



IL COMMISSARIO MONTALBANO - IL METODO CATALANOTTI

Scritto da Francesco Bruni, Andrea Camilleri, Salvatore De Mola, Leonardo Marini

Tratto dal romanzo *Il metodo Catalanotti* di Andrea Camilleri, edito da Sellerio Editore

Regia di Alberto Sironi e Luca Zingaretti

Con Luca Zingaretti, Cesare Bocci, Peppino Mazzotta, Angelo Russo, Greta Scarano, Antonia Truppo, Sonia Bergamasco

Prodotto da Carlo Degli Esposti per Palomar con la partecipazione di Rai Fiction

Evento - Poliziesco

Tornano le avventure del commissario Montalbano, l'amatissimo personaggio creato da Andrea Camilleri, che negli anni ha saputo imporsi nell'immaginario collettivo nazionale e internazionale. Carmelo Catalanotti è stato assassinato, una pugnalata nel petto, ma quest'ammazzatina, fosse anche solo per la strana compostezza della salma e lo scarso sangue versato, presenta subito qualcosa di strano. Presto Montalbano scopre che la vittima era uno strozzino, benché a suo modo "equo" o almeno non particolarmente esoso. Ma Catalanotti non era solo un usuraio, era anzitutto un fervente e originale artista di teatro, anima e fondatore della Trinacriarte, attivissima compagnia di teatro amatoriale di Vigata. La Trinacriarte non è una semplice filodrammatica, buona parte dei suoi soci sono letteralmente posseduti, quando non addirittura invasati, dalla passione del teatro; e Carmelo Catalanotti era il guru di cotali adepti, un guru che sapeva essere geniale, ma anche crudele e sadico. Tanto che Montalbano si rende conto che proprio all'interno della sua arte, del suo personalissimo e inquietante *Metodo*, è la soluzione del mistero della sua morte. A complicare questo non facile caso ci si mette l'incorreggibile Mimi Augello, che nel tentativo di sfuggire al marito cornuto della sua ennesima amante, si imbatte con grande sorpresa in un cadavere. Cadavere che, però, con sorpresa ancora maggiore non riuscirà più a ritrovare.