

«IL COMMISSARIO MONTALBANO» TORNA AD AVERE LA FACCIA DI LUCA ZINGARETTI NEI NUOVI FILM TARGATI ANDREA CAMILLERI

L'immaginarla Vigata con la sua spiaggia, le strade battute dal sole, i palazzi che rievocano un passato importante: è questo lo scenario naturale in cui si muove il commissario Salvo Montalbano, pronto a tornare su Raiuno per nuove indagini. «Sono quattro nuovi episodi tratti dagli ultimi romanzi di una lunga serie che, in realtà, non è poi così lunga», afferma Luca Zingaretti, il 51enne attore romano che sin dal lontano 1999, quando con *Il ladro di mezzogiorno* lanciò la serie, impersona i tratti del commissario più amato della televisione degli ultimi anni. «Se si pensa che qualunque serie televisiva ogni anno genera una media di trenta episodi», continua, «i nostri ventisei in quattordici anni non mi sembrano poi così tanti».

Questo sottintende una cura particolare nella lavorazione?

«Ci prendiamo tutto questo tempo perché ci piace curare ogni episodio come fosse un film. Per questo, in genere, ne giriamo due ogni due anni. Naturalmente ne abbiamo realizzati quattro».



A. Russo e L. Zingaretti

Luca Zingaretti (Roma, 11 novembre 1961)

QUATTRO settimane A VIGATA

Rai 1 RAIUNO

LUNEDÌ prima serata



C. Bocci e P. Mazzotta

Personaggi e interpreti

SALVO MONTALBANO Luca Zingaretti
MIMI AUGELLO Cesare Bocci
FAZIO Peppino Mazzotta
CATARELLA Angelo Russo
GALLUZZO Davide Lo Verde
DOTT. PASQUANO Marcello Perracchio
NICOLÒ ZITO Roberto Nobile
LIVIA Lina Perned
REGIA di Alberto Sironi

Nel primo dei nuovi episodi, «Il sorriso di Angelica», Montalbano è vittima di un innamoramento per la protagonista che ha il volto di Margareth Madé.

«Non è certo la prima volta per il commissario Montalbano. Parlerei, però, di infatuazione. E qualcosa di più serio di una storia volante, ma di meno serio di un innamoramento. Questa ragazza, il cui personaggio è costruito abilmente da Camilleri (l'autore dei libri), ricorda a Montalbano, che viene intrappolato dall'energia che emana, l'Angelica dell'*Orlando Furioso*».

Nell'ultimo film, invece, Livia, la storica fidanzata del commissario

(interpretata dalla new entry Lina Perned), vive un momento di crisi...

«Nel caso di Livia si tratta di una crisi originata da una premonizione tipicamente femminile, legata al fatto che lei sente che il bambino salvato da Montalbano nei primi romanzi e che avrebbero voluto adottare, si è messo nei guai. Tanto che poi morirà in una sparatoria».

Non mancano in tutti e quattro gli episodi riferimenti alla società odierna, alla crisi, al potere politico...

«Montalbano non ha mai lesinato su questi aspetti. Ricordo che nel passato alcuni episodi sfociarono in interrogazioni parlamentari. Noi riproduciamo pedissequamente i racconti di Camilleri che, più di una volta, met-



IL SORRISO DI ANGELICA

Nel primo dei quattro film la protagonista è Margareth Madé.

I nuovi titoli della serie



IL GIOCO DEGLI SPECCHI

Nel secondo film c'è Barbara Bobulova.