- LE QUATTRO STAGIONI* [concerti per violino di A. Vivaldi v. (1725)] **RQ** 41
- LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA* [film di L. Emmer v. (1952)] **CLP** 39, **TCMM** 263
- LE RICETTE DI PEPE CARVALHO* [opera di M. Vázquez Montalbán v. (1988)] **CIVM** 34
- LERICI [casa editrice] **CLP** 265
- LE RICOMPARE (INTIMITÀ)* [opera teatrale di A. Adamov v. (1953)] **CM** 70
- LES BONNES* [v. *Le serve*] **RN** 65
- L'ESCLUSA* [romanzo di L. Pirandello v. (1901)] **OMN** 83, **PSLP** 24-25
- LES DEMOISELLES D'AVIGNON* [dipinto di P. Picasso v. (1907)] **CLP** 251
- LE SERVE* [opera teatrale di J. Genet v. (1946)] **OMN** 157-160
- LE SIGNORINE DI CONCARNEAU* [romanzo di G. Simenon v. (1935)] **RQ** 68
- LES NOUVELLES LITTÉRAIRES* [rivista letteraria francese] **EM** 96-99
- LE SOGLIE DEL POSTMODERNO: FINALE DI PARTITA* [opera di G. Restivo v. (1991)] **OMN** 136, 291n, 293n
- L'ESPRESSO* [settimanale di cultura e politica] **LP** 335, 352, **OMN** 122

- LESSNESS [racconto di S. Beckett v. (1969)] **OMN** 117, **TCMM** 294
- LE SUE TRADUZIONI IN ITALIANO... [brano tratto da *Introduzione a 'U Ciclopu* v. di A. Pagliaro v. (1967)] **OMN** 108-109
- L'ETÀ DEL DUBBIO [romanzo di A. Camilleri (2008)] **TC** 468-472
- LE TERME [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1986)] **CIVM** 11
- LE THÉÂTRE ET SON DOUBLE [v. *Il teatro e il suo doppio*] **OMN** 243
- LE TIGRI SOTTO LA LUNA [brano in *Corse al trotto vecchie e nuove* v. di E. Cecchi v.] **TVMS**<sup>1</sup> 85
- LE TRE SORELLE [opera teatrale di A. Čechov v. (1901)] **OMN** 63-64, **EM** 182
- LETTERATURA [rivista letteraria] **TC** 206
- LETTERATURA E VITA NAZIONALE [opera di A. Gramsci v. (1950)] **OMN** 53, 287n, **CLP** 188
- LETTERE A THEO [epistolario fra V. van Gogh v. e il fratello T. van Gogh (1872-1890)] **SF** 146
- LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS [romanzo di U. Foscolo v. (1802-1816)] **LP** 409
- LEVI, PRIMO [(1919-1987) chimico e scrittore italiano] **CM** 151-154
- LEVI-MONTALCINI, RITA [(1909-2012) neurologa italiana, *Premio Nobel* v. per la medicina (1986)] **SF** 16
- LE VOCI DI DENTRO [opera teatrale di E. De Filippo v. (1948)] **LP** 261, **OMN** 89, **EM** 101
- L'EVOLUZIONE CREATRICE [saggio filosofico di H. Bergson v. (1907)] **CLP** 252
- LEWIS, CLIVE STAPLES [(1898-1963) scrittore e saggista nordirlandese] **BCV** 27
- LEZIONI SULLA FILOSOFIA DELLA STORIA [opera di G. W. Hegel v. (1836)] **OMN** 295n
- L'HOMME QUI; JE SUIS UN PHÉNOMÈNE [opera di P. Brook v., M. H. Estienne (1998)] **OMN** 285n
- L'HUMANITÉ [rivista politica francese] **EM** 228, **TCMM** 289
- LIBERA STAMPA [settimanale e poi quotidiano dissidente del Canton Ticino] **LP** 160
- LIBERO [quotidiano di Milano] **CLP** 217, **TCMM** 146, 213
- LIBRERIA DELL'ORSO [casa editrice] **ICC**<sup>1</sup> 82
- LIBRO D'ORE [raccolta di poesie di R. M. Rilke v. (1905)] **PSLP** 12
- LIBRO E MOSCHETTO [rivista fascista dei GUF] **TD** 132
- L'IDEA NAZIONALE [rivista politico-letteraria] **PSLP** 36
- L'IDEOLOGIA PIRANDELLIANA [sottocapitolo di *Letteratura e vita nazionale* v. di A. Gramsci v.] **CLP** 188
- LIGGIO, LUCIANO [Leggio (1925-1993), boss mafioso siciliano e membro di *Cosa nostra*] **EM** 139-148
- LIGHEIA / LIGHEA [(*La sirena*) racconto di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **LP** 255, **TC** 414
- LI GOTTI, ETTORE [(1910-1956) scrittore siciliano] **LP** 145, 149, **DTLM** 31
- LILLIPUT [luogo immaginario de *I viaggi di Gulliver* v. di J. Swift v.] **CLP** 125
- L'ILLUSION COMIQUE [opera teatrale di P. Corneille v. (1636)] **PAR** 122, **OMN** 20
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA [rivista letteraria illustrata] **LP** 91
- L'ILLUSTRE ESTINTO [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 23
- LIMA BARRETO, VITOR [(1906-1982) regista brasiliano] **TCMM** 318
- LIMES [rivista di geopolitica] **MSG** 92, **CLP** 199n
- L'IMMAGINE. SENZA. LO SPOPOLATORE [racconti di S. Beckett v. (1972)] **OMN** 294n
- L'IMPERO [rivista fascista] **SF** 30
- L'IMPOSSIBILITÀ DEL RACCONTO [articolo / racconto di A. Camilleri, pubblicato su *MicroMega* v. (2002)] **TC** 201, 265
- L'INFANZIA DEL PRESIDENTE, IL PRESIDENTE CONTRO LA SPECTRE, IL PRESIDENTE E LE CAMICIE VERDI, IL PRESIDENTE E IL CAVALIERE NERO, IL TORNADO [scherzosa serie di

- titoli di film immaginari con protagonista il Presidente della Repubblica Italiana] **RQ** 79-81
- L'INFLUSSO DI PIRANDELLO SUL DRAMMA DEL SECOLO VENTESIMO ...* [brano tratto da *The Theatre of Revolt: An Approach to Modern Drama* v. di R. Brustein v. (1964)] **OMN** 47, **PSLP** 31
- L'INNESTO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **CLP** 183
- L'INNOMINABILE* [romanzo di S. Beckett v. (1950)] **OMN** 129, 148-149, 293n
- L'INQUISITORE DELL'INTERNO SEDICI* [romanzo di D. Troisi v. (1986)] **CLP** 157
- L'INTERMITTENZA* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **TC** 571
- L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI* [opera di S. Freud v. (1899)] **CLP** 253, **TCMM** 307
- L'INVASIONE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1949)] **OMN** 165
- L'INVENTORE DEL CAVALLO* [opera teatrale di A. Campanile v. (1927)] **UAM** 117
- LIOLÀ* [opera teatrale di L. Pirandello v., scritta in siciliano (1916), poi tradotta in italiano (1927)] **PAR** 47, **OMN** 36-37, 104-105, 107, 114, 202, 290n, **TC** 365, **BCV** 75, **CLP** 183, 186-188, **LBDD** 9
- LIOLÀ* [personaggio dell'omonima opera teatrale di L. Pirandello v.] **PSLP** 14, 32-33, **CLP** 188
- LIOLÀ È IL PRODOTTO MIGLIORE DELL'ENERGIA LETTERARIA DI LUIGI PIRANDELLO...* [brano tratto da *Letteratura e vita nazionale* v. di A. Gramsci v.] **CLP** 187
- LIONELLO, ALBERTO [(1930-1994) attore italiano] **OMN** 133
- LIRICI GRECI* [raccolta di versi di poeti greci tradotti da S. Quasimodo v. (1940)] **SSC** 80
- LISI, NICOLA [(1893-1975) scrittore italiano] **MSG** 99
- LISI, VIRNA [pseudonimo di V. Peralisi (1936-2014), attrice italiana] **EM** 192
- L'ISOLA DEL TESORO* [romanzo di R. L. Stevenson v. (1883)] **LP** 54
- L'ISPETTORE* [(*L'ispettore generale*) opera teatrale di N. Gogol' v. (1836)] **TD** 159
- L'ITALIA SOCIALISTA* [quotidiano di Roma] **TD** 64, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **BCV** 54, **TCMM** 292
- LITTORIALI DELLA CULTURA* [*Littoriali dello Sport, della Cultura e dell'Arte e del Lavoro*, manifestazioni di propaganda fascista (1932-1940)] **LP** 100
- LIVING THEATRE* [compagnia teatrale sperimentale statunitense (1947)] **PAR** 132, **OMN** 63, **TC** 246
- LIZZANI, CARLO [(1922-2013) regista e sceneggiatore italiano] **CLP** 32, **TCMM** 258
- LOBACEVSKIJ, NIKOLAI IVANOVICH [(1792-1856) matematico e scienziato russo] **CLP** 252
- LODATO, SAVERIO [(1951) giornalista e saggista italiano] **TC** 522
- L'O DI GIOTTO* [rivista settimanale] **PSLP** 42
- L'ODORE DELLA NOTTE* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **LP** 378, **TC** 214-218
- LOMBARDO, AGOSTINO [(1927-2005) critico letterario italiano] **OMN** 187
- LOMBINO, TOTÒ [v. E. McBain] **LBDD** 21
- L'OMBRELLO DI NOÈ* [opera di A. Camilleri (2002)] **TCMM** 294
- LOMBROSO, CESARE [Marco Ezechia (1835-1909), medico e antropologo criminale italiano] **CM** 23, **TCMM** 176
- LONDON, JACK [(1876-1916) scrittore e giornalista statunitense] **LP** 54
- LONGANESI, LEO [Leopoldo (1905-1957), scrittore, editore e aforista italiano] **TC** 548, **UAM** 120, **CLP** 174
- LONGO, LUIGI [(1900-1980) pubblicitista e politico, direttore di *Vie nuove* v.] **TD** 138-140, **LP** 196, **CLP** 247, **DTLM** 44-45
- LONTANO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **PSLP** 25, **OM** 100-101, **CLP** 191-192
- L'ORA* [quotidiano di Palermo] **TD** 64, **LP** 157, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **TCMM** 292
- LORD LISTER [ladro gentiluomo, personaggio seriale di K. Matull e T. Blakensee (1908)] **RQ** 67

- L'ORDINE NUOVO* [giornale fondato da A. Gramsci v.] **CLP** 183
- LORRE, PETER [pseudonimo di L. Löwenstein (1904-1964), attore ungherese naturalizzato statunitense] **OMN** 272
- LO SPASIMO DI PALERMO* [romanzo di V. Consolo v. (1998)] **LP** 254, **LBDD** 80, **SSC** 85
- LO SPECCHIO [collana di poesia della casa editrice Mondadori v.] **TD** 64, **LP** 161, **TVMS**<sup>1</sup> 71, **BCV** 35, 54, **TCMM** 292
- LO SPIRITO MALIGNO* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **OM** 100
- LO SPOPOLATORE* [racconto di S. Beckett v. (1966)] **OMN** 151, 294n
- L'OSSERVATORE ROMANO* [quotidiano della Città del Vaticano] **PSLP** 39
- LO STATO PRESENTE DELL'UNIVERSO È DA CONSIDERARSI COME L'EFFETTO DEL SUO STATO ANTERIORE E COME LA CAUSA DEL SUO STATO FUTURO* [brano tratto da *Teoria analitica delle probabilità* v. di P. S. Laplace v.] **CLP** 260
- LO STIVALE DI GARIBALDI* [racconto di A. Camilleri (2010)] **TC** 541-544
- LO STORNO E L'ANGELO CENTUNO* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **PSLP** 22-23, **OM** 101
- LO STRANGOLATORE* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1994)] **CIVM** 23
- LO STRANIERO* [romanzo di A. Camus v. (1942)] **LP** 225
- L'OTTAVO NANO* [trasmissione Rai di S. Dandini v. e C. Guzzanti] **LP** 173
- LO VECCHIO, MANLIO [critico letterario italiano] **PSLP** 12
- LO ZIO* [racconto di B. Joppolo v.] **TVMS**<sup>1</sup> 59
- LUBITSCH, ERNST [(1892-1947) regista e sceneggiatore tedesco naturalizzato statunitense] **CLP** 29
- LUCARELLI, CARLO [(1960) scrittore e conduttore televisivo italiano] **TC** 561-562, **CLP** 143, 155
- LUCCHESI PALLI [biblioteca di Agrigento citata da L. Pirandello v. e L. Sciascia v.] **LP** 153
- LUCENTINI, FRANCO [(1920-2002) scrittore e traduttore italiano] **CLP** 143
- LUCIANO SERRA PILOTA* [film di G. Alessandrini v. (1938)] **CLP** 29, **TCMM** 256
- LUCKY [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 117
- LUCREZIO [Tito Lucrezio Caro (98/94 a. C.-55/50 a. C.), poeta e filosofo latino] **TC** 494, **TCMM** 306
- LUIGI PIRANDELLO* [opera di G. Giudice v. (1963)] **OMN** 288n, 290n
- LUISA SANFELICE* [sceneggiato in due episodi (Rai, 1966)] **LP** 220, **DTLM** 54, **CLP** 39, **TCMM** 263
- LUKÁCS, GYÖRGY [(1885-1971) filosofo e critico letterario ungherese] **OMN** 119, 121, 126, 291n, **TC** 379, **UAM** 82
- L'ULTIMA VOLTA CHE LO VIDI...* [brano tratto da *Teatro II* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- L'ULTIMO INDIRIZZO CONOSCIUTO* [*Ultimo domicilio conosciuto* film di J. Giovanni (1970)] **LP** 192
- L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP* [opera teatrale di S. Beckett v. (1958)] **OMN** 149
- LUME DELL'ALTRA CASA* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **PSLP** 22
- LUMIE DI SICILIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1910)] **OMN** 53, 105-106, 108, 113, 203, **PSLP** 23
- LUMIÈRE, AUGUSTE [(1862-1954) ingegnere francese, inventore del proiettore cinematografico e primo cineasta col fratello Louis v.] **CLP** 41, **TCMM** 265
- LUMIÈRE, LOUIS [(1864-1948) ingegnere francese, inventore del proiettore cinematografico e primo cineasta col fratello Auguste v.] **CLP** 41, **TCMM** 265
- L'UMORISMO* [opera di L. Pirandello v. (1908)] **PSLP** 14-16, 25
- LUNAČARSKIJ, ANATOLIJ VASIL'EVIC [(1875-1933) scrittore sovietico] **OMN** 196, 225

- LUNARI, GIGI [Luigi (1934-2019), sceneggiatore e drammaturgo italiano] **PAR** 38, **LP** 213, **TC** 243, **EM** 83, 85
- LUNARIO SICILIANO* [rivista mensile letteraria diretta da N. Savarese v. e F. Lanza v. (1927-1931)] **LP** 17, 152, **TC** 206, **SSC** 41, 42
- L'UNITÀ* [quotidiano politico di Roma (fino al 2017)] **LP** 253, 345, 352, **TVMS**<sup>1</sup> 67, 87, **MSG** 91, **TC** 525, **CLP** 219, **CM** 133, **EM** 89, **DTLM** 77, **TCMM** 163, 278-279
- LUOGHI COMUNI, INGENUITÀ INCOMPARABILI...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 205
- L'UOMO È FORTE* [romanzo di C. Alvaro v. (1938)] **TC** 536
- L'UOMO È FORTE* [racconto di A. Camilleri (2009)] **TC** 535-537
- L'UOMO E LA SUA MORTE* [opera teatrale di G. Berto v. (1964)] **CLP** 165
- L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1919)] **OMN** 92, **PSLP** 14
- L'UOMO MASCHERATO* [fumetto statunitense di L. Falk e R. Moore (1936)] **LP** 53
- L'UOMO SENZA QUALITÀ* [romanzo di R. Musil v. (1930-1942)] **LP** 93
- LUPARELLO, SILVIO [personaggio de *La forma dell'acqua* v. di A. Camilleri] **TD** 74
- LUPERINI, ROMANO [(1940) critico letterario e scrittore italiano] **TC** 487
- LUPO, ALBERTO [pseudonimo di A. Zoboli (1924-1984), attore italiano] **LP** 214, **RN** 75
- LUPO, CESARE [direttore di Rai Radio 3 che introduce A. Camilleri in Rai (1958)] **LP** 214-216, **RN** 75-76, **DTLM** 51-52
- LUPORINI, CESARE [(1909-1993) filosofo e politico italiano] **TD** 43
- L'URLO* [(*Urlo*) poema di A. Ginsberg v. (1955)] **EM** 171
- L'URTO TRA LE DUE CONCEZIONI...* [brano tratto da *Eschilo e Atene* v. di G. D. Thomson v.] **OMN** 184-185
- L'USO DELLA LINGUA ITALIANA, È COSA VECCHIA DETTA E RIDETTA, NON ESISTE...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 101, **CLP** 202
- L'USSARO SUL TETTO* [romanzo di J. Giono v. (1951)] **OMN** 161
- LUSSU, EMILIO [(1890-1975) scrittore e politico italiano] **LP** 126, **TVMS**<sup>1</sup> 79, **RCS** 28
- LUZI, MARIO [(1914-2005) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **OMN** 224, **CLP** 240, **EM** 171, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144
- LUZZATI, LELE [Emanuele (1921-2007), scenografo, animatore e illustratore italiano] **CM** 61

## M

- MACALUSO [sacerdote personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 65
- MACALUSO, VITO [personaggio de *Il corso delle cose* v. di A. Camilleri] **TC** 44
- MACARIO [Erminio (1902-1980), attore e comico italiano] **PAR** 29-30
- MACBETH* [tragedia di W. Shakespeare v. (1605-1608)] **TD** 118, **PAR** 35, **OMN** 30, 173
- MACCHIAVELLI, LORIANO [(1934) scrittore e drammaturgo italiano] **CLP** 143
- MACCHIAVELLI, NICCOLÒ [(1469-1527) scrittore, storico, filosofo e politico italiano] **LP** 332, **MSG** 115, **CIVM** 18-19, **TCMM** 168-169
- MACMANN [personaggio di *Malone muore* v. di S. Beckett v.] **OMN** 149
- MACNEICE, LOUIS [(1907-1963) poeta e drammaturgo nordirlandese] **CLP** 140
- MACONDO [località immaginaria della Colombia in cui G. García Márquez v. ambienta *Cent'anni di solitudine*] **BCV** 27
- MADAMA PACE [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **PAR** 65, 85, **OMN** 23, 61, 214, **PSLP** 35, 37, **TC** 247
- MADAME BOVARY* [romanzo di G. Flaubert v. (1856)] **LP** 92, **OMN** 52, **LBDD** 100
- MADAME BOVARY C'EST MOI* [frase attribuita a G. Flaubert v.] **TC** 160

- MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO* [aria cantata da Leporello nel *Don Giovanni* v. di W. A. Mozart v.] **TCMM** 223, 318
- MADDALENA [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 25, 76, 218, **PSLP** 41
- MADONNA DEI RACCOMANDATI / MADONNA DELLA MISERICORDIA* [dipinto di L. Memmi v. (1320 ca.)] **UAM** 49
- MAETERLINCK, MAURICE [(1862-1949) scrittore belga di lingua francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1911)] **OMN** 189
- MAFAI, MARIO [(1902-1965) pittore italiano] **LP** 196, **CLP** 14-16, **CM** 144
- MAFIA* [opera di H. Hess v. (1973)] **CLP** 280
- MAGGIANI, MAURIZIO [(1951) scrittore e giornalista italiano] **EM** 170
- MAGGIO, PUPELLA [Giustina Maria (1910-1999), attrice italiana] **EM** 86
- MAGGIO MUSICALE FIORENTINO* [manifestazione artistica annuale (Firenze, 1933)] **OMN** 70
- MAGIE PARZIALI DEL DON CHISCIOTTE* [opera critica di J. L. Borges v. (1952)] **UAM** 123
- MAGNANI, ANNA [(1908-1973) attrice italiana] **OMN** 35, **CLP** 37, **CM** 126, **TCMM** 262
- MAGNANO, ANTONIO [personaggio de *Il bell'Antonio* v. di V. Brancati (1949)] **RQ** 45
- MAIGRET, JULES [commissario di polizia, personaggio seriale di G. Simenon v.] **TD** 95, **RQ** 69-70, **PAR** 52, 77, **LP** 376, **TC** 145, 163, 436, **CLP** 37, 107-108, 137-138, **SF** 44, **TCMM** 86, 102, 151, 153, 262, 302-303
- MAIGRET, LOUISE [moglie del commissario Maigret v., personaggio di G. Simenon v.] **TD** 96, **RQ** 70
- MAINARDI, ALESSIO [personaggio de *Il garofano rosso* di E. Vittorini v.] **TC** 285
- MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ [(1893-1930) poeta e scrittore russo] **TD** 70, **LP** 219, 227, 229, **OMN** 16-17, 20, 278, 279, **TC** 242-243, 245, **SF** 27, **DTLM** 71, **TCMM** 115, 301
- MAJAKOVSKIJ [personaggio de *Il trucco e l'anima* v. di A. Camilleri] **OMN** 18
- MAJAKOVSKIJ E IL TEATRO RUSSO D'AVANGUARDIA* [opera di A. M. Ripellino v. (1959)] **OMN** 278, 286n, 300n
- MAJORANA, ETTORE [(1906-1938?) fisico italiano] **CLP** 207
- MALABAILA, DAMIANO [pseudonimo di P. Levi v.] **CM** 151
- MALACODA [personaggio dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v., ripreso in *Più pene che pane* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143
- MALAPARTE, CURZIO [(1898-1957) scrittore e giornalista italiano] **PAR** 24, **CLP** 60, 209, 241, **LBDD** 121
- MALATESTA, PAOLO [(1246 ca.-1283/1285) nobile italiano il cui tragico destino ha ispirato numerosi artisti, tra cui spicca il Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97
- MALATO, PEPÈ [Giuseppe, sindaco di Porto Empedocle (1893-1913), modello di *Cecè* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 11, **BCV** 61-62
- MAL GIOCONDO* [raccolta di poesie di L. Pirandello v. (1899)] **PSLP** 11
- MALIPIERO, GIAN FRANCESCO [(1882-1973) compositore italiano] **OMN** 70-71, 216, 289<sup>1</sup>, **PSLP** 38-39, 41
- MALLARMÉ, STÉPHANE [Étienne (1842-1998), poeta francese] **OMN** 161, **PSLP** 12
- MALONE MUORE* [romanzo di S. Beckett v. (1951)] **OMN** 129, 148-149, 293n
- MA LO SCHIAVO CHE HA PREFERITO LA VITA...* [brano tratto da *Fenomenologia dello spirito* v. di G. W. Hegel v.] **OMN** 190
- MALRAUX, ANDRÉ [(1901-1976) scrittore e politico francese] **OMN** 126, 164, **MSG** 102-103, **CLP** 180, **RN** 13, **LBDD** 66, **CM** 34, 41, 44-45, **DTLM** 19
- MAMBRINO [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 118

- MANDEL'STAM, OSIP ÈMIL'EVIC' [(1891-1938) poeta e saggista russo] **OMN** 17, **TC** 242
- MANDEVILLE, BERNARD DE [(1670-1733) medico e filosofo olandese] **CLP** 300-302
- MANDRAKE* [fumetto statunitense di L. Falk, P. Davis (1934, in Italia dal 1935)] **LP** 53, **BCV** 43
- MANFREDI, NINO [Saturnino (1921-2004), attore e regista italiano] **TD** 49, **CLP** 14,7 **CM** 74, **TCMM** 281
- MANGANELLI, GIORGIO [(1922-1990) storico e critico italiano] **MSG** 90
- MANGIONE, JERRE [(1909-1998) scrittore statunitense, italoamericano] **LP** 182, 183, foto XI, 247, 276, **OMN** 270, **EM** 232-233, 235
- MANI BIANCHE* [opera teatrale di A. Adamov v. (1925)] **OMN** 164
- MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA* [opera politica di K. Marx v., F. Engels (1848)] **DTLM** 19
- MANIFESTO DI VENTOTENE* [documento a favore dell'unità europea di A. Spinelli v., E. Rossi v. (1941)] **CLP** 52, **DTLM** 86, 88
- MANIFESTO PER LA LIBERTÀ DELLA CULTURA* [*Europa, cultura e libertà*, manifesto politico del 1948 della DC, condiviso da B. Croce v.] **MSG** 98
- MANI PULITE* [serie di inchieste giudiziarie degli anni '90 sulla corruzione e la collusione fra la politica e l'imprenditoria italiana] **TC** 316, **CLP** 214, **SF** 45, **DTLM** 82, **TCMM** 11, 68-70, 72, 74-77, 82. 169
- MANISCO, GNAZIO [Ignazio, personaggio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri] **TC** 412-413, 445
- MANKELL, HENNING [(1948-2015) scrittore svedese] **CLP** 143, **TCMM** 88
- MANN, THOMAS [(1875-1955) scrittore e saggista tedesco, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1929)] **LP** 93
- MANNHEIMER, RENATO [(1947) sociologo e sondaggista italiano] **CLP** 228
- MANNINO, FRANCO [(1924-2005) compositore e direttore d'orchestra siciliano] **ICC**<sup>1</sup> 86
- MANNO [farmacista, personaggio di *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **LP** 301
- MANNUCCI, EDGARDO [(1904-1986) scultore italiano] **UAM** 8
- MA NON È UNA COSA SERIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1918)] **OMN** 66, 277
- MANTO, ANNINA [attrice italiana] **AFV** 24-26
- MANTOVA [*Festivaletteratura*, manifestazione culturale annuale (1997)] **TD** 17
- MANUALE DI CONVERSAZIONE* [raccolta di racconti di A. Campanile v. (1973)] **OMN** 296n
- MANZI, ALBERTO [(1924-1997) scrittore e pedagogista italiano] **LBDD** 122
- MANZONI, ALESSANDRO [(1785-1873) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **LP** 28, 96, 257, **MSG** 116, **BCV** 85, **CLP** 106, 153, **LBDD** 59-61, 79, **CIVM** 33, **EM** 109
- MA OGGI IL FENOMENO NUOVO...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 206
- MAO ZEDONG [(1893-1976) rivoluzionario e politico cinese, Presidente della Cina (1943-1976)] **TD** 56-57
- MARAINI, FOSCO [(1912-2004) poeta e antropologo italiano] **LBDD** 83n, 93
- MARANZANA, MARIO [(1930-2012) attore italiano] **OMN** 230, 231
- MARAVENTANO, ALCIDE [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 260, 397
- MARCELLO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **PAR** 96
- MARCHESE, ANGELO [(1937-2000) critico e semiologo italiano] **OMN** 152
- MARCHESI, CONCETTO [(1878-1957) critico siciliano] **TCMM** 119
- MARCHI, VIRGILIO [(1895-1960) scenografo italiano] **PAR** 48, 93, **OMN** 9-10, **CLP** 11, **RN** 53, **CM** 73-76, **TCMM** 292
- MARCI, GIUSEPPE [(1948) filologo italiano] **TCMM** 304
- MARESCO, FRANCO [(1958) regista e sceneggiatore italiano] **SSC** 52

- MARIA SOFIA DI BORBONE [personaggio intervistato da L. Sciascia v. per la serie *Le interviste impossibili* v.; l'intervista, mai realizzata per il programma radiofonico, è inclusa nel libro omonimo] **TD** 98
- MARIANI, MARIO [(1883-1951) poeta e scrittore italiano] **CM** 91
- MARIO IL MAGO* [novella di T. Mann v. (1929)] **LP** 9,3 **TC** 103
- MARKARIS, PETROS [(1937) scrittore greco] **CLP** 144
- MARNIS, MARTA [personaggio di *Lumie di Sicilia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 113, 203
- MARNIS, SINA [personaggio di *Lumie di Sicilia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 113, 203
- MAROTTA, GIUSEPPE [(1902-1963) scrittore, sceneggiatore e paroliere italiano] **OMN** 34
- MARPLE, JANE [investigatrice dilettante, personaggio seriale di A. Christie v.] **TC** 352
- MARSHALL, HERBERT [(1890-1966) attore inglese] **CLP** 36, **TCMM** 261
- MARSILIO [casa editrice] **CLP** 247
- MARTIGLI, WALTER [architetto italiano] **OMN** 246, **UAM** 77, 81
- MARTIN, TONY SENIOR [pseudonimo di A. Morris (1913-2012), attore e cantante statunitense] **LP** 134
- MARTINI, ARTURO [(1889-1947) scultore italiano] **UAM** 83
- MARTINI, FERDINANDO [1841-1928] scrittore e politico italiano] **OMN** 101
- MARTOGGIO, NINO [(1870-1921) commediografo e regista siciliano] **TD** 23, 25, **OMN** 53, 93, 105, 106, 107, 109, 111, 113, **PSLP** 13, 32, **RN** 35, **LBDD** 20, **TCMM** 304
- MARTURANO, FILUMENA [personaggio dell'omonima opera teatrale v. di E. De Filippo v.] **LP** 309
- MARULLO, BALDASSARE [professore e podestà di Porto Empedocle (1927-1936)] **LP** 137, **TC** 59, 541
- MARUZZA MUSUMECI* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **TC** 411-414, 444, **CM** 115, **DTLM** 73, **TCMM** 306
- MARX, KARL [(1818-1883) filosofo tedesco, ideatore, con F. Engels, del materialismo dialettico] **TD** 133-134, **LP** 93, 98, **MSG** 42, 115, **CLP** 73, 150, 301-302, **RN** 15, **DTLM** 19, **TCMM** 168
- MASCHERE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1910)] **OMN** 54
- MASCHERE. NOTE SULL' INTERPRETAZIONE SCENICA* [opera di S. D'Amico v. (1921)] **OMN** 204, 297n
- MASCHERE NUDE* [titolo che comprende le opere teatrali di L. Pirandello v.] **PAR** 58, **OMN** 286n, 288n, **PSLP** 31, **TC** 332, **SF** 127
- MA SCUSATE: SE PER VOI IO NON HO ALTRA REALTÀ FUORI DI QUELLA CHE VOI MI DATE...* [brano tratto da *Uno, nessuno e centomila* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 253
- MASIERO, LAURETTA [(1927-2010) attrice italiana] **EM** 164-165
- MASTRI, PIETRO [pseudonimo di P. Masetti (1868-1932), poeta italiano] **OMN** 101, **PSLP** 18
- MASTROCINQUE, CAMILLO [(1901-1969) sceneggiatore e regista italiano] **OMN** 38
- MASTRO DON GESUALDO* [romanzo di G. Verga v. (1889)] **MSG** 103, **RCS** 23
- MASTRO DON GESUALDO [personaggio dell'omonimo romanzo di G. Verga v.] **OMN** 100, **RCS** 23
- MASTRONARDI, LUCIO [(1930-1979) scrittore italiano] **TCMM** 266
- MATARAZZO, RAFFAELLO [(1909-1966) regista e sceneggiatore italiano] **DTLM** 39
- MATHEY, FRANÇOIS [(1917-1993) gallerista e curatore museale francese] **CLP** 253
- MATTEOTTI GIACOMO [(1885-1924) giornalista e politico italiano, vittima del fascismo] **SF** 119, **EM** 14, **CLP** 204, 221, **DTLM** 10
- MATTHEWS, HERBERT LIONEL [(1900-1977) giornalista statunitense] **CLP** 206
- MATTOTTI, LORENZO [(1954) fumettista e illustratore italiano] **EM** 10n
- MAUPASSANT, GUY DE [(1850-1893) scrittore e poeta francese] **LP** 92

- MAURI, GLAUCO [(1930) attore italiano] **LP** 195, **RN** 54
- MAURIAC, FRANÇOIS [(1885-1970) scrittore e drammaturgo francese] **TC** 145, **LBDD** 91
- MAURIZIO COSTANZO SHOW* [talk show su Mediaset (1982)] **OMN** 27
- MAZZACURATI, MARINO [(1907-1969) pittore e scultore italiano] **EM** 10n
- MAZZAGLIA, GIUSEPPE [(1926-2014) scrittore siciliano] **LP** 244
- MAZZAMUTO, PIETRO [(1920-2010) critico letterario e scrittore siciliano] **TD** 153, **OMN** 109
- MAZZINI, GIUSEPPE [(1805-1872) filosofo e politico italiano] **MSG** 120, **CLP** 47
- MAZZOLANI STORONI, LIDIA [(1911-2006) scrittrice e storica italiana] **SF** 55
- MCBAIN, ED [(1926-2005) pseudonimo di E. Hunter (nato T. Lombino v.) scrittore e sceneggiatore statunitense] **TC** 353, **LBDD** 21
- MCCULLERS, CARSON [pseudonimo di L. C. Smith (1917-1967), scrittrice statunitense] **OMN** 271
- MCEWAN, IAN [(1948) scrittore e sceneggiatore inglese] **EM** 171-174
- MCTAGGART, JOHN ELLIS [(1866-1925) filosofo inglese] **CLP** 261
- MEDIOLANUM* [casa editrice] **CLP** 133
- MEDORO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 119-120
- MEDORO [personaggio de *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di C. Collodi v.] **CM** 119-120
- MEININGEN, GIORGIO II [duca di Sassonia-Meiningen (1826-1914), nobile tedesco, filosofo e filantropo] **PAR** 78
- MEIS, ADRIANO [personaggio de *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 27-28
- MEISELS [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- MEJERCHOL'D, VSEVOLOD ÈMIL'EVIC [(1874-1940) attore e regista russo] **PAR** 76, **PSLP** 8, **TC** 242, **UAM** 77, **CLP** 13, **LBDD** 17, **EM** 179-180, **TCMM** 277
- MEJERCHOL'D* [opera di G. Guerrieri v. (1944)] **PAR** 80, **OMN** 225, 226
- MELENCOLIA I* [incisione di A. Dürer v. (1514)] **OMN** 136
- MELETO [(425 a. C.-IV secolo a. C. ca.) cittadino ateniese, noto per le accuse mosse a Socrate] **CLP** 319, **TCMM** 25
- MELI, GIOVANNI [(1740-1815) medico, poeta e drammaturgo siciliano] **TC** 227, 232, **CLP** 47, 202, 245, **LBDD** 8, 20, 79-80
- MELVILLE, HERMAN [(1819-1891) scrittore e poeta statunitense] **TD** 86, 126, **LP** 54, **ICC**<sup>1</sup> 81, **BCV** 43, 75, **CLP** 110, 260-261, **CM** 117, **DTLM** 12
- MEMMI, LIPPO [(fine XIII secolo-1356) pittore italiano] **UAM** 49
- MEMORIA DELLE MIE PUTTANE TRISTI* [romanzo di G. García Márquez v. (2004)] **BCV** 65-66
- MEMORIE STORICHE AGRIGENTINE* [saggio di G. Picone v. (1866)] **BCV** 76
- MENARD, PIERRE [personaggio del racconto *Pierre Menard, autore del Chisciotte* di J. L. Borges v. (1939)] **TC** 456, **UAM** 117
- MENS SANA IN CORPORE SANO* [emistichio della satira X di Giovenale v. (II sec. d. C.)] **SF** 15
- MENTANA, ENRICO [(1955) giornalista e conduttore televisivo italiano] **LP** 340
- MENTRE CHE IL VENTO, COME FA, CI TACE / MENTRE CHE IL VENTO, COME FA, SI TACE* [verso del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **SF** 97
- MERCAD [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- MERCURIO* [rivista letteraria] **TD** 64, **LP** 185, **TVMS**<sup>1</sup> 71, 81, **UAM** 136, **BCV** 63, **CLP** 13, 180-181, 206, **CM** 131, **EM** 96, **TCMM** 161, 292
- MERIDIANO DI ROMA* [rivista letteraria e artistica] **UAM** 49
- MERLEAU-PONTY, MAURICE [(1908-1961) filosofo francese] **TD** 63, **PAR** 130, **OMN** 79, **BCV** 56, **CLP** 296, **TCMM** 6

- MERLINI, ELSA [pseudonimo di E. Tscheliesnig (1903-1983), attrice italiana] **OMN** 227, **CLP** 34, **TCMM** 259
- MES SOUVENIRS SUR LE THÉÂTRE-LIBRE* [opera di A. Antoine v. (1921)] **OMN** 58
- METAFISICA DELL'ESSERE PARZIALE* [opera filosofica di C. Ottaviano v. (1941)] **CLP** 110
- METAMORFOSI* [poema di Ovidio v. (8 d. C.)] **TCMM** 306
- METATEATRO* [opera di L. Abel v. (1965)] **OMN** 133
- MEURSAULT, ARTHUR [personaggio de *Lo straniero* v. di A. Camus v. (1942)] **LP** 225
- MEYER-LÜBKE, WILHELM [(1861-1936) linguista svizzero] **OMN** 100
- MIA FAMIGLIA* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1955)] **LP** 400
- MICHÀILOVNA ZARÈČNAJA, NINA [personaggio de *Il gabbiano* v. di A. Čechov v.] **PAR** 63
- MICHELE DA CUNEO [(1448-1503) navigatore italiano] **SF** 26
- MICHETTI, FRANCESCO PAOLO [(1851-1929) pittore e scenografo italiano] **OMN** 57
- MICROMEGA* [(*MicroMega*) rivista di approfondimento culturale e politico] **MSG** 91, **DTLM** 77, **TCMM** 93, 211, 313-314
- MIGLIORINI, BRUNO [(1896-1975) linguista e filologo italiano] **PAR** 76, **OMN** 233
- MILANI, DON LORENZO [(1923-1967) sacerdote, scrittore e pedagogista italiano] **LP** 328, **LBDD** 45n, 54
- MILANO-SERA* [quotidiano di Milano] **SF** 46
- MILES GLORIOSUS* [opera teatrale di Plauto v. (III-II sec. a. C.)] **PAR** 125, **OMN** 257
- MILIO, PIETRO [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- MILIO, VENERINA [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **OM** 101
- MILITELLO, CARLO [personaggio de *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri] **TC** 160
- MILLE E UNA NOTTE* [raccolta di racconti orientali, costituita a partire dal X secolo] **LP** 93
- 1984* [romanzo di G. Orwell v. (1948)] **TC** 200, 279, 436, **SSC** 47
- MILLER, GLENN [(1904-1944) direttore d'orchestra e compositore statunitense] **CLP** 30, **TCMM** 256
- MIMI SICILIANI* [microstorie raccolte da F. Lanza v. (1928)] **LP** 152, **TC** 185, **SF** 58, **SSC** 41
- MINERVA FILM [casa di distribuzione e di produzione cinematografica italiana] **TD** 50, **DTLM** 38
- MINICU / MINICO [contadino della famiglia Camilleri, spesso citato come affabulatore] **TC** 227, 412-413, **CLP** 238, **LBDD** 8, **CM** 103, 113-1157, **EM** 46
- MINZONI, ALESSANDRO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri, ispirato ad A. Manzoni v.] **TC** 229
- MIO DESIDERIO È DI ESSERE ROMANZESCO, INTERESSANTE CONANDOLYANO. NON NEL SENSO ISTRIONICO, MA CON FARE INTIMO E LOGICO* [brano tratto dall'introduzione di C. E. Gadda v. alla propria opera *Novella seconda* v.] **CLP** 141
- MI PARE...* [opera di G. Prezzolini v. (1925)] **OMN** 52, 287n
- MIRABILE COMPOSTO* [serie di sculture di A. Canevari v. (1985)] **UAM** 138
- MIRAGLIA, ACCURSIO [(1896-1947) sindacalista siciliano, vittima di mafia] **RQ** 55, **CLP** 91
- MIRANDA [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177, 180
- MISERY NON DEVE MORIRE* [romanzo di S. King (1987)] **TD** 77
- MISTERI DEI MINISTERI E ALTRI MISTERI* [romanzo umoristico di A. Frassinetti (1959), già autore di *Misteri dei Ministeri* (1952)] **CLP** 226, **SSC** 99
- MITCHUM, ROBERT [(1917-1997) attore statunitense] **RQ** 77
- MIX, TOM [(1880-1940) attore e regista statunitense] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256
- MOBY DICK* [romanzo di H. Melville v. (1851)] **RQ** 68, **LP** 54, **OMN** 52, **TC** 330, **CLP** 260-261, **TCMM** 306

- MOCCIA, FEDERICO [(1963) scrittore e autore televisivo italiano] **MSG** 119
- MODUGNO, DOMENICO [(1928-1994) cantautore e attore italiano] **RN** 85
- MOLFESE, FRANCO [(1916-2001) storico e politico italiano, autore di *Storia del brigantaggio dopo l'Unità* (1966)] **TD** 112, **SSC** 66
- MOLIÈRE [pseudonimo di J. B. Poquelin (1622-1673), commediografo e attore francese] **PAR** 56, **OMN** 188, 224, **SF** 75
- MOLINO, WALTER [(1915-1997) pittore e illustratore (noto particolarmente per le copertine de *La Domenica del Corriere* v.)] **SSC** 36
- MOLLOY [romanzo di S. Beckett v. (1951)] **OMN** 129, 147, 148149, 293n
- MOLTA BRIGATA VITA BEATA [film di G. Stevens (1943)] **CLP** 30, **TCMM** 256
- MOLTO DELL'OPERA SHAKESPEARIANA... [brano tratto da *Teatro universale dalle origini a Shakespeare* v. di A. Fiocco v.] **OMN** 173
- MONDADORI [casa editrice] **TD** 62, 78, **RQ** 68, **LP** 160, 255, 263, 264, **OMN** 39, 71, **TVMS**<sup>1</sup> 71, 78, **TC** 43, 139, 226, 276, 323, 403, **BCV** 56, 58, 63, **CLP** 132-133, 185, 217, **RN** 96, 105, **EM** 107, **DTLM** 68, **TCMM** 292
- MONDELLA, LUCIA [personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **SF** 54
- MONDOLFO, LUCIANO [(1910-1978) attore e regista italiano] **OMN** 117, 129, **CM** 67, **EM** 204-205
- MONDOLFO, RODOLFO [(1877-1976) filosofo italiano] **LP** 185
- MONICELLI, MARIO [(1915-2010) regista e sceneggiatore italiano] **CLP** 34, 41, **TCMM** 259, 265, 294
- MONNIER [autore francese citato da A. Camilleri come precursore di E. Ionesco v.] **OMN** 165
- MONSIEUR TRAVET [Monsù Travet, personaggio dell'opera teatrale *Le miserie 'd Monsù Travet* di V. Bersezio v. (1863)] **LP** 320
- MONTAIGNE, MICHEL DE [(1533-1592) filosofo e scrittore francese] **TD** 152, **RQ** 84, **CLP** 153, **SF** 96, 120, **SSC** 51, 58, **DTLM** 74, **TCMM** 11, 13
- MONTALBANO, SALVO [commissario di polizia, celebre personaggio di A. Camilleri] **TD** 14-16, 29-30, 72, 74-75, 77-79, 85, 90, 95-100, 103, 111, 113, 115, **RQ** 33, 69-70, 77, **PAR** 144, **LP** 375-393, 396, 401, 409, 414, **ICC**<sup>1</sup> 79, 83-84, 87-88, **OMN** 28, 251, 263, **TVMS**<sup>1</sup> 55-56, 60, 64, 80, 83, **MSG** 112, **TC** 43-44, 80-85, 103, 105-107, 111-114, 119-122, 128, 138-144, 159-164, 180, 197, 200-201, 207, 214-218, 241, 256-265, 267-268, 274-279, 294-299, 315-320, 323-324, 342-346, 351-355, 393-397, 436-440, 453-454, 468-472, 501, 508-509, 554-557, 561-562, 566, 576-578, 583, 602, **BCV** 68-69, 71-74, 86, 89-90, 92-94, **CLP** 40, 103, 106, 108-109, 112-121, 259, 261, **RN** 23, **CIVM** 39, **SF** 44, **EM** 129, 229, **DTLM** 71-72, **TCMM** 86-89, 91, 151-154, 158-160, 162, 208, 264, 301-305, 309-311, 324
- MONTALBANO SI RIFIUTA [racconto di A. Camilleri (già apparso col titolo *Il commissario Montalbano contro la banda dei cannibali*, 1998)] **LP** 375
- MONTALE, EUGENIO [(1896-1981) poeta e critico italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1975)] **TD** 42, **OMN** 2, 224, 250, 271, **TVMS**<sup>1</sup> 72, 85-86, **BCV** 55, **CLP** 182, **RN** 46, **LBDD** 73, **SF** 52, 117, **CM** 88-89, 144, **SSC** 80
- MONTALE, FABIO [personaggio della trilogia *noir* di J. C. Izzo v.] **BCV** 71, **TCMM** 159
- MONT'ALLEGRO / MONTALLEGRO [(*Mount Allegro*, 1943) opera di J. Mangione v. (1955)] **LP** 182, 247, **OMN** 270
- MONTANARINI, LUIGI [(1906-1998) artista italiano] **UAM** 8
- MONTANELLI, INDRO [(1909-2001) giornalista e scrittore italiano] **LP** 357, **MSG** 52
- MONTECCHI [(famiglia) personaggi di *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare v. (1597)] **SSC** 11
- MONTECCHI, ROMEO [personaggio di *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare v.] **SSC** 11

- MONTI E VISCONTI [giudici milanesi, citati in *Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v.] **CLP** 153-154
- MONTY PYTHON [gruppo comico britannico (1969-1983)] **TC** 98
- MORABITO, COSTANTINO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 353-354
- MORAND, PAUL [(1888-1976) scrittore e diplomatico francese] **MSG** 103
- MORANDI, GIORGIO [(1890-1964) pittore e incisore italiano] **TD** 51, **CM** 144
- MORANDI, GUGLIELMO [(1913-1999) regista e sceneggiatore italiano] **AFV** 27-28
- MORANDI, RODOLFO [(1902-1955) economista e politico italiano] **TD** 48
- MORANTE, ELSA [(1912-1985) scrittrice italiana] **TD** 152, **CLP** 186
- MORAVIA, ALBERTO [pseudonimo di A. Pincherle (1907-1990), scrittore e saggista italiano] **OMN** 240, **MSG** 90, **CM** 129, **TCMM** 272
- MORETTI, FRANCO [(1950) critico letterario e saggista italiano] **CLP** 122, **TCMM** 295
- MORETTI, LUIGI WALTER [(1906-1973) architetto italiano] **UAM** 8
- MORETTI, MARCELLO [(1910-1961) attore italiano] **PAR** 13-16, **OMN** 117, 231, 235, **TC** 244, **SF** 111, **TCMM** 295
- MORETTI, NANNI [Giovanni (1953), attore e regista italiano] **LP** 365-366, **LBDD** 76
- MORIN, EDGAR [(1921) filosofo e sociologo francese] **CLP** 264-266
- MORINO, JONE [(1896-1978) attrice italiana] **CLP** 11-12
- MORO, TOMMASO [Thomas More (1478-1535), umanista e scrittore inglese] **OMN** 182, **CLP** 124
- MORPHY, PAUL [(1837-1884) scacchista statunitense] **OMN** 131
- MORREALE, ADELE [personaggio de *Il tailleur grigio* v. di A. Camilleri] **TC** 431
- MORREALE, ADRIANA [personaggio de *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **TC** 342-343
- MORSELLI, ERCOLE LUIGI [(1882-1921) scrittore e drammaturgo italiano] **OMN** 106, 111, 203, **TC** 163
- MORSELLI, GUIDO [(1912-1973) scrittore italiano] **TD** 66
- MORSUCCI, ROBERTO [(1919-1952) poeta e commediografo italiano] **CM** 57-59
- MORTARA, MAURO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v. (1913)] **LP** 257
- MORTE DELLA TRAGEDIA [opera di G. Steiner v. (1961)] **OMN** 295n
- MORTE DI GARCIA LORCA [poesia con la quale A. Camilleri vinse il premio della sezione *Poesia nelle Olimpiadi culturali della gioventù* v. (Genova, 1950)] **DTLM** 46
- MORTE DI ITALIANI [raccolta di racconti di S. Terra v. (1942)] **CM** 36
- MORTE E RINASCITA DELLE LINGUE [opera di C. Hagège v. (2002)] **CLP** 235
- MORTELLITI, ROCCO [(1959) sceneggiatore e regista italiano] **ICC**<sup>1</sup> 85
- MORTILLARO, VINCENZO [(1806-1888) erudito siciliano] **TCMM** 56
- MORTORIO [sacra rappresentazione della Passione di Cristo secondo F. Orioles (1750)] **TC** 171
- MOSCARDA, VITANGELO [personaggio di *Uno, nessuno e centomila* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 30
- MOSCATO, GINO [medico e parente di A. Camilleri, personaggio di *Uno strano scambio di persona*, racconto di A. Camilleri (2000), versione primigenia de *La sostituzione in Esercizi di memoria* v.] **EM** 35-41, 116-117
- MOSCHIN, GASTONE [(1929-2017) attore italiano] **OMN** 133
- MOSCO, ANTONIO [(1886-1970) produttore greco] **TD** 50, **DTLM** 38
- MOTTA, LIDIA [(1929-2006) autrice italiana e curatrice radiofonica Rai] **TD** 57, 64, **LP** 215, **RN** 75-77
- MOTTA, MARIO [(1923-2013) dirigente italiano Rai] **TD** 57, **OMN** 250

- MOUCHETTE [personaggio di *Nouvelle histoire de Mouchette* di G. Bernanos v. (1937)]  
**PAR 21**
- MOUNIN, GEORGES [(1910-1993) linguista francese] **CLP 237**
- MOUSSA, FRANÇOIS [tunisino, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TD 16, TC 216, 294, 601**
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS [(1756-1791) compositore austriaco] **TCMM 223**
- MROŽEK, SŁAWOMIR [(1930-2013) drammaturgo e scrittore polacco] **LP foto XXII, OMN 133**
- MÜNCHHAUSEN, KARL FRIEDRICH HIERONYMUS [(1720-1797) barone tedesco, protagonista del romanzo *Le avventure del barone di Münchhausen* v. di R. E. Raspe v. (1785) e di G. A. Bürger v. (1786)] **TCMM 221-222**
- MUNTER, FRIEDRICH [(1761-1830) archeologo e filologo tedesco naturalizzato danese]  
**OM 10**
- MURPHY [romanzo di S. Beckett v. (1938)] **OMN 131, 133, 146, 294n**
- MURPHY [personaggio di *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN 131, 146, 147-148**
- MUSATI, LUIGI MARIA [(1949) regista teatrale e drammaturgo italiano] **MSG 101**
- MUSCO, ANGELO [(1872-1937) attore siciliano] **PAR 24, 44-45, OMN 7, 107, 202, 204, 205, TC 365, PSLP 32-33, CLP 28, 82, 189, LBDD 14, TCMM 255**
- MUSCO, ANGELO JUNIOR [(1925-1969) musicista e compositore siciliano] **LP 163**
- MUSEO DI STORIA DELL'ARTE DI VIENNA [uno dei principali musei della capitale austriaca (1889)] **DTLM 96**
- MUSIL, ROBERT [(1880-1942) scrittore austriaco] **LP 93, CLP 110**
- MUSSOLINIA [Mussolinia di Sicilia, progetto mai realizzato di città giardino presso Caltagirone (Catania, 1924)] **TC 304, 310, 549**
- MUZI, ENZO [critico letterario italiano] **OMN 124**
- MUZIO SCEVOLA [personaggio intervistato da U. Eco v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD 64**

## N

- NABUCCO [opera lirica di G. Verdi v., libretto di T. Solera (1842)] **PAR 32**
- NAGG [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **OMN 129, 130, 134**
- NANÀ [diminutivo di L. Sciascia v., usato da amici intimi e parenti] **TC 53**
- NARDI, BRUNO [(1884-1968) filosofo italiano] **LP 204**
- NARNIA [località immaginaria in cui C. S. Lewis v. ambienta *Le cronache di Narnia*]  
**BCV 27**
- NARRARE L'ORGANIZZAZIONE [opera di B. Czarniawska (2000)] **OMN 300n**
- NASCERE IN MAL PUNTO NON È PREROGATIVA... [brano tratto da *Il libretto rosso* v. di L. Pirandello v.] **OM 99**
- NATÀCA [nome finzionale di Catania in alcune opere di V. Brancati v.] **CLP 130**
- NATALE, TOMMASO [(1733-1819) filologo siciliano] **CLP 46**
- NATALE IN CASA CUPIELLO [opera teatrale di E. De Filippo v. (1931)] **PAR 126, OM 262**
- NAUFRAGHI [(*Naufragi*) relazione di viaggio di A. N. Cabeza de Vaca v. (1542)] **LP 404**
- NAUSICAA [personaggio dell'*Odissea* v.] **SSC 48**
- NAVIGLIO VESTITO DI LUCE [metafora con cui V. Hugo v. definisce la mongolfiera] **CLP 113**
- NAZZARI, AMEDEO [pseudonimo di A. Buffa (1907-1979), attore italiano] **CLP 39, DTLM 39, TCMM 263**
- NECESSITÀ DI UNO STILE [articolo di N. Chiaromonte v. (1958)] **OMN 291n**

- NEGLI ALTRI LA COSA CHE NON TANTO VALE...* [brano tratto dal *Discorso di Catania v.* di L. Pirandello v.] **OMN** 103
- NEGRI, ADA [(1870-1945) poetessa italiana] **PSLP** 17
- NEGRI, GINO [(1919-1991) compositore italiano] **EM** 86
- NEGRO, GRAZIA [ispettrice di polizia, personaggio seriale di C. Lucarelli v. e protagonista di *Acqua in bocca v.*, di A. Camilleri e C. Lucarelli v.] **TC** 560-562
- NELL [personaggio di *Finale di partita v.* di S. Beckett v.] **OMN** 129, 130, 134
- NEMBROTH [giudice biblico] **CLP** 233
- NENCIONI, GIOVANNI [(1911-2008) presidente dell'*Accademia della Crusca v.*] **SSC** 43
- NELLA MIGLIORE DELLE IPOTESI...* [brano tratto da *Morte della tragedia v.* di G. Steiner v.] **OMN** 188-189
- NELLA PARLATA DI GIRGENTI...* [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 105
- NELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE, L'ELEMENTO ARTISTICO NON È DATO...* [brano tratto da *Letteratura e vita nazionale v.* di A. Gramsci v.] **OMN** 53
- NELLO SCONCERTO DELLE REAZIONI...* [brano tratto da un articolo di S. Angeli v. (1958)] **OMN** 123
- NEMIROVIČ-DANČENKO, VLADIMIR IVANOVIČ [(1858-1943) drammaturgo, regista e impresario teatrale russo] **PAR** 42, **OMN** 234, **EM** 179, 183-185
- NENÈ [diminutivo di A. Camilleri usato da amici e parenti] **TD** 92, **TC** 53, **LBDD** 110, **CM** 23 110-111, 149
- NENÈ [personaggio de *La pensione Eva v.* di A. Camilleri] **TC** 335-336
- NEOTTOLEMO [figlio di Achille e personaggio di *Filottete v.* di Sofocle v.] **PAR** 136
- NERBINI [casa editrice] **RQ** 67, **CLP** 133
- NERI, GUIDO [traduttore e critico letterario italiano] **OMN** 132
- NERUDA, PABLO [pseudonimo di R. E. Reyes Basoalto (1904-1973), poeta cileno] **TD** 139, **SF** 5, 27, 116
- NESSUNO CAPISCE NESSUNO* [articolo di N. Chiaromonte v. (1957)] **OMN** 118
- NICCODEMI, DARIO [(1874-1934) commediografo e capocomico italiano] **PSLP**
- NICOLAJ, ALDO [(1920-2004) drammaturgo italiano] **LP** 259, **EM** 84
- NICOLL, ALLARDYCE [(1894-1976) storico della letteratura inglese] **PAR** 13
- NICOTRA, PEPPI [personaggio de *Il gioco della mosca v.* di A. Camilleri] **CLP** 189-190
- NIEVO, IPPOLITO [(1813-1861) scrittore italiano] **TD** 149, **TC** 612
- NIGRO, SALVATORE SILVANO [(1946) critico letterario, autore di molte bandelle dei volumi Sellerio v. di A. Camilleri] **TC** 232-233, 355, 370, **CLP** 169
- NISTICÒ, VITTORIO [(1919-2009) giornalista italiano, direttore de *L'Ora v.*] **TD** 39, **BCV** 35
- NOBILE, UMBERTO [(1885-1978) generale e esploratore italiano] **OMN** 57
- NOI CONCORDIAMO, COMPRESSE LE IMPLICAZIONI SOCIALI ...* [brano tratto da *Affascinanti simboli di Samuel Beckett v.* di G. Proserpi v.] **OMN** 124
- NOI POSSIAMO TENTARE DI SCRIVERE ...* [brano tratto da *Sguardo e destino v.* di A. G. Gargani v.] **OMN** 153
- NOI VIVI* [film di G. Alessandrini v. (1942)] **CLP** 29
- NOLIME TANGERE* [romanzo di A. Camilleri (2016)] **TCMM** 318
- NON GIÀ ATTORNO A UN PROCEDIMENTO DI PRESENTAZIONE, MA ATTORNO ALL'AMBIENTE RAPPRESENTATO...* [brano tratto da *Tipologia del romanzo poliziesco* (1966) di T. Todorov v.] **CLP** 139
- NON GIUDICATE UN UOMO DALLE SUE AMICIZIE. GIUDA AVEVA AMICI IRREPENSIBILI* [aforisma attribuito a E. Hemingway v.] **TC** 104, **SF** 13
- NON L'AVETE UCCISO* [articolo di H. Matthews v. (1945)] **CLP** 206

- NONO, LUIGI [(1924-1990) compositore italiano] **OMN** 264  
*NON PARLO DI ME* [articolo di S. Pirandello v. (1933)] **OMN** 98  
*NON POSSIAMO CHIUDERE GLI OCCHI AL FATTO CHE È DIFFICILE PER LA GRAN MAGGIORANZA DELLA GENTE ...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP** 298-299  
*NON POSSO SAPERE, DICO, NÉ NESSUNO POTRÀ MAI SAPERE...* [frase di S. Pirandello v. a proposito del finale de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 76  
*NON SI SA COME* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1934)] **TCMM** 139  
*NON SI TRATTA D'IMITARE O DI RIPRODURRE LA VITA ...* [brano tratto dall'articolo *Teatro e letteratura* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 18  
*NON SO QUANTO RIMASI LÌ. SO CHE A GIORNO CHIARO...* [brano tratto da *Rimedio: la geografia* v. di L. Pirandello v.] **CLP** 129  
 NORIS, ASSIA [pseudonimo di A. von Hertzfeld (1912-1998), attrice italiana di origine russa] **CLP** 37, **TCMM** 262  
 NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW [(1893-1992) filosofo statunitense] **CLP** 114  
*NOSTRA SIGNORA DEI FIORI* [romanzo di J. Genet v. (1944)] **OMN** 162  
 NOTO, LIA PASQUALINA [(1909-1998) artista e gallerista siciliana] **LP** 163, **CM** 143  
*NOTTE TEMPO CASA PER CASA* [romanzo di V. Consolo v. (1992)] **LP** 254  
*NOTTURNO* [opera teatrale di G. Pistilli v. (1950)] **EM** 84  
*NOVECENTO* [canzone di P. Conte v. nell'album omonimo (1992)] **CLP** 196  
*NOVELLA SECONDA* [opera di C. E. Gadda v. (1971)] **CLP** 141  
*NOVELLE BOLSCEVICHE* [raccolta attribuita a D. Susmel v.] **TD** 131  
*NOVELLE PER UN ANNO* [titolo che comprende la quasi totalità delle novelle di L. Pirandello v.] **OMN** 289n, **PSLP** 20, **CLP** 191  
 NOVELLI, ERMETE [(1851-1919) attore italiano] **PAR** 42-43, **OMN** 235  
*NUCLEI VERBALI CHE SI MUOVONO...* [brano tratto da *Appunti per una lettura dell'ultimo Beckett* v. di R. Oliva v.] **OMN** 154  
*NUOVA ANTOLOGIA* [rivista letteraria] **PSLP** 27, 29, 42  
*NUOVO DIZIONARIO SICILIANO-ITALIANO* [vocabolario curato da V. Mortillaro v. (1838)] **TCMM** 56  
*NUOVO VOCABOLARIO SICILIANO ITALIANO* [dizionario curato da A. Traina v. (1868-1873)] **TCMM** 56-57  
 NUVOLARI, TAZIO [(1892-1953) pilota automobilistico italiano] **TD** 36, **BCV** 63

## O

- OBLOMOV* [romanzo di I. A. Gončarov (1859)] **LP** 148  
*O' CANGACEIRO* [(*O cangaceiro*, in italiano *Il brigante*) film di V. Lima Barreto v. (1953)] **TCMM** 318  
*OCCIDENTE* [rivista letteraria] **CLP** 174  
*O CESARE O NULLA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1998)] **CIVM** 11, 18, 28-29  
 OCHLÓPKOV, NIKOLAJ PAVLOVIČ [(1900-1967) regista, attore e drammaturgo russo] **OMN** 246  
 ODIFREDDI, PIERGIORGIO [(1950) matematico e saggista italiano] **CLP** 247  
*ODISSEA* [poema greco attribuito a Omero] **SSC** 47, 48  
*ODORE DI TERRA* [opera teatrale di S. Angeli v. (1957)] **CM** 64  
 OFELIA [personaggio dell'*Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 257, **SF** 122  
*OFF-LIMITS* [opera teatrale di A. Adamov v. (1968)] **OMN** 167, 294n  
*OGGI* [settimanale di attualità e costume] **CLP** 174  
*OGGI SI VOLA* [romanzo di W. Faulkner v. (1935)] **CM** 8

- OHNET, GEORGES [(1848-1918) scrittore francese] **RQ** 67
- OJETTI, UGO [(1871-1946) giornalista e critico letterario italiano] **OMN** 101
- OLIMPIADI CULTURALI DELLA GIOVENTÙ* [manifestazione culturale attiva negli anni '50; A. Camilleri vinse il premio della sezione Poesia con *Morte di Garcia Lorca* v. (Genova, 1950)] **CM** 57
- OLIVA, DOMENICO [(1860-1917) giornalista e critico letterario italiano] **PSLP** 33, **CLP** 188
- OLIVA, RENATO [critico letterario italiano] **OMN** 132, 154
- OLIVE SULL'ALBERO DI MELE* [romanzo di G. D'Agostino v. (1942)] **LP** 182
- OLIVIER, LAURENCE [(1907-1989) attore e regista inglese] **OMN** 240
- OLIVIERI, RENATO [1925-2013] scrittore e giornalista italiano] **CLP** 143
- OLMI, ERMANNIO [(1931-2018) sceneggiatore e regista italiano] **RQ** 80
- OLMI, MASSIMO [storico del cinema e critico italiano] **MSG** 101
- OMBELICHI TENUI* [romanzo di A. Castelli v. (1962)] **LP** 238
- OMBRE ROSSE* [film di J. Ford v. (1939)] **LP** 38
- OMNIBUS* [rivista letteraria] **CLP** 174
- O'NEILL, EUGENE [(1888-1953) drammaturgo statunitense] **OMN** 210, **UAM** 77
- OPERE* [raccolta di opere di L. Sciascia v. (1991)] **OMN** 290n
- OPERE 1932-1974* [raccolta di opere di A. Campanile v. (1994)] **OMN** 296n
- OPPENHEIMER, ROBERT [(1904-1967) fisico statunitense] **MSG** 52, **CLP** 247
- ORA OGNI MIO INCANTESIMO È INFRANTO...* [brano tratto da *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 181
- ORAZIO [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 23
- ORBIS TERTIUS OF TLÖN* [parte della *First Encyclopaedia of Tlön* v.] **UAM** 7
- ORESTE [figura mitologica, personaggio di *Eumenidi* v. di Eschilo v.] **OMN** 184
- ORGERA, ELENA [personaggio de *La ragione degli altri* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 56
- ORGOGGIO E TURBAMENTO* [opera teatrale di A. Serbati v. (1938)] **SF** 18, **EM** 63-68, 71
- ORLANDO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CM** 119-120
- ORLANDO, FRANCESCO [(1934-2010) critico letterario italiano] **LP** 257
- ORLANDO, LEOLUCA [(1947) politico siciliano] **SF** 41
- ORLANDO FURIOSO* [poema di L. Ariosto v. (1516)] **LP** 105, **UAM** 118, **CLP** 244, **LBDD** 33, 62, **CM** 117-119
- O'RODD, ALISTAIR [Reale Astronomo di Corte, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 171
- ORSINI, UMBERTO [(1934) attore italiano] **LP** foto XX/1
- ORWELL, GEORGE [pseudonimo di E. A. Blair (1903-1950), scrittore e saggista inglese] **LBDD** 103n, **SSC** 47
- OSCAR [collana economica della casa editrice Mondadori v.] **TD** 78
- OSCILLA* [serie di sculture di A. Canevari v.] **UAM** 138
- OSIRIS, WANDA [pseudonimo di A. M. Menzio (1905-1994), attrice, cantante e soubrette italiana] **CLP** 243, **LBDD** 108
- OSSESSIONE* [film di L. Visconti v. (1943), ispirato a *Il postino suona sempre due volte* v. di J. Cain v.] **BCV** 74, **CLP** 31, **TCMM** 257
- OSSI DI SEPPIA* [raccolta poetica di E. Montale v. (1925)] **CM** 88
- O TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA* [compagnia teatrale brasiliana (1948)] **TCMM** 318
- OTELLO* [tragedia di W. Shakespeare v. (1603)] **OMN** 173, 238
- OTTAVIANO, CARMELO [1906-1980] filosofo siciliano] **CLP** 110
- OTTOLENGHI, VITTORIA [(1924-2012) giornalista e scrittrice italiana] **LP** 201, **OMN** 12
- OVRA* [(*Opera Volontaria di Repressione Antifascista*) polizia segreta fascista] **CLP** 117, **TCMM** 62

OVIDIO [Publio Ovidio Nasone (43 a. C.-17 o 18 d. C.), poeta latino] **TCMM** 306  
 OWEN [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172

## P

- PACI, ENZO [(1911-1976) filosofo italiano] **CM** 145  
 PACUVIO, GIULIO [pseudonimo di G. Puppo (1910-1963), regista e sceneggiatore italiano] **LP** 215, **LBDD** 90-91  
 PADRE CRISTOFORO [personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **TC** 224, **SF** 54  
*PADRE PADRONE* [romanzo di G. Ledda v. (1975)] **RCS** 23  
*PAESI TUOI* [romanzo di C. Pavese v. (1941)] **LBDD** 67  
 PAGANEL, GIACOMO [personaggio de *I figli del capitano Grant* di J. Verne v.] **UAM** 75  
*PAGINE SCELTE DI LUIGI PIRANDELLO* [florilegio delle opere di L. Pirandello v. a cura di A. Camilleri (2007)] **TC** 362-365  
 PAGLIARO, ANTONINO [(1908-1973) glottologo e filosofo siciliano] **OMN** 102, 108, 109, 203  
 PAGLIARO, WALTER [(1950) regista italiano] **OMN** 136  
 PAGNANI, ANDREINA [nata Gentili (1906-1981), attrice italiana] **TD** 96, **RQ** 69  
 PALAZZESCHI, ALDO [pseudonimo di A. Giurlani (1885-1974), scrittore e poeta italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 69, 73, **TC** 323  
 PALAZZO D'INVERNO [residenza invernale degli zar a Pietroburgo (1730-1837)] **CIVM** 13  
 PALAZZOLO, SALVO [(1970) giornalista siciliano] **CLP** 284, 286  
*PALCOSCENICO DEL DOPOGUERRA* [opera di S. D'Amico v. (1953)] **OMN** 298n  
 PALMIERI, EUGENIO FERDINANDO [giornalista, poeta e critico italiano] **OMN** 202, 297n  
 PANCAZZI, PIETRO [(1893-1952) scrittore e critico letterario italiano] **CLP** 175  
 PANDOLFI, VITO [(1917-1974) critico teatrale e regista italiano] **PAR** 77  
 PANDOLFINI, TURI [Salvatore (1883-1962), attore italiano] **OMN** 93  
 PANELLI, PAOLO [(1925-1997) attore italiano] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281  
 PANI, ADRIANA [(1905-1994) direttrice dell'*Accademia Filarmonica Romana* e produttrice teatrale italiana] **OMN** 265  
 PANNUNZIO, MARIO [(1910-1968) giornalista e politico italiano] **CLP** 156, 174  
 PANTALEONE, MICHELE [(1911-2002) giornalista e sociologo siciliano] **LP** 8, 278  
 PANTALONE [maschera veneziana, tradizionale della commedia dell'arte] **TCMM** 7, 10  
 PANZA, SANCHO [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 121-122  
 PAOLO DIACONO [pseudonimo di P. Warnefried (720 ca.-799), poeta e scrittore longobardo di lingua latina] **UAM** 9  
*PAOLO PAOLI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1956)] **OMN** 167  
 PAPERON DE' PAPERONI [(Scrooge McDuck) personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da C. Barks per la Disney (1947)] **EM** 205  
 PAPINI, GIOVANNI [(1881-1956) poeta e scrittore italiano] **MSG** 99  
 PARCHE [personaggi di *Glauco* v. di L. E. Morselli v.] **OMN** 113  
 PARDI, FRANCESCO [detto Pancho (1945), politico e saggista] **LP** 368  
 PARDO, MICHELA [personaggio de *La luna di carta* v. di A. Camilleri] **TC** 318  
 PARIS, DANIELE [(1921-1989) musicista e direttore d'orchestra italiano] **OMN** 264, **TC** 242  
 PARISE, GOFFREDO [(1929-1986) scrittore italiano] **LP** 235  
*PAROLE E MUSICA* [atto radiofonico di S. Beckett v. (1962)] **OMN** 149, 294n

- PARRONCHI, ALESSANDRO [(1914-2007) poeta italiano] **OMN** 224  
*PARTIRE, FUGGIRE COI SUOI COMPAGNI...* [brano tratto da *Lontano* v. di L. Pirandello v.]  
**OM** 101
- PASCAL, BLAISE [(1623-1662) matematico e filosofo francese] **LBDD** 91
- PASCAL, MATTIA [personaggio de *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 27,  
**CLP** 188
- PASCOLI, GIOVANNI [(1855-1912) poeta e critico italiano] **LP** 86, **TVMS**<sup>1</sup> 85, **MSG** 120,  
**BCV** 43, **CLP** 12, **LBDD** 73, **SF** 117, **CM** 878
- PASINETTI, PIER MARIA [(1913-2006) scrittore e giornalista italiano] **LP** 145
- PASOLINI, PIER PAOLO [(1922-1975) poeta, scrittore, attore e regista italiano] **TD** 64, **LP**  
161, **OMN** 240, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **BCV** 36, **LBDD** 89, 107, **CM** 29-31, **DTLM** 33, **TCMM**  
272-273, 282-283
- PASQUA DI GEA* [raccolta di poesie di L. Pirandello v. (1891)] **OMN** 91, 94
- PASQUALI, GIORGIO [(1885-1952) filologo italiano] **TD** 48, **LP** 183
- PASQUANO [medico legale, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 81,  
119, 393
- PASSAGGIO A NORD OVEST* [romanzo di K. Roberts (1937)] **LP** 72
- PASSALACQUA, PINO [(1936-2003) sceneggiatore e regista italiano] **CLP** 35, **EM** 139,  
**TCMM** 260
- PASSATO, FUTURO* [*Passato, futuro e variazioni sul tema*, intervento di A. Camilleri nella  
Basilica di Massenzio a Roma (2003)] **TC** 206
- PASTORALE AMERICANA* [romanzo di P. Roth v. (1997)] **SF** 81
- PATÒ, ANTONIO [ragioniere, personaggio di *Ipotesi sulla scomparsa di Antonio Patò* v. e  
de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **TC** 170
- PATRONI GRIFFI, GIUSEPPE [(1921-2005) sceneggiatore e regista italiano] **EM** 21
- PATTON, GEORGE SMITH [(1885-1945) generale statunitense] **TD** 134, **TC** 215, **RN** 28
- PATTUGLIA* [rivista di politica e attualità] **TD** 132, **LP** 187
- PAUL, JEAN [pseudonimo di J. P. F. Richter (1763-1825), scrittore e pedagogista tedesco]  
**LBDD** 95
- PAVESE, CESARE [(1908-1950) poeta, scrittore e critico italiano] **LP** 87, **CLP** 176, **LBDD**  
67
- PAVLOVA, TATJANA [(1890-1975) attrice e regista russa naturalizzata italiana] **PAR** 76,  
**OMN** 8, 225, **TCMM** 280
- PAVOLINI, ALESSANDRO [(1903-1945) giornalista e gerarca fascista italiano] **TC** 608,  
**OMN** 8, **MSG** 100, **CLP** 51, **CM** 41, 43, **EM** 22, **DTLM** 17, 41
- PAVOLINI, CHICCO [Francesco, noto anche come F. Savio (1923-1976), critico  
cinematografico e regista italiano] **PAR** 30, 65-66, **LP** 200, **OMN** 10, 15, **TC** 247, **SF**  
18, **EM** 22, 63, 68, 71, **DTLM** 41, **AFV** 30
- PAVOLINI, CORRADO [(1898-1980) poeta e regista italiano] **OMN** 10, **EM** 63, 69
- PECCATO CHE SEI VENUTO TANTO TARDI ...* [brano tratto da *La coscienza di Zeno* v. di I.  
Svevo v.] **RCS** 25
- PEIRCE, GUGLIELMO [(1909-1958) pittore e critico letterario italiano] **OMN** 124
- PELLIZZA DA VOLPEDO, GIUSEPPE [(1868-1907) pittore italiano] **LBDD** 114
- PELOSINI, MARIO [(1889-1950) insegnante di recitazione italiano] **LBDD** 88
- PENA DI VIVERE COSÌ* [spettacolo di A. Camilleri composto da undici novelle di L.  
Pirandello v. adattate per il teatro (2004)] **TC** 244
- PENELOPE [personaggio dell'*Odissea* v.] **SSC** 48
- PENNA, SANDRO [(1906-1977) poeta italiano] **TD** 37, **LP** 163, 229, **SF** 89, 117
- PENSACI GIACOMINO / PENSACI, GIACOMINU!* [novella (1910) e opera teatrale (1916) di L.  
Pirandello v.] **OMN** 105, **PSLP** 21, 31

- PENSIERI DI MAO* [*Libretto rosso*, antologia di citazioni tratte dagli scritti e dai discorsi di Mao Zedong v., diffuso in Italia nel 1967] **TD** 56-57
- PENSIONE EVA [casa di tolleranza di Porto Empedocle, argomento del romanzo *La pensione Eva* v. di A. Camilleri] **LP** 61, **CM** 159
- PENTAMERONE* [*Lo cunto de li cunti*, raccolta di fiabe di G. Basile (1634)] **PSLP** 20
- PERA, LOHENGRIN [personaggio de *Il ladro di merendine* v. di A. Camilleri] **LP** 381
- PERCHÉ?* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1899)] **OMN** 47, **PSLP** 42
- PER CHI SUONA LA CAMPANA?* [allusione a *Per chi suona la campana* di E. Hemingway v. (1940)] **TC** 509
- PER CORTESIA, DITEMI COS'È L'AMORE* [(*La verità, vi prego, sull'amore*, traduzione di O. tell me the truth about love) poesia di W. H. Auden v. (1932)] **SF** 90
- PERELLI, LUIGI [(1937) regista e sceneggiatore italiano] **RQ** 81
- PERICOLI, TULLIO [(1936) pittore e disegnatore italiano] **EM** 10n
- PERILLI, ACHILLE [(1927-2021) pittore e scenografo italiano] **LP** 212, **OMN** 264, **TC** 242, **UAM** 78
- PERILLO, RAFFAELLA [donna conosciuta da A. Camilleri nel 1950, modello per il personaggio di Livia Burlando v.] **LP** foto XV/2
- PER I MARTIRI DI PIAZZALE LORETO* [poesia di A. Gatto v. (1944)] **SF** 52
- PER LA SICILIA, INTREPIDO, / IO PUGNERÒ DA FORTE. / BELLO È AFFRONTAR LA MORTE/ GRIDANDO LIBERTÀ...* [versi di C. Pepoli tratti dalla cabaletta de *I puritani* v. di V. Bellini] **CLP** 69
- PER LA SOLITA QUISTIONE DELLA LINGUA* [articolo di L. Pirandello v. (1890)] **OMN** 290n, **PSLP** 17
- PERSE, SAINT-JOHN [pseudonimo di A. Léger (1887-1975), poeta francese *Premio Nobel* v. per la letteratura (1960)] **LP** 395
- PERSONAGGI, USI E COSTUMI "BORGHESI"...* [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 104
- PER TUTTO L'ANNO HO LAVORATO ANDANDO APPRESSO ALLA NATURA E TUTTAVIA ANCORA UNA VOLTA M'ACCORGO DI LASCIARMI ANDARE A FARE DELLE STELLE TROPPO GRANDI* [stralcio parafrasato da *Lettere a Theo* v. di V. van Gogh v.] **SF** 146
- PER UN CASO ASSAI STRANO, LA FORTUNA BENIGNA...* [brano tratto da *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177
- PER UN TEATRO POVERO* [opera di J. Grotowski v. (1968)] **PAR** 82
- PERUZZO, GIOVANNI BATTISTA [vescovo (1878-1963), personaggio de *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TC** 380, 382, **BCV** 78-79, 81-82, **EM** 17
- PESCI ROSSI* [rivista di attualità letteraria] **LP** 187
- PESSOA, FERNANDO [(1888-1935) poeta e scrittore portoghese] **TD** 148, **OMN** 248, 249, 252, 254
- PETITO, ANTONIO [(1822-1876) attore e regista italiano] **OMN** 35, 42
- PETRARCA, FRANCESCO [(1304-1374) scrittore, poeta e filologo italiano] **OMN** 139, 140, 254, 255, **LBDD** 29, 73, 86
- PETRARCA, GHERARDO [(1307-1352 ca.) fratello di F. Petrarca v., destinatario di molte epistole] **OMN** 139
- PETRINI, ROBERTO [(1957) scrittore e giornalista italiano] **TCMM** 167
- PETROLINI, ETTORE [(1884-1936) attore, cantante e drammaturgo italiano] **TD** 44, **PAR** 24, 30, 76, **OMN** 9, **TCMM** 281
- PETRONI, GUGLIELMO [(1911-1993) pittore e scrittore italiano] **CLP** 179-182, **CM** 125-126
- PETROSINO, JOE [Giuseppe (1860-1909) poliziotto italiano naturalizzato statunitense, personaggio di alcuni romanzi popolari europei e statunitensi] **RQ** 67

- PETROVIC, PORFIRIJ [personaggio di *Delitto e castigo* v. di F. Dostoevskij v.] **CLP** 154
- PEZZETTI DI SPAGO ASSOLUTAMENTE INUTILIZZABILI [racconto di A. Camilleri (1999)] **EM** 129
- PFAN, SIGFRIED [artista, autore di un ritratto di A. Camilleri (1958)] **LP** foto XIX
- PIAZZA D'ITALIA [romanzo di A. Tabucchi v. (1975)] **CM** 15
- PIAZZESE, SANTO [(1948) scrittore siciliano] **CLP** 143
- PICARELLA, ARTURO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 353
- PICASSO, LAMBERTO [(1880-1962) attore e regista italiano] **PAR** 26, **OMN** 68, **PSLP** 42
- PICASSO, PABLO [(1881-1973) pittore e scultore spagnolo] **TD** 139, **OMN** 249, 250, **UAM** 120, **CLP** 147, 151, 251-254, **SF** 116
- PICCIONI, LEONE [(1925-2018) giornalista italiano, direttore di radio Rai] **LP** 224
- PICCOLE IMPERTINENZE [opera di F. Pirandello v. (1987)] **OMN** 290n
- PICCOLE VOLPI [film di W. Wyler v. (1941)] **CLP** 35-36, **SF** 70, **TCMM** 261
- PICCOLO ALPINO [romanzo di S. Gotta v. (1926)] **RQ** 80
- PICCOLO DI CALANOVELLA, LUCIO [(1901-1969) poeta siciliano] **OMN** 138, 139, **TC** 67
- PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI TEATRALI [v. *Le parole raccontate*] **OMN** 8, 21, 33, 221, 222, 231
- PICCOLO ELISEO [sala del Teatro Eliseo di Roma] **TC** 275
- PICCOLO TEATRO [primo teatro stabile italiano, fondato a Milano nel 1947] **TD** 59-60, **PAR** 13, 15-16, **LP** 155, **OMN** 134, 216, 234, **RN** 58, 73, **EM** 83, **DTLM** 50, **TCMM** 295
- PICCOLO TEATRO DELLA CITTÀ DI ROMA [soprannome di O. Costa v. per il teatrino di via Vittoria a Roma] **CLP** 14
- PICCOLO TEATRO DI BARI [(ora *Piccolo Teatro di Bari Eugenio D'Attoma*) teatro del capoluogo pugliese (1951)] **CM** 81
- PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI [(1463-1494) umanista e filosofo italiano] **DTLM** 42
- PICONE, GIUSEPPE [(1819-1901) storico e archeologo siciliano] **TC** 229-230, **BCV** 76, **CLP** 85-86
- PIER GUDRÒ [poesia di L. Pirandello v. (1890-1922)] **PSLP** 12
- PIERACCIONI, LEONARDO [(1965) attore, sceneggiatore e regista italiano] **RQ** 81
- PIERFEDERICI, ANTONIO [(1919-1999) attore italiano] **OMN** 117
- PIETRO MICCA [personaggio intervistato da U. Eco v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64
- PIGNA, MARIO [avvocato, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri, ispirato a D. Cigna v.] **TC** 308
- PIGNA, NÒCIO [personaggio *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **OM** 99
- PILADE [opera teatrale di P. P. Pasolini v. (1967)] **LBDD** 89, **CM** 30-31, **TCMM** 283
- PILOTTO, CAMILLO [(1888-1963) attore italiano] **PAR** 71
- PIM [personaggio di *Come è* v. di S. Beckett v.] **OMN** 152
- PING-PONG [opera teatrale di A. Adamov v. (1955)] **OMN** 165, 240-241
- PINKETTS, ANDREA G. [pseudonimo di A. G. Pinchetti (1961-2018), scrittore italiano] **CLP** 122
- PINOCCHIO [personaggio de *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* (1883) di C. Collodi v.] **OMN** 33, **BCV** 93, **CM** 117, 119-120
- PINTACUDA, LIBORIO [personaggio de *Il ladro di merendine* v. di A. Camilleri] **TC** 113
- PINTER, HAROLD [(1930-2008) regista, drammaturgo e sceneggiatore inglese] **PAR** 86, **OMN** 117, 133, **TC** 245, **DTLM** 54
- PINTOR, GIAIME [(1919-1943) critico italiano] **MSG** 100, **CM** 144, **TCMM** 292
- PIOGGIA, AL FINE!... [stralcio tratto dal *Diario* v. di Stendhal v.] **RQ** 61

- PIOMBO E SANGUE* [romanzo di D. Hammett v. (1927)] **CLP** 139
- PIOVENE, GUIDO [(1907-1974) scrittore e giornalista italiano] **LP** 17
- PIPPO [lenone, personaggio de *Il sonaglio* v. di A. Camilleri] **TC** 494
- PIRÀN, GIGI [personaggio de *La mossa del cavallo* v. di A. Camilleri, allude a L. Pirandello v.] **TC** 151
- PIRANDELLO, FAUSTO [(1899-1975) pittore italiano, figlio di L. Pirandello v.] **TD** 22, **OMN** 92, 97, 98, 99, 250, **MSG** 117
- PIRANDELLO, INNOCENZO [insegnante siciliano, fratello di L. Pirandello v.] **OMN** 96, **RN** 10-11
- PIRANDELLO, LUIGI [(1867-1936) scrittore e drammaturgo siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1934)] **TD** 18, 23, 25-27, 54-55, 69, 101, 103, 117-118, 120, 138, 153-156, 158, **RQ** 64, 72, **PAR** 26, 47, 58, 63, 83, 85, 99, 111, 116-117, 133-135, 138, 143, **LP** 29, 31, 60, 65, 130, 153, 198, 213, didascalia foto I, 219, 254, 256, 340, 398, **OMN** 8, 10-11, 16, 22-26, 34, 37, 47-114, 189, 202, 203, 204, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 237, 239, 243, 250, 259, 272, 277, 288n, 289n, **PSLP** 9, 11, **OM** 34, 99-101, **TVMS**<sup>1</sup> 53, 76, 85, **MSG** 111, **TC** 43, 52, 140, 151, 159, 163, 177-179, 183, 199-200, 228, 241, 243-247, 362-365, 436, 484, 507, 529, 542, **BCV** 28, 30, 32, 42, 61-62, 75, 90-93, 97, **UAM** 77, 80, 83, **CLP** 50, 110, 128, 164, 166-168, 173, 183-193, 202-203, 219, 221, 254-256, 326, **RN** 10, 24, 35-36, 39-41, 49, 53, **LBDD** 5, 9, 13, 39, 73, 80-81, **SF** 79, 127, **CM** 73, 75, 148, **RCS** 23-24, **EM** 11-15, 18, 20, **DTLM** 35, 67, **TCMM** 139, 161, 280, 294, 306, 404, **SSC** 19, 24, 44, 62, 69, 80, 89, 112
- PIRANDELLO, STEFANO SENIOR [garibaldino, padre di L. Pirandello v.] **TC** 542, **OMN** 81-83, 86, 89-92, 93, 94, 96, 97 **PSLP** 9, 11, **OM** 99, **CLP** 86, **RCS** 24
- PIRANDELLO, STEFANO [conosciuto anche come S. Landi (1895-1972), drammaturgo italiano, figlio di L. Pirandello v.] **OMN** 24, 71, 74, 76, 78, 96, 97, **PSLP** 32, 40, **TC** 140, 177, 542
- PIRANDELLO CAPOCOMICO* [opera di A. D'Amico v., A. Tinterri v. (1986)] **OMN** 66, 287n
- PIRANDELLO E LA SICILIA* [opera di L. Sciascia v. (1961)] **OMN** 290n
- PIRANDELLO: LA LINGUA, IL DIALETTO* [v. *Ascoltando, ascoltando si impara a scrivere*] **OMN** 290n
- PIRANDELLO VINACQUE* [...] *VI PASSÒ L'INFANZIA*... [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v. (1989)] **OMN** 84
- PIRELLINO, AUGUSTO MARIA [pseudonimo usato da Camilleri per indicare A. M. Ripellino v.] **UAM** 73-75
- PIRO, GUGLIELMO [personaggio de *Le ali della sfinge* v. di A. Camilleri] **TC** 354
- PISCATOR, ERWIN [(1893-1966) regista teatrale e critico tedesco] **PSLP** 8
- PISTILLI, GENNARO [(1920) commediografo italiano] **EM** 84
- PITAGORA [(580 a. C./570 a. C.-495 a. C. ca.) filosofo e matematico greco] **SF** 65
- PITIGRILLI [pseudonimo di Dino Segre (1893-1975), scrittore e aforista italiano] **LP** 54, **CM** 91
- PITOËFF, GEORGES [(1884-1939) attore e regista francese di origine georgiana] **OMN** 26, 60, 164, 195, 212
- PITOËFF, LUDMILLA [nata Smanova (1895-1951), attrice georgiana naturalizzata francese] **OMN** 164
- PITRÈ, GIUSEPPE [(1841-1916) scrittore e etnologo siciliano, iniziatore degli studi italiani sul folclore] **SSC** 8
- PITRELLA, GIRLANDO [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 228
- PITTORI DELL'IMPEDIMENTO* [articolo di S. Beckett v. (1984)] **OMN** 57
- PITTORRU, FABIO [(1928-1995) scrittore e sceneggiatore italiano] **CLP** 143

- PIÙ CHE L'AMORE* [opera teatrale di G. D'Annunzio v. (1906)] **OMN** 57
- PIÙ CHE UN'ATTRICE* [articolo di L. Pirandello v. (1954)] **OMN** 287n
- PIÙ PENE CHE PANE* [raccolta di racconti di S. Beckett v. (1934)] **OMN** 129, 145-146, 293n
- PIZZI, PIER LUIGI [(1930) regista e scenografo italiano] **LP** 206, **CM** 61
- PIZZUTO, ANTONIO [(1893-1976) questore, scrittore e traduttore siciliano] **RQ** 64-65, **OMN** 153, **CLP** 265-266, **SSC** 62, 63
- PLANH PER LA MORTE DI SER BLACATZ* [(*Compianto in morte di Ser Blacatz*) componimento poetico di Sordello da Goito v.] **OMN** 149
- PLATONE [(428/427 a. C.-348/347 a. C.) filosofo greco] **RQ** 65, **OMN** 153, **MSG** 111, **TC** 319, **UAM** 79, **CLP** 136, 308-319, **SSC** 27, 28, 62, **TCMM** 17-25
- PLAUTO [Tito Maccio (255/250 a. C.-184 a. C.), commediografo latino] **PAR** 125
- PLOWRIGHT, JOAN [(1929) attrice inglese] **OMN** 240
- PLUMELIA. LA SETA. IL RAGGIO VERDE* [raccolte di poesie di L. Piccolo v. (1967-1993)] **OMN** 129
- PLUMTREE [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- PODRECCA, GUIDO [(1865-1923) giornalista italiano] **TD** 130, **LP** 95
- PODRECCA, VITTORIO [(1883-1959) impresario teatrale italiano di marionette] **OMN** 176
- POE, EDGAR ALLAN [(1809-1849) scrittore e poeta statunitense] **CLP** 109
- POESIE D'AMORE* [silloge poetica di N. Hikmet v. (ed. italiana 2002)] **CLP** 150
- POESIE INCIVILI* [serie di poesie satiriche di A. Camilleri su *MicroMega* v. (2008)] **TC** 184
- POETICA* [opera filosofica di Aristotele v. (334 a. C.-330 a. C. ca.)] **OMN** 183, 295n, **CLP** 259
- POGGI, ALFREDO [(1881-1974) filosofo italiano] **LP** Foto XV/1
- POIROT, HERCULE [investigatore belga, personaggio seriale di A. Christie v.] **TC** 352
- POLIDORO, DOMENICO [(1954) regista italiano] **PSLP** 14
- POLSINI, LUCIO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare L. Colletti v.] **MSG** 91, **TCMM** 56
- PONSON DU TERRAIL, PIERRE ALEXIS [(1829-1871) scrittore francese] **LP** 225
- PONTECORVO, GILLO [Gilberto (1919-2006), regista e sceneggiatore italiano] **LP** 187
- PONZI, TOM [Tommaso (1921-1997), poliziotto privato e criminologo italiano] **RQ** 64
- PORTA, CARLO [(1775-1821) poeta italiano] **CLP** 202, 245, **LBDD** 76
- PORTA A PORTA* [trasmissione di attualità (Rai, 1996)] **TVMS**<sup>1</sup> 66, **CLP** 219
- PORTE APERTE* [romanzo di L. Sciascia v. (1987)] **CLP** 157-158
- PORTO* [serie di 5 poesie di A. Camilleri, musicate da A. Musco junior v. (1947)] **LP** 163
- PORTOGHESI, PAOLO [(1931) architetto italiano] **RN** 77
- PORTOLANO / PORTULANO, ANTONIETTA [(1871-1959) moglie di L. Pirandello v.] **OMN** 92, 94-95, 99, **TC** 180-181
- POSTO CIÒ BISOGNA DIRE CHE ESISTE UN NORD...* [brano tratto da *Lo spopolatore* v. di S. Beckett v.] **OMN** 151
- POTIOS / POTSIOS, COSTANTINO [(1898-1984) produttore greco] **TD** 50, **DTLM** 38
- POTOCKI, IAN [(1761-1815) scrittore polacco] **CLP** 109
- POTOP [sigla per Potere Operaio, in uso negli anni '60] **TC** 160
- POUND, EZRA [(1885-1972) poeta e saggista statunitense] **MSG** 101, 117, **UAM** 49, 75
- POZZO [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 117
- POZZO DI SAN PATRIZIO* [opera di Antonio da Sangallo il Giovane v. a Orvieto (1527-1537)] **UAM** 49
- PRAGA, MARCO [(1862-1929) commediografo e critico teatrale italiano] **PAR** 85
- PRAMPOLINI, ENRICO [(1894-1956) pittore e scenografo italiano] **PSLP** 20
- PRATOLINI, VASCO [(1913-1991) scrittore italiano] **TD** 43, **OMN** 271
- PRAVDA* [quotidiano russo] **OMN** 159, **EM** 40

- PREMIO BANCARELLA* [Premio Letterario assegnato annualmente a Pontremoli dal 1953; attribuito nel 2001 ad A. Camilleri per *La gita a Tindari* v.] **EM** 174
- PREMIO BOCCACCIO* [Premio Letterario Giovanni Boccaccio di Certaldo (dal 1982), vinto nel 2007 da A. Camilleri con *La novella di Antonello da Palermo* v.] **TC** 386, **EM** 170
- PREMIO CAMPIELLO* [(*Premio Campione*) Premio letterario assegnato annualmente dal 1962; Premio speciale alla Carriera per il 2011 attribuito ad A. Camilleri] **CLP** 174, **EM** 170
- PREMIO CARDARELLI* [*Premio Internazionale Tarquinia Vincenzo Cardarelli* riconoscimento assegnato annualmente alle eccellenze letterarie; attribuito per la sezione Letteratura ad A. Camilleri nel 2007] **EM** 170
- PREMIO CHANDLER* [*Premio letterario Raymond Chandler* assegnato annualmente dal 1988; Premio alla Carriera per il 2011 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO CHIARA* [Premio letterario assegnato annualmente dal 1989; Premio alla Carriera per il 2010 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO CITÉ DE PARIS* [assegnato allo scrittore straniero più letto nelle biblioteche comunali della città e attribuito ad A. Camilleri (s.d.)] **EM** 175
- PREMIO DAGGER* [*Crime Writers' Association International Dagger*, premio letterario assegnato annualmente al miglior romanzo giallo; attribuito ad A. Camilleri per *Il campo del vasaio* v. (*The Potter's Field*, 2012)] **EM** 176
- PREMIO DELLA NOVELA NEGRA* [*Premio Internacional de Novela Negra* di Barcellona (dal 2007), vinto nel 2008 da A. Camilleri con *La muerte de Amalia Sacerdote (La rizzagliata* v.)] **TC** 515, **EM** 176
- PREMIO EMPEDOCLE* [Premio internazionale Empedocle per le Scienze Umane] **LP** 247
- PREMIO FABER FIRENZE* [Premio teatrale vinto nel 1948 da A. Camilleri con *Giudizio a Mezzanotte* v.] **LP** 183, **OMN** 268, **TC** 245, 363, **RN** 45, 47, **TCMM** 292
- PREMIO FLAIANO* [*Premi Internazionali Flaiano* assegnati annualmente dal 1973; attribuito nel 1998 ad A. Camilleri per *La voce del violino* v.] **EM** 170
- PREMIO GELA* [Premio città di Gela, Primo Premio letterario per la prosa, vinto nel 1981 da A. Camilleri con *Un filo di fumo* v.] **LP** 250
- PREMIO GOGOL* [*Premio N. Gogol' in Italia*, iniziativa culturale russa istituita a Roma nel 2009, assegnato nel 2015 ad A. Camilleri per *La storia de Il naso di Gogol' v.*] **EM** 170
- PREMIO ITALIA* [*Prix Italia*, concorso internazionale Rai per programmi Radio, TV e Web] **CLP** 241, **LBDD** 108
- PREMIO LIBERA STAMPA LUGANO* [Premio letterario di poesia in cui A. Camilleri arriva in finale (1947)] **TD** 64, **LP** 160, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **DTLM** 33
- PREMIO MASTRONARDI* [*Premio Lucio Mastronardi Città di Vigevano*, Premio letterario assegnato annualmente dal 1999; Premio alla Carriera per il 2004 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO MONDELLO* [*Premio letterario internazionale Mondello Città di Palermo*, Premio letterario assegnato annualmente dal 1975, attribuito ad A. Camilleri per *Il re di Girgenti* v. (2002)] **EM** 170
- PREMIO MORANTE* [Premio letterario *Elsa Morante*, assegnato annualmente dal 1986; Premio alla Carriera per il 2009 attribuito ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO NOBEL* [riconoscimento che dal 1901 è attribuito a chi si è distinto in vari campi dello studio o dell'impegno sociale] **BCV** 62-63, **CLP** 257, **EM** 14, **SSC** 80, 107-109
- PREMIO OSCAR* [Premio cinematografico, assegnato per la prima volta nel 1920] **SSC** 108
- PREMIO OUESSANT* [premio letterario assegnato nell'isola francese di Ouessant e destinato a un romanzo insulare; attribuito ad A. Camilleri per *Il birraio di Preston* v. (1995)] **RN** 121, **EM** 176-177

- PREMIO PAVESE* [Premio letterario assegnato annualmente dal 1984; attribuito ad A. Camilleri per *La danza del gabbiano v.* (2009)] **EM** 170
- PREMIO PEPE CARVALHO* [riconoscimento internazionale dedicato al romanzo poliziesco, assegnato annualmente dal 2006; attribuito ad A. Camilleri nel 2014] **EM** 170, 176
- PREMIO RICCIONE* [Premio Riccione per il Teatro, importante riconoscimento teatrale, istituito nel 1947] **EM** 84
- PREMIO SAINT-VINCENT* [Premio letterario di poesia in cui A. Camilleri arriva in finale (1947)] **LP** 160, **TVMS**<sup>1</sup> 71, **DTLM** 33, **TCMM** 292
- PREMIO STREGA* [Premio letterario assegnato annualmente dal 1947] **LP** 254, **CLP** 174, 176, **EM** 169-170, **SSC** 79
- PREMIO SUPER-FLAIANO* [*Premi Internazionali Flaiano* assegnati annualmente dal 1973; *Superpremio Flaiano* per la narrativa, attribuito nel 1998 ad A. Camilleri] **EM** 170
- PREMIO VERGANI* [*Premio Orio Vergani*, Premio assegnato dall'*Accademia Italiana della Cucina* ad A. Camilleri e L. Zingaretti v. nel 2011] **EM** 170
- PREMIO VIAREGGIO* [*Premio letterario internazionale Viareggio Rèpaci*, assegnato annualmente dal 1929] **CM** 137-138, **EM** 169
- PREMIO VITTORINI* [*Premio Letterario Nazionale* assegnato annualmente dal 1996; attribuito ad A. Camilleri per *Il birraio di Preston v.* (1996)] **LP** 253, **TC** 370, **EM** 170
- PRENDI, PER ESEMPIO, L'ITALIA. HA AVUTO SECOLI DI GUERRE, DI MORTI, DI SANGUE, ROVINE, ASSASSINI, E COSA NE È VENUTO FUORI? IL RINASCIMENTO. PRENDI LA SVIZZERA. SECOLI DI PACE, TRANQUILLITÀ, SERENITÀ, ARMONIA... E COSA NE È VENUTO FUORI? L'OROLOGIO A CUCÙ* [battuta ideata da O. Welles v. per il film *Il terzo uomo v.* di C. Reed v.] **CLP** 302
- PRÈOLA, MARCO [personaggio de *I vecchi e i giovani v.*, di L. Pirandello v.] **LP** 256
- PRESTIPINO, MICHELE [(1957) magistrato e scrittore italiano] **CLP** 284, 286
- PRETENDEVO RIVOLGERMI ALL'UOMO NELLA SUA INTEREZZA* [brano tratto da *Ricordi del "Vieux Colombier"* v. di J. Copeau v.] **PAR** 80
- PRÉVERT, JACQUES [(1900-1907) poeta francese] **OMN** 164
- PREVOST, ANTOINE FRANÇOIS [abate (1697-1763), scrittore francese] **RQ** 67
- PREZZOLINI, GIUSEPPE [(1882-1982) scrittore e aforista italiano] **LP** 130
- PRIETO, LUIS JORGE [(1926-1996) linguista e semiologo argentino] **UAM** 83
- PRIGOGINE, ILYA [1917-2003] chimico e fisico russo naturalizzato belga] **CLP** 265-266
- PRIMA CHE SCENDA LA SERA* [racconto inedito di A. Camilleri (1945 ca.)] **TCMM** 292
- PRIMA NOTTE* [novella di L. Pirandello v. (1900)] **OM** 100
- PRIMA STESURA DELL'ESORDIO* [opera di L. Pirandello v. (1960)] **OMN** 289n
- PRIMATO* [rivista di cultura fascista diretta da G. Bottai v.] **TD** 37, **LP** 100, 229, **MSG** 100, **CM** 144, 155, **TCMM** 13, 292
- PRIMAVERA '71* [opera teatrale di A. Adamov v. (1961)] **OMN** 167, 242, 294n
- PRIMO RIVOLUZIONARIO (IMPERIOSO): APRITE QUESTE CELLE! ...* [brano tratto da *Dialoghi delle carmelitane v.* di G. Bernanos v.] **PAR** 69
- PRINCIPIO SÌ GIOLIVO BEN CONDUCE* [verso tratto da *Amorum libri* (XXVI, 5) di M. M. Boiardo v. (1474-1476)] **RQ** 36, **EM** 91
- PRIVO DI TITOLO* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **TC** 304-310, 370, 549, **TCMM** 160
- PROCESSO A GESÙ* [opera teatrale di D. Fabbri v. (1955)] **LP** 209, **RN** 73-74, **DTLM** 50
- PROCESSO ALLA CITTÀ* [film di L. Zampa v. (1952)] **TD** 51, **LP** 200, **DTLM** 39
- PRO CIVITATE CHRISTIANA* [associazione cattolica di Assisi (1939)] **PAR** 99
- PROCLEMER, ANNA [(1923-2013) attrice e doppiatrice italiana] **LP** 250
- PROCOPIO DI CESAREA [490 ca.-560 ca.) storico bizantino] **OMN** 20, **UAM** 81

- PROSA MODERNA* [articolo di L. Pirandello v. (1890)] **OMN** 100, 290n, **PSLP** 17, **CLP** 202
- PROSPERI, GIORGIO [(1911-1997) critico teatrale e scrittore italiano] **TD** 69, **PAR** 37, **OMN** 123, 210, 229, 238, **PSLP** 11, **TC** 363, **EM** 182, **DTLM** 42, **TCMM** 279, 311
- PROSPERO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181
- PROSPERO, DUCA DI MILANO, SPODESTATO...* [trama de *La tempesta* v. citata da un'opera di A. Camerini v.] **OMN** 173-17
- PROTAGORA [(490 a. C.-415/411 a. C.) filosofo greco] **UAM** 74
- PROTOCOLLI* [composizione a 6 voci di S. Bussotti, testo di E. Sanguineti v. (1968)] **LBDD** 92
- PROUST, MARCEL [(1871-1922) scrittore francese] **OMN** 129, **CLP** 110, 228, **SSC** 79, **TCMM** 267
- PROVAGLIO [casa editrice] **RQ** 6
- PROVENZANO, BERNARDO [(1933-2016) boss mafioso siciliano e membro di *Cosa nostra*] **TC** 404-406, **CLP** 118-119, 277-279, 282-288, **EM** 142, **TCMM** 63
- PRUNAS PASQUALE [(1924-1985) giornalista e grafico italiano] **TVMS**<sup>1</sup> 86
- PUCCINI, GIANNI [(1914-1968)] regista, sceneggiatore e critico italiano] **LP** 235
- PUGLIESE, SERGIO [(1908-1965) sceneggiatore italiano] **TD** 32
- PUGLISI, PINO [Giuseppe (1937-1993), sacerdote e attivista siciliano, vittima di mafia] **CLP** 284
- PUGLISI, SEBASTIANO [delegato di pubblica sicurezza de *Il Birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **TD** 97, **TC** 81, 96
- PURGATORIO* [seconda cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 140-143, 175-176, 178, 293n, **LBDD** 80
- PUŠKIN, ALEKSANDR SERGEEVIČ [(1799-1837) scrittore e drammaturgo russo] **DTLM** 54
- PRYSIPKIN, IVAN [personaggio de *La cimice* v. di V. Majakovskij v.] **TCMM** 115

## Q

- QUADERNI DEL PICCOLO TEATRO* [pubblicazioni inerenti alle attività del *Piccolo Teatro* v. di Milano] **TCMM** 295
- QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE* [noto anche come *Si gira*, romanzo di L. Pirandello v. (1915)] **PSLP** 24, 29
- QUADRIVIO* [rivista letteraria] **CLP** 174
- QUADRUPPANI, SERGE [(1952) scrittore e traduttore francese] **OMN** 17, **LBDD** 95-96
- QUAGLIO, JOSÉ [Giuseppe (1923-2007), attore e regista italiano] **OMN** 117
- QUAI DES ORFÈVRES* [film di H. G. Clouzot v. (1947)] **CLP** 37, **TCMM** 262
- QUALCHE COSA CHE COMINCIA, CHE SI MANIFESTA...* [frase tratta da un'intervista a L. Sciascia (1975)] **TCMM** 95
- QUANDO L'AFRICA SI PIGLIA / SI FA TUTTA UNA FAMIGLIA* [(*E se l'Africa si piglia / si fa tutta una famiglia*) distico in voga nel periodo delle guerre italiane in Africa] **CLP** 222
- QUANDO LA MENZOGNA OTTIENE DIRITTO DI CITTADINANZA, NON PER QUESTO DIVENTA VERITÀ* [frase attribuita a S. J. Lec v.] **CLP** 299
- QUANDO SU QUESTE DESOLATE ARDENTI / SABBIE SORGEAN POCHE E MODESTE CASE ...* [versi tratti dalla poesia *Ritorno* di L. Pirandello v. (1910)] **OM** 99
- QUANDO VENIVO A ROMA, PRENDEVO PRESTO POSTO IN UNO SCOMPARTIMENTO VUOTO...* [*incipit* dell'aneddoto *La vanità punita* v. raccontato da B. Croce v. nel 1945] **SF** 28
- QUANT, MARY [(1930) stilista inglese, inventrice della minigonna] **SF** 14, **TCMM** 319

- QUAQUÈO / QUACQUEO [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.]  
**OMN** 76, 217, 218, **PSLP** 41  
 45 *ALL'OMBRA* [romanzo di G. Simenon v. (1936)] **RQ** 68  
 QUARTULLO, PINO [Giuseppe (1957), attore e regista italiano] **PAR** 141  
 QUASIMODO, SALVATORE [(1901-1968) poeta siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura  
 (1959)] **LP** 152, **LBDD** 75, **SSC** 80, 107  
 QUATTRUCCI, GIGI [Luigi, avvocato e drammaturgo italiano] **UAM** 81, **EM** 127-137  
*QUELLI DELLA CAVERNA* [opera teatrale di T. al-Ḥakīm v. (1933)] **LP** 403  
*QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA* [romanzo di C. E. Gadda v. (1957)] **CLP**  
 136, 141-142, **TCMM** 304  
*QUERELLE DE BREST* [romanzo di J. Genet v. (1947)] **OMN** 162  
*QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1930)] **PAR** 83,  
**OMN** 22, 58-60, 63-64, 216, 219, 286n  
*QUESTE DUE DONNE SONO LE DUE PIÙ BRAVE ATTRICI ...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 206  
*QUESTIONE DI PROVE* [romanzo di C. Day-Lewis v. (pubblicato con lo pseudonimo N. Blake v., 1935)] **CLP** 140  
*QUESTO SPLENDORE INCOLORE IN CUI SI GODE...* [brano tratto da *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 148  
*QUIETA SOPRA GLI ORTI POSA LA LUNA* [verso de *La sera del dì di festa* di G. Leopardi v. (1820)] **TVMS**<sup>1</sup> 88  
*QUI, BADATE, NON SI DISCUTE D'ARTE...* [brano tratto da *Avvertenza a Liolà* di L. Pirandello v. (1916)] **OMN** 104-105  
*QUI, IN SICILIA, PASSARE DAL SIGNOR LUCIANO AL SIGNOR MADDALENA...* [frase attribuita a V. Brancati v.] **OMN** 85  
*QUIL'AUTORE SI È FATTO PRENDERE LA MANO...* [brano da *Le attese di Beckett* v. di S. De Feo v.] **OMN** 122  
 QUIJADA, ALONSO [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes v.] **UAM** 118-119

## R

- RABATÉ, JEAN-MICHEL [(1949) critico francese] **OMN** 133  
*RACCONTI* [opera di G. Tomasi di Lampedusa v. (1961)] **LP** 255  
*RACCONTI DI PIETROBURGO* [opera di N. Gogol' v. (1842)] **LP** 91  
*RACCONTI QUOTIDIANI* [raccolta di articoli di A. Camilleri (2001)] **TC** 197  
 RACINE JEAN [(1639-1699) drammaturgo francese] **OMN** 161, 224  
 RADICE, RAUL [(1902-1988) critico letterario e scrittore italiano] **PAR** 37, **OMN** 79, 123,  
**SF** 30, **EM** 182  
 RADIGUET, RAYMOND [(1903-1923) scrittore francese] **OMN** 244  
*RADIOCORRIERE* [*Radiocorriere TV*, rivista settimanale ufficiale della Rai v.] **LP** 263,  
**OMN** 14  
 RAGONESE, PIPPO [giornalista di *Televigàta*, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 295  
 RAI [televisione di Stato italiana] **TD** 21, 32, 57-58, 63, 65, **LP** 208-210, 217, 219, 231, 237-238, 240, 258, 262-263, **OMN** 224, 226, **LBDD** 108, **CM** 128, **DTLM** 49-52, 58, 99  
 RAINA, BALLASSÀRO [vescovo, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri, ispirato al vescovo F. M. Traina] **TC** 230  
 RAINER, LOUISE [Luise (1910-2014), attrice tedesca] **OMN** 225, **EM** 180

- RANDONE, SALVO [(1906-1991) attore siciliano] **LP** 212, **OMN** 230, 247, **CM** 81-85, **SSC** 44
- RAPISARDI, MARIO [(1844-1912) poeta siciliano] **PSLP** 12
- RAPPRESENTAZIONE DELLA FAVOLA DESTINATA AI GIGANTI* [spettacolo di A. Camilleri che comprendeva integralmente *I giganti della montagna* v. e *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v. (1979)] **TC** 245
- RASCEL, RENATO [pseudonimo di R. Ranucci (1912-1991), attore e cantautore italiano] **PAR** 29, 126, **OMN** 134, 135, **UAM** 84, **CLP** 243, **RN** 71, **LBDD** 108
- RASKOLNIKOV, RODION ROMANOVICH [personaggio di *Delitto e castigo* v. di F. Dostoevskij v.] **CLP** 154
- RASPE, RUDOLF ERICH [(1736-1794) scrittore e bibliotecario tedesco] **TCMM** 221
- RASSEGNA CONTEMPORANEA* [rivista letteraria] **PSLP** 28
- RAVÌ, MARCANTONIO [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- RAVÌ, STELLINA [personaggio de *Il turno* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 25, **CLP** 192
- REAGAN, RONALD [(1911-2004) attore statunitense, poi Presidente USA] **PAR** 20
- RE CERVO* [opera teatrale di C. Gozzi v. (1762)] **UAM** 80
- REDER, GIGI [pseudonimo di L. Schroeder (1928-1998), attore e doppiatore italiano] **OMN** 11
- REED, CAROL [(1906-1976) regista e produttore inglese] **CLP** 302
- REGIA E REGISTI NEL TEATRO MODERNO* [opera di V. Pandolfi v. (1973)] **PAR** 77
- REINHARDT, DJANGO [J. Reinhart (1910-1953), chitarrista jazz francese di origine sinti] **RN** 87
- REINHARDT, MAX [(1873-1943) attore e regista austriaco naturalizzato statunitense] **LP** 211, **OMN** 8, 197, **PSLP** 8, **RN** 53, **TCMM** 291
- RE LEAR* [tragedia di W. Shakespeare v. (1606)] **PAR** 91
- RENA [Renata, personaggio de *Un sabato, con gli amici* v. di A. Camilleri] **TC** 486
- RENDA, FRANCESCO [(1922-2013) storico siciliano] **RQ** 55, **CLP** 46, 55, 57, 66, 80, 82, 92, 94, 96n, **RN** 33, **SSC** 39, 40
- RENDINE, ALDO [(1917-1987) attore italiano] **EM** 181
- RENNEL O'RODD [James Rennell Rodd (1858-1941), diplomatico e poeta britannico, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **LP** 117, **CLP** 59, 88, 90, **TCMM** 26-28
- RENOIR, JEAN [(1894-1979) regista e sceneggiatore francese] **TC** 499, **CLP** 37, **TCMM** 262
- RENOIR, PIERRE-AUGUSTE [(1841-1919) pittore francese, personaggio de *Il cielo rubato* v. di A. Camilleri] **TC** 500
- RENZI, RENZO [(1919-2004) critico cinematografico e storico del cinema italiano] **EM** 84, 90
- REPORT ON THE PROBLEM OF MAFIA IN SICILY* [relazione del capitano W. E. Scotten v. (1943)] **CLP** 90, **TCMM** 27
- RERUM NOVARUM* [enciclica promulgata nel 1891 da papa Leone XIII] **LP** 72, 327, **TC** 382, **MSG** 95, **BCV** 79, **CLP** 272, **RN** 15, **TCMM** 42
- RESTIVO, GIUSEPPINA [critica letteraria italiana] **OMN** 136
- RETABLO* [romanzo di V. Consolo v. (1987)] **LP** 254
- REUNION IN SICILY* [opera di J. Mangione v. (1950)] **LP** 182, **OMN** 270
- REVELLI, CLAUDIO [capocomico, personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 55
- RÉVÉSZ, GÉZA [(1878-1955) psicologo ungherese] **CLP** 232
- RIC [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- RICCI, BERTO [Roberto (1905-1941), scrittore e giornalista italiano] **TD** 131

- RICCI, LUIGI [(1805-1859) compositore italiano] **OMN** 269
- RICCI, RENATO [(1896-1956) militare e politico italiano] **TD** 46
- RICCI, RENZO [(1899-1978) attore e regista italiano] **PAR** 29
- RICCI-GRAMITTO, CATERINA [madre di L. Pirandello v.] **TC** 542, **OMN** 81, 83, 89, 91, **OM** 99, **CLP** 86
- RICCI-GRAMITTO, ROCCO [(1834-1908) garibaldino, zio di L. Pirandello v.] **OMN** 82, **CLP** 85-86
- RICCOBENE, LUIGI [storico siciliano] **CLP** 46
- RICETTE IMMORALI* [opera di M. Vázquez Montalbán v. (1981)] **CIVM** 34
- RICHARD, EMILE [commissario della Sûreté, personaggio seriale di E. D'Errico v. (dal 1934)] **CLP** 136
- RICORDARE LA PRIMA GRANDE SCENA...* [brano tratto da *Maschere. Note sull'interpretazione scenica* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 204
- RICORDATI CHE PIÙ IN ALTO SALI SEMPRE PIÙ CULO MOSTRI* [(*Più in alto la scimmia sale, più mostra il sedere*) aforisma attribuito a M. de Montaigne v.] **DTLM** 74
- RICORDI DEL "VIEUX COLOMBIER"* [opera autobiografica di J. Copeau v.] **PAR** 80
- RIEMANN, BERNHARD [(1826-1866) matematico tedesco] **CLP** 252
- RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO* [romanzo di C. McCullers v. (1941)] **OMN** 271
- RIGOLETTO* [opera lirica di G. Verdi v., libretto di F. M. Piave (1851)] **AFV** 20
- RIGOLETTO [personaggio dell'opera lirica omonima di G. Verdi v., libretto di F. M. Piave] **SF** 16
- RIGONI STERN, MARIO [(1921-2008) militare e scrittore italiano] **MSG** 117
- RILKE, RAINER MARIA [(1875-1926) poeta e drammaturgo austriaco di origine boema] **PSLP** 12, **CLP** 106, **SF** 125
- RIMASUGLI* [racconto di S. Beckett v. (1935)] **OMN** 293n
- RIMBAUD, ARTHUR [(1854-1891) poeta francese] **OMN** 142, 161, 244, **PSLP** 12
- RIMEDIO: LA GEOGRAFIA* [novella di L. Pirandello v. (1920)] **CLP** 128
- RIOTTA, GIANNI [(1954) giornalista e scrittore italiano naturalizzato statunitense] **BCV** 90
- RIOTTA, MICHELE [notaio, personaggio de *Il cielo rubato* v. di A. Camilleri] **TC** 500
- RIPELLINO, ANGELO MARIA [(1923-1978) traduttore e poeta italiano] **TD** 70, **LP** 201, **OMN** 12-13, 225, 231, 264, 278, **TC** 243, **EM** 188
- RISI, DINO [(1916-2008) sceneggiatore e regista italiano] **MSG** 87, **CLP** 34, **TCMM** 259
- RISPETTO AL TEMPO SEMBRA ESSERCI QUALCHE COSA DI SIMILE A UN PRINCIPIO...* [brano tratto da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **CLP** 258
- RISVEGLI* [opera di O. Sacks (1973)] **OMN** 6
- RITRATTO DEL CARDINALE DECANO* [(*Il cardinale decano*) dipinto di Scipione v. (1930)] **CM** 145
- RITRATTO DI DAMA* [(*Ritratto di donna*) dipinto di Scipione v. (1929)] **CM** 145
- RIVISTA POPOLARE* [rivista letteraria] **PSLP** 18
- RIVOLUZIONE LIBERALE* [rivista di cultura politica fondata da P. Gobetti v.] **MSG** 99
- RIZZO, PIPPO [Giuseppe (1897-1964), pittore e scultore siciliano] **LP** 163, **CM** 143-144
- RIZZOLI [casa editrice] **ICC**<sup>1</sup> 81, **TVMS**<sup>1</sup>61
- RIZZOTTO, PLACIDO [(1914-1948) sindacalista siciliano, vittima di mafia] **EM** 141
- ROBINSON CRUSOE* [romanzo di D. Defoe v. (1719)] **PAR** 136, **LP** 54, **OMN** 51
- ROCAMBOLE* [serie di romanzi di P. A. Ponson du Terrail v. (1857-1870)] **LP** 225, 226, 227
- ROCCHETTI, GINO [attore italiano] **OMN** 122, 128, 129
- ROCHA, GLAUBER DE ANDRADE [(1939-1981) regista brasiliano] **TCMM** 318
- ROCHEFORT, JEAN [(1930-2017) attore francese] **LP** foto XXI

- RODINÒ, MARCELLO [(1906-1994) dirigente d'azienda italiano] **DTLM** 52  
*ROMA* [romanzo di A. Palazzeschi v. (1953)] **TVMS**<sup>1</sup> 69  
*ROMA CITTÀ APERTA* [film di R. Rossellini v. (1945)] **TCMM** 262  
 ROMAGNOLI, ETTORE [(1871-1938) grecista e traduttore italiano] **RN** 61  
 ROMANÒ, ANGELO [(1920-1989) critico italiano e dirigente RAI] **LP** 215, **RN** 76, **DTLM** 54  
 ROMANO, SERGIO [(1929) storico e giornalista italiano] **CLP** 242  
 ROMUALDI, GIUSEPPE [(1877-1943) commediografo italiano] **LP** 158, **CLP** 133  
 RONCELLA, GIUSTINO (NATO BOGGIÒLO) [personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 55, **PSLP** 26, 37  
 RONCELLA, SILVIA [personaggio di *Suo marito* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 26-27  
 RONCONI, LUCA [(1933-2015) attore e regista teatrale italiano] **TD** 17, **LP** 193  
 RONDI, BRUNELLO [(1924-1989) regista e sceneggiatore italiano] **PAR** 99  
*ROSA FRESCA AULENTISSIMA* [lirica di Ciullo D'Alcamo v. (1231/1250)] **TCMM** 126  
 ROSAI, OTTONE [(1895-1957) pittore italiano] **MSG** 100  
*ROSAURA ALLE DIECI* [romanzo di M. Denevi v. (1955)] **CLP** 140  
 ROSI, FRANCESCO [(1922-2015) sceneggiatore e regista italiano] **EM** 21, **DTLM** 39  
 ROSINA [personaggio di *Signorina Rosina* v. di A. Pizzuto v.] **CLP** 266  
 ROSSELLINI, ROBERTO [(1906-1977) sceneggiatore e regista cinematografico italiano] **MSG** 97-98, **CLP** 31, **TCMM** 258, 282-283  
 ROSSI, ERNESTO [(1897-1967) economista e giornalista italiano] **CLP** 52, **DTLM** 86, **TCMM** 167  
 ROSSO DI SAN SECONDO, PIER MARIA [(1887-1956) scrittore e drammaturgo italiano] **OMN** 109, **PSLP** 17, **SSC** 24  
 ROSTAGNO, MAURO [(1942-1988) sociologo e giornalista italiano, vittima di mafia] **LP** 279  
 ROSTROPOVICH, MSTISLAV LEOPOL'DOVIČ [Rostropovič (1927-2007), violoncellista e direttore d'orchestra russo naturalizzato statunitense] **MSG** 56  
 ROTH, PHILIP [(1933-2018) scrittore statunitense] **SF** 81  
 ROUCHÉ, JACQUES [(1862-1957) direttore teatrale e critico francese] **PSLP** 8  
 ROYAL COURT [teatro di Londra] **OMN** 253  
 RUBÈ, FILIPPO [personaggio di *Rubè* di G. A. Borgese (1921)] **TC** 429  
 RUBINO, ANTONIO AUGUSTO [(1880-1964) disegnatore e illustratore italiano] **UAM** 121, **CM** 119  
 RUFFINI, SANDRO [(1889-1954) attore e doppiatore italiano] **PAR** 22-23, **LBDD** 89-90  
 RUGGERI, RUGGERO [(1871-1953) attore italiano] **PAR** 29-30, **OMN** 220, 288n  
 RUSHDIE, SALMAN [(1947) scrittore indiano naturalizzato britannico] **LP** 403  
 RUTTMANN, WALTER [(1887-1941) regista tedesco] **OMN** 288n **PSLP** 41  
 RUZANTE / RUZZANTE [pseudonimo di A. Beolco (1502 ca.-1542), drammaturgo e scrittore italiano] **CLP** 202, 245, **LBDD** 76

## S

- SABA, UMBERTO [pseudonimo di U. Poli (1883-1957), scrittore e poeta italiano] **LP** 87, 152, **TVMS**<sup>1</sup>85, **TC** 343, **CLP** 227, **LBDD** 85, **SF** 52, 117, **CM** 89, 144  
 SACERDOTE, AMALIA [personaggio de *La rizzagliata* v. di A. Camilleri] **TC** 461  
*SACRE SCRITTURE* [sinonimo di *Bibbia* v.] **MSG** 60  
 SADOUL, GEORGES [(1904-1967) storico del cinema e critico francese] **OMN** 106  
*SAGGI E INTERVENTI* [opera postuma di L. Pirandello v., a cura di F. Taviani v. (2006)] **PSLP** 14

- SAGGI, POESIE, SCRITTI VARI* [opera postuma di L. Pirandello v., a cura di M. Lo Vecchio v. (1960)] **OMN** 288n, 290, 297, **PSLP** 12
- S'AGGIRO' ASPIRANDO CON VOLUTTÀ...* [brano tratto da *Lo spirito maligno* v. di L. Pirandello v.] **OM** 100
- SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1924)] **CM** 73
- SAGUERA, ANTONIO [pseudonimo di G. Suriano (1926-1997), magistrato e sceneggiatore italiano] **TD** 65, **TC** 43, **BCV** 56, **RN** 84-85, **EM** 139, 143-144
- SAINI, EZIO [(1916-1989) poeta italiano] **TD** 47
- SAINT LOUIS BLUES* [(citato anche come *St. Louis Blues*) brano musicale jazz di W. C. Handy (1914)] **LP** 162, **CLP** 243, **LBDD** 108, **TCMM** 291
- SAINT VINCENT, EMILIANO DI [tenente, personaggio de *La stagione della caccia* v. di A. Camilleri] **TC** 66
- SALCE, LUCIANO [(1922-1989) attore e regista italiano] **CLP** 34, **EM** 201, **TCMM** 259
- SALERNO, ENRICO MARIA [(1926-1994) attore e regista italiano] **TD** 49, **PAR** 100-101, **OMN** 134, **LP** 197, 198, **RN** 53-54, **TCMM** 281-282
- SALGARI, EMILIO [(1862-1911) scrittore italiano] **LP** 54, **BCV** 43, **CM** 119
- SALINA, FABRIZIO [Principe, personaggio de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **TD** 116, 155, 158, **LP** 255, 256, 257, **TC** 51
- SALINARI, CARLO [(1919-1977) critico letterario italiano] **PSLP** 29
- SALVINI, GUIDO [(1893-1965) scenografo e regista italiano] **TD** 42, **LP** 183, **OMN** 8, 270, 271, **TC** 363, **BCV** 54, **TCMM** 280, 293
- SALVO, DIANELLA [personaggio de *L'uomo, la bestia e la virtù* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 92
- SALVO, FLAMINIO [personaggio de *L'uomo, la bestia e la virtù* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 92
- SAMPOGNETTA: DICO CHE IO, COSÌ SENZA SAPERE...* [brano tratto da *Questa sera si recita a soggetto* v. di L. Pirandello v.] **PAR** 82-83
- SANDOKAN [personaggio seriale di E. Salgari v. (1887-1913)] **CM** 119
- SANFILIPPO [commissario di polizia, personaggio de *La prima indagine di Montalbano* v. di A. Camilleri] **TC** 261-262, 264
- SAN FRANCESCO [personaggio di *Le petit pauvre* v. di J. Copeau v.] **LP** 197
- SAN GENET, COMMEDIANTE E MARTIRE* [(*Santo Genet*) opera di J. P. Sartre v. (1952)] **OMN** 159
- SANGIORGI, ALFREDO [(1894-1962) musicista siciliano] **LP** 214, **ICC**<sup>1</sup> 86
- SAN GIOVANNI DECOLLATO* [opera lirica di A. Sangiorgi v., dal testo di N. Martoglio v., unica regia lirica di A. Camilleri (1958)] **LP** 214, didascalia foto XVIII/1, **ICC**<sup>1</sup> 86
- SANGUINETI, EDOARDO [(1930-2010) poeta italiano] **TD** 98, **TC** 245, **RN** 77, **LBDD** 92, **TCMM** 287
- SAN PAOLO [Paolo di Tarso (4 d. C.-66/67 d. C.), apostolo ebreo] **CLP** 136
- SANSON, YVONNE [(1925-2003) attrice greca naturalizzata italiana] **DTLM** 39
- SANSONE [giudice biblico] **TC** 383
- SANSONE, MARIO [(1900-1996) critico letterario e storico della letteratura italiano] **LP** 145
- SANSONI [casa editrice] **OMN** 13, 15
- SANT'AGOSTINO [Agostino d'Ippona (354-430), filosofo e teologo di origine nordafricana, Dottore della Chiesa] **OMN** 139 **CLP** 259
- SANTONOCITO, CARLO [costumista e scenografo italiano] **AFV** 16, 18-19, 21, 33
- SANTUARIO* [romanzo di W. Faulkner v. (1931)] **OMN** 249
- SANTUCCIO, GIANNI [(1911-1989) attore italiano] **OMN** 134

- SAO KO KELLE TERRE* [*incipit* di uno dei *Placiti cassinesi*, primi documenti rintracciati in volgare italiano (960/963)] **CLP** 203
- SAPÒ [personaggio di *Malone muore v.* di S. Beckett *v.*] **OMN** 149
- ŠAROV, PĚTR [*v.* P. Sharoff] **LBDD** 17-18
- SARTORI, GIOVANNI [(1924-2017) politologo e giornalista italiano] **LP** 345
- SARTRE, JEAN-PAUL [(1905-1980) filosofo francese] **TD** 149, **OMN** 159 **TC** 245, 363, **CLP** 219, **EM** 96
- SATTA, SALVATORE [(1902-1975) giurista e scrittore italiano] **CLP** 157, 159
- SARZANA, EMANUELE [maggiore dell'esercito e personaggio de *La strage dimenticata v.* di A. Camilleri] **TC** 542
- SAUSSURE, FERDINAND DE [(1857-1913) linguista e semiologo svizzero] **OMN** 261, **UAM** 82, **CLP** 236-237
- SAVARESE, NINO [(1882-1945) scrittore siciliano] **LP** 17, 152, **TC** 206, 413, **SSC** 41, 42
- SAVARY, JERÔME [(1942-2013) regista franco-argentino] **OMN** 257
- SAVATER, FERNANDO [(1947) filosofo e scrittore spagnolo] **CLP** 259
- SAVATTERI, GAETANO [(1964) giornalista e scrittore italiano] **TD** 39
- SAVATTERI, GIURLÀ [pastore, personaggio de *Il sonaglio v.* di A. Camilleri (2009)] **TC** 492-494
- SAVIANO, ROBERTO [(1979) scrittore italiano] **TC** 516
- SAVINIO, ALBERTO [pseudonimo di A. de Chirico (1891-1952), scrittore, pittore e compositore italiano] **OMN** 16, 98, **UAM** 8, **CLP** 11-12, 15, 135
- SAVIO, FRANCESCO [il contraddittore, personaggio di *Ciascuno a suo modo v.* di L. Pirandello *v.*] **TC** 183
- SAVONAROLA, GIROLAMO [(1452-1498) religioso e predicatore italiano] **CLP** 208, **CIVM** 33
- SAVORINI, VITTORIO [(1851-1925) storico e geografo italiano, autore dell'inchiesta sulle *Condizioni economiche e morali dei lavoratori delle miniere di zolfo* (1881)] **SSC** 69
- SBRAGIA, GIANCARLO [(1926-1994) attore e regista italiano] **TD** 67, **LP** 23, 236-237, **OMN** 117, 130, **CLP** 164-165, **RN** 80, **EM** 192
- SCAGLIONE, PIETRO [(1906-1971) procuratore capo siciliano, vittima di mafia] **EM** 141
- SCALA DI PENROSE [scala infinita o impossibile, descritta da L. e R. Penrose (1958)] **TC** 171
- SCALA MERCALLI [scala di valutazione dell'intensità di un terremoto] **RQ** 47
- SCALFARI, EUGENIO [(1924-2022) giornalista e scrittore italiano] **TD** 148, **SF** 42
- SCALOGNATI [gruppo di personaggi de *I giganti della montagna v.* di L. Pirandello *v.*] **OMN** 24-25, 72-74, 76, 218, **PSLP** 40
- SCAMANDRO* [opera teatrale in versi di L. Pirandello *v.* (1906)] **OMN** 69, **PSLP** 13-14
- SCANDALI SEGRETI* [opera teatrale di M. Antonioni *v.*, E. Bartolini *v.* (1957)] **EM** 182
- SCAPARRO, MAURIZIO [(1932) regista e critico italiano] **OMN** 122
- SCARABOTTOLO, GUIDO [(1947) illustratore e designer italiano] **EM** 10n
- SCARPA, ROBERTO [(1952) scrittore e pedagogo teatrale italiano] **PAR** 109, 120-121, **OMN** 276
- SCARPETTA, EDOARDO [(1853-1925) attore e drammaturgo italiano] **OMN** 205
- SCENARIO* [rivista teatrale] **TD** 52, **PAR** 76, **LP** 202, **RN** 66, **DTLM** 41
- SCERBANENCO, GIORGIO [Volodymyr-Džordžo Ščerbanenko (1911-1969), scrittore italiano di origine ucraina] **TC** 436, **CLP** 137, 142-143
- SCHIBBOLETH/SIBBOLETH [parola o espressione difficile da pronunciare per chi parla un'altra lingua tale da permettere l'identificazione di uno straniero; uso originato da una narrazione biblica] **CLP** 234
- SCHILLER THEATER* [teatro di Berlino (1905)] **OMN** 126, **UAM** 83

- SCHISGAL, MURRAY [(1926-2020) drammaturgo statunitense] **OMN** 133
- SCHOPENHAUER, ARTHUR [(1788-1860) filosofo tedesco, di nascita polacca] **EM** 59
- SCIANNA, FERDINANDO [(1943) fotografo e fotoreporter siciliano] **CLP** 163
- SCIARALLA, PLACIDO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **LP** 256
- SCIASCIA, LEONARDO [(1921-1989) scrittore siciliano] **TD** 18, 40, 67-69, 73, 97-99, 107, 117, 124, 151-152, **LP** 16, 18, 19, 20-24, 27-28, 38, 115, 169, Scultura di Racalmuto foto XXIII/2, 235-243, 246-249, 253-254, 297, 301, 309-310, 328, **OMN** 24, 84, 88, **PSLP** 32, **TVMS**<sup>1</sup> 57-58, **TC** 44, 53, 59, 72-73, 90, 200, 226-227, 229, 278, 362, 379, 404, 406, 412-413, 447, 477, 507, 515, 529-532, 550, **BCV** 57, 91, 98, **CLP** 47, 110, 134-135, 141-142, 157-158, 163-170, **RN** 79-81, 83-85, **LBDD** 26, 60, 86, **CIVM** 15, **CM** 138, **DTLM** 70, **TCMM** 95, 150, 272-273, 286, 300-301, 304, 306, **SSC** 8, 83
- SCIMÈ, ALDO [(1924-2017) giornalista siciliano] **LP** 247
- SCIPIONE [pseudonimo di G. Bonichi (1904-1933), poeta e pittore italiano] **CM** 144-145
- SCOMA, VANNA [maga, personaggio de *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 70, **PSLP** 39, 41
- SCOTTEN, WILLIAM EVERETT [(1904-1958) diplomatico statunitense] **CLP** 90, **TCMM** 27
- SCRITTORI DI SICILIA* [(*Narratori di Sicilia*) antologia a cura di L. Sciascia v., S. Guglielmino v. (1991)] **CLP** 169
- SCUOLA SHAROFF [Accademia privata d'arte drammatica "Pietro Sharoff" (Roma, 1946)] **OMN** 228
- SEBASTIANO [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 178
- SECHEHAYE, ALBERT [(1870-1946) linguista svizzero] **CLP** 237
- SEDLAK, ELENA [(1938) ballerina, coreografa e attrice italiana] **EM** 86
- SE INDAGO QUALE FUNZIONE ABBA L'INTELLIGENZA NEI ROMANZI DI DOSTOEVSKIJ, MI ACCORGO SEMPRE CHE È UNA FUNZIONE DEMONIACA* [frase tratta da *Dostoevskij* di A. Gide v. (1926)] **CLP** 155
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1921)] **PAR** 29, 85, 134, **OMN** 23, 26, 37, 48, 50, 59-61, 64, 66-68, 70, 75, 99, 114, 120, 189, 212-215, 286n, 287n, **PSLP** 9, 18, 33-34, **TC** 178, 247, **CLP** 30, 183, **RCS** 24
- SEI PROBLEMI PER DON ISIDRO PARODI* [raccolta di racconti di J. L. Borges v., A. Bioy Casares v. (1942)] **CLP** 140
- SE L'ATTORE PROVOCA GLI ALTRI PROVOCANDO SE STESSO...* [brano tratto da *Per un teatro povero* v. di J. Grotowski v.] **PAR** 81
- SE LETTERATURA, O MEGLIO, LA TRADIZIONE LETTERARIA...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 100
- SELLERIO [casa editrice] **TD** 14, 69, 75, 78, 120, **LP** 238, **TC** 43, 51, 494, 515, **BCV** 56, 58, **CLP** 169 **CM** 138, **TCMM** 150, 287, 298
- SELLERIO, ANTONIO [(1972) editore siciliano] **TVMS**<sup>1</sup> 78, **TC** 515, 595, **RN** 81, **TCMM** 292, 303
- SELLERIO, ENZO [(1924-2012) fotografo e editore siciliano] **CLP** 163
- SELLERIO, ELVIRA [nata Giorgianni (1936-2010), editrice siciliana] **TD** 68, 71-72, 76, 120, **LP** 239, 240, 246, 247, 254, **TC** 66, 139, 232-233, 412, 453, **CLP** 163, 169, **RN** 81, **CM** 17, **EM** 169, **DTLM** 70-72, **TCMM** 151, 160, 300-301, 303, 316
- SEMICORI* [opera teatrale di R. Morsucci v. (1950)] **CM** 57-58
- SE NON SI PECCA CONTRO LA LOGICA IN FISICA NON SI CONCLUDE NULLA...* [brano tratto da una lettera di A. Einstein v. a Solovine v.] **CLP** 265
- SENSO E NON SENSO* [opera di M. Merleau-Ponty v. (1948)] **OMN** 288n, 295n, 296n

- SENTO CHE TUTTO, QUA DENTRO, TRANNE LA VOSTRA PERSONALE CORTESIA, È CONTRO DI ME E LA NAZIONE CHE RAPPRESENTO* [brano tratto dal *Discorso* di A. De Gasperi v. alla conferenza di pace a Parigi (1946)] **LP 84, TVMS<sup>1</sup> 70**
- SENTO UN GRAN CALDO* [frase attribuita a V. Cardarelli v., detta in punto di morte] **EM 24**
- SE QUESTO È UN UOMO* [memoriale di P. Levi v. (1947)] **CM 150**
- S'ERA ABITUATA AL CATTIVO ODORE...* [brano tratto da *La maestrina Boccarmé* v. di L. Pirandello v.] **OM 100**
- SERBATI, ANGELO [commediografo italiano semisconosciuto] **SF 18, EM 63, 69, 71**
- SEREBRIJAKOV, ALEKSANDR VLADIMIROVIČ [personaggio di *Zio Vania* v. di A. Čechov v. (1899)] **OMN 229**
- SERENATA A VALLECHIARA* [film di H. Bruce Humberstone (1941)] **CLP 30, 34, TCMM 256, 259**
- SERENI, VITTORIO [(1913-1983) poeta e scrittore italiano] **LP 263, 264, OMN 39, TVMS<sup>1</sup> 78, TC 43, SF 52**
- SE RIESCI A NON PERDERE LA TESTA, QUANDO TUTTI INTORNO...* [traduzione di F. Buffoni v. della prima strofa di *If* v. di R. Kipling v.] **CLP 73**
- SERRA, MICHELE [(1954) giornalista italiano] **TCMM 147**
- SERRA, RENATO [(1884-1915) critico letterario e scrittore italiano] **LP 130, OMN 49, CLP 184-185**
- SERVEGNINI, BEPPE [Giuseppe (1956), giornalista e opinionista italiano] **TD 18, CLP 243, LBDD 107**
- SETTEMBRINI, LUIGI [(1813-1876) scrittore italiano] **LBDD 27n**
- SFUMATURE* [(*Cinquanta sfumature di grigio*, *Cinquanta sfumature di nero*, *Cinquanta sfumature di rosso*) trilogia erotica (2011-2012) della scrittrice inglese E. L. James] **SF 53**
- SGALAMBRO, MANLIO [(1924-2014) filosofo e scrittore italiano] **SSC 27, 28**
- SGARBI, ELISABETTA [(1956) editrice e regista cinematografica italiana] **TC 529**
- SGARBI, VITTORIO [(1952) storico dell'arte e politico italiano] **TD 97**
- SGRICIA [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **PSLP 21, 41**
- SGUARDO E DESTINO* [opera di A. G. Gargani v. (1988)] **OMN 290n, 294n**
- SHAKESPEARE, WILLIAM [(1564-1616) drammaturgo e poeta inglese] **LP 24, OMN 172, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 224, 238, CLP 290, SF 122, DTLM 37, TCMM 294**
- SHAKESPEARE: LA NOSTALGIA DELL'ESSERE* [Atti del convegno omonimo (Taormina, 1985)] **OMN 295n**
- SHAKESPEARE NOSTRO CONTEMPORANEO* [opera di J. Kott v. (1961)] **OMN 179, 295n**
- SHAKESPEARE: UN TEATRO PER L'UOMO MODERNO* [articolo di A. Lombardo v. (1985)] **OMN 295n**
- SHARIF, OMAR [pseudonimo di M. D. Chalhoub (1932-2015), attore egiziano] **TC 294**
- SHAROFF, PIETRO [v. anche P. Šarov (1886-1969), attore e regista russo naturalizzato italiano] **PAR 76, OMN 198, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, TC 248, EM 179-189**
- SHAW, GEORGE BERNARD [(1856-1950) scrittore e drammaturgo irlandese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1925); *Premio Oscar* v. per la sceneggiatura di *Pigmalione* (1939)] **OMN 210, TCMM 145, SSC 47**
- SHERIDAN, EZECHIELE [tenente, personaggio di alcune serie di sceneggiati Rai (1959-1972)] **TD 58**
- SIAMO ANDATI A VEDERE, AL TEATRO DEI SATIRI ...* [brano tratto da *Necessità di uno stile* v. di N. Chiaromonte v.] **OMN 127-128**
- SI ATTUA ANCHE UNA RIVOLUZIONE...* [brano tratto da *Shakespeare: un teatro per l'uomo moderno* v. di A. Lombardo v.] **OMN 187**

- SI CHIUDE IL SIPARIO E LO SPETTATORE...* [brano tratto da *Dissociati italiani e stranieri* v. di C. Vallauri v.] **OMN** 123
- SICILIA ED EUROPA DAL 1700 AL 1815* [opera storica di L. Riccobene v.] **CLP** 46
- SICORACE [personaggio de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v.] **OMN** 177
- SIEGEL, DON [(1912-1991) attore e regista statunitense] **PAR** 20
- SIGISMONDO [Principe, personaggio de *La vita è sogno* v. di P. Calderón de la Barca v.] **OMN** 186, 187, 188
- SIGLO DE ORO* [periodo di massimo splendore della Spagna (sec. XVI-XVII)] **OMN** 181
- SIGNORA ROSINA* [romanzo di A. Pizzuto v. (1959)] **RQ** 65, **CLP** 265, **SSC** 62
- SI HA UN BEL RIPETERE...* [brano tratto da *Cronache 1914-1955* v. di S. D'Amico v.] **OMN** 206
- SIK-SIK, L'ARTEFICE MAGICO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1929)] **OMN** 31
- SILBERSCHLAG [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- SILENO [personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 109-110, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **LBDD** 81, **TCMM** 161
- SILONE, IGNAZIO [pseudonimo di S. Tranquilli (1900-1978), giornalista e scrittore italiano] **TD** 142, **OMN** 126, **MSG** 98, **EM** 226, **TCMM** 288
- SIM, GIORGIO [(in Francia Georges Sim) pseudonimo italianizzato di G. Simenon v.] **RQ** 67, 70
- SIMENON, GEORGES [(1903-1989) scrittore belga di lingua francese] **TD** 95-96, **RQ** 68-69, **LP** 376, **TC** 144-145, 163-164, 197-198, 436, **BCV** 43, **CLP** 37, 107-108, 133, 137-139, **CM** 117, **DTLM** 12, **TCMM** 101-102, 151-153, 262, 303, 306
- SIMONI, RENATO [(1875-1952) critico teatrale e librettista italiano] **PAR** 21-22, 37, **LBDD** 91
- SIMPOSIO* [opera di Platone v. (IV sec. a. C.)] **OMN** 185
- SINAGRA, BALDUCCIO [boss mafioso, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 161-162, 201, 439
- SI NASCE ALLA VITA IN TANTI MODI, IN TANTE FORME...* [brano tratto da *Prima stesura dell'esordio* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 80, **RCS** 24
- SINFONIA* [romanzo di A. Pizzuto v. (1923) pubblicato postumo (2005)] **RQ** 65, **SSC** 62
- SINISGALLI, LEONARDO [(1908-1981) poeta e critico d'arte italiano] **CLP** 133, **CM** 144
- S'INVEDOVA ARSENICANDO* [titolo di un articolo di C. De Vita v. con uso di termini contratti] **SF** 46
- SIPARIO* [rivista teatrale] **OMN** 117, **RN** 66
- SI PUÒ FORSE AFFERMARE CHE LA FISICA MODERNA [...] LE TENSIONI INVECE DI DIMINUIRE AUMENTANO...* [brani tratti da *Fisica e filosofia* v. di W. Heisenberg v.] **MSG** 111-114, **CLP** 114
- SIQUEIROS, DAVID ALFARO [(1896-1974) pittore e muralista messicano] **TD** 39, **SF** 116
- SIRE LE MOT* [(*Regina parola*) espressione programmatica di G. Baty v. circa la fedeltà al testo teatrale nella messinscena] **PAR** 103, **PSLP** 8, **TC** 364
- SIRELLO, ENRICO [(1930-2012) pittore e scenografo italiano] **OMN** 246, **UAM** 81
- SI RITRASSE DALLA FINESTRA CON UN ATTO...* [brano tratto da *La paura* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 13
- SISIFO [refuso per Sileno v., personaggio di *'U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **TVMS**<sup>1</sup> 76
- SISTEMA STANISLAVSKIJ [metodo di recitazione ideato nel primo '900 da K. S. Stanislavskij v.] **OMN** 229
- SITUATION IN SICILY* [rapporto di R. Rodd v. al Foreign Office (1943)] **CLP** 90
- SJOSTROM, INGRID [svedese, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TD** 103, **TC** 162, 318, 601
- SKIRA [casa editrice] **OMN** 250

- ŠKLOVSKIJ, VIKTOR BORISOVIČ [(1893-1984) scrittore e critico letterario russo] **CLP** 255
- SLATAPER, SCIPIO [(1888-1915) irredentista e scrittore italiano] **LP** 130
- SMITH, ADAM [(1723-1790) filosofo ed economista scozzese] **CLP** 300
- SNELL, BRUNO [(1896-1986) grecista e filologo tedesco] **OMN** 185
- SNOW, EDGAR PARKS [(1905-1972) giornalista, scrittore e sinologo statunitense] **CLP** 113, 247, 256
- SOCIÉTÉ DE LINGUISTIQUE DE PARIS* [istituzione francese dedicata alla ricerca linguistica (1864)] **CLP** 233
- SOCRATE [(470/469 a. C.-399 a. C.) filosofo greco] **TC** 319, **CLP** 315-316, 319, **EM** 59, **TCMM** 22-23, 25
- SOCRATE, MARIO [(1920-2012) poeta e scrittore italiano] **LP** Foto XV/1
- SOFFICI, ARDENGO [(1879-1964) pittore e scrittore italiano] **MSG** 100
- SOFFIO* [novella di L. Pirandello v. (1931)] **PSLP** 22-23
- SOFOCLE [(496 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **RN** 61, **SF** 65
- SOGNO DI DAME ATTRAENTI O MEDIAMENTE ATTRAENTI* [romanzo di S. Beckett v. (1932)] **OMN** 143-144, 146, 293N
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE* [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1595 ca.)] **OMN** 173
- SO IO CHE SFORZI...* [brano tratto da *Prima stesura dell'esordio* v. di L. Pirandello v. (1960)] **RCS** 24
- SOLDATI, MARIO [(1906-1999) giornalista, regista e scrittore italiano] **OMN** 289n
- SOLERI, FERRUCCIO [(1929) attore e regista italiano] **SF** 111
- SOLMI, SERGIO [pseudonimo di M. Rossetti (1899-1981), critico letterario e poeta italiano] **CLP** 113, 186
- SOLO PER NOI* [poesia di A. Camilleri (1945)] **UAM** 136
- SOLONE [(638 a. C.-558 a. C.) politico, giurista e poeta ateniese e personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN** 281, 282, 283, **CLP** 321-324
- SOLOVIN, MAURICE [Solovine (1875-1958), filosofo e matematico rumeno] **CLP** 265
- SONNINO, GIORGIO SIDNEY [(1847-1922) politico italiano, autore con L. Franchetti v. dell'inchiesta in Sicilia (1876-77)] **TD** 71, 111, **LP** 20, **TC** 128, 549, **SSC** 56, 103
- SONO RIUSCITO SEMPRE A FAR SÌ CHE I MIEI PERSONALI MALUMORI...* [brano tratto da *La revisione* v. di A. Camilleri] **CLP** 159
- SONO UN UOMO DI MONDO, HO FATTO IL MILITARE A CUNEO* [battuta di Totò v. in *Totò a colori* di Steno (1952), ma utilizzata anche in altre occasioni] **OMN** 111, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **LBDD** 81
- SONZOGNO [casa editrice] **RQ** 67, **CLP** 133
- SORAVIA, GIULIO [linguista italiano] **UAM** 82
- SORDELLO DA GOITO [(1310 ca.-1369 ca.) trovatore italiano e personaggio di *Molloy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 149
- SORDI, ALBERTO [(1920-2003) attore e regista italiano] **CLP** 34, **TCMM** 259
- SORGI, MARCELLO [(1955) giornalista siciliano] **TCMM** 313
- SORIANO, DOMENICO [personaggio di *Filumena Marturano* v. di E. De Filippo v. (1946)] **OMN** 37
- SORRISI E CANZONI* [TV *Sorrisi e Canzoni*, rivista settimanale sul mondo dello spettacolo] **TCMM** 297
- SOSTIENE PEREIRA* [romanzo di A. Tabucchi v. (1994)] **CM** 15
- SOTTO LE MURA DI GERUSALEMME* [opera teatrale di Bahr Joseph v.] **LP** 197
- SOTTOPALCO* [opera di A. G. Bragaglia v. (1937)] **PAR** 95
- SPAARK, CATHERINE [(1945-2022) attrice belga naturalizzata italiana] **TD** 13
- SPADARO, OTTAVIO [(1922-1996) regista e direttore artistico italiano] **OMN** 107, **EM** 83

- SPADARO, UMBERTO [(1904-1981) attore italiano] **OMN** 278
- SPAGNOLETTI, GIACINTO [(1920-2003) critico letterario e scrittore italiano] **LP** 250
- SPANIER [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- SPARACINO, MICHELE [personaggio de *La tripla vita di Michele Sparacino* v. di A. Camilleri] **TC** 566
- SPECTRE* [organizzazione criminale, nemesi di J. Bond v. nei romanzi di I. Fleming] **RQ** 81
- SPENDER, STEPHEN [(1909-1995) poeta e saggista inglese] **CLP** 140
- SPERA, GIACOMO [commissario di polizia, personaggio de *Il nipote del Negus* v. di A. Camilleri] **TC** 548
- SPERAVO DI DIFENDERSI DA SERVITÙ POLITICHE...* [brano tratto da un discorso di C. Marchesi v. (1943)] **TCMM** 119
- SPERDUTI NEL BUIO* [film di N. Martoglio v. (1914)] **OMN** 106
- SPINELLI, ALTIERO [(1907-1986) scrittore e politico italiano] **CLP** 52, **DTLM** 86
- SPINOSO, ANTONIO [delegato di pubblica sicurezza, personaggio de *La concessione del telefono* v. di A. Camilleri] **TC** 128
- SPIRITO, UGO [(1896-1979) filosofo italiano] **OMN** 13
- SQUARZINA, LUIGI [(1922-2010) regista e drammaturgo italiano] **PAR** 30, **LP** 201, **OMN** 12, 265, 270, 271, 275, **TC** 363, **CLP** 156, **TCMM** 292
- SQUITIERI, PASQUALE [(1938-2017) sceneggiatore e regista italiano] **MSG** 97-98
- STANISLAVSKIJ, KONSTANTIN SERGEEVIČ [(1863-1938) attore russo e teorico del teatro] **PAR** 42, 71, 76, 78, **OMN** 64, 198, 219, 225, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 244, **PSLP** 8, 25, **TVMS**<sup>1</sup> 62, **LBDD** 17, **EM** 179, 184
- STAVA SEDUTO COSÌ PERCHÉ GLI FACEVA PIACERE...* [brano tratto da *Murphy* v. di S. Beckett v.] **OMN** 147
- STEDFELD [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- STEINBECK, JOHN [(1902-1968) scrittore statunitense] **MSG** 51, **CM** 7, **DTLM** 40
- STEINER, GEORGE [(1929-2020) scrittore francese] **OMN** 188, 189
- STELLA D'ARGENTO NEL MESSICO D'OR* [canzone attribuita a Martin, soldato americano, presumibilmente T. Martin v.; traduzione di *South of border (Down Mexico Way)* dei britannici M. Carr, J. Kennedy (1939)] **LP** 134
- STENDHAL [pseudonimo di M. H. Beyle (1783-1842), scrittore francese] **RQ** 61, **LP** 244, 245, **CLP** 16, 167-168
- STERI [Palazzo Chiaromonte di Palermo, sede delle carceri dell'Inquisizione, ora Museo] **TC** 476
- STERLINI, MICHILINO [personaggio de *La presa di Macallè* v. di A. Camilleri] **TC** 286-287, 335
- STERNE, LAURENCE [(1713-1768) scrittore irlandese] **TC** 582
- STESICORO [personaggio intervistato da A. Camilleri per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 64
- STEVENSON, ROBERT LOUIS [(1850-1894) scrittore e poeta scozzese] **LP** 54, **CLP** 132-133
- STOCCHI, GIUSEPPE [storico siciliano] **CLP** 287
- STOCCHI DI ERBA SPADA* [*Stocchi d'erbaspada*, verso della poesia *Riviere*, di E. Montale v. (1920)] **LP** 410
- STOPPA, PAOLO [(1906-1988) attore italiano] **OMN** 226
- STORIA DEL BRIGANTAGGIO DOPO L'UNITÀ* [opera di F. Molfese v. (1966)] **SSC** 66
- STORIA DELLA COLONNA INFAME* [saggio di A. Manzoni v. (1843)] **TC** 231, **CLP** 153-154, **LBDD** 60

- STORIA DELLA SICILIA DAL 1860 AL 1970* [opera di F. Renda v. (1999)] **RQ** 55, **CLP** 92, **SSC** 40
- STORIA DELL'OPERA DEI PUPPI* [*Il teatro dei pupi* di E. Li Gotti v. (1957)] **LP** 145
- STORIA DI PORTO EMPEDOCLE* [*Porto Empedocle nelle probabili origini, nello sviluppo, nell'attività e ne' suoi bisogni*, opera di B. Marullo v.] **TC** 59
- STORIA E COSCIENZA DI CLASSE* [saggio di G. Lukács v. (1923)] **TC** 379
- STORIA EUROPEA DELLA LETTERATURA ITALIANA* [opera di A. Asor Rosa v. (2009)] **CLP** 175
- STORIA SEGRETA* [opera storica di Procopio di Cesarea v. (550)] **UAM** 81
- STORIE DI VIGÀTA* [titolo da attribuire a futuri racconti ambientati a Vigàta, poi effettivamente utilizzato più volte da A. Camilleri] **TVMS**<sup>1</sup> 68
- STORIE DI VIGÀTA* [titolo provvisorio di *Gran Circo Taddei e altre storie di Vigàta* v. di A. Camilleri] **TC** 595
- STORIE NATURALI* [raccolta di racconti di P. Levi v. apparsa sotto lo pseudonimo di D. Malabaila v. (1942)] **CM** 151
- STRABONE [(60 a. C.-21/24 d. C.) geografo, storico e filosofo greco] **OM** 9
- STRAPPATO DAL SONNO, FORSE PER SBAGLIO, E BUTTATO FUORI DAL TRENO...* [brano tratto da *Una giornata* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 80
- STRANGEWAYS, NIGEL [investigatore privato, personaggio seriale di C. Day-Lewis v. (1936-1966)] **CLP** 140
- STRAPPINI, ARTURO [musicista jazz italiano degli anni '30-'40] **LP** 162, **RN** 88
- STREHLER, GIORGIO [(1921-1997) regista teatrale italiano] **TD** 17, 60, **PAR** 13, 15, 47, 75, **LP** 158, 193, **OMN** 71, 212, 217, 226, 227, 229, **TC** 244, 248, **CLP** 33, 136, **RN** 43, 58, **SF** 111, **EM** 181, 187, 198-199, **TCMM** 259, 294-295
- STRINDBERG, AUGUST [(1849-1912) drammaturgo e poeta svedese] **LP** 340, **OMN** 164, 189, 219, 239, 243, **UAM** 83, **CLP** 219, **EM** 85
- STUDIO I* [programma televisivo di varietà di A. Falqui v. (Rai 1, 1961-1966)] **CLP** 39, 219, **TCMM** 263
- SUD* [rivista letteraria] **TVMS**<sup>1</sup> 86
- SUNDAY TIMES* [quotidiano britannico] **RQ** 43-44
- SUO MARITO* [(noto anche col titolo *Giustino Roncella, nato Boggiòlo* v.) romanzo di L. Pirandello v. (1911)] **OMN** 54-55, 60, **PSLP** 24, 26, **TC** 364
- SUONI E SVILUPPI DI SUONI DELLA PARLATA DI AGRIGENTO* [titolo della tesi di laurea in Filologia di L. Pirandello v. (Università di Bonn, 1891)] **OMN** 100
- SUPERMAN [personaggio dei fumetti di J. Siegel e J. Shuster (1938)] **CLP** 271
- SURRA, EFISIO [giudice, personaggio de *Il giudice Surra* v. di A. Camilleri] **TC** 611-612
- SUSANNA [personaggio biblico] **CLP** 110-111
- SUSMEL, DUILIO [(1919-1984) giornalista italiano] **TD** 131, **OMN** 198
- SÜSS L'EBREO* [film di propaganda antisemita, di V. Harlan (1940)] **CLP** 29, **TCMM** 256
- SVEVO, ITALO [pseudonimo di A. H. Schmitz (1861-1928), scrittore e drammaturgo italiano] **LP** 207, **TC** 245, **UAM** 8, **SF** 88, **RCS** 24-28
- SVOBODA, JOSEF [(1920-2002) regista teatrale ceco] **OMN** 264
- SWEET GEORGIA BROWN* [classico del jazz di B. Bernie, M. Pinkard (1925) e titolo di un racconto (mai pubblicato) di A. Camilleri (1946)] **RN** 89, **TCMM** 291-292
- SWIFT, JONATHAN [(1667-1745) scrittore e saggista irlandese] **TD** 148, **CLP** 125, 300
- SYLOS LABINI, PAOLO [(1920-2005) economista e saggista italiano] **LP** 369, **TCMM** 166-169
- SZONDI, PETER [(1929-1971) critico letterario ungherese naturalizzato tedesco] **OMN** 189
- SZYMBORSKA, WISŁAWA ANNA [(1923-2012) poetessa polacca *Premio Nobel* v. per la letteratura (1996)] **SF** 24

## T

- TABUCCHI, ANTONIO [(1943-2012) scrittore e traduttore italiano] **LP** 345, **SF** 108, **CM** 15-17, **TCMM** 273
- TAGLIAFERRI, ALDO [(1931) traduttore e critico letterario italiano] **OMN** 132
- TAGLIALAVORO, GIOVANNI [giornalista siciliano] **CLP** 97, 102<sup>1</sup>, **TCMM** 33
- TAIROV, ALEKSANDR JAKOVLEVIČ [(1885-1950) regista e attore teatrale russo] **PSLP** 8
- TALLARITA, SIMONE [personaggio de *Il casellante* v. di A. Camilleri] **TC** 446-447
- TALLI, VIRGILIO [(1858-1928) attore e regista teatrale italiano] **OMN** 57, 113
- TANU [Tano u greco, personaggio de *Il cane di terracotta* v. di A. Camilleri] **TC** 105
- TARANNE [personaggio de *Il professor Taranne* v. di A. Adamov v.] **OMN** 166-167, 168, 239
- TARANTELLA SU UN PIEDE SOLO* [spettacolo teatrale di L. Lunari v., regia di A. Camilleri (1962)] **LP** 213, **TC** 243, **EM** 83, 85
- TARAS BUL'BA* [racconto di N. Gogol' v. (1835)] **LP** 91
- TARZAN [personaggio seriale di E. R. Burroughs, oggetto di numerose trasposizioni nel cinema, nella televisione e nel fumetto] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256
- TATI, JACQUES [pseudonimo di J. Tatischeff (1907- 1982), regista e attore francese] **CLP** 33, **EM** 195, **TCMM** 259
- TATUAGGIO* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1974)] **CIVM** 7, 13, 15
- TAU, SERGIO [(1942-2020) regista e documentarista italiano] **CLP** 35, **TCMM** 260
- TAVIANI, FERDINANDO [(1936-2022) critico italiano] **PSLP** 14-15, **CLP** 185-186
- TEATR* [rivista sovietica] **OMN** 233
- TEATRO ARGENTINA* [storico teatro di Roma (1732)] **LP** 208, **OMN** 57, **SF** 59
- TEATRO ATENEIO* [teatro di Roma] **PAR** 22
- TEATRO BIONDO* [teatro di Palermo (1903)] **TCMM** 301
- TEATRO CARRIGNANO* [storico teatro di Torino (1753)] **CM** 153-154
- TEATRO COMUNALE DI FIRENZE* [sede di una manifestazione culturale fascista, in cui si colloca un episodio della biografia di A. Camilleri (1942)] **TD** 46, **OMN** 70, **DTLM** 15
- TEATRO D'ARTE DI MOSCA* [teatro fondato a Mosca nel 1898 da K. S. Stanislavskij v. e V. Nemirovič-Dančenko v.] **OMN** 7, 225, 228, **LBDD** 17, **EM** 179, 183, 189
- TEATRO D'ARTE DI ROMA* [compagnia teatrale fondata da L. Pirandello v. (1924)] **PAR** 63, **OMN** 66, **CM** 73
- TEATRO DEI COMMEDIANTI* [teatro di Roma] **PAR** 14
- TEATRO DEI PICCOLI* [compagnia di marionette di V. Podrecca v.] **OMN** 176
- TEATRO DEI SATIRI* [teatro di Roma] **LP** 207, **OMN** 118, 119, 240, **CM** 66
- TEATRO DELLA PANTOMIMA FUTURISTA* [compagnia teatrale fondata da E. Prampolini v. (Parigi, 1927)] **PSLP** 20
- TEATRO DELLE ARTI* [teatro di Roma] **PAR** 95, **OMN** 11, **PSLP** 42
- TEATRO DELL'OPERA* [teatro di Roma] **PAR** 93, **OMN** 9, 70, **PSLP** 39
- TEATRO DI PRAGA* [Teatro Nazionale di Praga (sec. XVIII)] **OMN** 225
- TEATRO DI VIA VITTORIA* [v. *Piccolo teatro della città di Roma*] **OMN** 272
- TEATRO DONIZETTI* [storico teatro di Bergamo (1791)] **LP** 214, didascalia foto XVIII/1, **ICC**<sup>1</sup> 85, **RN** 74
- TEATRO DUSE* [teatro di Roma] **LP** 188, 189, **CM** 67
- TEATRO E LETTERATURA* [articolo di L. Pirandello v. (1918)] **PSLP** 19
- TEATRO ELISEO* [teatro di Roma] **PAR** 70, **LP** 208, 213, 221, **OMN** 40-41, 240 **UAM** 77, **RN** 63, **EM** 181, **TCMM** 153
- TEATRO FILODRAMMATICI* [teatro di Milano (1800)] **OMN** 57

- TEATRO GALILEO FERRARIS* [teatro di Torino] **OMN** 130
- TEATRO GRECO DI SIRACUSA* [teatro greco in Sicilia (V secolo a. C.)] **PAR** 35, **RN** 78
- TEATRO GRECO DI TINDARI* [teatro greco in Sicilia (IV secolo a. C.)] **OMN** 114, **CM** 148
- TEATRO IN FIERA* [teatro di Messina dove Camilleri mise in scena, nel 1977, *Merli e malvizi* di B. Belfiore v.] **SSC** 38
- TEATRO LA COMETA* [teatro di Roma] **OMN** 229
- TEATRO LA FENICE* [storico teatro di Venezia (1792)] **PAR** 47, **OMN** 264
- TEATRO MERCADANTE* [storico teatro di Napoli (1777)] **PAR** 38, **LP** 213, **OMN** 66, **TC** 243, **EM** 83
- TEATRO METASTASIO* [teatro di Roma] **OMN** 106
- TEATRO MINIMO* [teatro di Roma] **OMN** 54
- TEATRO NAZIONALE* [teatro di Bruxelles] **OMN** 217, 232
- TEATRO ODESCALCHI* [teatro di Roma (1925) nel palazzo Odescalchi] **PAR** 63
- TEATRO OLIMPICO* [storico teatro di Vicenza (1585)] **UAM** 80
- TEATRO PICCINNI* [teatro di Bari (1854)] **CM** 82
- TEATRO PICCOLO* [teatro di Roma (1927)] **OMN** 215
- TEATRO PIRANDELLO* [ora *Teatro Tordinona*, Roma, sede della prima regia teatrale di A. Camilleri (1953)] **TD** 53, **LP** 202, 207, **OMN** 246, **DTLM** 41
- TEATRO QUIRINO* [teatro di Roma] **AFV** 20
- TEATRO II* [opera teatrale di S. Beckett v. (1977)] **OMN** 150, 294n
- TEATRO SICILIANO?* [articolo di L. Pirandello v. (1909)] **OMN** 103, 290n, 297n, **PSLP** 18, **CLP** 203, **SSC** 44
- TEATRO STABILE DI BARI* [A. Camilleri vi ha lavorato come regista negli anni '50] **LP** 212
- TEATRO STABILE DI CATANIA* [costruito a partire dal 1950; A. Camilleri vi ha lavorato come regista] **TD** 67, **OMN** 277, **PAR** 123, **LP** 236, **CLP** 164-165, **RN** 80
- TEATRO STABILE DI ROMA* [A. Camilleri vi ha lavorato come regista negli anni '50] **LP** 201
- TEATRO TENDA* [teatro, inizialmente itinerante, di Roma] **CM** 148
- TEATRO TORDINONA* [v. *Teatro Pirandello*] **UAM** 81
- TEATRO UNIVERSALE DALLE ORIGINI A SHAKESPEARE* [opera di A. Fiocco v. (1960)] **OMN** 294n
- TEATRO VALLE* [teatro di Roma (1727)] **PAR** 110, **PSLP** 33
- TEATRO VERDI* [teatro di Pisa (1867)] **PAR** 122
- TEBAIDE* [poema epico latino di Papinio Stazio (92 d. C.)] **TCMM** 306
- TECNICA DEL COLPO DI STATO* [opera di C. Malaparte v. (1931)] **CLP** 60
- TECOPPA* [personaggio comico dell'attore E. Ferravilla (1846-1915)] **SF** 31
- TELLER, EDWARD* [(1908-2003) fisico ungherese naturalizzato statunitense] **CLP** 247
- TEMA... L'ACCIDIA!...* [brano tratto da *Parole e musica* v. di S. Beckett v.] **OMN** 150
- TEMPIO, MICIO* [Domenico Tempio (1750-1821), poeta siciliano] **LBDD** 20
- TEMPO DI UCCIDERE* [romanzo di E. Flaiano v. (1947)] **CLP** 174-175
- TEMPO PRESENTE* [rivista di politica e arte] **OMN** 126
- TENCO, LUIGI* [(1938-1967) cantautore e poeta italiano] **LP** 217
- TENENDO PRESENTE IL MODO SORPRENDENTE E CAPZIOSO CON CUI I SUOI DRAMMI SI PRESENTANO...* [brano tratto da un giudizio di B. Croce v. su L. Pirandello v. (1935)] **CLP** 184-185
- TENGO UNO STORO ABASCIO CITTÀ* [verso di un autore siculo-americano non identificato] **LBDD** 36
- TENORIO, DON GIOVANNI* [antonomasia per donnaiolo; personaggio di Tirso de Molina (1632), successivamente ripreso da molti altri autori] **OMN** 186, 187, 188, **RQ** 44, **TC** 577
- TENTATIVO DI CAPIRE "FINALE DI PARTITA"* [opera di T. Adorno v. (1961)] **OMN** 132

- TEODORA* [opera teatrale di L. Quattrucci v. (1975)] **OMN 20, UAM 81**
- TEORIA ANALITICA DELLA PROBABILITÀ* [opera di P. S. Laplace v. (1812)] **CLP 260**
- TEORIA DEL DRAMMA MODERNO* [opera di P. Szondi v. (1956)] **OMN 189, 295n**
- TEORIE DELLA SCENA DAL NATURALISMO AL SURREALISMO* [opera di U. Artioli v. (1972)]  
**PAR 78**
- TERESI, MATTEO [(1875-1971) avvocato e socialista utopista, personaggio de *La setta degli angeli* v. di A. Camilleri] **TC 617-619, TCMM 141-142**
- TERRA, STEFANO [pseudonimo di G. Tavernari (1917-1986), giornalista e scrittore italiano] **LP 252, LBDD 69, CM 36**
- TERRACINI, BENVENUTO [(1886-1968) linguista italiano] **CLP 243, LBDD 108**
- TERRIFICANTE È SEMPRE STATA L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA, E DOVUNQUE. SPECIALMENTE QUANDO FEDI, CREDENZE, SUPERSTIZIONI, RAGION DI STATO O RAGION DI FAZIONE LA DOMINANO O VI SI INSINUANO* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP 158**
- TESPI [(VI secolo a. C. ca.) attore e tragediografo greco cui viene attribuita l'invenzione della tragedia; personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, 283, CLP 323**
- TESTORI, GIOVANNI [(1923-1993) giornalista e scrittore italiano] **OMN 216, MSG 98, EM 84**
- THE COUNTRY SLEEP* [*In Country sleep* poesia di D. Thomas v., pubblicata su *Inventario* v. (1949)] **LP 186**
- THE ECONOMIST* [rivista settimanale britannica] **TCMM 66**
- THE THEATRE OF REVOLT. AN APPROACH TO MODERN DRAMA* [opera di R. Brustein v. (1964)] **OMN 287n**
- THE TIMES* [quotidiano britannico] **TCMM 289**
- THÉÂTRE DE BABYLONE* [teatro di Parigi] **OMN 149**
- THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ* [raccolta di opere teatrali di A. Adamov v. (1960)] **OMN 167, 241**
- THÉÂTRE DE VIEUX-COLOMBIER* [teatro di Parigi] **OMN 246**
- THÉÂTRE POPULAIRE* [rivista francese] **OMN 133**
- THOMAS, DYLAN [(1914-1953) poeta, scrittore e drammaturgo gallese] **TD 64, LP 186, TC 113, TCMM 292**
- THOMSON, GEORGE DERWENT [(1903-1987) grecista inglese] **OMN 184**
- TIERI, VINCENZO [(1895-1970) giornalista e commediografo italiano] **CLP 133**
- TIGER RAG* [brano jazz di N. La Rocca v., H. Ragas, T. Sbarbaro, L. Shields (1917)] **LP 162, RN 87-89**
- TILGHER, ADRIANO [(1887-1941) filosofo e critico teatrale italiano] **OMN 48-50, 54, 72, PSLP 34, 37, TC 365**
- TINDALL, WILLIAM YORK [(1903-1981) critico letterario statunitense] **OMN 152**
- TINTERRI, ALESSANDRO [(1953) storico del teatro italiano] **OMN 66**
- TIRESIA [indovino, personaggio della mitologia greca] **TCMM 306**
- TISIA [personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997)] **OMN 282, CLP 323**
- TOBINO, MARIO [(1910-1991) scrittore italiano] **TD 105-106**
- TODOROV, TZVETAN [(1939-2017) filosofo e saggista bulgaro naturalizzato francese] **CLP 139**
- TOFANO, SERGIO [(1886-1973) attore, regista e fumettista italiano] **PAR 42, 104, CLP 34, TCMM 259**
- TOLSTOJ, LEV [(1828-1910) scrittore e filosofo russo] **LP 91, OMN 233, TCMM 294**
- TOM, DICK E HARRY* [film di G. Kanin (1941)] **CLP 30, 34, TCMM 256, 259**
- TOMASI, MARIO [capostipite dei Lampedusa, personaggio de *Il colore del sole* v. e *Le pecore e il pastore* v. di A. Camilleri] **TC 372**

- TOMASI di LAMPEDUSA, GIULIO FABRIZIO MARIA [(1813-1885) avo di G. Tomasi di Lampedusa v. e modello del protagonista de *Il Gattopardo* v.] **OMN** 139, **TC** 230
- TOMASI DI LAMPEDUSA, GIUSEPPE [(1896-1957) scrittore siciliano] **TD** 158, **RQ** 65, **LP** 255, 256, 257, **TC** 382, 414, **CLP** 47, **SSC** 62
- TOMMASO D'AQUINO [(1225-1274) teologo e filosofo italiano] **SF** 61
- TONACHE DI MONTELUSA* [trittico di novelle di L. Pirandello v. (1909-1915)] **PSLP** 24
- TOPOLINO [(Mickey Mouse) personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da W. Disney (1928)] **TD** 95
- TORDO, FRANCESCO [pseudonimo usato da Camilleri su *MicroMega* v. per indicare il giornalista siciliano F. Merlo] **TCMM** 57
- TORRE DI BABELE* [(*Grande Torre di Babele*) dipinto di P. Bruegel il Vecchio v. (1563)] **RN** 107, **DTLM** 96
- TOSELLI, GIOVANNI [1819-1886) attore italiano] **OMN** 202, 297n
- TOTI, AGOSTINO [professore, personaggio di *Pensaci Giacomino* v. di L. Pirandello v.] **PSLP** 21
- TOTÒ [pseudonimo di A. De Curtis (1898-1967), attore e commediografo italiano] **OMN** 111, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **LBDD** 81
- TOZZI, FEDERIGO [(1883-1920) scrittore italiano] **PSLP** 17, **TC** 183, **RCS** 23
- TRADITORI TUTTI* [allusione a *Traditori di tutti*, romanzo di G. Scerbanenco v. (1966)] **TC** 436
- TRA DONNE SOLE* [romanzo di C. Pavese v. (1949), trasposto nel film *Le amiche* v. di M. Antonioni v. (1953)] **EM** 191
- TRAINA, ANTONINO [(sec. XIX) lessicografo siciliano] **TCMM** 56-57
- TRAMAGLINO, RENZO [personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **SF** 54
- TRAMONTO DEL GRANDE ATTORE* [opera di S. D'Amico v. (1929)] **OMN** 7, 225, 296n, 298n, **EM** 180
- TRANQUILLI, ROMOLO [(1904-1932) comunista dissidente italiano, fratello di I. Silone v.] **EM** 225-226, 228, **TCMM** 288-289
- TRANQUILLI, SILVANO [(1925-1997) attore e doppiatore italiano] **OMN** 232
- TRASIMACO [460 a. C. ca.- dopo il 413 a. C.) filosofo e oratore greco] **CLP** 316, **TCMM** 23
- TRE COINCIDENZE FORMANO UNA PROVA* [espressione attribuita ad A. Christie v.] **UAM** 49
- TRE OPERAI* [romanzo di C. Bernari v. (1934)] **LBDD** 69
- TREVES, GUIDO [(1875-1932) editore italiano] **PSLP** 14
- TRIA CORDA HABERE* [(*avere tre cuori*) espressione attribuita a Ennio v.] **CLP** 236
- TROISI, DANTE [(1920-1989) magistrato e scrittore italiano] **TD** 65, **LP** 235, **TC** 43, **BCV** 56, **CLP** 156-157, **TCMM** 297
- TROISI, MASSIMO [(1953-1994) attore e regista italiano] **PAR** 120
- TROMBADORI, ANTONELLO [(1917-1993) giornalista, politico e poeta italiano] **MSG** 117, **CLP** 13
- TROMBADORI FRANCESCO [(1886-1961) pittore siciliano] **CLP** 13-14
- TTL* [*Tuttolibri*, supplemento settimanale del quotidiano *La Stampa* v.] **TC** 324
- TU CHE, FELICE, A QUESTO MONTE IN VETTA...* [versi tratti dalla poesia *Rondine* di L. Pirandello v. (1901)] **PSLP** 13
- TUCIDIDE [(460 a. C.-395 a. C.) storico greco] **SSC** 48
- TUCKER [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172
- TURCATO, GIULIO [(1912-1995) pittore italiano] **CLP** 13
- TURGENEV / TURGHENIEV, IVAN SERGEEVIČ [(1818-1883) scrittore russo] **OMN** 237, 238, **SSC** 79
- TURNER, LANA [Julia Jean (1920-1995), attrice statunitense] **CLP** 31, **TCMM** 257

- TUROLDO, DAVID MARIA [(1916-1992) teologo e scrittore italiano] **TD** 64, **LP** 161, **TVMS**<sup>1</sup> 72
- TURRI, MARIO [pseudonimo di A. Canepa v.] **CLP** 64, 68, 81  
*TUTTA LA POMPA PIÙ DOVIZIOSA...* [brano tratto da *Prosa moderna* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 102
- TUTTI CONTRO TUTTI* [opera teatrale di A. Adamov v. (1952)] **OMN** 165, 240, **CM** 71
- TUTTI I ROMANZI* [raccolta di opere di L. Pirandello v. (1955)] **OMN** 287n
- TUTTI QUEI NUMERI, TUTTE QUELLE REGOLE...* [brano tratto da *Frammento d'autobiografia* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 89
- TUTTI QUELLI CHE CADONO* [opera teatrale radiofonica di S. Beckett v. (1956)] **OMN** 117, 246-247, **UAM** 81, **RN** 71, **TCMM** 294
- TUTTO È LEGATO, PER ME, AL PROBLEMA DELLA GIUSTIZIA: IN CUI S'INVOLGE QUELLO DELLA LIBERTÀ, DELLA DIGNITÀ UMANA, DEL RISPETTO TRA UOMO E UOMO* [brano tratto da *Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **CLP** 158
- TUTTO PER BENE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1906)] **OMN** 48, 105, 219, **PSLP** 37, **CLP** 183
- TUTTO QUESTO SERVIRÀ A SPIEGARE AL PUBBLICO PERCHÉ SUI MANIFESTI...* [brano tratto da *Ciascuno a suo modo* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 63

## U

- '*U CICLOPU* [riduzione in dialetto siciliano di L. Pirandello v. (1919) de *Il Ciclope* v. di Euripide v.] **OMN** 106, 109, 111, **TC** 364, **UAM** 80, **TCMM** 161
- '*U CICLOPU. DRAMMA SATIRESCO DI EURIPIDE RIDOTTO IN SICILIANO DA L. PIRANDELLO* [opera di L. Pirandello v. a cura di A. Pagliaro v.] **OMN** 290n, 297n
- UHR-DECAMERON* [presunta bozza dialettale del capolavoro boccaccesco] **TC** 387-388
- ULISSE [eroe omerico, protagonista dell'*Odissea* v.] **TC** 414, **SSC** 48
- ULISSE [personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.] **PAR** 136
- ULISSE [personaggio dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **OMN** 142
- ULISSE [personaggio di '*U Ciclopu* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 109-111, **TVMS**<sup>1</sup> 76, **LBDD** 81, **TCMM** 161
- ULISSE [*Ulysses*, oratorio drammatico con accompagnamento di pianoforte di S. Butler v. e H. Festing Jones (pubblicato postumo, 1904)] **SSC** 47
- ULISSE [romanzo di J. Joyce v. (1922)] **BCV** 86, **CLP** 261
- UMBERTO D. [film di V. De Sica v. (1952)] **TD** 152
- UMOR NERO DEL TRAMONTO [parafrasi dell'*umor malinconico* di cui parla V. Alfieri v. nella *Vita*] **DTLM** 103
- UNA E UNA NOTTE [raccolta di due racconti di E. Flaiano v. (1959)] **CLP** 174
- UNA GIORNATA [raccolta di racconti di L. Pirandello v. (1935)] **OMN** 289n
- UNA LETTERATURA DIALETTALE, INSOMMA... [brano tratto da *Teatro siciliano?* v. di L. Pirandello v.] **OMN** 104
- UNA MODESTA PROPOSTA [saggio satirico di J. Swift v. (1729)] **TD** 148, **CLP** 300
- UNA NOTTE DI GIUGNO CADDI COME UNA LUCCIOLA... [brano tratto da *Prima stesura dell'esordio* v. di L. Pirandello v. (1960)] **OMN** 80
- UNA STORIA NATURALE [titolo provvisorio di *Maruzza Musumeci* v. di A. Camilleri] **TC** 406
- UNA STORIA SEMPLICE [romanzo di L. Sciascia v. (1989)] **CLP** 157, 159
- UNA VENTINA DI CASUPOLE, PRIMA, LÀ SULLA SPIAGGIA... [brano tratto da *I vecchi e i giovani* di L. Pirandello v.] **OM** 99

- UN CONO DI METALLO LUCENTE, DAL DIAMETRO DI UN DADO...* [brano tratto da *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di J. L. Borges v.] **UAM** 7
- UN CONTADINO DI NICOSIA AVEVA NELLA VIGNA UN PERO CHE NON FACEVA NÉ FIORI NÉ FRUTTI...* [incipit da *Il Cristo del nicosiano*, mimo 44 dei *Mimi siciliani* v. di F. Lanza v. (1928)] **CLP** 288
- UN FILO DI FUMO* [romanzo di A. Camilleri (1980)] **TD** 66-68, 72, 117, **LP** 137, 227, 233, 239, 250, **OMN** 262, **TVMS**<sup>1</sup> 57, 82, **TC** 51-54, 139, 179, 230, 617, **BCV** 27, 56-57, 76, **CLP** 40, 166, 169, **RN** 99, **LBDD** 95, **CM** 123, **DTLM** 69, **TCMM** 264, 297, 299
- UNGARETTI, GIUSEPPE [(1888-1970) poeta italiano] **LP** 87, 160, 204, **TVMS**<sup>1</sup> 71, 85, **BCV** 63, **CLP** 13, **RN** 48, **LBDD** 74, 85, **SF** 52, 117, **TCMM** 292
- UNGARETTI, MASSIMO [attore italiano] **PAR** 26
- UN GENTILUOMO TRA I BANDITI* [romanzo di G. Simenon v., apparso con lo pseudonimo di Giorgio Sim v. (*Destinées*, 1929)] **RQ** 70
- UN GRADINO PIÙ GIÙ* [opera teatrale di S. Pirandello v. (1942)] **OMN** 98
- UN INVERNO ITALIANO* [raccolta di articoli di A. Camilleri e S. Lodato v., pubblicati su *L'Unità* v. (2009)] **TC** 522-523
- UNIVERSITÀ DI CAGLIARI* [Università statale italiana fondata nel 1607] **BCV** 119, **TCMM** 304
- UNIVERSITÀ DI CASSINO* [Università statale italiana fondata nel 1979] **MSG** 112, **CLP** 105
- UNIVERSITÀ DI URBINO* [Università statale italiana *Carlo Bo* fondata a Urbino nel 1506] **LBDD** 107
- UN MESE CON MONTALBANO* [prima raccolta di racconti con Montalbano v. di A. Camilleri (1998)] **TD** 78, **TC** 137-139
- UN MESE IN CAMPAGNA* [opera teatrale di I. Turgheniev v. (1872)] **OMN** 237
- UNO, NESSUNO E CENTOMILA* [romanzo di L. Pirandello v. (1926)] **OMN** 65, **PSLP** 24, 30, **CLP** 254-256
- UN ONOREVOLE SICILIANO* [saggio di A. Camilleri (2009)] **TC** 529-532
- UNO SCRITTORE E LA SUA TERRA* [serie di trasmissioni Rai, regia di A. Camilleri (1985 ca.)] **LP** 240, **CLP** 167
- UN PADRE CI VUOLE* [opera teatrale di S. Pirandello v. (1936)] **OMN** 98
- UN PRETESO POETA UMORISTA DEL SECOLO XIII* [articolo di L. Pirandello v. (1896)] **PSLP** 14
- UN RE A NEW YORK* [film di C. Chaplin v. (1957)] **TCMM** 147
- UN SABATO, CON GLI AMICI* [romanzo di A. Camilleri (2009)] **TVMS**<sup>1</sup> 83, **TC** 483-486
- UN SICILIANO IN SICILIA* [miniserie Rai in 3 episodi (1987), soggetto e sceneggiatura di A. Camilleri (con P. Passalacqua v. e A. Saguera v.)] **LP** 22, **EM** 139
- UN'ULTIMA CONSIDERAZIONE A PROPOSITO DEI PURGATORI...* [brano tratto da *Dante... Bruno... Vico... Joyce* v. di S. Beckett v.] **OMN** 143
- UN UOMO È UN UOMO* [opera teatrale di B. Brecht v. (1926)] **TCMM** 295
- UOMO DI NEANDERTHAL* [personaggio intervistato da I. Calvino v. per la serie *Le interviste impossibili* v.] **TD** 63
- UPANISHAD* [(*Upaniṣad*) antichi testi religiosi e filosofici indiani in lingua sanscrita] **CLP** 232
- UPOCRITÉS / HYPOKRITÉS* [v. Tespi] **OMN** 282, 283, **CLP** 323
- URANIA* [collana di fantascienza della casa editrice Mondadori v.] **CM** 101
- UTOPIA* [isola immaginaria in cui è ambientata l'opera omonima di T. Moro v. (1516)] **CLP** 125
- UTOPO* [personaggio di *Utopia* v. di T. Moro v.] **CLP** 125

## V

- VACCHI, ANDREA [(1951) fisico italiano] **CLP** 207
- VACHTANGOV, EVGENIJ BAGRATIONOVIČ [(1883-1922) regista e attore teatrale russo] **PSLP** 8
- VAL PIÙ UN RUTTO DEL TUO PIEVANO / CHE L'AMERICA E LA SUA BORIA. / DIETRO ALL'ULTIMO ITALIANO / C'È CENTO SECOLI DI STORIA* [versi satirici di C. Malaparte v.] **PAR** 24, **CLP** 209, 241-242
- VALE ANCHE PER BELACQUA GRAN PARTE...* [brano tratto da *Sogno di dame attraenti o mediamente attraenti* v. di S. Beckett v.] **OMN** 144
- VALERY, PAUL [(1871-1945) poeta francese] **OMN** 161
- VALENTINO [Valentino Garavani (1932), stilista italiano] **PAR** 34
- VALLAURI, CARCO [Carlo (1925-2015), critico letterario italiano] **OMN** 123
- VALLECCHI [casa editrice] **LP** 238
- VALLI, ALIDA [(1921-2006) attrice italiana] **EM** 180
- VALORI, BICE [Maria Bice (1927-1980), attrice italiana] **TD** 49, **CLP** 14, **CM** 74, **TCMM** 281
- VANASCO Y SEPÚLVEDA, FRANCISCO [marchese, personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 230
- VANCE, PHILO [*detective* privato, personaggio seriale di S. S. Van Dine v. (1926-1939)] **CLP** 132
- VAN DEN BERG, DIRK [(1936) regista e produttore tedesco] **CM** 71
- VAN DINE, S. S. [pseudonimo di W. H. Wright (1887-1939), scrittore statunitense] **CLP** 132, 134
- VAN GOGH, VINCENT WILLEM [(1853-1890) pittore olandese] **OMN** 3, 250, **SF** 146
- VAN VELDE, BRAM [(1895-1981) pittore olandese] **OMN** 136
- VANEL, CHARLES [(1892-1989) attore francese] **LP** 310
- VANGELO* [*Nuovo Testamento*, parte della *Bibbia* v.] **LP** 402, **OMN** 215 **TC** 571, **SF** 105
- VANN'ANTÒ [pseudonimo di G. A. Di Giacomo (1891-1960), poeta siciliano] **LP** 152
- VANNUCCHI, GIGI [Luigi (1930-1978), attore e regista siciliano] **TD** 49, 59 **LP** 195, 198, **OMN** 157, 158, 159, **RN** 54, 65-66, **TCMM** 282
- VARALDO, ALESSANDRO [(1878-1953) scrittore italiano] **CLP** 133, 135-136
- VARIAZIONI IN ROSSO* [raccolta di racconti di R. Walsh v. (1953)] **CLP** 135
- VARVARO, ALBERTO [1934-2014] filologo siciliano] **TC** 362
- VASILE, TURI [(1922-2009) produttore e regista siciliano] **TD** 51, **CLP** 40
- VASILE COZZO, CLEMENTINA [personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 105, 120, 397, 601
- VASSALLI, SEBASTIANO [(1941-2015) scrittore italiano] **LP** 28
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL [(1939-2003) scrittore e saggista catalano] **TD** 139, 143, **LP** 384, **ICC**<sup>1</sup> 79, **TC** 198, **MSG** 92, **BCV** 71, **CLP** 73, 143, **CIVM** 7, 11, 18, 23, 27-29, 33-34, 39, **TCMM** 159, 163, 302
- VÁZQUEZ ÚBEDA, CARLOS [(1869-1944) pittore e illustratore spagnolo] **UAM** 120
- VATTIMO, GIANNI [(1936) filosofo italiano] **PAR** 125, **CM** 138
- VECCHI VERSI* [poesia di E. Montale v (1939)] **OMN** 285n
- VECCHIETTI, GIORGIO [(1907-1975) giornalista e conduttore televisivo italiano] **TD** 27, 37, **CM** 144
- VECCHIO TESTAMENTO* [parte della *Bibbia* v.] **LP** 397
- VEGA CARPIO, LOPE DE [(1562-1635) scrittore e commediografo spagnolo] **CLP** 155
- VEINSTEIN, ANDRÉ [(1916-2001) attore e critico teatrale francese] **PAR** 83
- VENERDÌ [personaggio di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v.] **OMN** 51

- VENIVA DALLE SELVE INESTRICABILI DEL CINGHIALE E DELL'URO...* [brano tratto da *L'Aleph* v. di J. L. Borges v.] **UAM** 9
- VERA CRUZ [casa di produzione cinematografica brasiliana] **EM** 201
- VERDI, GIUSEPPE [(1813-1901) compositore italiano] **SSC** 87
- VERGA, GIOVANNI [(1840-1922) scrittore siciliano] **TD** 18, 154 **LP** 254, **OMN** 79, 100, 102-103, 202, 204, **PSLP** 15-17, **TC** 46, 342, 386, 413, 535, **MSG** 103, **BCV** 97, **CLP** 82, **CM** 154, **RCS** 23
- VERGANI, ORIO [(1898-1960) giornalista e scrittore italiano] **LP** 213, **OMN** 118
- VERGANO, ALDO [(1891-1957) sceneggiatore e regista italiano] **CLP** 32, **TCMM** 258
- VERGOZ, MANLIO [storico del teatro e traduttore] **LP** foto XV/2
- VERLAINE, PAUL [(1844-1996) poeta francese] **PSLP** 12
- VERNE, JULES [(1828-1905) scrittore francese] **LP** 54, **BCV** 43, **UAM** 75, **CM** 119
- VERONA, GUIDO DA [pseudonimo di G. Verona (1881-1939), poeta e scrittore italiano] **CM** 91
- VERRUSO [maresciallo dei carabinieri, personaggio de *Il quarto segreto* v. di A. Camilleri] **TC** 258
- VERTOV, DZIGA [pseudonimo di D. A. Kaufman (1896-1954), regista e sceneggiatore russo-polacco] **PSLP** 29
- VESPA, BRUNO [(1944) giornalista, saggista, conduttore e autore televisivo italiano] **LP** 208, 342
- VIA COL VENTO* [romanzo di M. Mitchell (1936)] **LP** 72
- VIANELLO, RAIMONDO [(1922-2010) attore italiano] **OMN** 237
- VIE NUOVE* [rivista di cultura, attualità e politica] **TD** 138, **LP** 196, **SF** 116, **DTLM** 44
- VIRGILIO [Publio Virgilio Marone (70 a. C.-19 d. C.), poeta latino] **OMN** 139, 140-141, 155, **SF** 35
- VISIONE* [Voce dell'*Enciclopedia Einaudi*, a cura di M. Brusatin v. e A. Costa v.] **UAM** 51
- VISCONTI, LUCHINO [(1906-1976) sceneggiatore e regista italiano] **PAR** 74, **OMN** 159, 226, 229, **MSG** 98, **BCV** 74, **CLP** 31, **EM** 84, 181, 187, **TCMM** 257
- VISCONTI VENOSTA, GIOVANNI [(1831-1906) scrittore italiano] **SSC** 73
- VITA DA CAPOMAFIA / VITA DI GANGSTER* [(*Vita di capomafia*) autobiografia di N. Gentile v. a cura di F. Chilanti v. (1963)] **LP** 25, **TC** 206, **CLP** 280
- VITA NUOVA* [rivista letteraria] **PSLP** 17
- VITELLO, ANDREA [(1927-2008) medico e critico letterario siciliano] **LP** 255
- VITTI, MONICA [pseudonimo di M. L. Ceciarelli (1931-2022), attrice italiana] **TD** 55, **CLP** 32-33, **EM** 191, 192, 194-199, **TCMM** 258
- VITTORINI, ELIO [(1908-1966) scrittore, traduttore e *editor* siciliano] **TD** 159, **LP** 87, 159, 182, 251-252, 255, **OMN** 270, **TVMS**<sup>1</sup> 86-87, **MSG** 100, **TC** 51, 413, **CLP** 130-131, **LBDD** 67, **SF** 37, **CM** 123, 131-134, **TCMM** 266
- VIVA L'ANARCHIA!* [articolo di A. Adamov v. (1925)] **OMN** 164
- VIVALDI, ANTONIO [(1678-1741) musicista e compositore italiano] **RQ** 41
- VLADIMIR IL'IC LENIN* [poema di V. Majakovskij v. (1925)] **LP** 229
- VLADIMIRO [personaggio di *Aspettando Godot* v. di S. Beckett v.] **OMN** 117, 121, 129, 135
- VOI NON SAPETE* [opera di A. Camilleri (2007), dizionario di termini mafiosi] **TC** 403
- VOI SIETE UN BRAVO ATTORE MA SIETE UN UOMO PROFONDAMENTE DISONESTO...* [brano tratto da un discorso di E. De Filippo v. rivolto a un attore] **OMN** 35
- VOJNTSKIJ, IVAN PETROVIČ [personaggio di *Zio Vania* di A. Čechov v.] **OMN** 229
- VOLONTÉ, GIAN MARIA [(1933-1994) attore e attivista italiano] **LP** 217, **CLP** 34-35, **DTLM** 58, **TCMM** 260, 276

- VOLPINI, FLORA [(1908-2005) scrittrice, pittrice e politica italiana] **LP** foto XV/1  
 VOSSBERG, TITUS [(1934) scenografo e costumista tedesco] **OMN** 121  
*VOYAGE SUR LA LUNE* [(*L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna*) romanzo di S. Cyrano de Bergerac v. (1657)] **CLP** 125

## W

- WAGENBACH, KLAUS [storico dell'arte, curatore e editore di alcuni libri di Camilleri in Germania] **MSG** 90, 92, **TC** 197  
 WAINWRIGHT, WILLIAM JOHN [(1855-1931) pittore inglese] **UAM** 120  
 WALLACE, EDGAR [(1875-1932) scrittore e giornalista inglese] **CLP** 132  
 WALSER, RALF [personaggio de *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **TC** 345  
 WALSH, RODOLFO JORGE [(1927-1977) scrittore e giornalista investigativo argentino] **CLP** 135  
 WAUGH, EVELYN [(1854-1900) scrittore e giornalista inglese] **CLP** 222  
 WEAVER, BILL [William (1923-2013), traduttore e saggista statunitense] **EM** 21  
 WEILL, KURT [(1900-1950) compositore tedesco] **OMN** 265  
 WEISSMULLER, JOHNNY [János Weißmüller (1904-1984), nuotatore e attore statunitense di origine sassone di Transilvania] **CLP** 28-29, **TCMM** 255-256  
 WELLES, ORSON [(1915-1985) attore, regista e sceneggiatore statunitense] **UAM** 120, **CLP** 209, 302, **EM** 201  
 WERTMÜLLER, LINA [pseudonimo di A. F. A. Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich (1928-2021), regista e sceneggiatrice italiana] **OMN** 232, **EM** 182  
*WESTERN DI COSE NOSTRE* [racconto di L. Sciascia v., compreso nella raccolta *Il mare color del vino* v. (1973)] **LP** 245, **CLP** 167, **RN** 84  
 WILDE, OSCAR [(1854-1900) scrittore, aforista, poeta e drammaturgo irlandese] **CLP** 150  
 WILLIAMS, TENNESSEE [(1911-1983) drammaturgo statunitense] **OMN** 118  
 WINSTANLEY [citato da A. Camilleri come studioso di W. Shakespeare v.] **OMN** 172  
 WITELLO, ERAZMUS CIOLEK [(1230 ca.-1280/1314) fisico e filosofo polacco] **UAM** 50  
*WILHELM MEISTER* [romanzo di W. Goethe v. (1796)] **OMN** 278  
 WU-MING [collettivo di scrittori italiani attivo dal 2000] **TC** 284  
 WYLER, WILLIAM [Willi Wyler (1902-1981), regista tedesco naturalizzato statunitense] **CLP** 35-36, **TCMM** 261

## Y

- YALE [prestigiosa università privata statunitense] **CLP** 114  
 YAMANUCHI, HAL [Yamanouchi (1946), attore e mimo giapponese naturalizzato italiano] **OMN** 17  
 YOKNAPATAWPHA [località immaginaria in cui W. Faulkner v. ambienta diversi romanzi e racconti] **BCV** 27  
 YORIK / YORICK [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **TD** 126, **LP** 91, 93, **OMN** 218

## Z

- ZAGNOLI, OLIMPIA [(1984) illustratrice italiana] **EM** 10n  
 ZAGREBELSKY, GUSTAVO [(1943) giurista italiano] **TCMM** 267

- ZAMPA, LUIGI [(1905-1991) sceneggiatore e regista italiano] **TD** 51, **LP** 200, **DTLM** 39  
 ZAMPOGNA [raccolta di poesie di L. Pirandello v. (1901)] **PSLP** 12-13  
 ZANÓN-PALADINI, LAURA [(1845-1919) attrice italiana] **OMN** 206  
 ZANZOTTO, ANDREA [(1921-2011) poeta italiano] **TD** 64, **LP** 161, **TVMS**<sup>1</sup> 72, **DTLM** 33  
 ZAPPALÀ, CATERINO [personaggio de *Il palato assoluto* v. di A. Camilleri] **TC** 566-567  
 ZARCUTO, NINO [personaggio de *Il casellante* v. di A. Camilleri] **TC** 445-447  
 ZATTERIN, UGO [(1920-2000) giornalista italiano] **CLP** 296, **LBDD** 111-212  
 ZAVATTINI, CESARE [(1902-1989) sceneggiatore e scrittore italiano] **ICC**<sup>1</sup> 82  
 ZDANOV, ANDREJ ALEKSANDROVIČ [(1896-1948) politico russo] **OMN** 196, **MSG** 100  
 ZELIG [atteggiamento trasformistico, ispirato dal film omonimo di W. Allen (1983)] **TCMM** 218  
 ZENNARO, ALFREDO [commediografo e regista italiano] **AFV** 18-19, 29, 33  
 ZINGARETTI, LUCA [(1961) attore e regista italiano, interprete televisivo del commissario Montalbano v.] **TC** 278, **BCV** 74, 94-95, **TCMM** 153, 304-305  
 ZIO VANJA [opera teatrale di A. Čechov v. (1899)] **OMN** 229, 238, **EM** 182  
 ZIRRETTA, GIOVANNI [direttore del Museo Archeologico Regionale di Agrigento] **EM** 19-20  
 ZITO, NICOLÒ [giornalista di *Retelibera*, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **TC** 355, 397  
 ZOSIMO, GISUÈ [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 223  
 ZOSIMO, MICHELE [personaggio de *Il re di Girgenti* v. di A. Camilleri] **TC** 224-228, 232-233, 618 **BCV** 76-77  
 ZUCCOLI, LUCIANO [pseudonimo di L. von Ingenheim (1868-1929), giornalista e scrittore svizzero naturalizzato italiano] **LP** 54



## Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste (pescati con una *rizzagliata*)

---

GIUSEPPE MARCI

*La voce del violino* propone, per la prima volta, il termine ‘rizzagliata’: “Gettano a mare una rizzagliata e sperano che dintra ci vadano a finire Panzacchi, il Questore e il giudice Tommaseo” **VV** 131.

Il vocabolario di Giorgio Piccitto ci aiuta a capire: “rizzagghjata f. [...] lancio del giacchio. 2. [...] retata di pesci effettuata col giacchio. 3. [...] retata, operazione di polizia intesa a fermare o ad arrestare, per accertamenti o per altre misure di sicurezza, persone indiziate o sospette riunite in uno stesso luogo o ambiente”<sup>1</sup>.

Il Castagnola così spiega la locuzione ‘Ittari nna rizzagghjata’: “non lasciar uscire di mano nulla, né perdere occasione alcuna di qualsivoglia poca importanza ch’ella sia”<sup>2</sup>.

Detto che il ‘giacchio’ è una “rete da pesca rotonda che viene lanciata con gesto rotatorio e fatta scendere sul fondo”<sup>3</sup>, va ricordato che Camilleri ricorre altre volte al vocabolo (e al concetto), perfino elevandolo al rango di titolo del romanzo *La rizzagliata*, dove leggiamo: “«Piscavo. E siccome la lenza non mi è mai piaciuta pirchè devi aspittari che il pisci s’addecida a viniri da te, io piscavo col rizzaglio». «E che è?» spiò ancora Giulia. «E ’na rete a forma di campana, chiusa in avuto e aperta a vascio, un’apertura assà larga contornata di piombini. La fai roteare col vrazzo isato e po’ la lanci. La riti, che deve ricadiri come un ombrello aperto, veni portata sott’acqua dal piso dei piombini. A un certo momento il piscatori tira ’na corda e la parti ’nferiori della riti si chiude. E dintra ci restano i pisci. ’Na bella rizzagliata.»” **RIZ** 205-206.

Prima ancora, la ‘rizzagliata’ era comparsa in *La pista di sabbia*, dove, a proposito di un piano elaborato dal commissario Montalbano, si legge: “Se funzionava, avrebbero fatto ’na rizzagliata piena di pisci” **PS** 246.

Per fare una *rizzagliata*, insomma, sembra occorrere una dose di fortuna tale da propiziare ciò che è casuale; ma occorre anche metodo e perseveranza, almeno a seguire l’insegnamento di Michele Castagnola che, come abbiamo visto, sembra esortare a non trascurare niente, a non perdere nessuna occasione, anche quelle apparentemente di poca importanza.

È stato forse per un medesimo convincimento che abbiamo deciso di gettare la nostra rete in un *mare magnum* di circostanze di diverso peso e momento, dove Camilleri ha lasciato cadere la menzione di libri letti, film visti, personaggi letterari per lui significativi, personalità del mondo culturale incontrate nel corso di una lunga e intensa esistenza. Lo abbiamo fatto consapevoli dell’azzardo insito in una siffatta impresa, ma anche persuasi dai valori semantici impliciti nella parola inglese *random* che all’idea di ‘casuale’, ‘fortuito’, ‘sporadico’, nel linguaggio degli elaboratori elettronici aggiunge quello di *memoria* (più o meno temporanea).

---

<sup>1</sup> G. PICCITTO, *Vocabolario Siciliano*, a cura di G. TROPEA e S. TROVATO, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Catania-Palermo, 1985-2002, vol. IV, p. 234.

<sup>2</sup> M. CASTAGNOLA, *Dizionario fraseologico siciliano-italiano*, Palermo, Vito Cavallotto Editore, 1980, p. 340.

<sup>3</sup> T. DE MAURO, *Il dizionario della lingua italiana*, Milano, Paravia, 2000, p. 1043.

Alla casualità e alla memoria ci affidiamo, dunque: e dicendo *ci* non usiamo un *plurale maiestatis*, ma spieghiamo che in questo caso i compilatori potenzialmente possono essere infiniti, se altri volessero accogliere l'invito, e si aggiungessero con la segnalazione di casi affioranti nelle personali memorie.

Siamo convinti che, così determinati a non perdere occasioni anche apparentemente di poca importanza, a poco a poco possa emergere un quadro ricco di interessanti dettagli.

#### LEGENDA

**ACAI** *Autodifesa di Caino* 2019

**DTC** *Detto tra compagni*<sup>4</sup> 2017

**LP** *La linea della palma* 2002

**PS** *La pista di sabbia* 2007

**RIZ** *La rizzagliata* 2009

**VNS** *Voi non sapete* 2007

**VV** *La voce del violino* 1997

---

<sup>4</sup> A. CAMILLERI, M. D'ALEMA, ««Detto tra compagni». Dialogo tra Andrea Camilleri e Massimo D'Alema», in "Italianieuropei", 6, 2017, pp. 11-21.

**Accademia di arte drammatica**

[(fondata da Silvio D'Amico, Roma, 1936)] lettera ai familiari 1949, "la Repubblica. Robinson" n. 261, 4 dicembre **2021**; lettera alla mamma, 1 dicembre **1949**, "La Stampa" 8 dicembre 2021; **LP 25**; "Zingaretti era stato mio allievo all'Accademia", A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» "Corriere della Sera, 12 luglio **2013**

**Alain-Fournier**

[(1886-1914), pseudonimo di Henri-Alban Fournier, scrittore francese] "Ci sono quelli come Alain-Fournier che pubblica *Il grande Meaulnes* a 23 anni e l'anno dopo muore sparato nella prima guerra mondiale", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio **2015**

**Alferj, Valentina**

[assistente di A. Camilleri] "Continuo a scrivere grazie a lei", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio **2016**; "Questo centesimo libro l'ho dettato all'unica persona in grado di scrivere il vigatese che è Valentina Alferj", A. D'Orrico, *100 Camilleri*, "La lettura. Corriere della Sera", 22 maggio **2016**; "per fortuna ho Valentina, cui detto i libri", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», 19 novembre **2016**

**Alfieri, Vittorio**

[(1749-1803), drammaturgo] **DTC 2017**, 12; **ACAI 2019**, 56

**Alicata, Mario**

[(1918-1966), critico letterario e uomo politico italiano] "Leggevo le firme delle riviste del GUF, Mario Alicata, Pietro Ingrao", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», "Corriere della Sera", 19 novembre **2016**

**Alice nel paese delle meraviglie**

[romanzo di Lewis Carroll (1865)] A. D'Orrico, *100 Camilleri*, "La lettura. Corriere della Sera", 22 maggio **2016**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, "Corriere della Sera. La Lettura", 22 ottobre **2017**

**Alighieri, Dante**

[(1265-1321), poeta] "Con l'App, anche Dante avrebbe rimesso mano alla *Divina commedia*", P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell'Ipad*, "il venerdì di Repubblica", 16 marzo **2012**; **ACAI 2019**, 55

**Angeli, Siro**

[(1913-1991), poeta e drammaturgo] lettera ai familiari **1957** "la Repubblica. Robinson", 4 dicembre **2021**

**Annali d'Italia**

[(1744-1749), opera storica di L. A. Muratori] "Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si "assittava" in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori,

Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson”, 11 luglio **2020**

### **Antonio e Cleopatra**

[tragedia di W. Shakespeare (1623)] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

### **Baseggio, Cesco**

[(1897-1971), attore italiano] “Una volta dovevamo girare una scena con Cesco Baseggio, un interrogatorio serrato, incalzante. Fu terribile, perché Cervi non sapeva le battute e Baseggio non se le ricordava, non aveva memoria”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

### **Balestrini, Nanni**

[(1935-2019), poeta italiano, esponente della neoavanguardia] “Nanni Balestrini sperimentava frasi e le variava al computer”, P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell'Ipad*, “il venerdì di Repubblica”, 16 marzo **2012**

### **Beckett, Samuel**

[(1906-1989), scrittore irlandese] “Sono l'unica persona al mondo che ha avuto da lui i diritti di portare in tv *Finale di partita*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

### **Belli, Gioacchino**

[(1791-1863), poeta romanesco, autore, tra l'altro, del sonetto *Caino* (1831)] **ACAI 2019**, 63

### **Betti, Ugo**

[(1892-1953), poeta e drammaturgo italiano; autore, tra l'altro, di *Caino e altre novelle*, 1928] **ACAI 2019**, 64

### **Bo, Carlo**

[(1911-2001), critico letterario] M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

### **Bompiani**

[casa editrice] “la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” di Bompiani”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### **Borges Jorge Luis**

[(1899-1986), scrittore argentino] **ACAI 2019**, 43

### **Borgia**

[famiglia di origine spagnola che ha operato in Italia nei secoli XV e XVI] **ACAI 2019**, 78

### **Brancati, Vitaliano**

[(1907-1954), scrittore] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

**Brando, Marlon**

[(1924-2004), attore e regista statunitense] **LP 2002**, 28; **VNS 2007**, 158; Lorenzo Tondo, *'Italians go for the strongman': Montalbano author on fascism and the future*, "The Guardian" 5 aprile **2019**

**Breve storia del romanzo poliziesco**

[saggio di Leonardo Sciascia (1983)] "andai a studiarli le regole "inderogabili" del giallo nella *Breve storia del romanzo poliziesco* di Sciascia", S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

**Bruno, Giordano**

[(1548-1600), filosofo] **ACAI 2019**, 62

**Burgio, Ciccio**

"Ciccio Burgio, amico mio del cuore", A. D'Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, "Corriere della Sera. Magazine", 12 gennaio **2006**

**Byron George, Gordon**

[(1788-1824), poeta inglese] **ACAI 2019**, 56

**Camilleri, Andrea**

[(1925-2019), scrittore siciliano] **ACAI 2019**, 48

**Carlotto, Massimo**

[(1965), scrittore italiano] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, "Corriere della Sera", 24 luglio **2001**; "Il giallo, in tutta Europa, è sempre più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo", V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, "L'Unione Sarda", 18 maggio **2004**

**Carolina, Nonna**

"trovai nonna Elvira e nonna Carolina in lacrime", A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», "Corriere della Sera", 19 novembre **2016**

**Carvalho, Pepe**

[personaggio di Manuel Vázquez Montalbán] V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, "L'Unione Sarda", 18 maggio **2004**; "Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio **2015**

**Céline, Louis-Ferdinand**

[(1894-1961), scrittore e medico francese] “Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n’è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

**Cervi, Gino**

[(1901-1974), attore italiano] “Non apriva mai il copione, si metteva seduto con i gomiti sul tavolo e aspettava. Il suggeritore”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997; “Cervi non imparava mai la parte a memoria. Mai. In sala prove, se ne stava così, e il suggeritore accanto a lui leggeva le sue battute e sentiva le risposte degli altri”, A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» “Corriere della Sera”, 12 luglio 2013

**Cesare o nulla**

[*O Cesare o nulla*, romanzo di M. Vázquez Montalbán (1998)] “Lui aveva pubblicato “Cesare o nulla” e facemmo un primo incontro alla festa dell’Unità. Era, credo, il 1995”, DTC 2017, 19

**Chandler, Raymond**

[(1888-1959), scrittore statunitense] “Preferisco decisamente Hammett a Chandler, più letterario e raffinato. Con questo non voglio togliere nulla all’autore di un capolavoro come *Il grande sonno*”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

**Chevalley**

[personaggio di Giuseppe Tomasi di Lampedusa] “Io sono tutto dalla parte di Chevalley”, A. Camilleri, *Dalla parte di Chevalley*, “La Stampa”, 14 maggio 1999

**Christie, Agatha**

[(1890-1976), scrittrice britannica] “Sarò sincero. La Christie non mi piace per un’infinità di ragioni” A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

**Clinton, Bill**

[(1946) 42<sup>^</sup> Presidente degli Stati Uniti] A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio 2016; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 ottobre 2017

**Commedia dell’arte**

“Perché in fondo ora, a guardarlo a distanza di tanto tempo, mi sembra un po’ un teatrino delle maschere dell’arte. Il dottor Pasquano è Balanzone. Pulcinella sarebbe Catarella. È curioso. L’altro giorno proprio su questo riflettevo, è come un teatrino, non dell’Opera dei Pupi ma della commedia dell’arte”, A. D’Orrico, *All’inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L’errore fu il secondo e così sono passati vent’anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio 2014

**Conan Doyle, Arthur**

[(1859-1930), scrittore scozzese] “in tutto e per tutto figlio del suo tempo, è un campione dello scientismo positivista”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

**Con la patria nel cuore**

[*Con la patria nel cuore, la mia propaganda fra gli emigrati*, di Matteo Teresi, Palermo, D’Antoni, 1925] “raccolgeva i suoi scritti americani in favore degli emigrati”, A. Camilleri, *Gang di preti*, “Sette. Corriere della Sera”, 24 novembre **2011**

**Costa, Orazio**

[(1911-1999), regista teatrale] lettera alla mamma, 1 dicembre 1949, “La Stampa” 8 dicembre 2021; lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre 2021; “Orazio Costa, mio maestro di teatro”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; “Ero succeduto al mio maestro Orazio Costa: che sta là, in quel busto di bronzo che lo ritrae a vent’anni, fatto da Pericle Fazzini che ne aveva 18”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

**D’Amico, Lele**

[Fedele (1912-1990), musicologo e critico teatrale] lettera ai familiari **1957** “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

**D’Amico, Sandro**

[(1925-2010), organizzatore culturale, docente di storia del teatro] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 22 ottobre **2017**

**De Filippo, Eduardo**

[(1900-1984), attore e drammaturgo] “L’ho portato in televisione per primo”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

**De Filippo, Peppino**

[(1903-1980) attore e commediografo] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

**Degli Esposti, Carlo**

[(1953), produttore cinematografico] M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**; A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile)

**De Luna, Giovanni**

[(1943), storico] M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

**Demontis, Simona**

[(1959), critico letterario] “In un libro su di me, che uscirà presto da Rizzoli, l’autrice Simona Demontis dimostra che i titoli dei miei romanzi hanno delle affinità con quelli di Van Dine. I veri amori, in letteratura, non sono mai del tutto innocenti”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

**De Sica, Vittorio**

[(1901-1974), attore e regista cinematografico] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

**Diario**

“Franchetti però scrisse un diario siciliano” [L. Franchetti, S. Sonnino, *la Sicilia nel 1876*: “Citeremo un esempio ancora più caratteristico. Un impiegato inferiore del macinato venuto da pochi giorni dal Piemonte, girando per la campagna per il suo ufficio, vede in un campo cadere un uomo colpito da una fucilata. Spaventato, corre in paese a denunciare il fatto. S’inizia la procedura, si ricerca il colpevole. Dopo pochi giorni viene arrestato quell’impiegato stesso sotto l’imputazione di aver commesso l’omicidio. Si istruisce contro di lui, si trovano testimonianze a suo carico, si è sul punto d’inviarlo alla Corte d’Assise, e ciò mentre tutta la contrada conosceva il nome di chi aveva veramente commesso il delitto, le cagioni che lo avevano spinto a commetterlo, il vantaggio che ne aveva ritratto. Ciò in un paese, dove denunciare un assassino veramente colpevole è infamia. Fortunatamente l’Autorità superiore, avvertita a tempo, intervenne energicamente, e il processo fu rimesso sulla vera strada. Ma convenne trovar modo di traslocare l’infelice impiegato del macinato per sottrarlo al pericolo di essere assassinato” [[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/f/franchetti/la\\_sicilia\\_nel\\_1876/pdf/franchetti\\_la\\_sicilia\\_nel\\_1876.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/f/franchetti/la_sicilia_nel_1876/pdf/franchetti_la_sicilia_nel_1876.pdf)], D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile 2003

**Di Blasi, Francesco Paolo**

[personaggio di Leonardo Sciascia] “Forse la pagina che emoziona di più è quella nella quale lo sbirro che fa da aguzzino ha pietà del torturato, dell’avvocato Di Blasi”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014

**Don Abbondio**

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

**Don Chisciotte**

[(1605) romanzo di Miguel de Cervantes] “vedi, Marcello, i lettori ideali nostri sono come quei personaggi della seconda parte del *Don Chisciotte* che hanno letto tutti la prima parte, e che però continuano ad esserci dentro a quella storia, perché è la loro storia e quindi vanno avanti a leggerla, e nello stesso tempo a produrla, a scriverla, a viverla. In fondo sarebbe questo il lettore ideale”, M. Assalto, *Camilleri-Fois. Nessuno scrittore è un’isola*, “La Stampa”, 18 giugno 2006; “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d’Italia* di Muratori, Plutarco. E

aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio 2020

### **don Mariano**

[personaggio di Leonardo Sciascia] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016

### **Dürrenmatt, Friedrich**

[(1921-1990), scrittore svizzero] “Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n'è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **Elvira, Nonna**

“La mia lingua è in parte dialetto, in parte dialetto stravolto, in parte, sull'esempio di mia nonna Elvira, è fatta di parole inventate di sana pianta che però si capiscono nonostante nella realtà non esistano”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Quella [storia] di *Alice ne paese delle meraviglie* che mia nonna Elvira sapeva a memoria e me la raccontava”, A. D'Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio 2016; “nonna Elvira e nonna Carolina in lacrime” A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016; “Nonna Elvira era piena di fantasia, mi presentava il signor Grillo e gli altri animali. Fu lei a raccontarmi per prima *Alice nel paese delle meraviglie*, mi parlò di Alice, del gatto senza ghigno, del cappellaio matto. Solo anni dopo lessi il libro”, T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

### **Enciclopedia dello spettacolo**

lettera ai familiari 1957, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

### **Enrico IV**

[dramma di L. Pirandello (1922)] “Per fortuna che sono rimaste le sue [di Pirandello] annotazioni all'*Enrico IV*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

### **Eschilo**

[(525 a. C.-456 a. C.), drammaturgo greco] “Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori, dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **Euripide**

[(485 a. C.- 406 a. C.), drammaturgo greco] “Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori,

dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### **Fabbri, Diego**

[(1911-1980), sceneggiatore italiano] “Li [i gialli della televisione italiana dedicati a Maigret] sceneggiava il grande commediografo Diego Fabbri”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Imparai l’arte dello scrivere romanzi gialli seguendo lo sceneggiatore, Diego Fabbri, il quale destrutturava proprio il romanzo e lo ristrutturava. Da questo montaggio e rimontaggio imparai a scrivere un giallo”, A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» “Corriere della Sera”, 12 luglio **2013**

### **Faulkner, William**

[(1897-1962) scrittore statunitense, premio Nobel per la letteratura 1954] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Fazzini, Pericle**

[(1913-1987), scultore italiano] “un ritratto di Orazio Costa, mio maestro di teatro”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**; “Ero succeduto al mio maestro Orazio Costa: che sta là, in quel busto di bronzo che lo ritrae a vent’anni, fatto da Pericle Fazzini che ne aveva 18”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

### **Ferrero, Mario**

[(1922-2012), regista teatrale e televisivo] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

### **filologo**

“Un filologo ne uscirebbe pazzo”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Finale di partita**

[atto unico di Samuel Beckett (1957)] A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

### **Flagellazione**

[opera di Piero della Francesca (1460)] “L’altra sera mi sono ricordato la *Flagellazione* di Piero della Francesca”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; **DTC 2017**, 21

### **Fo, Dario**

[(1926-2016), attore e drammaturgo italiano, premio Nobel per la letteratura 1997] **ACAI 2019**, 48, 53

### **Fois, Marcello**

[(1960), scrittore italiano] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Il giallo, in tutta Europa, è sempre

più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo”, V. Saldì, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L’Unione Sarda”, 18 maggio **2004**

### **Fra’ Cristoforo**

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Franchetti, Leopoldo**

[(1847-1917), con Sonnino autore di un’inchiesta sulle condizioni della Sicilia (1876-77)] “Un’altra inchiesta di quegli anni, la Franchetti-Sonnino, si limitava ad elencare una serie di conclusioni. Franchetti però scrisse un diario siciliano e in una pagina si parla di un ispettore di mulini che trovò un prete morente per una fucilata, diede l’allarme ma venne accusato dell’omicidio. Questo l’avvio de *La mossa del cavallo*”, D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile **2003**

### **Gadda, Carlo Emilio**

[(1893-1973), scrittore italiano] “Il giallo italiano ha superato i cancelli del ghetto, nel quale era stato rinchiuso grazie a due grandi autori: Carlo Emilio Gadda e Leonardo Sciascia. Gadda era talmente bravo, talmente straordinario da potersi concedere il lusso di scrivere un thriller e di interromperlo prima di arrivare alla soluzione del mistero”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “si sono ispirati alla figura del commissario Ciccio Ingravallo di Gadda”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “I miei amici, per dirla con Gadda, si sono tutti resi *defunti* tranne uno”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Gallo, Niccolò**

[(1912-1971), critico letterario] “Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l’unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobbi, Dante Troisi, Niccolò Gallo”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

### **Gandalf**

[personaggio di J. R. R. Tolkien] Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

### **García Márquez, Gabriel**

[1927-2014) scrittore colombiano, premio Nobel per la letteratura 1982] “Quando uscì *Memorie delle mie puttane tristi* io dissi ad Antonio Franchini della Mondadori: io ci avrei delle storie di casino. Come delle storie di casino? Glielie ho raccontate. Scrivile subito. È stato Márquez a darmi il coraggio”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**

### **Garzanti, Livio**

[(1921-2015), editore italiano] A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

**Gassman, Vittorio**

[(1922-2000), attore e regista italiano] A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** [[http://www.vigata.org/rassegna\\_stampa/1960/Archivio/Art01\\_Cam\\_Tea\\_giu1960\\_Altri.htm](http://www.vigata.org/rassegna_stampa/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm)]

**Gattopardo**

[romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa] A. Camilleri, *Dalla parte di Chevalley*, “La Stampa”, 14 maggio **1999**

**Genet, Jean**

[(1910-1986), drammaturgo e scrittore francese] lettera ai familiari **1952**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

**Germi, Pietro**

[(1914-1977), attore e regista cinematografico] “si sono ispirati alla figura del commissario Ciccio Ingravallo di Gadda, cinematograficamente interpretato da Pietro Germi”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “Alla fine un interprete che assomigliasse a Giuseppe Marci non lo trovammo. Avrebbe potuto essere Pietro Germi, ma era già morto” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

**Giolitti, Antonio**

[(1915-2010), uomo politico] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

**Giotto**

[di Bondone (-1337) pittore] **ACAI 2019**, 77

**Giudice, Gaspare**

[(1925-2009), biografo di Pirandello] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

**Gogol, Nikolaj Vasil'evič**

[(1809-1852), scrittore russo] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

**Gualtieri, Mariangela**

[(1951), poetessa e drammaturga italiana, autrice, tra l’altro, di *Caino* (2011)] **ACAI 2019**, 64

**Guttuso, Renato**

[(1911-1987), pittore italiano] “Guttuso diede ragione a Berlinguer”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

**Hager, Joseph**

[personaggio di Leonardo Sciascia] “il confronto pubblico tra l’arabista Joseph Hager e l’abate Vella”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

**Hamel, Turiddu**

[il sarto di Porto Empedocle] “si inchinò al passaggio della bara [del padre di Camilleri]”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

**Hammett Dashiell, Samuel**

[(1894-1961), scrittore statunitense] “Hammett, fra i creatori del cosiddetto stile ‘hard-boiled’, è uno dei miei numi tutelari”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

**Happy end**

[romanzo di M. Vázquez Montalbán (1974)] “Era un postino con un pacco: l’ultimo libro di Manuel Vázquez Montalbán, intitolato “Happy end”. Ho pensato: «Manolo, messaggio ricevuto. Ciao»” **DTC 2017**, 20

**Hesse, Hermann**

[(1877-1962), scrittore tedesco, premio Nobel per la letteratura 1946] **ACAI 2019**, 64, 77

**Holmes, Sherlock**

[personaggio di Arthur Conan Doyle] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Proprio il fatto che Montalbano – a differenza di altri personaggi seriali, come Sherlock Holmes o Maigret – invecchia, partecipa alla vita di tutti i giorni, mi rende più difficile stargli dietro”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

**Hugo, Victor**

[(1802-1885) scrittore francese] **ACAI 2019**, 64

***I bambini ci guardano***

[film di V. De Sica (1943)] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

***I delitti della via Morgue***

[racconto di E. Allan Poe (1841)] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

***I racconti del maresciallo***

[raccolta di racconti di Mario Soldati (1967)] “Scartai però la figura del maresciallo. C’erano già *I racconti del maresciallo* di Soldati”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

***Il Consiglio d’Egitto***

[romanzo di Leonardo Sciascia (1963)] “*Il Consiglio d’Egitto* non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene. Eppure a me sembrò subito una delle opere meglio riuscite

di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### ***Il diavolo in corpo***

[romanzo di Raymond Radiguet (1921)] “O come Raymond Radiguet che a 17 anni scrive *Il diavolo in corpo*, e a 20 muore”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### ***Il giorno della civetta***

[romanzo di Leonardo Sciascia (1961)] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

### ***Il grande Meaulnes***

[romanzo di Alain-Fournier (1913)] “Ci sono quelli come Alain-Fournier che pubblica *Il grande Meaulnes* a 23 anni e l’anno dopo muore sparato nella prima guerra mondiale”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### ***Il grande sonno***

[romanzo di Raymond Chandler (1939)] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

### ***Il partigiano Johnny***

[romanzo di Beppe Fenoglio (1968)] “I libri più belli sono quelli di chi l’ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno, I piccoli maestri, Il partigiano Johnny*”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### ***Il pianista***

[romanzo di Manuel Vázquez Montalbán (1985)] “Mentre scrivevo sul commissario, ero impegnato nella ricerca della soluzione da dare alla struttura del *Birraio di Preston*. Mi soccorse la lettura del romanzo *Il pianista* di Vázquez Montalbán. La gratitudine mi convinse a chiamare Montalbano il mio commissario”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### ***Il romanzo finale***

[*Riccardino*] “Così ho deciso di scrivere il romanzo finale. Mi è venuta l’idea e non me la sono fatta scappare. Ma non è che finisce sparato o va in pensione o si sposa Livia, come piacerebbe ai lettori: ci voleva una trovata alla Montalbano per fargli abbandonare la scena. Anche se non è detto che questo libro uscirà subito, magari se mi viene ne pubblico prima qualche altro, o magari uscirà postumo. [...] Posso dire che nelle pagine che sto scrivendo c’è uno scontro continuo fra me e il personaggio”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

### ***Il sentiero dei nidi di ragno***

[romanzo di Italo Calvino (1947)] “I libri più belli sono quelli di chi l’ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno, I piccoli maestri, Il partigiano Johnny*”, C. Taglietti,

*Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### ***Il terzo uomo***

[film di Carol Reed (1949)] **ACAI 2019**, 78

### **Ingrao, Pietro**

[(1915-2015), giornalista e uomo politico italiano] “Leggevo le firme delle riviste del GUF, Mario Alicata, Pietro Ingrao”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

### **Ingravallo, Ciccio**

[commissario, personaggio di Carlo Emilio Gadda] A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica”, 19 aprile)

### ***I piccoli maestri***

[romanzo di Luigi Meneghello (1964)] “I libri più belli sono quelli di chi l’ha [la Resistenza] vissuta: *Il sentiero dei nidi di ragno, I piccoli maestri, Il partigiano Johnny*”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### ***I promessi sposi / Gli sposi promessi***

[opera di A. Manzoni 1827 e 1840-42] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio. Ma avevo scoperto il segreto del libro. Nella prima edizione, quella del 1840, alla fine segue *La storia della colonna infame*. Lo considero un sacchetto di spezie: alla fine tu condisci i *Promessi sposi*, te li rileggi e vedi che sapore diverso hanno”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**; “Qualche mese fa mi son dovuto ripassare per intero *I promessi sposi* perché mi avevano invitato a Milano all’inaugurazione della casa di Manzoni restaurata”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**; “Stavolta mi sono divertito a confrontare il romanzo con la versione precedente, gli *Sposi promessi*. Tra l’altro, ho scoperto che, a Milano, nella biblioteca del giovane Verga c’era un’edizione comparativa delle due stesure. Un volumone da lui accuratamente annotato. Mi piacerebbe tanto riacquistare la vista per vedere ’sto libro”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Italiano [lingua]**

“a casa mia l’italiano veniva usato solo per i rimproveri materni, come fossero sentenze di un giudice”, A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, “la Repubblica”, 13 dicembre **1997**

### **Izzo, Jean-Claude**

[(1945-2000), scrittore francese] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto

tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano», C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **Jacobbi, Ruggero**

[(1920-1981), poeta, scrittore e regista teatrale] “Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l’unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobbi, Dante Troisi, Niccolò Gallo”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio 2006

### **James, P. D.**

[(1920-2014), scrittrice britannica] “una giallista di forza straordinaria”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

### **La canarina assassinata**

[romanzo di S. S. Van Dine (1927), Mondadori 1933] “Le mostro la prima edizione italiana di questo bellissimo romanzo”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

### **La condizione umana**

[romanzo di André Malraux (1933)] “*La condizione umana* di Malraux letto a 17 anni e mezzo che mi fece venire la febbre”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **La Divina Commedia**

“Con l’App, anche Dante avrebbe rimesso mano alla *Divina commedia*”, P. Melati, *Andrea Camilleri. Stavolta vi racconto come sono caduto nell’Ipad*, “il venerdì di Repubblica”, 16 marzo 2012

### **Landi, Mario**

[(1920-1992), regista italiano] A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

### **La storia di Caino e Abele**

[monologo di Dario Fo (1950)] **ACAI 2019**, 48

### **La vedova allegra**

[film di Ernst Lubitsch (1934)] A. D’Orrico, *La vera storia della banda Sacco. L’ultimo O.k. Corral a Raffadali*, “Corriere della Sera”, 17 ottobre 2012

### **Leonardo da Vinci**

[(1452-1519) scienziato e pittore italiano] **ACAI 2019**, 78

### **Leopardi, Giacomo**

[(1798-1837), poeta italiano] “A proposito della poesia, Rilke diceva che il primo verso ci viene direttamente da Dio, tutti gli altri vengono da noi e sono cazzi amari. Mi sono

andato a guardare i manoscritti di Leopardi ed è vero. Il primo verso: «Dolce e chiara è la notte e senza vento». Non c'è una correzione. «Sempre caro mi fu quest'ermo colle»: niente. Le correzioni iniziano al secondo verso», C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **Lubitsch, Ernst**

[(1892-1947), regista tedesco] “Quando cominciai a frequentare il cinematografo del mio paese, a sei anni, si proiettavano soltanto film western con Tom Mix, dove era più bravo il cavallo dell'attore, e film di Tarzan con Johnny Weissmüller. Se il pubblico protestava la pellicola veniva immancabilmente sostituita con *La vedova allegra* di Lubitsch che ho visto, perciò, almeno una ventina di volte e che considero da sempre una pietra miliare della mia vita”, A. D'Orrico, *La vera storia della banda Sacco. L'ultimo O.k. Corral a Raffadali*, “Corriere della Sera”, 17 ottobre 2012

### **Lucarelli, Carlo**

[(1960), scrittore italiano] “Lucarelli è bravissimo”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001; “Il giallo, in tutta Europa, è sempre più utilizzato per raccontare cose che non si potrebbero dire altrimenti, o che scritte in altro modo non avrebbero la stessa visibilità e lo stesso impatto. Quello che facciamo io, Lucarelli, Carlotto, Fois, in fondo è questo”, V. Saldi, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio 2004

### **Lussu, Emilio**

[(1890-1975), militare, politico e scrittore italiano] “[Mio padre] Adorava il suo comandante: Emilio Lussu”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016; M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio 2017

### **Maigret**

[personaggio di Georges Simenon] “Montalbano è debitore di Maigret”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001; “Maigret, per citarne uno, rimane sempre uguale a se stesso. Non cambia, non reagisce con il mondo che ha intorno”, V. Saldi, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio 2004; “Proprio il fatto che Montalbano – a differenza di altri personaggi seriali, come Sherlock Holmes o Maigret – invecchia, partecipa alla vita di tutti i giorni, mi rende più difficile stargli dietro”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre 2005; “Avevo davanti il modello Maigret, attorno al quale succede tutto (la guerra, il governo di Vichy), ma dentro i romanzi tutto ciò non entra. Il personaggio non ne viene nemmeno sfiorato. Simenon non lo permette. Allora ho detto: «No, il mio commissario deve vivere e patire la cronaca. E deve invecchiare nell'arco delle avventure»”, A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio 2014; “Montalbano invecchia, perde qualche colpo ma questo non significa che vada in pensione. Maigret ci è andato e ha continuato a fare indagini”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

**Malraux, André**

[(1901-1976), scrittore francese] “*La condizione umana* di Malraux letto a 17 anni e mezzo che mi fece venire la febbre”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

**Manzoni, Alessandro**

[(1785-1873), scrittore italiano] “il processo contro i cosiddetti untori ricostruito da Manzoni”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l'ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

**Marci, Giuseppe**

[(1948), filologo] “Ammetto di non riuscire a vedere Montalbano, non riesco a visualizzarlo. Solo una volta ho capito che mi ero imbattuto nel personaggio giusto. Ho avuto la cosiddetta illuminazione. Ero stato invitato all'università di Cagliari per un corso sul romanzo *Il birraio di Preston*. Arrivato all'aeroporto, ho visto Saro [sic], con la sua faccia, i suoi 45 anni stropicciati. Era il professore del seminario”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997; S. Fumarola *Montalbano in tv mi fa commuovere*, “la Repubblica”, 8 maggio 2000; “Ieri, alla Fiera del Libro, è venuto a trovarmi il vero Montalbano. Siamo amici, ci siamo abbracciati”, M. Travaglio, *Ecco il vero Montalbano*, “la Repubblica. Torino”, 14 maggio 2000; “Il professore mi aveva invitato a partecipare a un seminario su *Letteratura italiana e apporti dialettali* ed era venuto ad accogliermi all'aeroporto portando con sé, per farsi riconoscere, una copia del mio libro *Il birraio di Preston*. Quando l'ho incontrato non ho avuto dubbi: quel signore affabile e simpatico corrispondeva perfettamente al mio personaggio” G. Zasso, *Camilleri disse: sei tu Montalbano*, “Sette”, 1 giugno 2000; “Non l'ho [Montalbano] mai visto tutto intero. Una volta i capelli, una volta il neo, una volta i baffi. Ne ho sempre avuto un'immagine confusa. Finché un giorno, alcuni anni fa... Avevo appuntamento a Cagliari con un professore di letteratura di quella università, Giuseppe Marci, che mi aveva invitato a chiudere un suo corso. Eravamo d'accordo che per farsi riconoscere avrebbe avuto con sé una copia del *Birraio*. Bene, sceso all'aeroporto ho avuto la sorpresa di imbartermi in Montalbano col Birraio sottobraccio. Era proprio lui. Lo scrissi a Carlo [Degli] Esposti, il produttore della serie tv: peccato che un attore così somigliante non esista”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre 2005; “Io lo so come è fatto il mio Montalbano, non perché ne abbia disegnato i tratti scrivendolo, ma perché mi è capitato d'incontrarlo in carne e ossa. Naturalmente non si chiamava Montalbano e non faceva il poliziotto. Un giorno della primavera del 1998, mi pare, mi scrisse dall'Università di Cagliari il professor Giuseppe Marci invitandomi a un incontro con gli studenti che avevano seguito un corso dedicato al mio *Birraio di Preston*. Gli risposi accettando. Dopo qualche giorno mi telefonò per stabilire la data dell'incontro. Concludemmo i dettagli e lui mi disse che sarebbe venuto a prendermi all'aeroporto. «Come faremo a riconoscerci?», gli domandai. E il professore mi rispose che avrebbe tenuto in mano una copia del *Birraio*. Fu così che incontrai Salvo Montalbano all'aeroporto di Cagliari con un mio romanzo sottobraccio. Era veramente impressionante la sua somiglianza col mio personaggio. Dirò di più: la vista del professore unificò in me l'immagine del commissario che fino a quel momento era ancora come un puzzle

mancante di alcuni pezzi di sfondo” A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “alla fine degli anni Novanta mi telefonò il professor Giuseppe Marci che insegnava Letteratura italiana all’università di Cagliari” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

### **Martone, Mario**

[(1959), regista cinematografico] “Martone l’ha potuto fare [la regia televisiva di *Finale di partita* (1996)] perché era una ripresa dal teatro”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

### **Matilde**

“Sono felice di aver fatto in tempo a indovinare il viso della mia pronipote, Matilde”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

### **Matthews, Herbert**

“In 1945, immediately following the Allied liberation, I read an article by the New York Times journalist Herbert Matthews” [(1900-1977), giornalista del New York Times] Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

### **Mazzacurati, Marino**

[(1907-1969), scultore e pittore italiano] “Più tardi le ceneri [di Pirandello] saranno trasferite nel monumento scolpito da Marino Mazzacurati”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Metastasio**

[Pietro Trapassi (1698-1782), poeta italiano] **ACAI 2019**, 55; “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d’Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell’amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio **2020**

### **Michelangelo**

[Buonarroti (1475-1564), pittore, scultore e architetto] **ACAI 2019**, 78

### **Miss Marple**

[personaggio di A. Christie] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

### **Miti e leggende della Norvegia contadina**

M. Assalto, *Camilleri-Fois. Nessuno scrittore è un’isola*, “La Stampa”, 18 giugno **2006**

### **Monaca di Monza**

[personaggio di A. Manzoni] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### Montalbano

[personaggio di A. Camilleri] “Ho cominciato a scrivere dei libri gialli per darmi una sorta di ordine, per avere una gabbia solida in cui imbrigliare il racconto [...] Poi ho visto che funzionava e ho trattato Montalbano come un personaggio *in progress*, che si modifica di libro in libro. [...] Non ho mai pensato Montalbano nella sua interezza ma a sezioni: tarchiato, occhi chiari, un neo sul viso, con i baffi, sui 45 anni [...] Un lettore bolognese mi ha rivelato che non ha la filosofia dell'uomo alto. Lo vedo simile a un Jean Rochefort giovane, ma con un volto meno arguto e nobile, più contadino”, A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, “la Repubblica”, 13 dicembre 1997; “Salvo invecchia con le sue storie [...] cresce e invecchia [...] Non ha nulla a che spartire con Sherlock Holmes. Innanzitutto Holmes è un investigatore privato, non una figura istituzionale come un commissario di polizia. E poi il metodo di investigazione è del tutto diverso. Montalbano è un poliziotto vero”, V. Saldi, *Macché Sherlock Holmes Salvo è un vero poliziotto*, “L'Unione Sarda”, 18 maggio 2004; “Lui, Montalbano, cerca la verità, ove sia possibile; una verità che non sia dettata da ragioni politiche, o da ragioni di convenienza di qualsivoglia genere. Questo principio discende per li rami dalla *Colonna Infame*”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014; “Montalbano invecchia, perde qualche colpo ma questo non significa che vada in pensione. Maigret ci è andato e ha continuato a fere indagini”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015; Lorenzo Tondo, *'Italians go for the strongman': Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile 2019

### Montale, Eugenio

[(1896-1981), poeta italiano, premio Nobel per la letteratura 1975] “Una volta il *Corriere della sera* mandò Montale a intervistarli [Faulkner]”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

### Montale, Fabio

[personaggio di Jean-Claude Izzo] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### Muratori, Ludovico Antonio

[(1672-1750), storico e letterato] “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori, Plutarco. E aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio 2020

**Odore di terra**

[commedia di Siro Angeli (1957)] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

**Orestiaide**

[testo drammatico di Eschilo, tradotto da Pier Paolo Pasolini, su commissione di Vittorio Gassman, per l’allestimento dello spettacolo andato in scena per la prima volta il 19 maggio 1960 al Teatro Greco di Siracusa] A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** ([http://www.vigata.org/rassegna\\_stamp/1960/Archivio/Art01\\_Cam\\_Tea\\_giu1960\\_Altri.htm](http://www.vigata.org/rassegna_stamp/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm))

**Pagnani, Andreina**

[(1906-1981), attrice italiana] “Davanti alle immagini di Andreina Pagnani [Simenon] si fermò e mi chiese: «Da giovane era bella?». Bellissima, fu la mia immediata risposta”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**

**Pasolini, Pier Paolo**

[(1922-1975), scrittore e regista italiano] “Gassman ha affrontato la messinscena [dell’*Orestiaide*] giovandosi della traduzione di Pier Paolo Pasolini”, A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** ([http://www.vigata.org/rassegna\\_stamp/1960/Archivio/Art01\\_Cam\\_Tea\\_giu1960\\_Altri.htm](http://www.vigata.org/rassegna_stamp/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm))

**Patroni-Griffi, Giuseppe**

[(1921-2005), regista] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre **2021**

**Patton, George**

[(1885-1945), generale statunitense, comandò lo sbarco in Sicilia (10 luglio 1943)] “Chisto è o mejo generale che avemo; ma como omo è fitusu. S’acchiama Patton”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

**Pavolini, Alessandro**

[(1903-1945), gerarca fascista] “mi rifilò un terribile càvucio nei cabasisi”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

**Pavolini, Chicco**

[Francesco (1923-1976) critico cinematografico e regista] lettera ai familiari **1957**, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

**Perillo, Raffaella**

“Oddio, forse qualcuno [dei personaggi ha una base nella realtà]. Livia, per esempio. L’ho conosciuta a Boccadasse nel 1950, si chiama Raffaella Perillo. L’ho rivista quando sono andato a Genova a presentare *La mossa del cavallo*. Una bella vecchietta. Mi sono spaventato, per me”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre **2005**

**Peruzzo, Giovanbattista**

[(1878-1963), vescovo di Agrigento dal 1932] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**

**Piero della Francesca**

[(1416?-1492), pittore] A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016; DTC 2017, 21

**Pink Floyd**

[gruppo musicale britannico] M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

**La piovra**

[serie televisiva di RAI 1 dal 1984 al 2001] “Lo so che i paragoni sono inevitabili, ma non è *La piovra* il riferimento televisivo per i miei quattro gialli [i primi della serie televisiva di cui è protagonista il commissario Montalbano]. Certo, la mafia c'è ma, romanzarla, significa banalizzarla. Folclorizzarla. Io non me la sento, perché capisco e conosco la vecchia mafia, quella storica. I giudizi, i commenti, le ricostruzioni li lascio a Caselli che è molto bravo, così come lo erano Borsellino e Falcone. La mafia nei miei romanzi è uno sfondo. Un fondale del quale si avverte sempre la presenza”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

**Pirandello, Luigi**

[(1867-1936), scrittore e drammaturgo, premio Nobel per la letteratura 1934] “La mia adesso è l'età delle scelte, come diceva Pirandello [...] Come lui io non sto attento alla sacralità del libro, quando ho finito butto tutto, manoscritti, correzioni. Nemmeno zio Luigi teneva niente”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997; “studiai come Pirandello faceva parlare i suoi personaggi. Più tardi mi colpì la sua affermazione: «la lingua esprime il concetto, il dialetto il sentimento di una cosa»: è diventata la base del mio scrivere”, “Vigàta è una mia invenzione, Montelusa un furto: Pirandello chiamava così Agrigento, ma lui non può protestare” D. Righetti, *Camilleri: “Non so ancora perché ho successo”*, “Corriere della Sera. Cultura”, 7 aprile 2003; “Nozze di zolfo, toccate anche a Pirandello”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre 2016; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio 2016

**Pisano, Andrea**

[(1290-1348), scultore] ACAI 2019, 77

**Pizzuto, Antonio**

[(1893-1976), poliziotto e poi questore; scrittore e traduttore] “Alla fine della sua carriera Pizzuto era diventato il capo dell'Interpol Internazionale e a 70 anni aveva pubblicato *Signorina Rosina* e *Si riparano le bambole*, due gialli scritti in un linguaggio inventato, un ‘idioletto’ che prevede l'uso costante dell'imperfetto e un rapporto strano fra soggetto e verbo. È leggendo i suoi libri che mi è venuto in mente *Saro [sic] Montalbano*”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

**Plutarco**

[(46 d. C.-125 d. C.), biografo greco] “Arrivava da Roma in treno di buon mattino. Il portiere [della casa editrice Sellerio], avvertito, gli apriva gli uffici deserti. Lui si sbarbava in bagno, si cambiava la camicia, si “assittava” in un divanetto, non prima di avere scelto un volume: Metastasio, *Don Chisciotte*, gli *Annali d'Italia* di Muratori, Plutarco. E

aspettava Elvira.”, P. Melati, *La difficile arte dell'amicizia siciliana*, “la Repubblica. Robinson” 11 luglio 2020

### **Poe, Edgar Allan**

[(1809-1849), scrittore statunitense] “Poe è la dimostrazione che non esistono barriere fra giallo, grande narrativa e poesia”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

### **Poirot, Hercule**

[personaggio di A. Christie] A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001

### **Premio Ouessant**

T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

### **Premio Siulp**

“I poliziotti mi hanno dato pure il premio del Siulp”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

### **Premio Strega**

T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre 2017

### **Proclemer, Anna**

[(1923-2013), attrice italiana] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre 2021

### **Quaderni camilleriani**

“Pubblicano una rivista, i *Quaderni camilleriani*, dove Montalbano è analizzato fino al duecentesimo pelo sotto il ginocchio sinistro”, M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio 2017

### **Radiguet, Raymond**

[(1903-1923), scrittore francese] “O come Raymond Radiguet che a 17 anni scrive *Il diavolo in corpo*, e a 20 muore”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

### **Radiocorriere**

[rivista della Rai (1925)] lettera ai familiari 1957, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

### **Reed, Carol**

[(1906-1976), regista britannico] ACAI 2019, 78

### **Rilke, Rainer Maria**

[(1875-1926), poeta boemo di lingua tedesca] “A proposito della poesia, Rilke diceva che il primo verso ci viene direttamente da Dio, tutti gli altri vengono da noi e sono cazzi amari”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio 2015

**Rochefort, Jean**

[(1930-2017), attore francese] “Non sarà facile trovare l’attore adatto [per interpretare Montalbano]. Mi piacerebbe il Jean Rochefort di vent’anni fa. Mi ricordo che un giorno mi chiamarono per offrirmi una parte nel giallo di Augias «Un treno per Vienna». Risposi un po’ piccato che io non recitavo, per principio. «Peccato» – risposero «avrebbe dovuto lavorare con Rochefort». Ho immediatamente accettato. Avevo un monologo di dieci minuti, un vero incubo. Stavo nella roulotte e non sapevo come fare. Rochefort mi venne vicino: «Se vuole possiamo ripetere insieme, comunque faccia una cosa, quando ha dei dubbi, mi guardi sempre negli occhi, io le risponderò». Non mi ha mai abbandonato”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio 1997

“Lo [Montalbano] vedo simile a un Jean Rochefort giovane, ma con un volto meno arguto e nobile, più contadino”, A. Lastella, *Il commissario Salvo indaga in tv*, “la Repubblica”, 13 dicembre 1997

**Rosi, Franco**

[Francesco (1922-2015), regista] lettera ai familiari, 12 marzo 1950, “La Stampa” 8 dicembre 2021

**Sant’Agostino**

[(350 d. C. – 430 d. C.), dottore della Chiesa] **ACAI 2019**, 55

**Sant’Ambrogio**

[(-397 d. C.), vescovo e teologo] **ACAI 2019**, 55

**Saramago, José**

[(1922-2010), scrittore portoghese] **ACAI 2019**, 64

**Sartarelli, Stephen**

[(1954), traduttore e poeta statunitense] “Allora ho pensato che il mio traduttore americano, Stephen Sartarelli, è proprio bravo”, A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio 2016

**Sartre, Jean Paul**

[(1905-1980), filosofo francese] lettera ai familiari 1952, “la Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre 2021

**Sciascia, Leonardo**

[(1921-1989), scrittore] “Il giallo italiano ha superato i cancelli del ghetto, nel quale era stato rinchiuso grazie a due grandi autori: Carlo Emilio Gadda e Leonardo Sciascia. [...] Sciascia riesce a legare i propri gialli al mondo siciliano, un mondo che lui conosceva e capiva meglio di chiunque altro. Non basta, Sciascia inaugura una tendenza oggi vincente nella letteratura poliziesca di casa nostra. Fois, Lucarelli, Carlotto raccontano infatti le loro storie legandole a una precisa realtà socio-ambientale. Penso alla Sardegna di Fois, al nord est di Carlotto, alla Bologna di Lucarelli”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio 2001; È una cosa che ha scoperto mia moglie: “Ti rendi conto che [con Montalbano] stai facendo un lungo ritratto di tuo padre?”. Aveva ragione, non me ne ero accorto. Ma certo, c’è molto di lui: quel suo gusto dell’ironia, il continuo sottodiscorso, lo scontro perenne col potere. E c’è qualcosa anche di Sciascia: quei suoi silenzi strepitosi, quelle sue «tali»...”, M. Assalto, *Camilleri-Zingaretti «Montalbano siamo»*, “La Stampa”, 1 settembre 2005;

“Autore ne è lo stesso scultore che ha già fatto il monumento a Sciascia a Racalmuto”, A. Camilleri, *Montalbano*, “Il Foglio”, 27 aprile **2009** (da “la Repubblica, 19 aprile); “*Il Consiglio d’Egitto non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene. Eppure a me sembrò subito una delle opere meglio riuscite di Sciascia*”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “All’inizio, per costruire il primo Montalbano, andai a studiarne le regole “inderogabili” del giallo nella *Breve storia del romanzo poliziesco* di Sciascia”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “Ma Sciascia era anche un grande ammiratore della *Colonna infame*”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**; “Nelle orecchie sentivo sempre il suo ritornello: «Cammillé», con due emme, «si scrivi accusi chi vuoi che tileggi». Gli rispondevo: «Tu, Leonà, mi hai letto». Lui replicava: «Ma io non basto». A me bastava, volevo essere uno scrittore di nicchia”, A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**; “Leonardo Sciascia era di un anticomunismo viscerale”, “Andavo di continuo a rileggere i suoi [di Sciascia] libri. Per me erano come un elettrauto: mi ricaricavano”, A. Cazzullo, «*Gli scontri con Sciascia, la mia vita da cieco e il No al referendum*», “Corriere della Sera”, 19 novembre **2016**; “Leonardo Sciascia mi consigliò fraternamente di evitare quello strano dialetto” M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**; “C’è un bellissimo episodio in cui Leonardo Sciascia racconta che, verso il 1922, chiesero a un contadino completamente cieco: «Compa’, ma voi questo fascismo come lo vedete?» E lui rispose: «Cu tutto che sugni orbo, la vio nivura»; “presbiopia della memoria” **DTC 2017**, 11, 21; (The great Sicilian writer Leonardo Sciascia once told a story,” he says. “At the dawn of fascism, a man asked a blind peasant what the future held. The peasant quipped, ‘even if I’m blind, it all looks black’. Today I’m as blind as that peasant. And my answer would be the same.”) [(1921-1989), scrittore siciliano] Lorenzo Tondo, *Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

### **Sellerio, Antonio**

[(1972), editore] A. D’Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

### **Sellerio, casa editrice**

“Resto fedele a Sellerio come editore, anche se ho ricevuto moltissime proposte”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Sellerio, Elvira**

[(1936-2010), editrice] “un San Calogero ottocentesco regalatomi da Elvira Sellerio”, A. D’Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, “Corriere della Sera. Magazine”, 12 gennaio **2006**; “E [Elvira Sellerio] mi dice: «Quando mi dai il terzo Montalbano?» Io dico: «Perché?» E lei: «Poi te lo faccio sapere perché». E, infatti, quando arrivano i rendiconti vendita la cosa era sbalorditiva. Fui quasi costretto a scrivere il terzo. Non credevo di avere una fantasia tale per reggere per ventuno inchieste. Mi viene da impazzire se penso che Simenon ne ha scritti 72. E, invece, ho retto e sono passati vent’anni”, A. D’Orrico, *All’inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L’errore fu il secondo e così sono passati vent’anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio **2014**; “Credetti di aver chiuso il personaggio. Credetti che la faccenda fosse finita lì. Fu Elvira Sellerio a insistere perché continuassi la serie, non

quando già il commissario stava avendo successo ma prima ancora. Il suo intervento fu risolutivo come sempre”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**; A. D'Orrico, *100 Camilleri*, “La lettura. Corriere della Sera”, 22 maggio **2016**

### **Shakespeare, William**

[(1564-1616), drammaturgo inglese] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre 2021; **ACAI 2019**, 44-45

### **Simenon, Georges**

[(1903-1989), scrittore belga] “Simenon era un osso duro”, A. Rota, *Saro [sic] Montalbano va in tv*, “la Repubblica”, 12 luglio **1997**; “Lo amo moltissimo”, A. DeBenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**; “Non ho nessuna fantasia. Non so inventarmi una cosa ex novo. Ho bisogno di partire da dati di realtà. Tutte le storie di Montalbano sono fatti di cronaca vera, cronaca nera. Da me impastati in un certo modo. Però mi fa piacere avere un compagno come Simenon”, A. Camilleri, J. Simenon, «*Montalbano ha imparato da Maigret*» “Corriere della Sera”, 12 luglio **2013**; “Mi viene da impazzire se penso che Simenon ne ha scritti 72. E, invece, ho retto e sono passati vent'anni”, A. D'Orrico, *All'inizio volevo scriverne uno solo di gialli di Montalbano. L'errore fu il secondo e così sono passati vent'anni e quindici milioni di copie*, “Sette. Corriere della Sera”, 1 maggio **2014**; “Posseggo una scarsa fantasia. Per scrivere ho bisogno di un input. Nel caso dei romanzi storici può essere una frase, nei Montalbano, fatti di cronaca che mi tengo nella memoria. Il figlio di Simenon mi ha raccontato che anche il padre ripeteva la mia stessa frase”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**; “Non so inventarmi nulla dal nulla. Un giorno il figlio di Simenon mi ha detto: *Sai che per papà era lo stesso?*”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**; “Mi domando come abbia fatto Simenon a sopravvivere a 72 Maigret”, M. Cicala, *Tutto quello che so di lui*, “il venerdì di Repubblica”, 21 luglio **2017**

### **Sofocle**

[(497 a. C.-406 a. C.), drammaturgo greco] “Nel momento in cui tre signori che si chiamano Eschilo, Sofocle ed Euripide hanno composto le loro tragedie, tutti noi scrittori, dai grandissimi ai minimi, non abbiamo fatto altro che vivere di briciole, di resti. Per me sono tutto, sono nel mio sangue, anche perché, da regista, mi sono calato nelle loro opere. Anche se non credo che abbiano influenzato la mia scrittura”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### **Soldati, Mario**

[(1906-1999), scrittore e regista italiano] “C'erano già *I racconti del maresciallo di Soldati*”, S. S. Nigro, *Vent'anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### **Squarzina, Luigi**

[(1922-2010), regista teatrale] lettera ai familiari **1957**, “La Repubblica. Robinson” n. 261, 4 dicembre **2021**

### **Sterne, Lawrence**

[(1713-1768), scrittore irlandese] “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**

### **Storia della colonna infame**

[*Storia della colonna infame* è un saggio storico che dà conto del processo agli untori milanesi (1630). Il saggio, elaborato nel 1823 e successivamente sottoposto a revisione, fu pubblicato, insieme a *I Promessi sposi*, nel 1840-1842. Quindi, non nella prima edizione dell’opera, come detto da Camilleri nella conversazione del 2015] “Lui, Montalbano, cerca la verità, ove sia possibile; una verità che non sia dettata da ragioni politiche, o da ragioni di convenienza di qualsivoglia genere. Questo principio discende per li rami dalla *Colonna Infame*. Sono legatissimo a quest’opera. Ho per essa un sentimento di gratitudine. Da ragazzo avevo, dei *Promessi sposi*, la copia posseduta da mio nonno. Non comprendeva la “petite histoire”. Senza l’Appendice era pure la mia edizione scolastica. Ebbi un rigetto per il romanzo di Manzoni. Le letture scolastiche me lo resero di una noia mortale. Ma un giorno comprai nella libreria Flaccovio di Palermo la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” della Bompiani. La prefazione era bellissima. Mi si aprì un mondo nuovo. Tornai a rileggere *I Promessi sposi* attraverso la *Colonna*: che capolavoro! Prima non avevo capito nulla. Amo la *Colonna* per se stessa e perché getta una luce nuova e rivelatrice sui *Promessi sposi*. Non capisco perché la scuola italiana si ostini a far leggere il romanzo di Manzoni mutilato della sua parte finale e veramente conclusiva”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**; “Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni odiato a scuola e straordinariamente amato dopo, quando l’ho letto per piacere mio. Ma avevo scoperto il segreto del libro. Nella prima edizione, quella del 1840, alla fine segue *La storia della colonna infame*. Lo considero un sacchetto di spezie: alla fine tu condisci i *Promessi sposi*, te li rileggi e vedi che sapore diverso hanno”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**; M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Teatro Greco di Siracusa**

“la registrazione dell’Orestide è stata effettuata fra i ruderi e le pietre del Teatro Greco di Siracusa, all’aperto”, A. Camilleri, “Radiocorriere TV”, 12-18 giugno **1960** ([http://www.vigata.org/rassegna\\_stamp/1960/Archivio/Art01\\_Cam\\_Tea\\_giu1960\\_Altri.htm](http://www.vigata.org/rassegna_stamp/1960/Archivio/Art01_Cam_Tea_giu1960_Altri.htm))

### **Teresi, Matteo**

[(1875-1971), avvocato siciliano emigrato negli Stati Uniti: [http://www.assarca.com/sportello/sportello\\_italia\\_3.asp?p\\_id=655](http://www.assarca.com/sportello/sportello_italia_3.asp?p_id=655)] “Il libro era l’edizione anastatica di un volume intitolato *Con la patria nel cuore*, pubblicato nel 1925 da Matteo Teresi” A. Camilleri, *Gang di preti*, “Sette. Corriere della Sera”, 24 novembre **2011**

**The Godfather**

[*Il Padrino*, film di F. F. Coppola interpretato da M. Brando (1972)] Lorenzo Tondo, *'Italians go for the strongman': Montalbano author on fascism and the future*, "The Guardian" 5 aprile 2019

**Theodoli**

[Francesco] lettera ai familiari 1957, "la Repubblica. Robinson" n. 261, 4 dicembre 2021

**Tobino, Mario**

[(1910-1991), scrittore e medico psichiatra] "Cominci con Simenon, con Dürrenmatt e vedrà che a poco a poco il suo orizzonte si slarga. Legga i romanzi dei medici. Ce n'è uno il cui nome è impresentabile: Céline. Vabbè, forse era fascista, filo nazista. Non me ne frega niente. Era un grandissimo scrittore. Legga Mario Tobino, medico dei pazzi. Ha scritto romanzi splendidi", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015

**Tolkien, J. R. R.**

[(1892-1973), scrittore e filologo britannico] "he [Matteo Salvini] adds his characteristic deep voice hovering somewhere between Tom Waits and the Tolkien wizard, Gandalf", Lorenzo Tondo, *'Italians go for the strongman': Montalbano author on fascism and the future*, "The Guardian" 5 aprile 2019

**Tristram Shandy**

[romanzo di Lawrence Sterne (1759-1767)] "Altri hanno influenzato non la mia scrittura, ma la mia visione della scrittura: Gogol, Lawrence Sterne con *Tristram Shandy*, il Manzoni", C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, "La Lettura. Corriere della Sera", 3 maggio 2015

**Troisi, Dante**

[(1920-1989), magistrato e scrittore] "Allora ho dato da leggere i primi due capitoli [di *La pensione Eva*] a mia moglie. Rosetta è l'unica persona ormai che mi resta alla quale far leggere le cose che scrivo. Prima avevo gli amici: Ruggero Jacobbi, Dante Troisi, Nicolò Gallo", A. D'Orrico, *E adesso vi racconto (davvero) la mia prima volta*, "Corriere della Sera. Magazine", 12 gennaio 2006

**Unamuno, Miguel de**

[(1864-1936), scrittore spagnolo] ACAI 2019, 64

**Ungaretti, Giuseppe**

[(1888-1970), poeta italiano, autore, tra l'altro, del componimento *Caino* (1928)] "Ho cominciato a scrivere giovanissimo e delle mie antiche poesie restano tracce in un'antologia di Ungaretti", D. Righetti, *Camilleri: "Non so ancora perché ho successo"*, "Corriere della Sera. Cultura", 7 aprile 2003; ACAI 2019, 64

**Van Dine, S. S.**

[(1888-1939), scrittore statunitense] "Leggendo Van Dine torno continuamente a ammirare l'eleganza del ragionamento con cui perviene alla soluzione dei suoi casi. Le dirò di più. In un libro su di me, che uscirà presto da Rizzoli, l'autrice Simona Demontis

dimostra che i titoli dei miei romanzi hanno delle affinità con quelli di Van Dine. I veri amori, in letteratura, non sono mai del tutto innocenti”, A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, “Corriere della Sera”, 24 luglio **2001**

### **Vázquez Montalbán, Manuel (Manolo)**

[(1939-2003), scrittore spagnolo] “Tempo fa ci trovammo a Parigi con due amici: Manuel Vázquez Montalbán e Jean-Claude Izzo. Scherzavamo su come far finire i nostri personaggi: Fabio Montale per Jean-Claude, Pepe Carvalho per Montalbán e il mio commissario. Izzo disse: io lo lascerò ferito mortalmente su una barca in mezzo al mare; ma chissà, potrà anche sopravvivere. Manolo pensò a una fine barocca. A questo punto tutti e due si voltarono verso di me, ma in quel momento ci interruppero: «Monsieur Camilleri au telephone». Quando tornai, cambiammo discorso. Allora mi ripromisi che col cavolo che avrei fatto morire Salvo Montalbano”, C. Taglietti, *Andrea Camilleri. Lo scrittore incontra i fan. A casa sua. Ve lo giuro, Montalbano non morirà*, “La Lettura. Corriere della Sera”, 3 maggio **2015**; **DTC 2017**, 19, 20; Lorenzo Tondo, *‘Italians go for the strongman’: Montalbano author on fascism and the future*, “The Guardian” 5 aprile **2019**

### **Vella, Giuseppe**

[personaggio di Leonardo Sciascia] “il confronto pubblico tra l’arabista Joseph Hager e l’abate Vella”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### **Venerdi**

[personaggio di *Robinson Crusoe*, di D. Defoe] T. Ciabatti, *Andrea Camilleri. Due cose che mi dispiace non vedere: i colori e mia nipote che cresce*, “Corriere della Sera. La Lettura”, 22 ottobre **2017**

### **Verga, Giovanni**

[(1840-1922), scrittore] “Stavolta mi sono divertito a confrontare il romanzo con la versione precedente, gli *Sposi promessi*. Tra l’altro, ho scoperto che, a Milano, nella biblioteca del giovane Verga c’era un’edizione comparativa delle due stesure. Un volumone da lui accuratamente annotato. Mi piacerebbe tanto riacquistare la vista per vedere ’sto libro”, M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, “il venerdì di Repubblica”, 15 gennaio **2016**

### **Vigorelli, Giancarlo**

[(1913-2005), critico letterario] “la *Storia della Colonna Infame* curata da Giancarlo Vigorelli, nella collana “Corona” di Bompiani. La prefazione era bellissima”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

### **Visconti, Luchino**

[(1906-1976), regista] lettera ai familiari, 12 marzo **1950**, “La Stampa” 8 dicembre 2021

### **Vittorini, Elio**

[(1908-1966), scrittore] “*Il Consiglio d’Egitto* non piacque a Vittorini. Non venne accolto molto bene”, S. S. Nigro, *Vent’anni dopo. Intervista ad Andrea Camilleri*, in A. Camilleri, *la forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, **2014**

**Waits, Tom**

[(1949), cantautore statunitense] Lorenzo Tondo, *'Italians go for the strongman': Montalbano author on fascism and the future*, "The Guardian" 5 aprile **2019**

**Wallace, Edgar**

[(1875-1932), scrittore britannico] "È un autore meccanico, ripetitivo, in molti casi insopportabile. Scrive talmente male che non si riesce a leggerlo!", A. Debenedetti, *Camilleri. Buoni e cattivi alla corte di Montalbano*, "Corriere della Sera", 24 luglio **2001**

**Weber, Max**

[(1864-1920), filosofo tedesco] **ACAI 2019**, 73

**Welles, Orson**

[(1915-1985), attore e regista statunitense] **ACAI 2019**, 78

**Zirretta, Giovanni**

[direttore del Museo Civico di Agrigento] "mentre Zirretta sta per declamare *Oh, Grande mare africano* una ventata gli spedisce le ceneri [di Pirandello] in faccia e anche un po' in bocca", M. Cicala, P. Melati, *Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri*, "il venerdì di Repubblica", 15 gennaio **2016**

# Quaderni camilleriani

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea*

## Volumi pubblicati

1. *Il patto* (CAMILLERI, AGNELLO HORNBY, CAOCCI, CAPRARA, MARCI, MELIS, PILLONCA, PLAZA GONZÁLEZ, SALIS, SERRA)
2. *La storia, le storie. Camilleri, la mafia e la questione siciliana* (AUBRY-MORICI, BORIONI, FAVERZANI, LA LICATA, LANFRANCA, MADEDDU, MARTINI, MILANESI)
3. *Il cemento della traduzione* (BOARINI, CADEDDU, FERREIRA DA SILVA, KAHN, LIMA E SOUSA, MARCI, MAYOR, MENKVELD, QUADRUPPANI, ROGNLIEN, RUGGERINI, SARTARELLI, VIDAL)
4. *Tradurre il vigatèse: ¿es el mayor imposible?* (BRANDIMONTE, CALVO RIGUAL, CAPRARA, GARCÍA SÁNCHEZ, LÓPEZ, PANARELLO, VIDAL)
5. *Indagini poliziesche e lessicografiche* (CANU FAUTRÉ, CERRATO, D'ANTONIO, FILIPETTO, GARCÍA GÓMEZ, GAROSI, MARCI, RICHARD-BATTESTI, SULIS, SZŐKE)
6. *La bolla di composizione* (CAPRARA, CINQUEMANI, FABIANO, LONGHITANO, MANINCHEDDA, NICOSIA, OTTAVIANI, TAFFAREL, TARQUINI, VIDAL)
7. *Realtà e fantasia nell'isola di Andrea Camilleri* (AGNELLO HORNBY, ARCA, BARBERA, CAPRARA, COGOTTI, DEMONTIS, DETTORI, DERIU, GUMPERT, LUSCI, LUTZU, MARCI, NUVOLI, PIGNOTTI, PILIA, PIRAS, SIRONI, SZŐKE)
8. *Fantastiche e metamorfiche isolitudini* (BUSACCHI, CAPECCHI, DERIU, DETTORI, FABIANO, FARCI, LUSCI, MARCI, MEDDA, RUGGERINI)
9. *Il telero di Vigàta* (CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FODDE, LANGONE, LONGHITANO, MARCI, SANNA)
10. *Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni* (CALVO RIGUAL, CAPRARA, DEMONTIS, LUQUE, MERHY, PILIA, TARQUINI)
11. *La seduzione del mito* (CAPRARA, DEMONTIS, MAYOR, RIZK, SEDDA, TYLUSIŃSKA-KOWALSKA, VIDAL)
12. *Parole, musica (e immagini)* (CAOCCI, MACCHIARELLA, MARCI, MATT, RUGGERINI)
13. *Le magie del contastorie* (AGNELLO HORNBY, CAPECCHI, DE MOLA, GIUBILEI, LUPO, MARCI, PICCINI, SCRIVANO)
14. *Tra letteratura e spettacolo* (BIONDI, BORCHETTA, COSTA, CROVI, GEDDES DA FILICAIA, MARCI)
15. *Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri* (DANTI, DE FAZIO, DEMONTIS, MARCI, MATT, RUGGERINI, SZŐKE, TOSO)
16. *La memoria e il progetto* (BOLOGNESE, CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FERREIRA DA SILVA, LAI, MARCI, MATT, NASCIMENTO DE ALMEIDA, RUGGERINI, SZŐKE, ZECCA)
17. *Camilleri narratore storico e civile* (CAPRARA, LONGHITANO, MARCI, MEJÍA ESTÉVEZ, PÉREZ MEDRANO, ZUCCALA)
18. *Dalla Sicilia alle Americhe* (BANCHERI, BORCHETTA, CASINI, CAOCCI, DEMONTIS, FAVARO, MARCI, PARDINI)
19. *Fimmine (... Ci Vogliono Occhi Per Taliarle)* (DEMONTIS, DERIU, MARIANNA CASTIGLIONE, MARINA CASTIGLIONE, PORCEDDU, TREU, VIKSTRÖM)

Volume speciale 2021. Simona Demontis, *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri*

Volume speciale 2023. Simona Demontis, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste*



Uno dei modi migliori per far rivivere il pensiero di un uomo: ricostituire la sua biblioteca.  
Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*

Una biblioteca in senso lato, quella che Simona Demontis dispone sugli scaffali aperti alla nostra visione: non contiene solo libri ma anche personalità, in una rassegna che parte dal mondo greco e latino e arriva fino ai giorni nostri, ai nomi della storia culturale del Novecento e dei primi anni di questo millennio. Compulsandola, si comprende meglio Camilleri e, più in là, si colgono i tratti di una storia culturale che ci riguarda da vicino.  
*Maria Elena Ruggerini*