



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

XVI Jornadas Internacionales de Estudios Italianos

ITALO CALVINO PARA EL TERCER MILENIO

**SEMINARIO CAMILLERIANO:
*ESCRITORES IBÉRICOS Y LATINOAMERICANOS EN LAS PÁGINAS DE ANDREA
CAMILLERI***

**23-27 de octubre de 2023
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México**

**LUNES 23
AULA MAGNA**

10:00 INAUGURACIÓN

Con la presencia de:

Exc.mo. Sr. Luigi De Chiara, Embajador de Italia en México

Dra. Mary Frances Rodríguez Van Gort, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

Dra. Mariapia Lamberti, Facultad de Filosofía y Letras, Fundadora de la Cátedra Extraordinaria Italo Calvino

Dra. Franca Bizzoni, Facultad de Filosofía y Letras, Fundadora de la Cátedra Extraordinaria Italo Calvino

Modera: **Dra. Sabina Longhitano**, Cátedra Extraordinaria Italo Calvino

10:40 CONFERENCIA MAGISTRAL

Mayerín Bello, Universidad de La Habana: En una red de líneas que se entrelazan: Italo Calvino y la cultura latinoamericana

Presenta: **Eugenio Santangelo**

11:30 Discusión y pausa

12:00 MESA 1: ESTUDIOS SOBRE ITALO CALVINO

Emilio Rodolfo Contreras, Universidad Autónoma de Querétaro: El artificio consciente: vínculos literarios entre algunas metaficciones latinoamericanas y *Si una noche de invierno un viajero*

Rodrigo Jardón Herrera, Universidad Nacional Autónoma de México: El debate indicial. Relaciones de fuerza entre Italo Calvino y Carlo Ginzburg

Ginevra Latini, Università per Stranieri di Siena: L'attualità della rilettura dei classici latini di Calvino

Modera: Humberto Ruíz Vázquez

13:00 Discusión

15:30 MESA 2: ESTUDIOS SOBRE ITALO CALVINO

María Teresa Meneses Valencia: Centopagine. La militancia editorial de Italo Calvino

Luciana Pasquini, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara: Italo Calvino e il disvelamento de *L'eredità Ferramonti* (1884) di Gaetano Carlo Chelli

José Rafael Llanos Melo, Universidad Nacional Autónoma de México: Tarot y literatura: écfasis e intertextualidad en *El castillo de los destinos cruzados* de Italo Calvino

Modera: Imelda Almaraz Ojinaga

16:30 Discusión y pausa

17:00 Presentación de libro *Nosotros, cuya patria es el mundo como el mar para los peces: viajes y lecturas dantescas entre América y Europa* (Actas selectas de las XV Jornadas de Estudios Italianos)

Presentan: Sharon Suarez Larios y David Berea.

MARTES 24

AULA MAGNA

10:00 MESA 3: ESTUDIOS SOBRE ITALO CALVINO

Eliana Vicari, Opificio Letteratura Potenziale: "Il seno nudo": quattro esercizi di stile, quattro riflessioni di Palomar per una storia senza fine.

Giorgio Emilio Lavezzaro, Università di Torino: La città di Calvino: guardare Torino attraverso la letteratura di Calvino

Paolo di Paolo, Università degli Studi Roma Tre: L'ultimo Calvino

Mesa virtual coordinada por Giorgio Emilio Lavezzaro.

Modera: Eugenio Santangelo

11:00 Discusión y pausa

11:30 MESA 4: ESTUDIOS SOBRE ITALO CALVINO

Julia Okolowicz-Szumowska, Università di Varsavia: Ingenui, invisibili. Anna Maria Ortese e Italo Calvino: il carteggio, il cosmo, le ecopoetiche

Sabina Longhitano, Universidad Nacional Autónoma de México: “He apuntado siempre a la imagen y al movimiento que brota naturalmente de la imagen”: una lectura pragmático-cognitiva de las *Seis propuestas para el próximo milenio*.

Biagio Grillo, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM: Resistencia e imagología del enemigo en *Il sentiero dei nidi di ragno* de Italo Calvino

Moderadora: Montserrat Mira Mosso

12:30 Discusión y pausa

15:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

Carla Benedetti, Università di Pisa: Calvino e il tempo profondo

Presenta: Sabina Longhitano

16:20 Discusión y pausa

17:00: Presentación del libro *Al margen del canon. Antología bilingüe de textos marginales de la literatura italiana (siglos XIII-XVI)*

Presentan: María Cristina Azuela Bernal y Carlos Alberto Rubio Pachó.

Participan los traductores: Silvia Lechuga Guerrero y David Berea.

Moderadora: Sergio Trejo Aparicio.

MIÉRCOLES 25

AULA MAGNA

10.30 MESA 5: RUTAS DE LA LITERATURA ITALIANA, DEL SIGLO XVIII AL XX: TRAGEDIA, SCAPIGLIATURA, CRÍTICA SOCIAL

David Berea, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM: El amor como desencadenante trágico en el teatro italiano del siglo XVIII

Marta Sterna, Dottoranda in Filologia Italiana, Università di Lodz (Polonia): “Pescatori” di Raffaele Viviani come esempio di ispirazioni antiche nel teatro napoletano del Novecento

Montserrat Montes de Oca: Arrigo Boito: el dualismo en su narrativa

Fernando Pérez Celis, Centro Escolar Balam: Ferdinando Fontana y el carmen del poeta

Moderadora: Juan Diego Tapia Perea

11:50 Discusión y pausa

12.20 MESA 6: EJERCICIOS DE CRÍTICA RELACIONAL: ECOS, LECTURAS, LOCUCIONES AL MARGEN

Juan Diego Perea, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, “Dante ai margini del canone. Locuzioni dantesche in Novella di uno prete di Eustachio Celebrino”

Gabriel Josué Aquino, El Colegio de México: “Ecos tassianos en la Cristiada de Diego de Hojeda”

Sonia Maura Barillari, Università di Genova: Le annotazioni inedite di Giosuè Carducci a *Purgatorio I*
Modera: Mariana García Aguilar

13.20 Discusión

15:30 MESA 7: LITERATURA MEDIEVAL EUROPEA: FIGURAS, TÓPICOS Y RITMOS

Rosalba Lendo Fuentes, Universidad Nacional Autónoma de México: "La Dama del Lago" en las *Prophecies* de Merlin y la Historia di Merlino

Sharon Suárez Larios, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa / Universidad Nacional Autónoma de México: "Los tópicos de los prólogos en las *raccolte di novelle* del Medioevo al *Cinquecento*"

Kopilkoatzin Reyes Aranda, Universidad Nacional Autónoma de México: *Affetti musicali*: Horacio rey de la poesía lírica en voz de Petrarca
Modera: Fernando Ibarra Chávez

16:30 Discusión y pausa

17:00 MESA 8: PETRARCA: POETA Y PENSADOR

Aldo Arturo Toledo Carrera, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa: "Ne l' età più fiorita e verde". Una posible solución a la dicotomía petrarquesca sobre la Fama y la Eternidad en el *Triumphus Eternitatis*

Fernando Ibarra, Universidad Nacional Autónoma de México: Dos aproximaciones al final de la vida en *I triumphi* y en *De rimediis utrusque fortune* de Francesco Petrarca

Absalom García Chow, Universidad Nacional autónoma de México: Petrarca y los griegos (bizantinos)

José Luis Quezada Alameda, Universidad Nacional Autónoma de México: La *epistola familiaris* 24, 11 dirigida a Virgiliop
Modera: Sharon Suarez Larios

18:20 Discusión

JUEVES 26

10:00 SEMINARIO CAMILLERIANO

Luisa Principessa Sorbello, Università di Varsavia: Non solo Montalbán. Donne trasgressive nei gialli di Andrea Camilleri

Simona Demontis, Investigadora independiente: Le ruote girano al contrario: un parallelo fra *Limpeza de sangue* di Arturo Pérez-Reverte e *La setta degli angeli* di Andrea Camilleri

Giuseppe Fabiano, UniMarconi: Elementi psicologici e contaminazioni culturali nell'opera di Andrea Camilleri

Modera: Sabina Longhitano

11:00 Discusión y pausa

11:30 MESA 9: HISTORIA COMPARADA, MIGRACIÓN Y HUMANIDADES: PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO

Franco Savarino Roggero, Instituto Nacional de Antropología e Historia: Incontri nella periferia: viaggiatori italiani in Messico nei primi decenni del Novecento

Silvia Zueck, Universidad Nacional Autónoma de México: Mujeres italianas inmigrantes en México: el caso de cuatro mujeres trentinas en el norte de México (ca.1900)

Andrea Mutolo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México: Italia/Messico. Forme e problemi della storia comparata nell'età contemporanea

Elisabetta Di Castro, Universidad Nacional Autónoma de México: Nuccio Ordine: la reivindicación de las humanidades y lo "inútil"

Moderadora: Imelda Almaraz Ojinaga

12:50 Discusión

15:30 MESA 10: POÉTICA, IDEOLOGÍA Y POLÍTICA EN EL SIGLO XX

Filippo Naitana, Quinnipiac University: Gertrude Stein in Italia tra poetica e ideologia

Erin Larkin, Southern Connecticut State University: *L'Avventura* di Antonioni tra spettri del passato e miracolo economico

Carlos Ligan, ENES Morelia, UNAM: "m.a.n.i.f.e.s.t.o.": Una aproximación a la poética del montaje en las colaboraciones de Edoardo Sanguineti y Andrea Liberovici

Eugenio Santangelo, Universidad Nacional Autónoma de México: Disfare e poi rifare: pratiche dell'immaginazione collettiva in Gianni Rodari

Moderador: Rodrigo Jardón Herrera

16:50 Discusión y pausa

17:15 PAROLE D'OLTREMARE. INCONTRI CON ALCUNE VOCI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: EDOARDO ALBINATI

Organizan: Librería Morgana y Asociación México de Italianistas (AMIT)

Presentan: Clara Ferri, Raffaele Cesana y Edoardo Mora

VIERNES 27

AULA MAGNA

10.30 MESA 11: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS DEL ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA EN MÉXICO

Juan Ezequiel Osornio Sánchezqq, CCH-SUR: La sapienza a occhi chiusi

Verónica Nájera Martínez / Nadia Daniela García Medina, Escuela Nacional Preparatoria:
"Proyectos INFOCAB para el fortalecimiento del aprendizaje del italiano en la Escuela Nacional Preparatoria"

Moderadora: Adriana Tovar Torales

11.10 Discusión y pausa

11.30 PRESENTACIÓN DE LIBRO Y PROYECTO COLECTIVO

Elaboración de materiales para enseñar ILE: una propuesta desde el área de didáctica de la lengua y la literatura del colegio de Letras Modernas Italianas, FFyL, UNAM.

Presentan:

Adriana Tovar Torales
Imelda Almaraz Ojinaga
Francisco Javier Armas Cortez
Mariana Rodríguez Rivera
Sebastian Marin Sandoval

12:40 Discusión

13:00 Clausura del congreso

Instituciones participantes

México

El Colegio de México
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Superiores – Morelia
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Filológicas

Estados Unidos

Quinnipiac University
Southern Connecticut State University

Italia

Opificio Letteratura Potenziale
UniMarconi
Università “Gabriele d’Annunzio” Chieti-Pescara
Università di Genova
Università degli Studi Roma Tre
Università per Stranieri di Siena
Università di Pisa
Università di Torino

Polonia

Uniwersytet Łódzki

Uniwersytet Warszawski

Comité Organizador:

IMELDA ALMARAZ OJINAGA

MARIANA GARCÍA AGUILAR

RICARDO SAUL HERNANDEZ ROJAS

MONTSERRAT MIRA MOSSO

HUMBERTO RUÍZ VÁZQUEZ

EUGENIO SANTANGELO

DIEGO XHAIL TENORIO GUTIÉRREZ

ADRIANA TOVAR TORALES

Comité Académico

DUILIO CAOCCI

CLARA FERRI

SABINA LONGHITANO

GERARDO ALONSO RÍOS GONZÁLEZ